

FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA 2015

DOSSIER DE ACTIVIDADES INFANTILES-JUVENILES CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS

- **ENCUENTROS CON AUTOR DE INFANTIL Y JUVENIL PARA PÚBLICO
CONCERTADO DE COLEGIOS.**

- ❖ **LUNES 20/04/15** Encuentro con la ilustradora **ARIANNE FABER** sobre *Tienes un vestido blanco* (A buen paso). Público escolar de Educación Infantil (4-5 años). Sesión doble.



Arianne Faber, En 1991, después de graduarse en la Academia de Arte de Breda/Holanda, decide establecerse en Barcelona. La ciudad es un hervidero en ese momento, con una visión moderna y fresca sobre el diseño, justo en el umbral de los Juegos Olímpicos. Empieza a trabajar para diferentes estudios de diseño gráfico, para Claret Serrahima entre otros. Combina el diseño con la ilustración para prensa como La Vanguardia.

De 1999 a 2003 trabaja como Directora de Arte en la editorial Galaxia Gutenberg; después decide empezar su propio estudio. Trabaja para clientes tan diversos como Barrio Sesamo en Holanda o el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona MACBA, ilustrando su enfoque internacional y versátil. En todo su trabajo, ya sea de diseño como de dibujo, procura crear una imagen fuerte y clara, despojada de detalles superfluos, concentrándose en la esencia.



Tienes un vestido blanco.

Un dulce libro que te acompaña por el jardín del mundo a través de las cuatro estaciones. Hay una niña que lleva un vestido blanco que todo lo que toca se convierte en parte de él y se entrelaza con la naturaleza envolviéndola. Acompaña a esta niña a descubrir las maravillas de la vida.

- ❖ **MARTES 21/04/15.** Encuentro con la autora **LLANOS CAMPOS** sobre *El tesoro de Barracuda* (Colección Barco de Vapor. SM). Público escolar: 3^{ER} ciclo Educación Primaria (8-10 años). Sesión doble.



Llanos Campos – Nació en Albacete en 1963. Comenzó a estudiar la carrera de Psicología en la Universidad de Granada aunque finalmente optó por estudiar tres años del ciclo de interpretación en el Teatro Escuela Municipal de Albacete. Comienza su andadura profesional por varias compañías teatrales, como el grupo alemán Johannes Vardar con espectáculos de calle o el Teatro Fénix, con el que gana el Certamen Nacional de Teatro Clásico y Contemporáneo de Grupos Jóvenes gracias a la obra *Homo Sapiens*. Empieza a crear sus primeros textos como monitora de teatro para niños y adultos junto a compañías como Teatro de Malta, Teatro Capitano, Armar Teatro o Diábolo Compañía de Partes con la que monta *Don Quijote de la Mancha*, un espectáculo con dos actores y 120 marionetas sobre la obra de Cervantes. Finalmente monta su propia compañía: la Compañía Falsaria de Indias, en la que escribe sus propios textos teatrales tanto infantiles: *El viaje increíble de Juanito*, *Los sueños de Valentina* o *SoloLeo*, como para adultos: *María Sangrienta*, *Por el ojo de la cerradura* o *Cientovolando-*, así como adaptaciones de textos clásicos.

Además de ganar diversos premios y participar en ferias y festivales de teatro, la autora ha ejercido de dramaturga para otras compañías con textos como *El Patio*, que fue puesto en cartel por Lulo Producciones en la sala CULTIVARTE de Buenos Aires (Argentina), en una producción dirigida por Verónica Edye.



El tesoro de Barracuda. Chispas, un grumete de once años, cuenta en esta novela las aventuras que vive a bordo del Cruz del Sur, el navío del capitán Barracuda, en busca del tesoro del legendario Phineas Johnson Krane. El pirata Krane había dejado enterrado un libro donde daba pistas sobre el paradero de sus riquezas. Por esta razón la tripulación del Cruz del Sur decide aprender a leer. ¿Conseguirán dar con el tesoro?

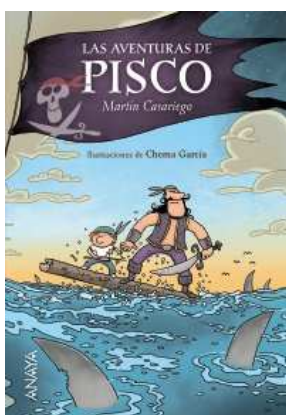
- ❖ **MIÉRCOLES 22/04/15.** Encuentro con la autora **MARTÍN CASARIEGO** sobre *Las aventuras de Pisco* (Anaya). Público escolar: 2^{ER} ciclo Educación Primaria (7-9 años). Sesión doble.



Martín Casariego

Nació en Madrid en 1962. Debutó como novelista con *Qué te voy a contar*, que obtuvo el Premio Tigre Juan de Novela a la mejor opera prima publicada en España en 1989. En 1992 publicó *Algunas chicas son como todas*. Ha escrito guiones para cine (*Amo tu cama rica*) y televisión, cuentos y artículos en periódicos y revistas. Recibió el Premio Ateneo de Sevilla por *La hija del coronel*, y el Ciudad de Logroño por *La jauría y la niebla*. En Anaya ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre ellos la serie protagonizada por Pisco, y novelas de gran éxito en la colección Espacio Abierto: *Y decirte una estupidez, por ejemplo, te quiero* (que también fue adaptada al cine), *Qué poca prisa se da el amor*, *Dos en una...* En 2007 obtuvo el Premio Anaya de Literatura Infantil con su obra *Por el camino de Ulectra*..

+ info en: www.lolabotello.net



Las aventuras de Pisco

Los padres de Pisco se preparan para asistir a una boda. Su hermana, la pequeña Anita, juega en casa de una vecina, y Pisco queda al cuidado de Margarita, su canguro, con la que sale a dar un paseo. Al pasar por delante de un bar llamado "La cueva del caimán", Pisco siente curiosidad por conocer la historia de ese nombre, y Margarita le cuenta entonces la historia del valeroso Capitán Caimán, un fugitivo acusado de un crimen que no cometió, de su amada Marisa del Cerro y de su archienemigo el Capitán Diente Negro. Estas aventuras dejarán huella en Pisco, que a partir de entonces se convertirá en el Lugarteniente Nadie, el ayudante de su admirado Capitán Caimán.

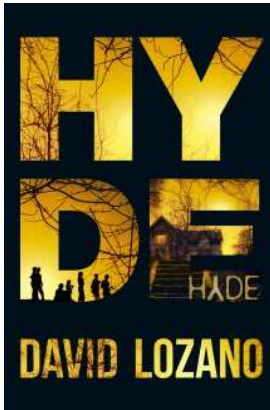
- ❖ **JUEVES 23/04/15.** Encuentro con el autor **DAVID LOZANO** sobre *Hyde* (Alfaguara).
Público escolar: 2^{ER} ciclo ESO (13-16 años). Sesión doble.



David Lozano

Compagina su faceta de escritor y guionista con la de docente. Fue galardonado en 2006 con el premio Gran Angular por su libro *Donde*

surgen las sombras. Con esta novela, *Hyde*, vuelve a ofrecernos un thriller que se adentra en una región que ha explorado con éxito en obras anteriores: la de la intriga, el miedo, la muerte.



Hyde

Un grupo de estudiantes ha sido seleccionado para formar parte de un experimento: el proyecto Hyde. Deberán convivir en un gran caserón apartado del mundo durante una semana sometidos a una terapia subliminal aparentemente inofensiva. Pero cuando se produce el primer asesinato, todo se dispara bajo un ritmo frenético de persecución y sospecha.

Ya no hay nadie en quien confiar. Cualquiera dentro de los muros de la casa puede ser el asesino, camuflado dentro del grupo, dentro del anonimato. Cualquiera... incluso uno mismo.

Algo hace especiales a estos chicos: algo que desconocen pero que vincula sus vidas, algo que tendrán que descubrir a tiempo si quieren salvarse....

- ❖ **VIERNES 24/04/15.** Encuentro con el autor **ROBERTO ALIAGA** sobre *Cuando fui a la selva* (Anaya). Público escolar: 1^{er} ciclo EP (6-7 años). Sesión doble.



Roberto Aliaga

nació en Argamasilla de Alba (Ciudad Real) en 1976. Es licenciado en biología, y comenzó su trayectoria en la literatura infantil en el año 2005 con el libro *La oficina de objetos perdidos y encontrados*. En 2008 ganó el Premio Lazarillo de Álbum Infantil Ilustrado junto a Roger Olmos con la obra *El príncipe de los enredos*. Sus obras han sido traducidas a diversos idiomas..



Cuando fui a la selva

Todas las noches un padre le cuenta un secreto a su hija. Algo que le ocurrió de pequeño y que siempre le sirve de excusa para enseñarle que todo en la vida puede tener varias lecturas.

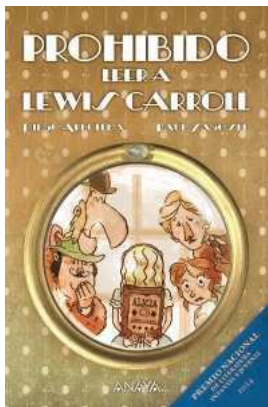
Hace mucho tiempo se me perdió una pelota. Cuando me puse a buscarla entre las plantas de casa, de repente me di cuenta de que me encontraba en la selva. Allí vi monos, cocodrilos, boas y ¡hasta a un hombre orquesta!, pero mi pelota no aparecía...

- ❖ **SÁBADO 25/04/15.** Actividad de dinamización lectora con el autor **DIEGO ARBOLEDA** y el ilustrador **RAUL SAGOSPE** sobre *Prohibido leer a Lewis Carroll* (Anaya). Público escolar: 3^{er} ciclo Educación Primaria (partir de 10 años). Sesión única.



Diego Arboleda

Nació en Estocolmo, Suecia, en 1976, y unos años después se licenció en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado en una de las librerías más grandes de esta ciudad. Ganó en dos ocasiones el Premio de Cuentos Ilustrados Ciudad de Badajoz junto a la ilustradora Eugenia Ábalos, y en 2012 obtuvo el Premio Lazarillo de creación literaria por su obra *Prohibido leer a Lewis Carroll*, libro con el que ganaría el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2014. En colaboración con el ilustrador Raúl Sagospe, además de *Prohibido leer a Lewis Carroll*, también ha publicado *Mil millones de tuberías*, *Aventuras en espiral* y *Papeles arrugados*.



Prohibido leer a Lewis Carroll

Este libro narra la historia de Eugéne Chignon, una joven institutriz francesa que en 1932 viaja hasta Nueva York para cuidar de una niña, Alice, cuya desatada pasión por el mundo creado por Lewis Carroll ha provocado que sus padres le prohíban leer sus libros. La primera misión de Eugéne será evitar que Alice se entere de que Alice Liddell, la auténtica Alicia que inspiró a Lewis Carroll, ahora con ochenta años, va a visitar la ciudad para recibir un homenaje. Eugéne Chignon comprobará que las extrañas casualidades, los personajes extravagantes y las situaciones absurdas no son solo patrimonio del País de las Maravillas, sino que se encuentran a menudo en nuestro mundo y especialmente en esa casa.

La comedia disparatada y los datos históricos (reales y a pesar de eso aún más disparatados) tienen cabida en esta novela, en la que el sinsentido, ese nonsense tan emblemático de Carroll, acaba teniendo mucho sentido.

Premio Lazarillo de Creación Literaria, 2012

Premio Fundación Cuatrogatos 2014

Selección White Raven 2014

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2014