

42^o FERIA del libro de Córdoba

del 18 al 26
de abril 2015

¡Pasen
y lean!

An illustration of a woman with vibrant red hair, with a pencil tucked through it. She is looking out from a dark blue doorway. The scene outside the doorway is a light blue space filled with several orange fish swimming. The woman is wearing a striped shirt. The overall style is artistic and whimsical.

Bulevar del
Gran Capitán

PREGÓN - *María Dueñas*

Con Córdoba me unen lazos íntimos, y por eso es para mí doblemente grato el tener el honor de pronunciar este pregón. Sin Córdoba, de hecho, yo no estaría en el mundo. Aquí, en esta ciudad, se conocieron mis padres en 1963. Como en las historias más románticas, apenas medio año después de aquel primer encuentro, se casaron. Diez meses más tarde, nació yo.

Córdoba es, por tanto, una parte fundamental de mi biografía, de mi razón de existir. Los recuerdos más nostálgicos de mi infancia están aquí, flotando en el aire, anclados en aquella vieja casa de mis abuelos que hoy ya no existe en la calle Pretorio junto al Viaducto, en la de mis tíos Paquita y José Luis en El Brillante, o entre las palomas de los Jardines de la Merced. En aquellas ilusionantes visitas preadolescentes al antiguo Galerías Preciados con mi prima Elisa, en los platos de calamares a los que mi abuelo Manolo nos invitaba a los niños en la Sociedad de Plateros el domingo por la mañana después de misa, y en el eco del acento entrañable de Juana, la pequeña gran mujer que cuidó a mi madre desde que nació.

Córdoba es por eso un escenario insustituible en la novela de mi vida, y en homenaje a esta ciudad que hoy me invita y me acoge, de ello precisamente quiero hablarles en este arranque de la Feria del Libro de 2015: de escenarios literarios, de territorios y ciudades sobre los que se han fraguado ficciones que han llenado páginas, volúmenes, bibliotecas y librerías.

Algunas, muchas ciudades son desde hace larguísimos años patrimonio absoluto de la humanidad: el París de Balzac, el Londres de Dickens, la Lisboa de Pessoa... En otros casos, las connotaciones son más contemporáneas, más cercanas en el tiempo. La Lima de Vargas Llosa y Bryce Echenique, por ejemplo. La Barcelona de Eduardo Mendoza o Carlos Ruíz Zafón. La propia Córdoba ha sido a menudo protagonista, luciendo su alma como escenario protagonista en *La feria de los discretos* de Baroja, o en *La mano de Fátima* que publicara no hace tanto Ildefonso Falcones.

Uno de los privilegios más fascinantes de los que disfrutamos los escritores es, como Alicia en el país de las maravillas, el poder pasarnos al otro lado del espejo y tener una plena libertad para

elegir esos escenarios; para trazar el rumbo de los pasos que seguirán nuestras criaturas literarias, y decidir qué esquinas, qué calles, qué rincones vamos a volcar entre las páginas de nuestras novelas.

Revisitando mis propias vivencias, echo la vista nueve años atrás y me recuerdo a mí misma pateando las calles de la hermosa Tetuán, la antigua capital del Protectorado de España en Marruecos tan vinculada a mi propia familia. Me veo imaginando *El tiempo entre costuras* antes de escribir siquiera una línea, recorriendo la vieja calle Generalísimo que antes fue la calle República y antes la de Alfonso XIII, preguntando mil detalles a mi madre, haciendo cientos de fotos, tomando un té con hierbabuena en una terraza en ese enclave neurálgico al que todavía siguen llamando la plaza Primo. Me rememoro colándome descaradamente en el antiguo Casino Español en el que tantas –y tan fructíferas– partidas jugara mi abuelo, emplazando en su lugar la ya inexistente Alta Comisaría, perdiéndome en La Medina, la ciudad original a la que nuestros mayores llamaban “la morería”.

Con tal cargamento de imágenes, olores y sensaciones, a menudo ansías tener un disco duro en el cerebro para que no se te borre ni el más diminuto detalle; para que, cuando meses después llegue el momento de narrar frente al teclado la madrugada en la que Sira Quiroga, una joven costurera madrileña atraviesa aterrorizada esas estrechas callejas con el cuerpo cubierto de siniestras pistolas, todo encaje y esté en su sitio justo, tal como pudo haber sido, o quizá como fue...

Algo similar me ocurrió con la California de mi segunda novela, *Misión Olvido*, en aquel día de julio en el que pisé por primera vez Sonoma, al norte de la bahía de San Francisco. Se llega conduciendo entre lomas y viñedos; atrás queda el Golden Gate y el condado de Marín, con sus escenarios de postal. Pero el pueblo de Sonoma es distinto. Menos glamuroso, más auténtico diría: cargado de historia que destila verdad. En su centro alberga una enorme plaza, casi un parque con árboles centenarios. En una esquina de ésta, clara y simple, austera, con su campana y su cruz, se encuentra la misión. San Francisco Solano fue el nombre que le dio su fundador, el díscolo padre Altimira, a quien yo hago entre las páginas de mi libro responsable del establecimiento de esa otra misión a la que se refiere el título de *Misión Olvido*. La última del Camino Real en

su extremo norte, la de más breve recorrido si es que alguna vez llegó a existir.

Blanca Perea –mi protagonista, una profesora española que aún está superando el abandono de su marido– y Daniel Carter –el hispanista americano maduro y atractivo que acaba de cruzarse en su camino– visitarán esta misión franciscana entre las páginas de mi novela. Se dejarán seducir por la nostalgia y la serenidad que destila y después se sentarán a charlar en un banco de la plaza mientras va cayendo la tarde. Y finalmente pasearán por los alrededores y entrarán a tomar unas hamburguesas en Murphy's, un extemporáneo y encantador pub irlandés donde yo misma me senté a comer con mi familia. Y allí Daniel abrirá a Blanca una rendija de su turbio pasado lleno de pérdida, dolor y reconstrucción.

Ahora que acabo de publicar mi tercera novela, *La Templanza*, los pasos me han llevado a México, La Habana y Jerez.

El primer escenario por el que se mueve mi protagonista es la ciudad de México en septiembre de 1861. En el agitado corazón de la capital azteca, en lo que hoy se conoce como el Centro Histórico, ubico parte de la historia de Mauro Larrea, un próspero empresario de la minería de la plata de origen español al que un mal día la fortuna enseña los dientes, llevándole a la ruina más cruda y absoluta.

La vida cotidiana fluía por entonces casi enteramente alrededor del zócalo, la gigantesca explanada a la que durante el virreinato llamaron primero Plaza Mayor y después Plaza de la Constitución, en recuerdo de la Pepa gaditana. En ella entró triunfal Agustín de Iturbide al mando del Ejército Trigarante en tiempos de turbulencias independentistas, y de allí fue retirada en 1824 la estatua de Carlos IV, el último símbolo del ya acabado dominio español.

Recorriendo sin prisa las calles del Centro Histórico, salen al paso mil rincones y fachadas con sabor a aquellos tiempos: edificios coloniales de cantera y piedra volcánica, palacios convertidos en hoteles, centros comerciales, oficinas públicas o salas de exposiciones. Para devolverles su vieja esencia, sólo es necesario un pequeño ejercicio de imaginación.

Acuciado por la urgencia de recomponer su ruina, Mauro Larrea saltará a Cuba en la segunda parte de *La Templanza*. La isla, conocida por entonces como La Perla de las Antillas, era en aquellos años el último gran bastión del ya caduco imperio español, una tierra repleta de riqueza derivada de los ingenios azucareros, las vegas de tabaco y las plantaciones de café. En La Habana reubico a mi personaje, en una ciudad vibrante y opulenta donde los esclavos negros constituían la mitad de la población, y donde florecían los negocios y las grandes fortunas. En aquellas décadas, el imparable crecimiento urbano había ya desbordado los límites de las murallas originales que blindaron lo que hoy se conoce como La Habana Vieja, pero mi novela se centra fundamentalmente en la zona y los alrededores que fueron –y en parte siguen siendo– el alma de la ciudad. Un puñado de kilómetros cuadrados asomados al mar y repletos de historia y nostalgia, de una maravillosa arquitectura que a menudo se cae por desgracia a pedazos y que, aun así, sigue desbordando encanto y sabor.

La vida cotidiana continúa fluyendo hoy apasionada entre la cuadrícula de calles estrechas que entonces recorrían las volantas y quitrines, aquellos coches de caballos de altas ruedas guiados por esclavos vestidos con galanura de brigadier, en los que paseaban las hermosas criollas en su constante ir y venir por la ciudad. A veces resulta complicado para el visitante tender un puente entre el ayer y el hoy: imaginar, por ejemplo, que en la céntrica calle O'Reilly se cotizaban los locales a precios exorbitantes, que el ahora decrepito Templete junto a la Plaza de Armas era un lugar emblemático, o que por la Alameda de Paula volcada sobre la bahía, ahora casi siempre desierta y que yo recupero para una escena crucial de mi novela, paseaba al caer la tarde lo más selecto de la sociedad. Pero les aseguro que la magia envuelve a pesar de las carencias, y que vale la pena un largo paseo y un plato de ropa vieja en Doña Eutimia, antes de que encontremos un McDonalds en la legendaria calle Obispo o un Kentucky Fried Chicken bajo los soportales de la Plaza de la Catedral.

Una serie de carambolas –y tómese el término en su sentido más literal– acabará por llevar a Mauro Larrea hasta los muelles de Cádiz. Allí será recibido como un indiano: uno de aquellos españoles que retornaban a la Madre Patria ricos y exuberantes tras haber levantado un emporio al otro lado del mar. Sólo que a él, aunque se esfuerce por ocultarlo bajo su fachada de atractivo hombre de

Ultramar, le faltan capitales y le sobran urgencias y desconciertos. Y así, desesperado por recomponerse, recalará en aquel espléndido Jerez de la segunda mitad del XIX, cuando el negocio del vino vive uno de sus momentos de mayor gloria gracias sobre todo al vínculo de las bodegas jerezanas con Inglaterra. Convertida por entonces en una poderosísima potencia marítima, la demanda de vinos de calidad crecía imparable en la sociedad inglesa. “Si yo tuviera mil hijos, el primer principio humano que les enseñaría sería el de abjurar de las bebidas flojas y entregarse al jerez”, había escrito Shakespeare en la segunda parte de *Enrique IV*.

El tradicional gusto de los británicos por el sherry – nombre genérico dado en inglés a los caldos de la tierra en alusión al antiguo nombre árabe de la ciudad, Sheris – ha tenido siempre un inmenso impacto en la vida local que todavía es evidente cuando hoy se visita Jerez. Gracias al vino se generaron grandes bodegas y enormes fortunas cuyo legado se percibe actualmente en las innumerables casas-palacio que salen al encuentro por todos los rincones: en la hoy plaza de Rafael Rivero, cerca de la cual sitúo en mi novela el ficticio caserón de la familia Montalvo; en la actual plaza de la Asunción, donde se encuentra la gran residencia neoclásica que imaginé como el hogar de Soledad, esa distinguida y perturbadora jerezana que provocará en nuestro protagonista una irresistible pasión.

Calles, esquinas, plazas, avenidas. Por ellas se mueve la vida y transitan las novelas. El imponente poder evocador de la literatura consigue que todos esos espacios queden a menudo grabados en nuestra memoria y nuestro corazón con más fuerza que un documental. La magia de las letras, el potencial de los libros para hacer volar la imaginación.

Disfruten de esta feria, queridos cordobeses.
Viajen con ella, conozcan mundo.
Déjense seducir.

42^o Feria
del libro
de Córdoba

Sábado 18

(de 11 a 14:30 h. y 18 a 21:30 h.)

- 12:00 h. Firma de libros:** *Enrique Sánchez*, El método de La Báscula (C. Sur tv), Ediciones Alfar. **Caseta de Firmas.**
- 13:00 h. Inauguración oficial y Pregón:** *María Dueñas*. Presenta Desiderio Vaquerizo. **Bulevar del Libro.**
- 13:00 h. Firma de libros:** *José Carlos Aranda*, Cómo hablar en público, Editorial Berenice. **Caseta de Firmas.**
- 13:30 h. Firma de libros:** *Pablo García Casado*, García, Visor. **Caseta de Firmas.**
- 18:30 h. Firma de libros:** *María del Pino*, El ladrón de almas, Editorial JM. **Caseta de Firmas.**
- 19:00 h. Firma de libros:** *Rafa Infantes*, Jack Malaspina y el enigma del dragón, Editorial Almuzara. **Caseta de Firmas.**
- 19:00 h. Presentación de libro:** *Miguel Ángel Arcas*, Lluve horizontal. Premio Poesía Ricardo Molina, Hiperión. Presentan Eduardo García y María Rosal. **Bulevar del Libro.**
- 19:30 h. Firma de libros:** *Alberto Monterroso*, Diez mujeres en la vida de Séneca, Córdoba Libros. **Caseta de Firmas.**
- 20:00 h. Firma de libros:** *Manuel García Parody*, *Enrique Aguilar Gavilán*, *Manuel Toribio García* y *Juan Ortiz Villalba*, Cuatro cordobeses para la historia, Editorial Renacimiento. **Caseta de Firmas.**
- 20:00 h. Presentación de libros de UCOPress Editorial Universidad de Córdoba:**
Carlos Márquez, Torreparedones-Baena, Córdoba- Investigaciones arqueológicas.
Marta M^a Manchado López, Un Mar de Islas, un Mar de Gentes. Población y Diversidad en las Islas Filipinas.
Francisco A. Alemán Páez, Guía Literaria de Córdoba.
Bulevar del Libro.
- 20:30 h. Firma de libros:** *Bartolomé Sánchez*, Hugo. Un niño del siglo XX, ExLibric. **Caseta de Firmas.**

Domingo 19

(de 11 a 14:30 h. y 18 a 21:30 h.)

- 11:30 h. Teatro infantil:** *Cia. El ojo del Bululú*, En busca de la fruta perdida. **Bulevar del Libro.**
- 11:30 h. Firma de libros:** *Javier Lillo*, Los 360° de la comunicación, Editorial Rasche. **Caseta de Firmas.**
- 12:00 h. Firma de libros:** *Rafael Sedano Moreno*, Memorias en Blanco y verde, Utopía Libros, S.L. **Caseta de Firmas.**
- 13:00 h. Presentación de libro:** *Fernando Marías*, La isla del padre, Premio Biblioteca Breve, Editorial Seix Barral. Presenta Francisco A. Carrasco, Jefe de Cultura del diario Córdoba. **Bulevar del Libro.**
- 13:00 h. Firma de libros:** *Lucas Jurado*, Identidad. Represión hacia los homosexuales en el franquismo, Editorial La Calle. **Caseta de Firmas.**
- 13:00 h. Firma de libros:** *María Barbancho*, Galo Zurí, Eride Ediciones. **Caseta de Firmas.**
- 14:00 h. Firma de libros:** *Rafael Valenzuela*, Años de picón y ditas, Editorial Séneca. Presenta Rafael Moya Ruiz. **Caseta de Firmas.**
- 18:00 h. Teatro infantil:** *Cía. Teatro Paraíso*, Pulgarcito. **Teatro Góngora.**
- 19:00 h. Presentación de libro:** *María del Pino*, Wuemby, un abejorro más, Editorial JM. Presenta Julio Merino y Toni Cruz. **Bulevar del Libro.**
- 19:30 h. Firma de libros:** *Estefanía Nussio y Luis Melgar*, Los enigmas del infierno de Dante, Anaya Multimedia. **Caseta de Firmas.**
- 20:00 h. Presentación de libro:** *Juan Cobos Wilkins*, Pan y Cielo, Ediciones de La Isla de Siltolá. Presentan José Daniel García y Pablo García Casado. **Bulevar del Libro.**

Lunes 20

(de 10 a 14:00 h. y 17:30 a 21:30 h.)

- 10:00 h. Encuentros con Autora:** *Arianne Faber*, Tienes un vestido blanco, A buen paso. **Bulevar del Libro.**
- 17:30 h. Actividades infantiles:** *Compañía del Medio Real*, Elogio de la sana locura. **Bulevar del Libro.**
- 18:30 h. Firma de libros de la editorial Julio Merino:** *Julio Merino y Pilar Redondo*, La princesa del jazmín, *Mª Carmen García Gómez*, Carmen y el naranjo valiente, *Pilar Redondo*, Clotilde y Platero se hacen reporteros.
- 19:00 h. Firma de libros:** *El Yuyu*, La cámara de los balones, Aguilar. **Caseta de Firmas.**
- 19:00 h. Encuentro con Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas:** *Marta Sanz*, No tan incendiario, Editorial Periférica. Presenta Club de Lectura de Ensayo. **Bulevar del Libro.**
- 20:00 h. Presentación de libro:** *Juan Manuel de Prada*, Mirar bajo tu cielo, Espasa. Presenta Francisco J. Poyato, Director de ABC Córdoba. **Bulevar del Libro.**

Martes 21

(de 10 a 14:00 h. y 17:30 a 21:30 h.)

- 10:00 h. Encuentros con Autora:** *Llanos Campos Martínez*, El tesoro de Barracuda, Editorial SM. **Bulevar del Libro.**
- 12:30 h. Teatro infantil:** *Cuentos compartidos*, Colegios Algafequi y Alcalde Jiménez Ruiz. **Bulevar del Libro.**
- 17:30 h. Teatro infantil:** *Cia. Fabulando*, Aquí huele a mentira. El engaño. **Bulevar del Libro.**
- 18:00 h. Presentación de libro:** *Fernando Sánchez Mayo*, Eros enajenado, Ediciones depapel. Presenta Pilar Sanabria Cañete. **Salón de actos CajaSur.**

- 18:30 h.** **Firma de libros:** *Emilio J. Navarro Martínez*, Castillos y fortalezas del Valle Medio del Guadalquivir, Editorial Séneca. **Caseta de Firmas.**
- 19:00 h.** **Presentación de libro:** *Arnau Taberner*, ¿Y si no podemos? Editorial Séneca. Presenta Juan Pérez Cubillo y Juan Guerrero Leyva. **Bulevar del Libro.**
- 19:00 h.** **Presentación de libro:** *Ángel Polo*, La herencia envenenada, Finisterrae Ediciones. Presenta Rafael Castro Ávila. **Salón de actos CajaSur.**
- 19:00 h.** **Firma de libros:** *Fernando Sánchez Mayo*, Eros enajenado, Editorial Séneca. **Caseta de Firmas.**
- 19:30 h.** **Firma de libros:** *Martín Casariego*, El juego sigue sin mi, Editoria Siruela. **Caseta de Firmas.**
- 20:00 h.** **Firma de libros:** *Arnau Taberner*, ¿Y si no podemos?, Editorial Séneca. **Caseta de Firmas.**
- 20:00 h.** **Presentación de libro:** *Jordi Soler*, Ese príncipe que fui, Alfaguara. Presenta Marta Jiménez. **Bulevar del Libro.**
- 20:30 h.** **Firma de libros:** *Ángel Polo*, La herencia envenenada, Finisterrae Ediciones. **Caseta de Firmas.**

Miércoles 22

(de 10 a 14:00 h. y 17:30 a 21:30 h.)

- 10:00 h.** **Encuentros con Autor:** *Martín Casariego*, Las aventuras de Pisco, Editorial Anaya. **Bulevar del Libro.**
- 12:30 h.** **Teatro infantil:** *Cuentos compartidos*. Colegios Córdoba y Jerónimo Luis de Cabrera. **Bulevar del Libro**
- 17:30 h.** **Cuentacuentos infantil:** *Diego Magdaleno*, El pueblo de los cuentos. **Bulevar del Libro.**
- 18:00 h.** **Presentación de libro:** *Manuel Rodríguez González*, Dejados aprender, Editorial Volapük. Presenta Rafael Berlanga. **Salón de actos CajaSur.**
- 18:30 h.** **Firma de libros:** *Eduardo Agüera Carmona*, La domesticación del caballo, Diputación Provincial de Córdoba. **Caseta de Firmas.**

19:00 h. Presentación de libros de Ediciones de La Isla de Siltolá: *Julián Cañizares*, La lealtadmantenimiento. *Diego Vaya*, Circuito cerrado. *Javier Sánchez Menéndez*, Mediodía en Kensington Park. Presenta Antonio L. Ginés. **Bulevar del Libro.**

19:00 h. Presentación de libro: *M^a Dolores Rubio Medina*, Noches de chat y benzodiazepina, Edit. Playa de Ákaba. Presenta Rafael González García. **Salón de actos CajaSur.**

20:00 h. Presentación de libro: *Khaled Al Khamissi*, El Arca de Noé, Almuzara. Presenta Antonio Cuesta. **Bulevar del Libro.**

20:00 h. Firma de libros: *Julián Cañizares*, La lealtadmantenimiento. *Diego Vaya*, Circuito cerrado. *Javier Sánchez Menéndez*, Mediodía en Kensington Park. Ediciones La Isla de Siltolá. **Caseta de Firmas.**

Jueves 23

(de 10 a 14:00 h. y 17:30 a 21:30 h.)

10:00 h. Encuentros con Autor: *David Lozano*, Hyde, Alfaguara. **Bulevar del Libro.**

12:30 h. Teatro infantil: *Cuentos compartidos*, Colegios Hernán Ruiz y Ferroviario. **Bulevar del Libro**

17:30 h. Teatro infantil: *Cia. Hilando Títeres*, Alicia en el País de las Maravillas. **Bulevar del Libro.**

18:00 h. Presentación de libro: *Tessa Mas*, Relatos de un mundo gris, Editorial Vive Libro. Presenta María del Pino. **Salón de actos CajaSur.**

18:00 h. Firma de libros: *Alejandro López Andrada*, El jardín vertical, Trifaldi. **Caseta de Firmas.**

19:00 h. Presentación de libro: *José Calvo Poyato*, El Gran Capitán, Penguin Random House. **Salón de actos CajaSur.**

19:00 h. Firma de libros: *Tessa Mas*, Relatos de un mundo gris, Vive Libro. Presenta María del Pino. **Caseta de Firmas.**

- 19:30 h. Firma de libros:** *Joaquín Peña Toro*, Suite Sinatra, Bandaàparte Editores. **Caseta de Firmas.**
- 20:00 h. Firma de libros:** *Yonka Zarco*, Últimos días en el limbo, Bandaàparte Editores. **Caseta de Firmas.**
- 20:00 h. Conferencia:** *Ian Gibson*, Luis Buñuel, entre Lorca y Dalí. Presenta Roberto Loya. **Bulevar del Libro.**
- 20:00 h. Firma de libros:** *José Calvo Poyato*, El Gran Capitán, Penguin Random House. **Caseta de Firmas.**

Viernes 24

(de 10 a 14:00 h. y 17:30 a 21:30 h.)

- 10:00 h. Encuentros con Autor:** *Roberto Aliaga*, Cuando fui a la selva, Editorial Anaya. **Bulevar del Libro.**
- 12:30 h. Teatro infantil:** *Cuentos compartidos*, Colegios Lucano y San Fernando. **Bulevar del Libro.**
- 17:30 h. Actividades infantiles:** *Cia. El ojo del Bululú*, Magiciencia. Cuando los sueños se hacen realidad. **Bulevar del Libro.**
- 18:00 h. Presentación de libro:** *Manuel López Gallego*, El poeta y la muerte, Utopía Libros, S.L. **Salón de actos CajaSur.**
- 18:00 h. Firma de libros:** *Macoco G.M.*, La sombra de la existencia, Amazon y CreateSpace. **Caseta de Firmas.**
- 18:30 h. Firma de libros:** *José Manuel Morales Gajete*, Guía secreta de casas encantadas de Córdoba, Editorial Almuzara. **Caseta de Firmas.**
- 19:00 h. Presentación de libro:** *Arabella Siles*, Desenredar el aire, Utopía Libros, S.L. **Salón de actos CajaSur.**
- 19:00 h. Presentación de libro:** *Francisco Paños y Juan Pérez Cubillo*, Cervantes en Córdoba, Utopía Libros, S.L. **Bulevar del Libro.**
- 19:00 h. Firma de libros:** *Manuel López Gallego*, El poeta y la muerte, Utopía Libros, S.L. **Caseta de Firmas.**
- 19:30 h. Firma de libros:** *Francisco José Jurado*, Sin epitafio. El regreso del Inspector Benegas, Editorial Algaida. **Caseta de Firmas.**

- 20:00 h. Presentación de libro:** *Manuel Valero Gómez*, Noche entreabierta, La Manzana Poética. Presenta Pilar Sanabria y Pablo G^a Casado **Salón de actos CajaSur.**
- 20:00 h. Firma de libros:** *Arabella Siles*, Desenredar el aire, Utopía Libros, S.L. **Caseta de Firmas.**
- 20:00 h. Presentación de libro:** *Julio Llamazares*, Distintas formas de mirar el agua, Alfaguara. Presenta Alfredo Asensi, El Día de Córdoba. **Bulevar del Libro.**
- 20:30 h. Firma de libros:** *Francisco Paños y Juan Perez Cubillo*, Cervantes en Córdoba, Utopía Libros, S.L. **Caseta de Firmas.**
- 20:30 h. Jam Session literaria:** *La noche de los libros abiertos*, Trampoline. **Café Málaga.**

Sábado 25

(de 11 a 14:30 h. y 18:00 a 21:30 h.)

- 11:00 h. Cuentacuentos infantil:** *Susana Gómez Redondo*, El día que Saída llegó, Editorial Takatuka. A cargo de Lucía Moreno Blasco. **Bulevar del Libro.**
- 12:00 h. Presentación del libro:** *Cecilia Silveira*, Lo indecible, Ediciones En Huida. Presenta Martín Lucía. **Bulevar del Libro.**
- 12:30 h. Firma de libros:** *Alejandra Vanessa*, Poto y Cabengo, Valparaiso Ediciones. **Caseta de Firmas.**
- 13:00 h. Firma de libros:** *Cecilia Silveira*, Lo indecible, Ediciones En Huida. **Caseta de Firmas.**
- 13:00 h. Firma de libros:** *Toni Cruz*, Córdoba C.F. Infinita pasión, Editorial Almuzara. **Caseta de Firmas.**
- 13:00 h. Presentación de libro:** *Diego Arboleda*, Prohibido leer a Lewis Carroll. Editorial Anaya **Bulevar del Libro.**
- 13:30 h. Firma de libros:** *Alberto Díaz Villaseñor*, Diccionario del habla cordobesa, Editorial Almuzara. **Caseta de Firmas.**
- 17:30 h. Cuentacuentos infantil:** *Alicia Bululú*, Blanca como la nieve. **Bulevar del Libro.**

- 19:00 h. Presentación de libro:** *Fernando Molero*, Los fantasmas nuestros de cada día, Ediciones en Huida. Presenta Martín Lucía. **Bulevar del Libro.**
- 20:00 h. Encuentro con Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas:** *Dolores Redondo*, Ofrenda a la Tormenta, Editorial Destino. Presenta María Rivas Roldán, Club de Lectura de Novela Negra. **Bulevar del Libro.**
- 20:00 h. Firma de libros:** *Fernando Molero*, Los fantasmas nuestros de cada día, Ediciones En Huida. **Caseta de Firmas.**

Domingo 26

(de 11:00 a 14:30 h.)

- 12:00 h. Actividades infantiles:** *Cia. De circo Hnos. Moreno y grupo de percusión Percosur*, Ritmos en la cuerda floja. **Calle.**
- 12:00 h. Presentación de libro:** *José Luis Gordillo*, Respira, Cuadernos del Laberinto. **Bulevar del Libro.**
- 13:00 h. Firma de libros:** *José Luis Gordillo*, Respira, Cuadernos del Laberinto. **Caseta de Firmas.**

Agradecimientos:

En las presentaciones de El Bulevar del Libro se contará con servicio de traducción a lengua de signos a cargo de alumnos del IES Maimónides.

42^o Feria
del libro
de Córdoba

Relación de casetas

Nº	RELACIÓN DE CASETAS
1	Información
2	Firmas
3	Firmas
4	Librería Nobel
5	Ediciones depapel
6	Librería La Almagra
7 y 8	Librería Camping
9	Almuzara - Berenice
10	Libros del Zorro Rojo
11	Fundación Anselmo Lorenzo
12	Librería Luque - Córdoba
13	Diputación Provincial de Córdoba
14	Gobierno de España. Ministerio de Defensa
15	Naturaleza y Ocio
16 y 17	Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba
18	Ayuntamiento de Córdoba. Ediciones La Posada
19	Junta de Andalucía. Consejería de Educación, Cultura y Deporte
20	Editorial Planeta S.A.
21 y 22	Librería Títere
23	Ediciones en Huida
24 y 25	Librería Al-Andalus
26 y 27	El Corte Inglés
28 y 29	La República de las Letras
30 y 31	Librería Recreo - Educación
32	UCOpress. Editorial Universidad de Córdoba
33	Planet Book. Librería de Idiomas
34	Bandaàparte editores
35	Utopía - El Páramo
36	Editorial Cántico

42ª FERIA del libro de Córdoba

Organiza:



AYUNTAMIENTO
DE CÓRDOBA | Delegación de
Cultura



ASOCIACIÓN
DE
PAPELERÍAS
Y
LIBRERÍAS
DE
CÓRDOBA

Colabora:



FUNDACIÓN
CajaSur



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE



UCOPress
Editorial Universidad de Córdoba



Casa Árabe
البيت العربي

www.cultura.cordoba.es

CO10

CÓRDOBA 10
la Ciudad
que Queremos

www.feriadellibro.cordoba.es