

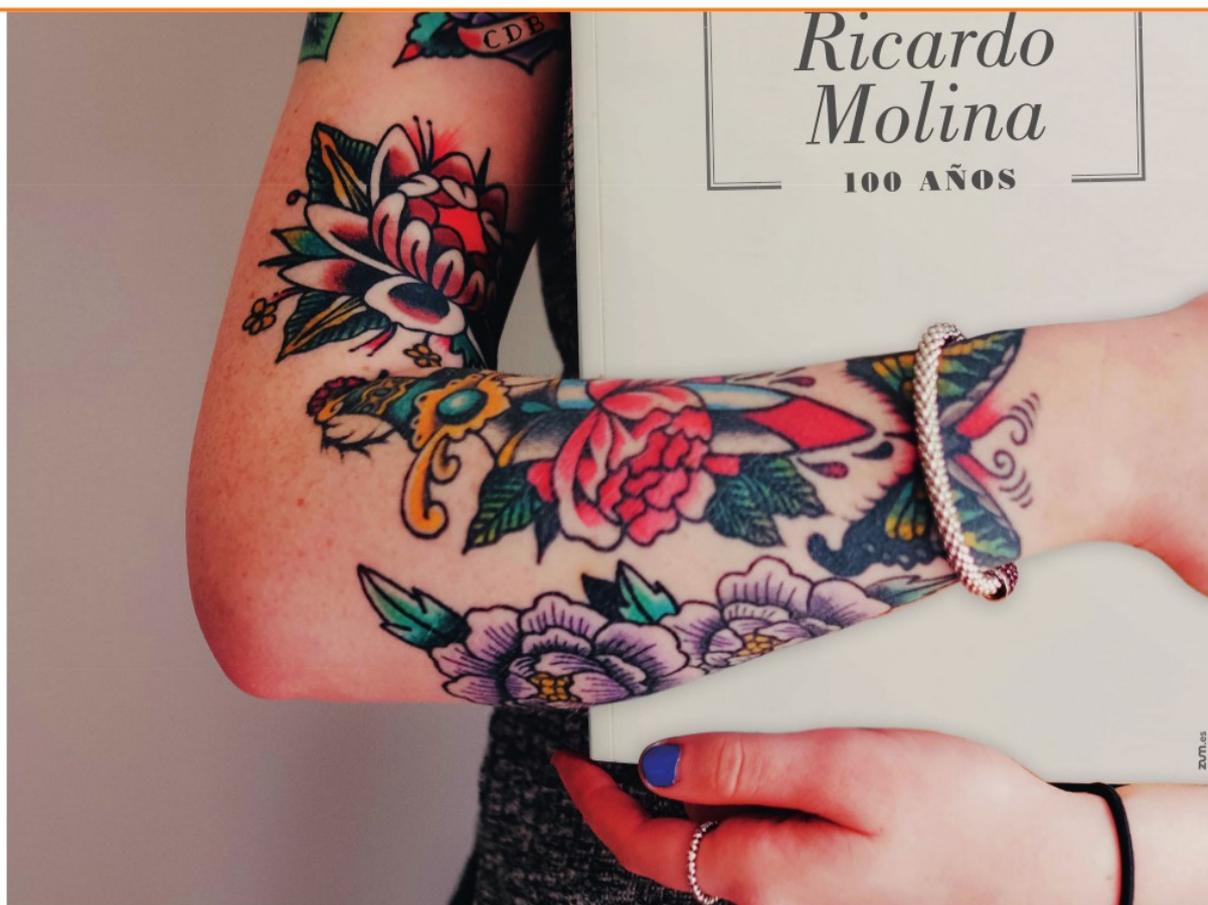
FERIA del LIBRO DE CÓRDOBA

44

Del **24** de **marzo**
al **2** de **abril** de **2017**

Bulevar del **Gran Capitán**

MEMORIA



Organizan:



Colaboran:



Índice

Comisión de la Feria del Libro 2017	5
Reglamento	7
Distribución y horario de casetas	11
Programación	13
Encuesta a expositores	25
Asistencia a actividades	29
Datos económicos	33
Dossier de autores	35
Dossier de autores infantiles	45
Dossier de prensa	51
Noticias publicadas en la web de la Feria	249
ANEXO – Folleto programa	301

Comisión de la Feria del Libro

REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

D. David Luque Peso

Teniente de Alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba

D. Andrés Pino Ruiz

Delegado de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba

D.ª Hermenegilda Moreno Medina

Presidenta de la Asociación de Papeleros y Libreros de Córdoba (APLICO)

COMISIÓN TÉCNICA

Ayuntamiento de Córdoba

Juan Carlos Limia Mateo

Manuel Rueda Úbeda

Rafael Ruiz Pérez

José María Tejero Bueno

Rafaela Valenzuela Jiménez

APLICO

Hermenegilda Moreno Medina

CAL. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Antonio Luis Ginés Muñoz

COMUNICACIÓN Y PRENSA

Ayuntamiento de Córdoba

Julián Estrada Aguilera

Josefo Rodríguez Royón

Juan Manuel Zurita Contreras

Redes Sociales

Turdetania

Colaboración

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

Diputación Provincial de Córdoba

Fundación CajaSur

Centro Cultural San Hipólito

Diseño

ZUM Creativos

Casetas

A. Saorín S.L.

Asistencias

Turdetania

Sonilum

Reglamento de la 44ª FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA Córdoba, 24 marzo a 2 de abril de 2017

Artículo 1. La Feria del Libro de Córdoba del 2017 se celebrará en el Bulevar del Gran Capitán del 24 marzo a 2 de abril, ambos inclusive.

Artículo 2. Habrá una Comisión Organizadora (en lo sucesivo, Comisión), compuesta por miembros del Ayuntamiento de Córdoba, Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (APLICO) y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Artículo 3. La Feria del Libro ha de servir como cauce para la promoción del libro y de la lectura, con especial referencia a los ámbitos cordobés y andaluz y, por ello, se recomienda a todos los participantes una oferta acorde con esta prioridad.

Artículo 4. Podrán concurrir librerías (considerando como tales las que abonen el I.A.E en el epígrafe de comercio al menor de libros en el año anterior o en el vigente), editoriales, distribuidores y entidades públicas, debiendo presentar la solicitud de inscripción, según el modelo que figura anexo antes del 28 de febrero de 2017 en:

Comercio Córdoba. Plaza Gonzalo de Ayora, 1. 14001-Córdoba
Tfno. 957 497 671. Fax 957488142. E-mail: feriadellibro@comerciocordoba.com
Asunto: Feria del Libro de Córdoba 2017.

Una vez aceptada su participación, se indicará a cada solicitante el número de cuenta en el que efectuar el ingreso de la cuota. Será obligatorio remitir a Comercio Córdoba el justificante de ingreso por fax o correo electrónico de manera legible y haciendo constar el nombre del participante o empresa.

Artículo 5. Tendrán preferencia para participar como expositores, por este orden, entidades organizadoras, librerías y editoriales de Córdoba y provincia, librerías y editoriales andaluzas, librerías y editoriales nacionales. Otros criterios de adjudicaciones serán el interés y especialidad de los fondos y la antigüedad como expositor en la Feria.

Artículo 6. Para atender la programación cultural de la Feria, los participantes abonarán las siguientes cuotas:

- Asociados de Aplico, al corriente de pago de cuotas (a 31/12/16): 160 €
- Librerías de Córdoba y provincia: 275 €
- Editoriales de Córdoba y provincia: 375 €
- Librerías y editoriales andaluzas: 475 €
- Otras librerías, editoriales y distribuidoras: 750 €
- Editoras y distribuidoras de instituciones no dependientes de las organizadoras o colaboradoras: 1.000 €.

Artículo 7. Los participantes podrán solicitar una caseta o varias casetas anexas para disponer de mayor superficie de exposición y venta, preferentemente para una especialidad de interés. En caso de serle autorizada, la cuota a abonar será la resultante de multiplicar el importe correspondiente a su categoría por el número de casetas dispuestas. En caso de que el número de solicitudes de casetas supere a las disponibles, la Comisión podrá reducir el número de casetas asignadas a un mismo expositor.

Artículo 8. La Comisión designará a una persona coordinadora, a través de la cual se canalizará toda la comunicación entre los expositores y los organizadores de la Feria.

Artículo 9. La Comisión desarrollará un programa de actividades culturales en el que podrá incluir las propuestas de los expositores. La programación cultural quedará cerrada el 20 de febrero de 2017. Antes de esta fecha, los expositores, las editoriales o los propios autores podrán proponer presentaciones, firmas u otras actividades. Para presentación o firma de libros solo se admitirán las referidas a aquellos que no hayan sido presentados anteriormente en Córdoba, no sean autoedición, se hayan publicado en el año corriente o en el anterior, dispongan de ISBN (o código equivalente para otros materiales) y estén disponibles para su adquisición por el público por los canales comerciales habituales antes del cierre de la programación. No se admitirán más de tres solicitudes de presentación por editor o distribuidor.

La realización de cualquier actividad estará sometida al criterio de la Comisión y tendrá lugar en el espacio y hora señalados, sin que los expositores puedan realizar otras actividades que no estén aprobadas por la Comisión.

Artículo 10. Todo participante queda obligado a facilitar la información sobre ventas, preferencias de los compradores, etc., que le sea requerida por la Comisión y, en particular a cumplimentar con veracidad la encuesta que les será entregada en los últimos días de la Feria.

Artículo 11. La entrega de llaves de las casetas se realizará el día 23 de marzo a partir de las 10 horas, en el propio recinto.

Las casetas han de permanecer abiertas debidamente instaladas durante el horario oficial de la Feria, y sólo durante ese horario, que será según el siguiente cuadro:

Fecha	Mañana	Tarde
Viernes 24	10 a 14	17:30 a 21:30
Sábado 25 y domingo 26	11 a 14:30	18 a 21:30
Lunes 27 a viernes 31	10 a 14	17:30 a 21:30
Sábado 1	11 a 14:30	18 a 21:30
Domingo 2	11 a 14:30	

Las casetas han de quedar totalmente desalojadas el día 3 de abril a las 13 horas, para proceder al desmontaje de la infraestructura.

Artículo 12. Queda prohibida la venta de lotes a bajo precio y de cualquier publicación a precio de saldo. No se podrá restringir la venta de libros ni imponer condiciones específicas para ello.

Artículo 13. Las ventas deberán realizarse desde el interior de las casetas, sin que en ningún caso los vendedores presionen al público para que realice compras.

Artículo 14. La firma expositora deberá responder del perfecto estado de su caseta al hacer entrega de la misma, sin que pueda hacer modificación alguna, ni agujerear sus paredes y techos, debiendo resarcir, en su caso, el deterioro causado o los elementos auxiliares desaparecidos.

Artículo 15. Queda prohibida la cesión total o parcial de la caseta sin la aprobación previa de la Comisión, así como denominación distinta a la señalada en la solicitud.

Artículo 16. Todo expositor queda obligado a notificar por escrito a la Comisión cualquier anomalía o deficiencia que observe en el desarrollo de la Feria, con el objeto de que se pueda subsanar.

Artículo 17. Se concederá a todo comprador un 10% de descuento sobre el precio/tapa del libro, de acuerdo con el artículo 11.1.a) de la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, sobre excepciones al precio fijo.

Artículo 18. El hecho de participar como expositor en la Feria supone la aceptación de todas las cláusulas de este Reglamento. En caso de incumplimiento, la Comisión advertirá al expositor sobre ello, pudiendo determinar la sanción que considere adecuada y, en su caso, la clausura de la caseta y/o su exclusión para futuras ediciones.

44ª FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA
del 24 de marzo al 2 de abril de 2017, Bulevar del Gran Capitán.
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Nombre de la Firma: _____ C.I.F:

Denominación Social / Comercial:

Representante Legal: _____ D.N.I:

Dirección: _____ Código Postal:

Localidad / Provincia:

Teléfono (Fijo y móvil): _____ /

E-mail: _____ Nº de casetas que solicita:

Nombre que debe aparecer en el rótulo de la caseta (o de cada caseta, en su caso):

GRUPO AL QUE PERTENECE:

- Librerías cordobesas
- Librerías y editoriales andaluzas
- Editoriales cordobesas
- Librerías, distribuidores y editoriales de fuera de Andalucía
- Editoras o distribuidoras de organismos públicos

RELACIÓN DE MATERIAS A EXPONER:

Especialización

Varios (detallar)

(Al firmar, el solicitante declara conocer y acepta el Reglamento de la Feria del Libro de Córdoba)

En _____ a ___ de _____ de 2017

Firmado:

DOCUMENTACIÓN QUE SE DEBE ACOMPAÑAR A ESTA SOLICITUD:

- Fotocopia del Impuesto de Actividades Económicas del último año.
- Relación de materias a exponer.

Remitir a :

Comercio Córdoba. Plaza Gonzalo de Ayora, 1. 14001-Córdoba
Tlno. 957 497 671. Fax 957488142. E-mail: feriadellibro@comerciocordoba.com
Asunto: Feria del Libro de Córdoba 2017.
Persona de contacto: Raquel Vázquez.

Distribución y horario de Casetas

Viernes 24: de 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h.

Sábado 25 y Domingo 26: de 11:00 a 14:30 h. y de 18:00 a 21:30 h.

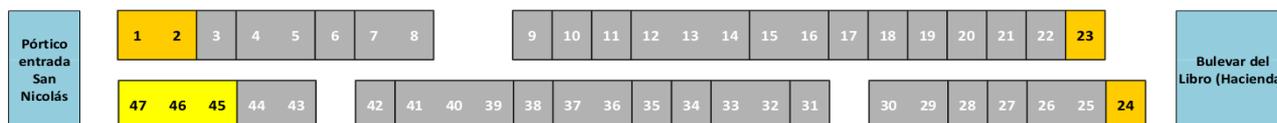
Lunes 27 a Viernes 31: de 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h.

Sábado 1: de 11:00 a 14:30 h. y de 18:00 a 21:30 h.

Domingo 2: de 11:00 a 14:30 h.

Librería, Editorial, Institución...	Caseta nº
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA	1
RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE CÓRDOBA	2
LIBROS DEL ZORRO ROJO	3
PLANET BOOK. LIBRERÍA DE IDIOMAS	4
DEPORTES, OCIO, NATURALEZA Y VIAJES	5
GINKGO	6
EL CORTE INGLÉS	7
EL CORTE INGLÉS	8
FUNDACIÓN ANSELMO LORENZO	9
EDICIONES EN HUIDA	10
EDITORIAL PLANETA	11
AL ANDALUS, C.B.	12
AL ANDALUS, C.B.	13
LIBRERÍA CAMPING	14
LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS	15
LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS	16
JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE CULTURA	17
ALMUZARA BERENICE	18
LIBRERÍA EL CUADERNO	19
CRASH CÓMICS	20
ANITA Y SU... MUNDO IDEAS	21
DETORRES EDITORES	22
FIRMAS	23
INFORMACIÓN	24
LIBRERÍA MARIBEL	25
LIBRERÍA MARIBEL	26
IC	27
UTOPIA LIBROS	28
RECREO	29
LIBRERÍA INFANTIL	30
BANDAÀPARTE EDITORES	31
LIBRERÍA ROMERO	32
LIBRERÍA ROMERO	33
EDICIONES DEPAPEL	34
UCOPRESS EDITORIAL UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	35
LIBRERÍA TÍTERE	36
LIBRERÍA TÍTERE	37
CLUB BIBLIÓFILO EDITORIAL	38
LIBRERÍA LUQUE: TEMAS LOCALES	39
LIBRERÍA LUQUE: NOVEDADES	40
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA	41
LIBRERÍA NOBEL	42
CASA DEL LIBRO	43
CASA DEL LIBRO	44
ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES	45
ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES	46
ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES	47

Plano de ubicación de las casetas



Programación

Viernes, 24 mar 2017

TARDE

18:00 - FIRMA DE LIBROS

Elena Flores
Cábala: Amor
La Calle

CASETA DE FIRMAS

19:00 - INAUGURACIÓN OFICIAL

19:00 - FIRMA DE LIBROS

Luis Jiménez Alcaide
Ocho siglos de moros y cristianos
Avant

CASETA DE FIRMAS

20:00 - ACTO INAUGURAL

Ricardo Molina. 100 años
Pablo García Baena
Ricardo en el recuerdo de Pablo
Presenta: Roberto Loya

BULEVAR DEL LIBRO

Sábado, 25 marzo 2017

11:00 - OBSEQUIO DE PLANTAS

Real Jardín Botánico de Córdoba

CASETA DE INFORMACIÓN

11:30 - FIRMA DE LIBROS

Francisco Onieva
Vértices
Visor

CASETA DE FIRMAS

12:00 - REPRESENTACIÓN TEATRAL

Gloria Fuertes. 100 años.
Uno teatro y Cia. del Medio Real
Buscamos la Gloria

BULEVAR DEL LIBRO

12:30 - FIRMA DE LIBROS

Juan José Primo Jurado
Grandes batallas de la historia de España
Almuzara

CASETA DE FIRMAS

13:30 - PRESENTACIÓN

Óscar Sotillos

Medianoche en el campanario.

(IV Premio Narrativa Infantil y Juvenil Diput. Prov. de Córdoba)

Premium

PRESENTA el acto: MARISA RUZ GARCÍA, Diputada de Cultura

PRESENTA al autor: JOSÉ GARCÍA OBRERO

BULEVAR DEL LIBRO

13:30 - FIRMA DE LIBROS

Manuel Sánchez-Sevilla

El tesoro del Alcázar

Algaida

CASETA DE FIRMAS

TARDE

18:00 - FIRMA DE LIBROS

María Sánchez

Cuaderno de campo

La Bella Varsovia

CASETA DE FIRMAS

18:00 - PRESENTACIÓN

Jorge Diaz Leza

Fotos de ciudades que amanecen

Cuadernos del Laberinto

BULEVAR DEL LIBRO

19:00 - FIRMA DE LIBROS

Olga Rendón Infante

Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba vol.1 y 2

Alegoría

CASETA DE FIRMAS

19:00 - PRESENTACIÓN

Ana Castro

El cuadro del dolor (III Premio de poesía Juana Castro)

Renacimiento

PRESENTA: JOAQUÍN PÉREZ AZAUSTRE

BULEVAR DEL LIBRO

20:00 - FIRMA DE LIBROS

Julio Merino González

La agonía de las dos Españas, Mi vida en versos

JM Editorial

CASETA DE FIRMAS

20:00 - FIRMA DE LIBROS

Julio Merino y Pilar Redondo

Penélope

JM Editorial

CASETA DE FIRMAS

20:00 - PRESENTACIÓN

Fernando Aramburu

Patria

Tusquets

Domingo, 26 marzo 2017

11:30 - FIRMA DE LIBROS

David González Lago
33 reflexiones que Cristo haría en mi lugar
Esdrújula

CASETA DE FIRMAS

12:00 - PRESENTACIÓN

Pepa Chacón Caballero
Lucas, el conejo de los bigotes rizados
Litopress

BULEVAR DEL LIBRO

12:30 - FIRMA DE LIBROS

Almudena Villegas
Triclinium
Almuzara

CASETA DE FIRMAS

13:00 - ENCUENTRO CON LOS CLUBES DE LECTURA

Jorge Riechmann
¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?
PRESENTAN: ANA CAMACHO MILLÓN Y ANTONIO GONZÁLEZ CARRILLO

BULEVAR DEL LIBRO

13:30 - FIRMA DE LIBROS

José Alberto Callejo
Confesor
ExLibric

CASETA DE FIRMAS

TARDE

18:00 - TALLER LITERARIO

Estrella Borrego
Taller de robótica para grandes y pequeños
Inscripciones en: feria.libro@cordoba.es

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

18:00 - PRESENTACIÓN

Manuel Moya
Corazón de la serpiente
(XV Premio de Poesía Vicente Núñez, Diputación Provincial de Córdoba)
Pre-Textos

PRESENTA el acto: MARISA RUZ GARCÍA, Diputada de Cultura
PRESENTA al autor: RICARDO REQUES

BULEVAR DEL LIBRO

18:30 - FIRMA DE LIBROS

José García Obrero
La piel es periferia

(Premio Ciudad de Burgos 2016)

Visor

CASETA DE FIRMAS

19:00 - PRESENTACIÓN

Federico Roca de Torres

Desde dentro.....

Detorres editores

PRESENTAN: ROBERTO ROLDÁN VELASCO Y CALIXTO TORRES

BULEVAR DEL LIBRO

20:00 - FIRMA DE LIBROS

Federico Roca de Torres

Desde dentro...

Detorres editores

CASETA DE FIRMAS

20:00 - PRESENTACIÓN

José Luis Rey

28 fragmentos de mi infancia

Utopia Libros

PRESENTAN: RICARDO GONZÁLEZ Y JOSÉ DANIEL GARCÍA

BULEVAR DEL LIBRO

Lunes, 27 marzo 2017

10:00 - ENTREGA DE PREMIOS

III Certamen de Poesía Infantil

Organiza: CEP Córdoba

BULEVAR DEL LIBRO

TARDE

17:30 - TALLER

Estrella Borrego

Taller de creación poética "Inspirados en Gloria"

Inscripciones en: feria.libro@cordoba.es

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

18:00 - TALLER

José Daniel García

¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El yo confesional y la distancia

Inscripciones en: feria.libro@cordoba.es

PATIO AYTO. GRAN CAPITÁN

18:00 - FIRMA DE LIBROS

Lucas Jurado

Identidad. Represión hacia los homosexuales en el franquismo

La Calle

CASETA DE FIRMAS

19:00 - FIRMA DE LIBROS

José Ignacio Fernández

En ti me quedo

Ediciones En Huida

CASETA DE FIRMAS

19:00 - PRESENTACIÓN

Luis Enrique Sánchez

La salamandra púrpura

Utopía Libros

PRESENTAN: RICARDO GONZÁLEZ, ALFONSO CASTILLA ROJAS y SALVADOR BLANCO

CENTRO SAN HIPÓLITO

20:00 - PRESENTACIÓN Y FIRMA

Silvia Nanclares

Quién quiere ser madre

Alfaguara

PRESENTA: M^a JOSÉ MARTÍNEZ, Radio Córdoba.

BULEVAR DEL LIBRO

20:00 - PRESENTACIÓN

Juan Iranzo Soler

Toros para niños

PRESENTA: ALFREDO CASAS TORCIDA

FUNDACIÓN CAJASOL

Martes, 28 marzo 2017

10:00 - ENCUENTRO CON AUTORA

Ledicia Costas

Esmeraldina, la pequeña fantasma

Anaya

BULEVAR DEL LIBRO

12:30 - CUENTOS COMPARTIDOS

Esmeraldina, la pequeña fantasma

Participan los colegios: CEIP Alcalde Jiménez Ruiz y Enriquez Barrios

BULEVAR DEL LIBRO

TARDE

17:30 - CUENTACUENTOS

Fabulando

“Cuentos de la una y media”

BULEVAR DEL LIBRO

Obsequio de batidos a cargo de Puleva

18:00 - TALLER

Francisco Sepúlveda.

Seminario/Taller para escritores independientes

ExLibric

PRESENTA: INMACULADA PAVIA, directora Editorial

Inscripciones en: feria.libro@cordoba.es

PATIO AYTO. GRAN CAPITÁN

18:00 - FIRMA DE LIBROS

Vicente Mazón

En ausencia de huellas

Ediciones En Huida

CASETA DE FIRMAS

18:00 - PRESENTACIÓN

Publicaciones de la Real Academia de Córdoba

* Cordobeses de ayer y hoy, coordinador: José Cosano Moyano

* Góngora y la Real Academia, coordinadores: José Cosano Moyano y Antonio Cruz Casado.

* Boletines y Al-Mulk, coordinador: Miguel Ventura García

Real Academia de Córdoba

PRESENTAN los académicos: JOSÉ COSANO MOYANO, ANTONIO CRUZ CASADO y MIGUEL VENTURA GARCÍA.

CENTRO SAN HIPÓLITO

19:00 - PRESENTACIÓN

Antonio Luis Callejón Peláez

El último amor del Gran Capitán

Dauro

CENTRO SAN HIPÓLITO

19:00 - FIRMA DE LIBROS

Fernando Alberca

Aprender a interpretar a un niño

Toromitico

CASETA DE FIRMAS

20:00 - PRESENTACIÓN

Juan Carlos Toribio Fernández

Tiempo frío

Detorres editores

PRESENTAN: MANUEL TORIBIO GARCÍA y CALIXTO TORRES

CENTRO SAN HIPÓLITO

20:00 - FIRMA DE LIBROS

Pilar Redondo López

Clotilde del Toboso, La piel del alma

Editorial JM

CASETA DE FIRMAS

20:00 - PRESENTACIÓN

Juana Castro

María Zambrano

Sabina Editorial

PRESENTA: ANA MAÑERU MÉNDEZ

BULEVAR DEL LIBRO

20:00 - PRESENTACIÓN

Chapu Apaolaza

7 de julio

Libros del K.O.

PRESENTA: ALFREDO CASA TORCIDA

FUNDACIÓN CAJASOL

Miércoles, 29 marzo 2017

10:00 - ENCUENTRO CON AUTORA

Ana Punset

Nueva York let's go

Montena

BULEVAR DEL LIBRO

11:00 - TALLERES

Taller de Encuadernación Escuela de Arte Dionisio Ortiz
Costura japonesa, serigrafía y papel marmolado
(Grupos concertados)

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

12:30 - CUENTOS COMPARTIDOS

Participan los colegios: Enriquez Barrios y Jerónimo Luis de Cabrera

BULEVAR DEL LIBRO

TARDE

17:30 - CUENTACUENTOS

Juan Peo
Las aventuras de Eolo Ventoleras

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Obsequio de batidos a cargo de Puleva

18:00 - FIRMA DE LIBROS

Gaudencio Diaz Muñoz
La dama esquiva
Carena

CASETA DE FIRMAS

18:00 - TALLER

José Daniel García
¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El yo confesional y la distancia
Inscripciones en: feria.libro@cordoba.es

PATIO AYTO. GRAN CAPITÁN

19:00 - PRESENTACIÓN

Encarna Castillo
Venta del Rayo
PRESENTAN: ANTONIO MANUEL y CLAUDIO RODRÍGUEZ
Trampoline Editores

BULEVAR DEL LIBRO

19:00 - FIRMA DE LIBROS

Saúl Suane
El silencio
Ediciones En Huida

CASETA DE FIRMAS

19:00 - PRESENTACIÓN

Ricardo González Mestre y Daniel Valdivieso
Iglesias Fernandinas de Córdoba
Utopia Libros
PRESENTAN: LUIS MIRANDA, diario ABC y MARISA RUZ GARCÍA, Diputada de Cultura

CENTRO SAN HIPÓLITO

20:00 - PRESENTACIÓN

Cristina Fernández Cubas (Premio Nacional de Narrativa 2016)
La habitación de Nona
Tusquets
PRESENTA: FRANCISCO ANTONIO CARRASCO, diario Córdoba

BULEVAR DEL LIBRO

20:00 - PRESENTACIÓN

Javier Lorenzo
Castaño, alma de acero
Círculo rojo
PRESENTA: ALFREDO CASAS TORCIDA
FUNDACIÓN CAJASOL

Jueves, 30 marzo 2017

10:00 - ENCUENTRO CON AUTORA

Marta Guijarro
Tarturro, el burro poeta
Hiperión
BULEVAR DEL LIBRO

11:00 - TALLERES

Taller de Encuadernación Escuela de Arte Dionisio Ortiz
Costura japonesa, serigrafía y papel marmolado
(Grupos concertados)
ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

12:30 - CUENTOS COMPARTIDOS

Participan los colegios: San Vicente Ferrer y Coleg. Córdoba
BULEVAR DEL LIBRO

TARDE

17:30 - CUENTACUENTOS

Alicia Bululú
Retahila
ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES
Obsequio de batidos a cargo de Puleva

18:00 - TALLER

Salvador Gutiérrez Solís
Taller de palabras "Cuenta tu historia"
Inscripciones en: feria.libro@cordoba.es
PATIO AYTO. GRAN CAPITÁN

18:00 - FIRMA DE LIBROS

Francisco Sepúlveda
Route 66, Fila 7
Edit. Exlibric
CASETA DE FIRMAS

19:00 - FIRMA DE LIBROS

María del Pino
Entre la báscula y la pared
Editorial JM
CASETA DE FIRMAS

19:00 - PRESENTACIÓN

Ricardo Santofimia Muñoz
La tercera lectura
PRESENTAN: LUCÍA MÁRQUEZ FLORES y FRANCISCO ANTONIO GOMERA LÓPEZ

CENTRO SAN HIPÓLITO

19:00 - PRESENTACIÓN

Abdul Hadi Sadoun

Memorias de un perro iraquí

Calambur Editorial

PRESENTA: JAVIER ROSÓN LORENTE, con la colaboración de la CASA ÁRABE

BULEVAR DEL LIBRO

20:00 - PRESENTACIÓN

Antonio Manuel

El soldado asimétrico

Berenice

PRESENTAN: BENITO ZAMBRANO y JAVIER ORTEGA

CENTRO SAN HIPÓLITO

20:00 - ENCUENTRO CON CLUBES DE LECTURA

Marcos Chicot

El asesinato de Sócrates

Planeta

PRESENTAN: AUXILIADORA ALCÁNTARA ROJAS (RMB-CO) y ALFONSO MUÑOZ JIMÉNEZ (BPP-CO)

BULEVAR DEL LIBRO

Viernes, 31 marzo 2017

10:00 - ENCUENTRO CON AUTOR

Nono Granero

El gallo canta

Editorial TTT

BULEVAR DEL LIBRO

TARDE

18:00 - PRESENTACIÓN

Nono Granero

El gallo canta

Editorial TTT

BULEVAR DEL LIBRO

18:00 - TALLER

Salvador Gutiérrez Solís

Taller de palabras "Cuenta tu historia"

PATIO AYTO. GRAN CAPITÁN

18:00 - FIRMA DE LIBROS

Presentador y asesores del programa

El método de la báscula (programa C. Sur TV)

Alfar

CASETA DE FIRMAS

19:00 - PRESENTACIÓN

Alejandro Ruiz-Huerta

La memoria incómoda. Los abogados de Atocha

Utopía Libros

PRESENTAN: RICARDO GONZÁLEZ y JOAQUÍN PÉREZ AZAUSTRE

BULEVAR DEL LIBRO

20:00 - PRESENTACIÓN

Eduardo García

La lluvia en el desierto. Poesía completa

Fundación J.M. Lara (Vandalia)

INTERVIENEN: ANA GAVÍAN, ANDRÉS NEUMAN, VICENTE L. MORA y FEDERICO ABAD

BULEVAR DEL LIBRO

20:00 - FIRMA DE LIBROS

Alejandro López Andrada

Viento derruido

Almuzara

CASETA DE FIRMAS

Sábado, 1 abril 2017

12:00 - ESPECTÁCULO INFANTIL

Cia. Hermanos Moreno

Un circo de cuento

BULEVAR DEL LIBRO

12:00 - TALLER COCINA

Taller Cocina Infantil

Inscripciones en: feria.libro@cordoba.es

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

12:30 - FIRMA DE LIBROS

Azucena G. Blanco

El ser breve

La Bella Varsovia

CASETA DE FIRMAS

13:30 - FIRMA DE LIBROS

Marta Jiménez

Yo, Bill Murray

Bandaàparte Editores

CASETA DE FIRMAS

13:30 - PRESENTACIÓN

Care Santos

Media Vida (Premio Nadal 2017)

PRESENTA: PEDRO RAMOS

BULEVAR DEL LIBRO

TARDE

18:00 - PRESENTACIÓN

Ricardo Lezón (Compositor y líder de la banda nacional McEnroe)

Los minúsculos latidos

Bandaàparte Editores

PRESENTA: JUAN VELASCO

BULEVAR DEL LIBRO

18:30 - FIRMA DE LIBROS

Rafael Alcolea

Festum. Corre por tu vida

Exlibric

CASETA DE FIRMAS

19:00 - PRESENTACIÓN DEL XXIV PREMIO DE POESÍA RICARDO MOLINA

Josep María Rodríguez

Sangre Seca

Hiperión

PRESENTA: DAVID LUQUE, Tte. Alcalde Delegado de Cultura y Patrimonio Histórico

INTERVIENEN: JOSEP M^a RODRÍGUEZ y el cantante LIN CORTÉS

BULEVAR DEL LIBRO

20:00 - ENCUENTRO CON AUTOR/A

Charla con Luz Gabás: la escritora de las nieves

Planeta

INTERVIENEN: LUZ GABÁS y MARTA JIMÉNEZ

BULEVAR DEL LIBRO

Domingo, 2 abril 2017

12:00 - FIRMA DE LIBROS

Alejandro Cintado

Confesiones a la luna

Exlibric

CASETA DE FIRMAS

12:30 - ENCUENTRO CON AUTOR

Alejandro Palomas

Un hijo

Galera

PRESENTA: PILAR NICOLÁS

BULEVAR DEL LIBRO

Encuesta de valoración Feria del Libro de Córdoba 2017

LIBRERÍAS DE CÓRDOBA Y PROVINCIA: 13 encuestas cumplimentadas

1.1.- CASETAS. Valoración general casetas: 3.8

- 1.1.1. Espacio interior: 2.8
- 1.1.2. Dimensiones del mostrador: 4.3
- 1.1.3. Acceso: 3.1
- 1.1.4. Cierre: 3.9
- 1.1.5. Protección contra sol y lluvia: 4.6
- 1.1.6. Rotulación: 4.2
- 1.1.7. Estética: 3.9
- 1.1.8. Disposición general recinto feria: 3.9
- 1.1.9. Ubicación de su caseta: 3.3

1.2.- ORGANIZACIÓN.

Valoración global de la organización: 2.86

- 1.2.1.- Información general recibida antes de la feria: 2.9
- 1.2.2.- Valoración general del programa de actividades: 3.3
- 1.2.3.- Información recibida sobre los libros que se presentan: 2.8
- 1.2.4.- Información y atención por parte de la organización durante la feria: 3.7
- 1.2.5.- Publicidad y difusión de la Feria por parte de la organización: 1.6

3.- ESTIMACIÓN DE VENTAS:

- 1.3.1.- Volumen de ventas con el que acaba la feria:
- 1.3.2.- Variación positiva o negativa sobre el año anterior:
 - Positiva: 1
 - Negativa: 5
 - No valoran: 7
- 1.3.3.- Indique los 3 títulos más vendidos:
 - Patria
 - Nikki
 - Varios

4.- PAGARÍA OTRA CUOTA POR MÁS SERVICIOS:

- SI: 2
- NO: 8
- No valoran: 3

5.- PARTICIPARÍA EN LA FERIA EL PRÓXIMO AÑO:

- SI: 10
- NO: -
- No contestan: 3

6.- PREFERENCIAS FECHA:

- 6 al 15 de Abril: 6
- 20 a 28 de Abril: 3
- No se pronuncian: 4

7.- VALORACIÓN GLOBAL DE LA FERIA: 2.5

8.- OTROS COMENTARIOS O SUGERENCIAS.

LIBRERÍAS Y EDITORIALES ANDALUZAS: 2 encuestas cumplimentadas

1.1.- CASETAS. Valoración general casetas: 3.3

- 1.1.1. Espacio interior: 3.5
- 1.1.2. Dimensiones del mostrador:4
- 1.1.3. Acceso:3
- 1.1.4. Cierre:4
- 1.1.5. Protección contra sol y lluvia: 4.5
- 1.1.6. Rotulación:4
- 1.1.7. Estética: 4
- 1.1.8. Disposición general recinto feria: 2
- 1.1.9. Ubicación de su caseta: 4

1.2.- ORGANIZACIÓN.

Valoración global de la organización: 3.8

- 1.2.1.- Información general recibida antes de la feria: 4
- 1.2.2.- Valoración general del programa de actividades: 3.5
- 1.2.3.- Información recibida sobre los libros que se presentan:3.5
- 1.2.4.- Información y atención por parte de la organización durante la feria: 4.5
- 1.2.5.- Publicidad y difusión de la Feria por parte de la organización:2.5

3.- ESTIMACIÓN DE VENTAS:

- 1.3.1.- Volumen de ventas con el que acaba la feria:
- 1.3.2.- Variación positiva o negativa sobre el año anterior:
 - Positiva:
 - Negativa:
 - No valoran:
- 1.3.3.- Indique los 3 títulos más vendidos:

4.- PAGARÍA OTRA CUOTA POR MÁS SERVICIOS:

- SI:1
- NO:1
- No valoran:

5.- PARTICIPARÍA EN LA FERIA EL PRÓXIMO AÑO:

- SI: 1
- NO:1
- No contestan:

6.- PREFERENCIAS FECHA:

- 6 al 15 de Abril: 1
- 20 a 28 de Abril:
- No se pronuncian:

7.- VALORACIÓN GLOBAL DE LA FERIA: 3.5

8.- OTROS COMENTARIOS O SUGERENCIAS.

EDITORIALES CORDOBESAS: 6 encuestas cumplimentadas

1.1.- CASETAS. Valoración general casetas: 3

- 1.1.1. Espacio interior: 2.5
- 1.1.2. Dimensiones del mostrador: 3.8
- 1.1.3. Acceso: 2.3
- 1.1.4. Cierre: 3.8
- 1.1.5. Protección contra sol y lluvia: 4.5
- 1.1.6. Rotulación: 4.1
- 1.1.7. Estética: 3
- 1.1.8. Disposición general recinto feria: 3.6
- 1.1.9. Ubicación de su caseta: 3.6

1.2.- ORGANIZACIÓN.

Valoración global de la organización: 3.4

- 1.2.1.- Información general recibida antes de la feria: 3.6
- 1.2.2.- Valoración general del programa de actividades: 3.6
- 1.2.3.- Información recibida sobre los libros que se presentan: 2.6
- 1.2.4.- Información y atención por parte de la organización durante la feria: 4.1
- 1.2.5.- Publicidad y difusión de la Feria por parte de la organización: 3.1

3.- ESTIMACIÓN DE VENTAS:

- 1.3.1.- Volumen de ventas con el que acaba la feria:
- 1.3.2.- Variación positiva o negativa sobre el año anterior:
 - Positiva: 2
 - Negativa: 3
 - No valoran: 1
- 1.3.3.- Indique los 3 títulos más vendidos:
 - Los de la propia editorial

4.- PAGARÍA OTRA CUOTA POR MÁS SERVICIOS:

- SI: 6
- NO:
- No valoran:

5.- PARTICIPARÍA EN LA FERIA EL PRÓXIMO AÑO:

- SI: 6
- NO:-
- No contestan:

6.- PREFERENCIAS FECHA:

- 6 al 15 de Abril: 3
- 20 a 28 de Abril: 3
- No se pronuncian:

7.- VALORACIÓN GLOBAL DE LA FERIA: 3.3

8.- OTROS COMENTARIOS O SUGERENCIAS.

LIBRERÍAS, DISTRIBUIDORES Y EDITORIALES NO ANDALUZAS: 5 encuestas cumplimentadas

1.1.- CASETAS. Valoración general casetas: 3.8

- 1.1.1. Espacio interior: 2.8
- 1.1.2. Dimensiones del mostrador: 4.4
- 1.1.3. Acceso: 2.2
- 1.1.4. Cierre: 4
- 1.1.5. Protección contra sol y lluvia: 4.4
- 1.1.6. Rotulación: 4.4
- 1.1.7. Estética: 3.8
- 1.1.8. Disposición general recinto feria: 4.2
- 1.1.9. Ubicación de su caseta: 4

1.2.- ORGANIZACIÓN.

Valoración global de la organización: 3.62

- 1.2.1.- Información general recibida antes de la feria: 3.8
- 1.2.2.- Valoración general del programa de actividades: 3.6
- 1.2.3.- Información recibida sobre los libros que se presentan: 3.2
- 1.2.4.- Información y atención por parte de la organización durante la feria: 2.6
- 1.2.5.- Publicidad y difusión de la Feria por parte de la organización: 5

3.- ESTIMACIÓN DE VENTAS:

- 1.3.1.- Volumen de ventas con el que acaba la feria:
- 1.3.2.- Variación positiva o negativa sobre el año anterior:
 - Positiva: 4
 - Negativa:
 - No valoran: 1
- 1.3.3.- Indique los 3 títulos más vendidos:

4.- PAGARÍA OTRA CUOTA POR MÁS SERVICIOS:

- SI:
- NO: 3
- No valoran: 2

5.- PARTICIPARÍA EN LA FERIA EL PRÓXIMO AÑO:

- SI: 3
- NO:
- No contestan: 2

6.- PREFERENCIAS FECHA:

- 6 al 15 de Abril: 3
- 20 a 28 de Abril:
- No se pronuncian: 2

7.- VALORACIÓN GLOBAL DE LA FERIA: 4

8.- OTROS COMENTARIOS O SUGERENCIAS.

- Más espacio al interior de las casetas.
- Más actividades.

Asistentes a las diferentes actividades

sáb 25 de mar de 2017

12:00 - REPRESENTACIÓN TEATRAL Gloria Fuertes. 100 años. Uno teatro y Cia. del Medio Real	156
13:30 – PRESENTACIÓN Óscar Sotillos <i>Medianoche en el campanario.</i> (IV Premio Narrativa Infantil y Juvenil Diput. Prov. de Córdoba)	17
18:00 – PRESENTACIÓN Jorge Diaz Leza <i>Fotos de ciudades que amanecen</i>	15
19:00 – PRESENTACIÓN Ana Castro <i>El cuadro del dolor</i> (III Premio de poesía Juana Castro)	147
20:00 – PRESENTACIÓN Fernando Aramburu <i>Patria</i>	230

dom 26 de mar de 2017

12:00 – PRESENTACIÓN Pepa Chacón Caballero <i>Lucas, el conejo de los bigotes rizados</i>	56
13:00 - ENCUENTRO CON LOS CLUBES DE LECTURA Jorge Riechmann <i>¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?</i>	67
18:00 - TALLER LITERARIO Estrella Borrego <i>Taller de robótica para grandes y pequeños</i>	50
18:00 – PRESENTACIÓN Manuel Moya <i>Corazón de la serpiente</i> (XV Premio de Poesía Vicente Núñez, Diputación Provincial de Córdoba)	32
19:00 – PRESENTACIÓN Federico Roca de Torres <i>Desde dentro.....</i>	170
20:00 – PRESENTACIÓN José Luis Rey <i>28 fragmentos de mi infancia</i>	57

lun 27 de mar de 2017

17:30 – TALLER Estrella Borrego <i>Taller de creación poética “Inspirados en Gloria”</i>	8
----------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Asistentes a las diferentes actividades

18:00 – TALLER José Daniel García <i>¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El yo confesional</i>	12
19:00 – PRESENTACIÓN Luis Enrique Sánchez <i>La salamandra púrpura</i>	75
20:00 - PRESENTACIÓN Y FIRMA Silvia Nanclares <i>Quién quiere ser madre</i>	17

mar 28 de mar de 2017

17:30 – CUENTACUENTOS Fabulando “ <i>Cuentos de la una y media</i> ”	130
18:00 – TALLER Francisco Sepúlveda. Seminario/Taller para escritores independientes E	52
18:00 – PRESENTACIÓN <i>Publicaciones de la Real Academia de Córdoba</i> * <i>Cordobeses de ayer y hoy</i> , coordinador: José Cosano Moyano * <i>Góngora y la Real Academia</i> , coordinadores: José Cosano Moyano y Antonio Cruz Casado * <i>Boletines y Al-Mulk</i> , coordinador: Miguel Ventura García	12
19:00 – PRESENTACIÓN Antonio Luis Callejón Peláez <i>El último amor del Gran Capitán</i>	9
20:00 – PRESENTACIÓN Juan Carlos Toribio Fernández <i>Tiempo frío</i>	11
20:00 – PRESENTACIÓN Juana Castro <i>María Zambrano</i>	82

mié 29 de mar de 2017

17:30 – CUENTACUENTOS Juan Peo <i>Las aventuras de Eolo Ventoleras</i>	134
18:00 – TALLER José Daniel García <i>¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El yo confesional</i>	12
19:00 – PRESENTACIÓN Encarna Castillo <i>Venta del Rayo</i>	60
19:00 – PRESENTACIÓN Ricardo González Mestre y Daniel Valdivieso <i>Iglesias Fernandinas de Córdoba</i>	33

Asistentes a las diferentes actividades

20:00 – PRESENTACIÓN
Cristina Fernández Cubas (Prem Nac de Narrativa 2016) *La habitación d* 62

jue 30 de mar de 2017

17:30 – CUENTACUENTOS
Alicia Bululú *Retahila* 130

18:00 – TALLER
Salvador Gutiérrez Solís *Taller de palabras “Cuenta tu historia”* 14

19:00 – PRESENTACIÓN
Ricardo Santofimia Muñoz *La tercera lectura* 28

19:00 – PRESENTACIÓN
Abdul Hadi Sadoun *Memorias de un perro iraquí* 49

20:00 – PRESENTACIÓN
Antonio Manuel *El soldado asimétrico* 120

20:00 - ENCUENTRO CON CLUBES DE LECTURA
Marcos Chicot *El asesinato de Sócrates* 200

vie 31 de mar de 2017

18:00 – PRESENTACIÓN
Nono Granero *El gallo canta* 8

18:00 – TALLER
Salvador Gutiérrez Solís *Taller de palabras “Cuenta tu historia”* 14

19:00 – PRESENTACIÓN
Alejandro Ruiz-Huerta *La memoria incómoda. Los abogados de Atocha* 70

20:00 – PRESENTACIÓN
Eduardo García *La lluvia en el desierto. Poesía completa* 250

sáb 1 de abr de 2017

12:00 - ESPECTÁCULO INFANTIL
Cia. Hermanos Moreno *Un circo de cuento* 210

13:30 – PRESENTACIÓN
Care Santos *Media Vida* (Premio Nadal 2017) 25

Asistentes a las diferentes actividades

18:00 – PRESENTACIÓN
Ricardo Lezón *Los minúsculos latidos* 70

19:00 - PRESENTACIÓN DEL XXIV PREMIO DE POESÍA RICARDO MC
Josep María Rodríguez *Sangre Seca* 84

20:00 - ENCUENTRO CON AUTORA
Charla con Luz Gabás: *la escritora de las nieves* 82

dom 2 de abr de 2017

12:30 - ENCUENTRO CON AUTOR
Alejandro Palomas *Un hijo* 40

TOTAL ASISTENTES 3100

Datos económicos

CIERRE PRESUPUESTARIO						
INGRESOS	AYUNTAMIENTO			APLICO	Junta de Andalucía	TOTAL
	CULTURA	COMUNIC.	EDUCAC.			
Ayto. Delegac. Cultura						
Montaje de Casetas	33.000,00					
Programación de actividades (226.09)	2.597,46					
Soportes informativos y publicidad (226.02)		4.150,30				
Ayto. Educación (Prog. Infantil)			9.000,00			
Junta de Andalucía (Programación)					**	
APLICO: Remanente 2016				1.788,27		
Cuotas Casetas				13.215,00		
Cajasur				4.000,00		
TOTAL INGRESOS	35.597,46	4.150,30	9.000,00	19.003,27	,00	67.751,03
GASTOS	AYUNT°			APLICO	Junta de Andalucía	TOTAL
	CULTURA	COMUNIC.	EDUCAC.			
Infraestructuras y Asistencias	34.195,42	,00	,00	12.339,27	,00	46.534,69
A.SAORIN MONTAJE DE STAND, S.L.	33.000,00			1.089,00		34.089,00
ITA: Instalación Eléctrica				1.442,32		1.442,32
Sancus Seguridad, S.L.				1.863,40		1.863,40
Turdetania (Serv. Varios)				5.033,62		
Turdetania (atención Stand Ayto-Bbtca)	1.195,42					1.195,42
Sonilum, S.L. Material Técnico s/ necesidades: Equipo sonido, Mantenimiento y Asist.Técnica y Portes				2.910,93		2.910,93
Diseño y Difusión	902,04	4.150,30	0,00	1.633,50	0,00	6.685,84
Imprenta TC (3.000 ejem. Cántico, "Elegias...")	902,04					902,04
Plan de comunicación:(Diseño y gestión campaña, Agencia, Programas, bolsas, publiBici)		2.879,80		1.633,50		4.513,30
Marquesinas Estac. Autobuses		484,00				484,00
Distribución		786,50				786,50
Autores Invitados:	500,00	,00	9.000,00	2.405,40	,00	11.905,40
Cachés:	500,00		9.000,00	1.603,60		11.103,60
Programa Infantil Deleg. Educac.			9.000,00			
Pedro A. Ramos García	500,00					
Viajes y Alojamientos:	,00	,00	,00	801,80	,00	801,80
Viajes:(C.Inglés): Viajes y alojamientos				801,80		801,80
Otros Gastos:	0,00	0,00	0,00	568,38	0,00	568,38
Gastos varios				253,38		
Raquel Vázquez (Fed.Comercio)				300,00		
Gastos mes de abril				15,00		
TOTAL GASTOS	35.597,46	4.150,30	9.000,00	16.946,55	,00	65.694,31
			48.747,76			
REMANENTE		,00		2.056,72	,00	2.056,72

** Actividades Junta de Andalucía

No facilitan datos

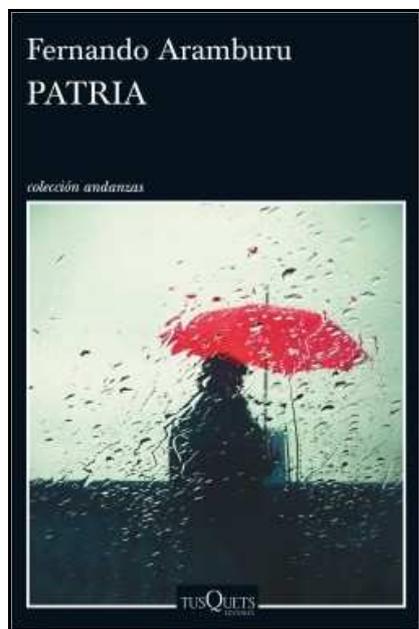
DOSSIER DE AUTORES

Presentación de la nueva novela de Fernando Aramburu, 'Patria'

(Tusquets Editores).



Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959) es licenciado en filología hispánica por la Universidad de Zaragoza y desde 1985 reside en Alemania. Narrador destacado, es autor de tres volúmenes de relatos y de las novelas *Fuegos con limón*, *Los ojos vacíos*, *El trompetista del Utopía*, *Bami sin sombra*, *Viaje con Clara por Alemania*, *Años lentos*, *La Gran Marivián*, *Ávidas pretensiones* y *Las letras entornadas*. Ha merecido, entre otros, el Premio Euskadi, el Premio Mario Vargas Llosa, el Premio Real Academia Española, el Premio Tusquets Editores de Novela y el Premio Biblioteca Breve.



La novela '**Patria**' arranca el día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa de transportes? Por más que llegue a escondidas, la presencia de Bittori alterará la falsa tranquilidad del pueblo, sobre todo de su vecina Miren, amiga íntima en otro tiempo, y madre de Joxe Mari, un terrorista encarcelado y sospechoso de los peores temores de Bittori. ¿Qué pasó entre esas dos mujeres? ¿Qué ha envenenado la vida de sus hijos y sus maridos tan unidos en el pasado?

Con sus desgarros disimulados y sus convicciones inquebrantables, con sus heridas y sus valentías, la historia incandescente de sus vidas antes y después del cráter que fue la muerte del Txato, nos habla de la imposibilidad de olvidar y de la necesidad de perdón en una comunidad rota por el fanatismo político.

La crítica opina:

El País: http://cultura.elpais.com/cultura/2017/02/11/actualidad/1486803840_485642.html

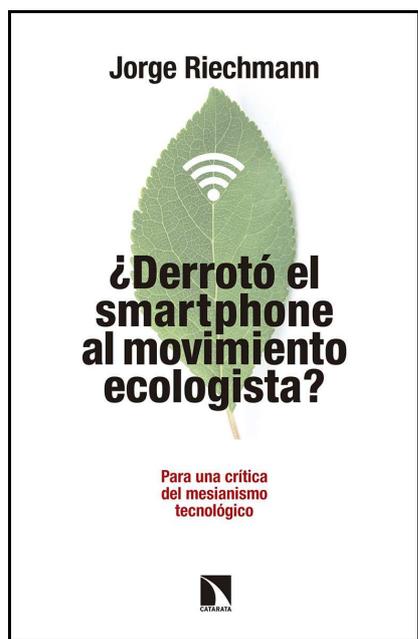
El Confidencial: http://www.elconfidencial.com/cultura/2016-09-14/fernando-aramburu-patria-eta_1259318/

Encuentro con los clubes de lectura. Jorge Riechmann “¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?”

(Editorial La Catarata)



Jorge Riechmann es ensayista, escribe poesía, actúa en cuestiones de ecología social y enseña filosofía moral y política en Madrid (UAM). Se ocupó de cuestiones animalistas en sus libros *Animales y ciudadanos* (1995, junto con Jesús Mosterín) y *Todos los animales somos hermanos* (2003 y 2005). Dos extensos tramos de su poesía están reunidos en *Futuralgia* (2011) y *Entreser* (2013). Su poemario más reciente es *Himnos craquelados* (2015). Sus últimos ensayos son *Autoconstrucción* (2015) y *¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?* (2016).



Nos resulta más fácil aceptar el fin del mundo que el final del smartphone. Y es que como proclaman los gurús de Silicon Valley, la promesa redentora de una tecnología sin fisuras nos permitirá solucionar “todos los problemas del mundo”. El mesianismo tecnológico es la modalidad predominante que adopta hoy la ideología del progreso, sostenida en la ilusión de que la tecnociencia nos permitirá rehacer el mundo a nuestra imagen y semejanza. Las fuerzas de esta tecnolatría, como nos recuerda Jorge Riechmann, sueñan hoy con la velocidad de escape: cada vez más lejos y cada vez más rápido es la divisa de los cambios tecnológicos para escapar de los límites biofísicos y de la condición humana, banalizando los procesos de destrucción en curso. Estas desmesuradas ilusiones de sobrepotencia humana, magnificadas por los poderes de la razón, la tecnología y la ciencia, es lo que puede llamarse prometeísmo. Y este puede reconocerse en los experimentos de ingeniería social del nazismo y el comunismo como en la nueva eugenesia científica promovida por el “transhumanismo” y su búsqueda de la Superinteligencia, Superlongevidad y Superbienestar de nuestra especie. Este ensayo sostiene que tenemos que resisit frente a esas ilusiones nihilistas y someter a crítica nuestra propia razón utópica, reconstruyendo y construyendo para ello una racionalidad ecológica. Y ecologismo quiere decir, esencialmente, asunción de

Presentación de la nueva novela de Silvia Nanclares, 'Quién quiere ser madre'

(Ed. Alfaguara)



Silvia Nanclares es escritora, editora pro-am y activista cultural. Utiliza la ficción y el humor para entender la realidad y tratar de contarla. Trabaja e investiga en la órbita de la literatura, el mundo editorial y la Cultura Libre, desarrollando e impulsando proyectos colectivos como Helvéticas, Escuela de Escritoras o #bookcamping, colectivo de archivo e investigación editorial.

Ha publicado la colección de relatos El Sur: Instrucciones de Uso (bucolicas.cc) y colabora periódicamente en publicaciones como Diagonal o Vacaciones en Polonia. Mantiene su blog [Entorno de Posibilidades](#).

Dicen que detrás de toda mujer sin hijos hay una historia. ¿También detrás de las que los tienen la hay?

Justo antes de cumplir los cuarenta años, Silvia se enamora y poco después pierde a su padre. Es entonces cuando decide quedarse embarazada. Siente que la vida le debe otra vida.

Quién quiere ser madre es una valiente novela autobiográfica va desgranando los hitos iniciáticos que atraviesa toda mujer cuyo deseo de embarazo se ve frustrado mes a mes: la urgencia biológica, la incertidumbre, el fantasma de la infertilidad, las reacciones de los seres queridos, el sexo mecánico, el desgaste de la pareja, los miedos y la reproducción asistida como horizonte. Pero no olvida lo bueno: el amor, la familia, los amigos y la pasión.

Silvia Nanclares suma su nombre al boom de las nuevas voces femeninas españolas con un libro que es una combinación de poderosa memoir y novela de gran fuerza visceral e irónica inteligencia.



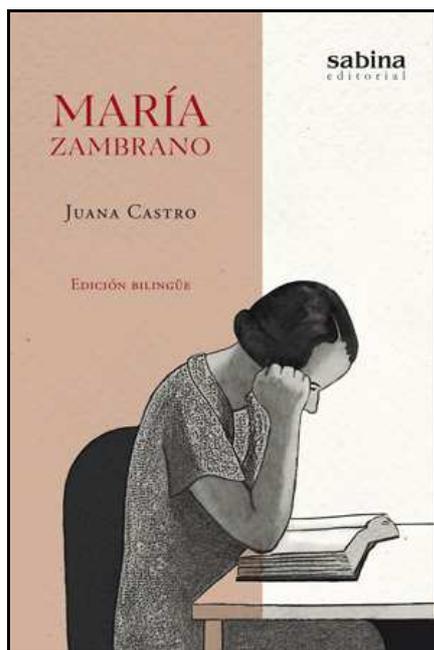
Presentación del libro de Juana Castro, “María Zambrano”

(Sabina Editorial).



Juana Castro (Villanueva de Córdoba, 1945) ha publicado quince libros de poemas, además de relatos y artículos. Ha recibido premios como el Carmen Conde (1994), el Jaén (2005) y el Nacional de la Crítica (2010). Ha escrito este libro porque reconoce en María Zambrano la grandeza de una mujer que, siendo brillante, no buscó la fama, y porque siente que en toda su obra late el corazón de la historia y el espíritu de lo sagrado.

Ha obtenido, entre otros, los premios Juan Alcaide 1983 por Paranoia en otoño, Juan Ramón Jiménez 1989 por Arte de cetrería, Bahía 1991 por Regreso a Géminis (posteriormente Fisterra), Carmen Conde 1994 por No temerás, San Juan de la Cruz 2000 por El extranjero, Jaén 2005 por Los cuerpos oscuros, el Premio Nacional de la Crítica 2010 por Heredad seguido de Cartas de enero, Fundación José Manuel Lara, Sevilla 2010, el Premio Nacional Imagen de la Mujer en los Medios de Comunicación, Instituto de la Mujer (Ministerio de Cultura) en 1984 y ha sido distinguida en el año 2007 con la Medalla de Andalucía



La biografía de María Zambrano (1904-1991) recorre las diferentes etapas de la vida de esta mujer comprometida con la cultura y la política de su tiempo, y marcada por el exilio tras la guerra civil española. Analiza los aspectos más relevantes de su legado, que la convierten en una de las filósofas más importantes del siglo XX por la originalidad de su pensamiento. Aportó una forma nueva de pensar la filosofía, la razón poética, que rompe con la rigidez del racionalismo para integrar todos los elementos de la naturaleza humana, la relación con lo divino y también con el mundo que nos rodea. Lo hizo con un lenguaje exacto y bellissimo, al modo de la poesía.

Presentación de la nueva novela de Cristina Fernández Cubas, 'La habitación de Nona'

(Tusquets Editores).

Premio Nacional de Narrativa 2016 // Premio de la Crítica 2016



Cristina Fernández Cubas nació en mayo de 1945 en Arenys de Mar, Barcelona. Estudia Derecho y Periodismo, para ejercer como periodista. Se va a vivir durante dos años a Sudamérica y durante un invierno vive en El Cairo, donde aprende árabe, lo que la inspirará para componer una colección de cuentos situados en Egipto.

Ha publicado seis libros de relatos –*Mi hermana Elba*, *Los altillos de Brumal*, *El ángulo del horror*, *Con Agatha en Estambul*, *Parientes pobres del diablo* y *La habitación de Nona* (Premio Nacional de Narrativa 2016 y Premio de la Crítica 2015)–, dos novelas –*El año de Gracia* y *El columpio*–, una obra de teatro –*Hermanas de sangre*– y un originalísimo libro de memorias narradas, *Cosas que ya no existen*. Su obra está traducida a diez idiomas. Bajo el seudónimo de Fernanda Kubbs publicó *La puerta entreabierta*.

Cristina Fernández Cubas LA HABITACIÓN DE NONA

colección *andanzas*



'**La habitación de Nona**' es la primera obra publicada por la autora después de siete años de silencio.

"Un libro de cuentos es como un mosaico y cada relato es una tesela. Tienen vida propia, pero forman un todo", dijo Fernández de Cubas sobre su *Nona* cuando estrenó su edición. "Y ese todo ha sido que cuando lo terminé, cuando puse el punto final, me sentí renacida".

Cristina Fernández Cubas revisita en esta novela la infancia y la madurez, la soledad y la familia, la cotidianidad de nuestras casas y nuestras ciudades y nos descubre que en todos ellos tal vez aniden inadvertidos el misterio, la sorpresa y el escalofrío.

La crítica opina

El País: http://cultura.elpais.com/cultura/2015/04/01/babelia/1427898944_648836.html

Encuentro con los clubes de lectura. Marcos Chicot “El asesinato de Sócrates”

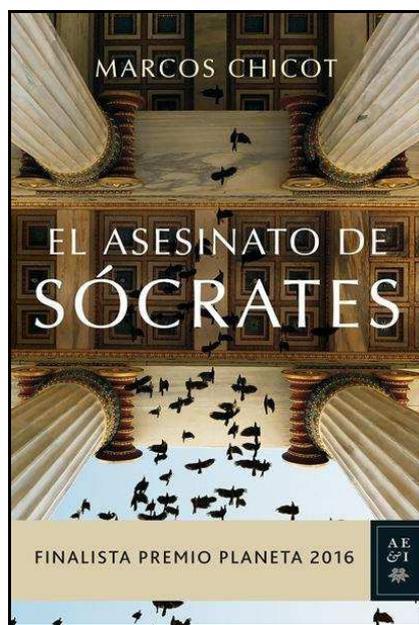
(Editorial Planeta).

Finalista Premio Planeta 2016



Marcos Chicot nació en Madrid en 1971. Es licenciado en Psicología Clínica, así como en Psicología Laboral y en Económicas. Escribió su primera novela -Óscar- en 1997. En 1998 escribió Diario de Gordon, con la que ganaría el Premio de Novela Francisco Umbral. Dos años más tarde escribió una novela juvenil que fue reconocida con el Premio Internacional Literario Rotary Club. Ha quedado finalista en premios de relato y de novela como el Max Aub, el Ciudad de Badajoz, el Juan Pablo Forner y el Premio Planeta.

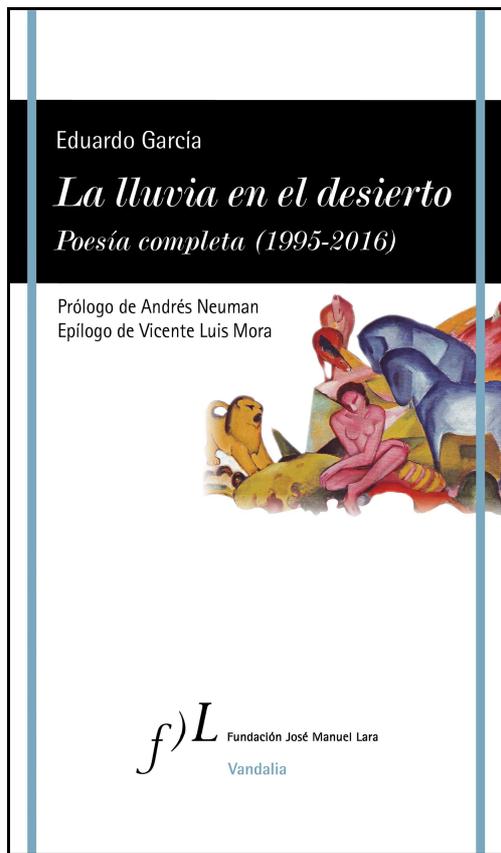
El reconocimiento del público y la crítica le llegó de la mano de El asesinato de Pitágoras (2013), que en el año de su publicación fue el ebook en español más vendido del mundo, y que tras mantenerse varios años en los primeros puestos se ha convertido en el ebook en lengua española -original o traducción- más vendido de todos los tiempos. En papel se ha publicado en una veintena de países, y ha recibido el "Premio per la Cultura Mediterranea" 2015 a la mejor novela publicada en Italia. Por este mismo libro, la ciudad de Crotona ha concedido al autor la distinción "Encomio Solemne" (Alabanza Solemne). En 2014 publicó el thriller La Hermandad, y en el año 2016 fue galardonado como Finalista del Premio Planeta con su siguiente novela histórica: El asesinato de Sócrates.



“El asesinato de Sócrates” recrea magistralmente la época más extraordinaria de nuestra historia. Madres que luchan por sus hijos, amores imposibles y soldados tratando de sobrevivir se entrelazan de un modo fascinante con los gobernantes, artistas y pensadores que convirtieron Grecia en la cuna de nuestra civilización. A lo largo de las páginas de esta absorbente novela, brilla con luz propia la figura inigualable de Sócrates, el hombre cuya vida y muerte nos inspiran desde hace siglos, el filósofo que marca un antes y un después en la historia de la humanidad.

Presentación de “La lluvia en el desierto. Poesía completa (1995-2016)” de Eduardo García .

(Fundación JM Lara. Vandalia)



Eduardo García ha dejado una obra poética, recogida íntegramente en este volumen, que sobrevivirá por muchos años. Considerado como uno de los autores de referencia de su generación, con gran influencia en los poetas más jóvenes, desde los poemas iniciales hasta la formulación de lo que él mismo definió como “realismo visionario”, sin olvidar los depurados poemas últimos. Su trayectoria está marcada por la “necesidad de explorar nuevos territorios”, que lo condujo a una búsqueda incesante en los límites del lenguaje, la imaginación o la identidad.

La lluvia en el desierto es el título que el propio Eduardo García proyectó para su poesía reunida y lleva el de la edición completa, que incluye poemas rescatados o inéditos e incorpora sendas aproximaciones de dos escritores estrechamente vinculados a su trayectoria: un preámbulo donde Andrés Neuman glosa la figura del poeta y su relación con el amigo, y un epílogo donde Vicente Luis Mora analiza a fondo su itinerario poético y ensayístico.

Presentación del libro de Care Santos, “Media Vida”

(Editorial Destino).

Premio Nadal 2017

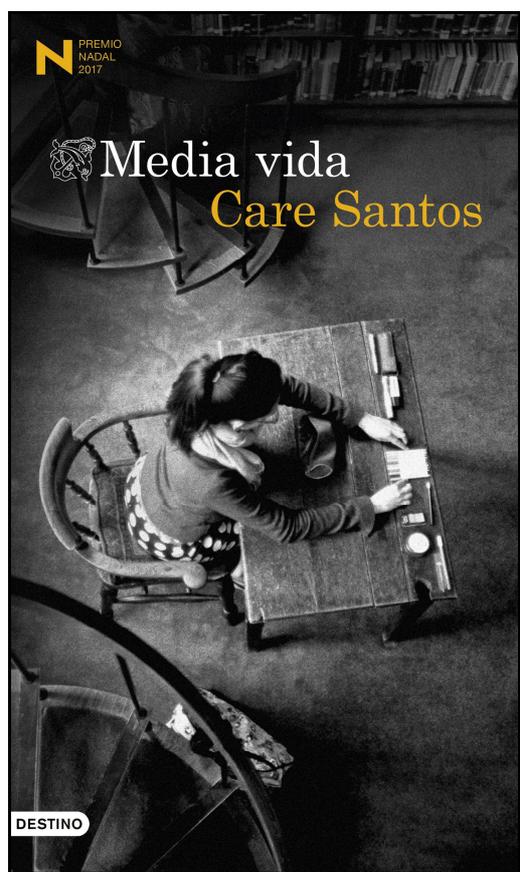


Care Santos realizó estudios de Derecho y Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona. Empezó su carrera periodística en el Diari de Barcelona, al que le siguieron diversos medios, como ABC o El Mundo.

Desde que en 1995 se dio a conocer con un volumen de relatos, Cuentos cítricos, ha acumulado gran número de premios y publicaciones, en los géneros de novela (IV Premio Ateneo Joven de Sevilla de Novela, finalista del XI Premio Primavera de Novela), relato (Premio de Narrativa Ciudad de Alcalá, Premio Ana María Matute, II Premio Alfonso de Cossío de Relato Corto), narrativa juvenil (Premio Barco de Vapor, Premio Gran Angular en castellano y en catalán, Premio Edebé de Libro Juvenil, Premio Alandar de Literatura Juvenil, XXI Premi Ramon Muntaner de novel·la juvenil) y poesía (finalista del Premio Surcos, XXIV Premio Carmen Conde de Poesía de Mujeres).

Fue fundadora y presidenta de la Asociación de Jóvenes Escritores Españoles, y es coordinadora de contenidos del blog de crítica literaria La tormenta en un vaso.² Ha sido traducida a media docena de idiomas.

Media vida. En pleno verano del año 1950 cinco chicas adolescentes internas en un colegio de monjas juegan juntas por última vez a «Acción o Verdad» o, como ellas lo llaman, el juego de las prendas. Dos de ellas, las gemelas Viñó, están a punto de empezar una nueva vida, llena de interrogantes, lejos de allí. La ocasión es especial y lo saben, pero ninguna espera que esa noche se convierta en un punto de inflexión para alguien más y que sin siquiera imaginarlo acabe marcando su camino para siempre. A través de las vidas de cinco amigas a lo largo de treinta años, Care Santos retrata a una generación de mujeres que tuvieron que construir sus destinos en un momento en que la hipocresía de aquellos que querían mantener las formas a cualquier precio se enfrentó a nuevas miradas sobre la amistad, el amor y la libertad.



Presentación del libro de poemas de Josep María Rodríguez, “Sangre seca”

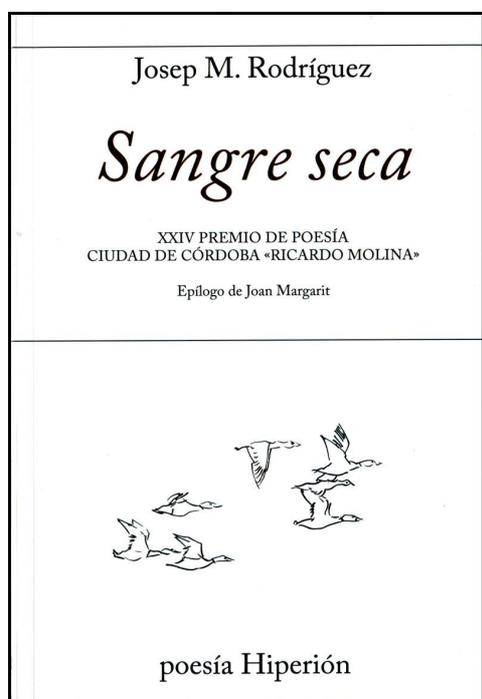
(Editorial Hiperión).

Premio Ricardo Molina 2017



Josep María Rodríguez nace en Sùria, Barcelona, en 1976. Es autor del ensayo *Hana o la flor del cerezo* (2007) y de los libros de poemas *Las deudas del viajero* (1998), *Frío* (2002), *La caja negra* (2004), *Raíz* (2008) y *Arquitectura yo* (2012). Sus poemas han sido traducidos al italiano y al portugués. También ha publicado las antologías *Yo es otro* (2001) y *Alfileres* (2004), así como la traducción de *Poemas de madurez* (2008) de Kobayashi Issa. Incluido en las antologías más representativas de la poesía española reciente fuera y dentro de su país, ha sido galardonado con diversos premios de poesía y crítica literaria, como el “Generación del 27”, el “Emilio Alarcos” o el “Emilio Prados”.

En 2017 ha sido galardonado con el Premio Ricardo Molina de Poesía por su poemario “**Sangre seca**”. En palabras de miembros del jurado es “un libro que se maneja en versos cortos, que tienen una voluntad casi aforística en algunos momentos pero que van completando el discurso, la galaxia de esta obra que tiene una condición muy orgánica”. Es decir, el libro “está bien construido de principio a fin y es una voz bien articulada de un poeta que está muy atento al presente”, con referencias “muy pop, muy cercanas, muy inmediatas, y un sedimento de la memoria que se fija mucho en el ámbito de la infancia, en el recuerdo y un punto leve de nostalgia”.



Encuentro con la autora Luz Gabás: la escritora de las nieves



Luz Gabás nació en 1968 en Monzón (Huesca). Después de vivir un año en la localidad de San Luis Obispo, California, estudió en Zaragoza, licenciándose en Filología Inglesa¹ y obtuvo más tarde la plaza de profesora titular de escuela universitaria. Durante muchos años ha compaginado su docencia con otras actividades relacionadas como la traducción, publicación de artículos, investigación literaria y lingüística, así como la participación en proyectos culturales, teatrales y de cine. Desde el año 2007 reside en Anciles, junto a la villa de Benasque, de la que ha sido alcaldesa hasta mayo de 2015. Publicó su primera novela, *Palmeras en la nieve*, en 2012. En 2014 publicó *Regreso a tu piel*. Luz Gabás y José Luis Corral fueron, según Europa Press, los escritores con más ventas en la provincia de Huesca durante 2014.

DOSSIER DE AUTORES INFANTILES

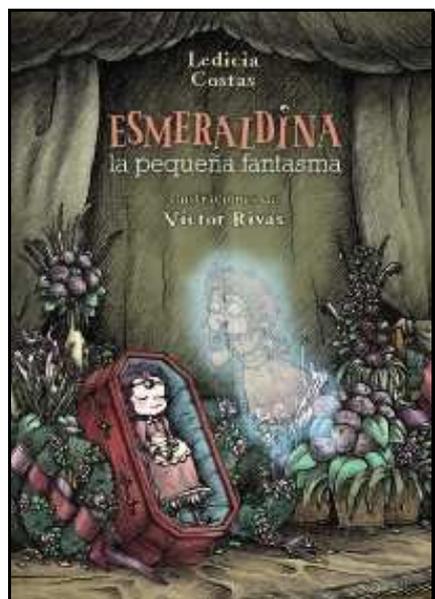
Encuentro con la autora Leticia Costas.

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2015.

Presentará *Esmeraldina, la pequeña fantasma* (Anaya). 9-10 años



Leticia Costas (Vigo, 1979) debutó en la novela con *Unha estrela no vento* (1999), a la que siguieron *O corazón de Xúpiter* (2012), *Recinto Gris* (2014) y *Escarlatina, a cocineira defunta* (2014), obra dirigida al público infantil y juvenil que ha merecido todo tipo de reconocimientos, como el Premio Merlín de Literatura Infantil, el Premio Fervenzas Literarias, el Premio Xosé Neira Vilas de la Asociación Galega de Editores, ha sido incluida en la lista de Honor del IBBY (International Board on Books for Young People) para el bienio 2015-2016 y en octubre del 2015 recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Poco después le siguió el Premio Lazarillo de Creación Literaria. Forma parte de la directiva de Gálix (Asociación Gallega del Libro Infantil y Juvenil) y del colectivo Poetas da Hostia.



Si crees que la muerte es el final, es porque no conoces a los fantasmas. La pequeña Esmeraldina vive feliz junto a su familia en el Hotel Fantastique, el lugar más elegante del Salvaje Oeste. Pero todo cambia cuando muere de fiebre escarlatina... y se convierte en fantasma. Huéspedes del Más Allá, espiritistas del Más Acá... y un montón de personajes hilarantes que le complicarán las cosas a Esmeraldina... y la ayudarán a sobrellevar su muerte con mucho humor.

Esmeraldina, la pequeña fantasma es un libro que cuenta una historia divertida y entretenida, de terror gótico, que supera rápidamente ese punto de tristeza que, obviamente, da la muerte de una niña, para meternos en un sinfín de aventuras en el lejano Oeste.

Además, dado que Esmeraldina y su familia son cocineros, al final del libro se nos ofrecen unas cuantas recetas: recetas de dulces para el desayuno, de entrantes, de platos principales... Todas recetas de platos sencillos y con un aspecto muy apetitoso que gustarán a niños y mayores.

Encuentro con la autora Ana Punset.

Presentará *Nueva York, Let's go* (Montena). 10-11 años



Ana Punset nació en Tarragona en 1981. Tras participar en algunos proyectos de cine y televisión y cursar el Master de Escritura para Cine y Televisión de la Universidad Autónoma de Barcelona, además de varios cursos de la Escuela de Escritores de Madrid, comenzó a trabajar en el mundo de la prensa escrita. Publicó sus primeras crónicas culturales en *Els Diaris Més*, a las que les siguieron las críticas literarias del suplemento cultural *Encuentros*, de *El Diari de Tarragona*, en el que todavía hoy sigue colaborando. Ha contribuido en numerosas novelas publicadas mediante seudónimo y ahora es lectora profesional además de escritora.

Ana Punset es la autora de la saga **#ElClubDeLasZapatillasRojas** que ha triunfado entre el público adolescente, que nos trae un relato dinámico, lleno de referencias actuales y centrado en la vida de cuatro amigas distintas que han crecido juntas y que pasan ahora por una etapa muy intensa de sus vidas.

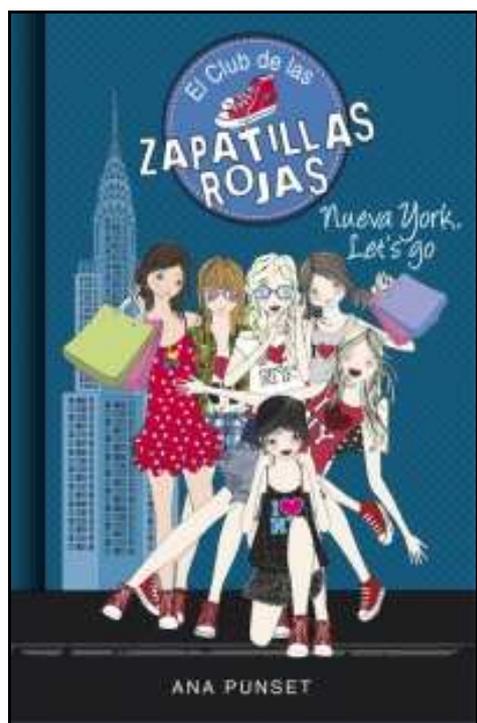
Lucía es muy creativa, le encanta dibujar y bailar, no tanto estudiar... También es presumida, le pirra la ropa. pero de lo que más disfruta es del tiempo que pasa con sus amigas, y haría cualquier cosa por ellas.

Frida es la deportista del cuarteto, miembro del grupo de vóley de la escuela, y la más lanzada a la hora de hacer plantes (también es la más parlanchina). Se hace la dura evitando ñoñerías, pero es un trozo de pan y adora a sus amigas.

Bea es la más tímida y se puede adivinar su estado anímico por el color de calcetines que lleve puestos. No soporta los cambios y es insegura, suele necesitar un empujón de sus amigas, que la conocen bien. Sin embargo, toca el violín como una profesional, pues lleva estudiando música desde pequeña.

Marta es la alegría de la huerta. Es abierta y siempre ve el lado bueno de las cosas. Su principal afición es la literatura, se podría pasar el día leyendo, si pudiera. Mudarse a Berlín la separa de sus amigas de toda la vida, pero ella luchará por seguir estando cerca de ellas compartiendo con ellas absolutamente todo.

En esta ocasión, las chicas de **#ElClubDeLasZapatillasRojas** no pueden creer la suerte que han tenido: ¡les han otorgado una beca gracias a la cual podrán pasar dos semanas todas juntas en Nueva York!



Encuentro con la autora Marta Guijarro.

Presentará *Tarturro, el burro poeta* (Hiperión). 7-8 año



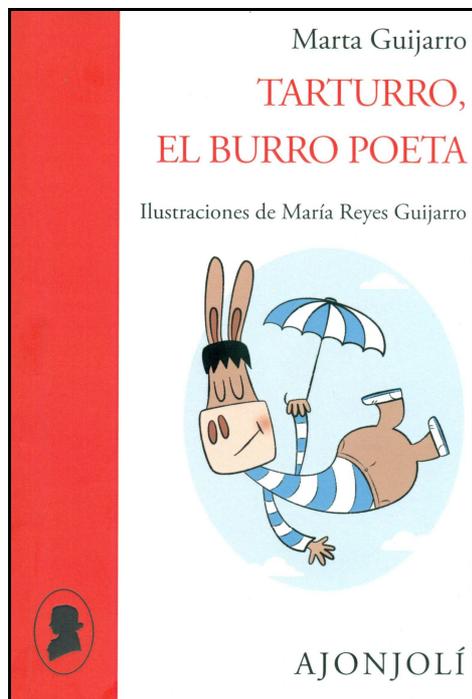
Marta Guijarro es contadora de cuentos y escritora.

Hasta ahora ha publicado dos [libros](#): el poemario “Tarturro, el burro poeta” (editorial Hiperión) y “El viaje a lo más alto” (Sieteleguas ediciones). Desde 1999 cuenta cuentos de manera regular, en solitario o como integrante del grupo Chiara.

Tarturro es un burro que rebuzna en rima. Así lo hizo desde que nació. Esta peculiaridad le ha llevado a mirar y entender el mundo de una manera muy poética. Pero como cualquier ser que nace diferente en este mundo que no entiende de diversidades ni de poesía, Tarturro ha pasado dificultades e incompresiones hasta que por fin ha encontrado su lugar. En sus versos expresa su particular punto de vista asnal sobre la vida y el mundo que le rodea.

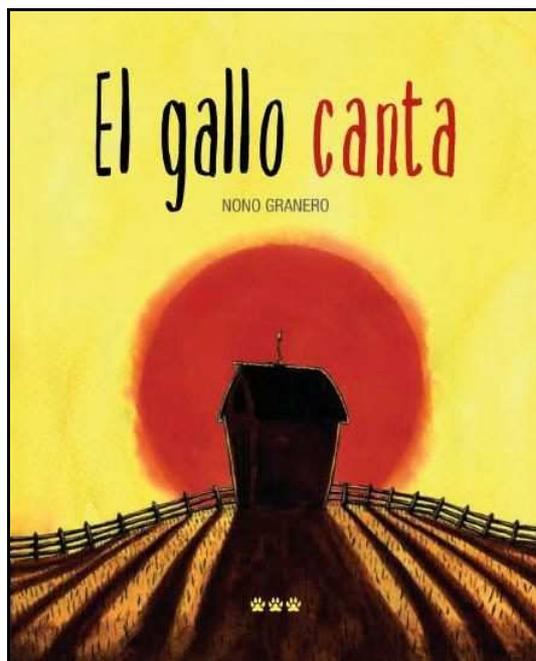
Además, como a todo poeta, a Tarturro le gusta jugar con las palabras y por eso compone adivinanzas, trabahocicos, canciones, juegos de pezuñas, nanas, limeriks...

En el libro ‘**Tarturro, el burro poeta**’ podrás conocer la historia de este asno y también leer los versos que ha creado desde que era pequeño hasta su etapa de madurez.



Encuentro con el autor Nono Granero.

Presentará *El gallo canta* (Editorial Tres Tigres Tristes). 4 años



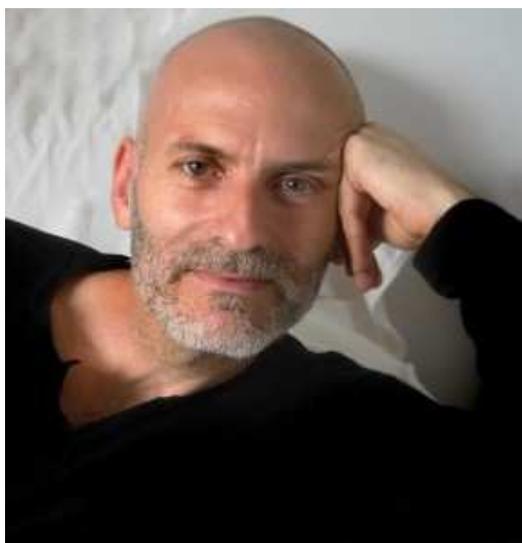
Nono Granero es un artista multidisciplinar: narrador oral, titiritero e ilustrador (entre otras ocupaciones). Sus obras plásticas son el resultado de la confluencia de estas tres facetas. Tras licenciarse en Bellas Artes, comenzó a trazar vínculos entre la narrativa y la plástica. Ello le ha llevado a desarrollar una carrera en la que explora por separado los diferentes lenguajes, para trazar luego puentes entre ellos en producciones de naturaleza diferente. Ha ilustrado numerosas obras editoriales, tanto para adultos como para niños. En año 1999 creó la compañía de títeres Los Títeres del Asombro, cuyas obras son a menudo el punto de partida de sus creaciones infantiles, al igual que sus cuentos orales.

En **El gallo canta**, hay una retahíla de situaciones sorprendentes en la que el lector participa de manera activa, completando con su imaginación todo aquello que no se cuenta con palabras.

Encuentro con el autor Alejandro Palomas.

Presentará *Un hijo* (Editorial La Galera). Público familiar

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2016



Alejandro Palomas (Barcelona, 1967) es licenciado en filología inglesa y máster en poética por el New College de California, en San Francisco. Ha traducido obras de clásicos anglosajones como Katherine Mansfield, Willa Carther, Oscar Wilde, Jack Londono Gertrude Stein; y dirige la colección "Pérfidos e Iluminadas", de El Cobre Ediciones, en la que ha traducido las memorias de Françoise Sagan "Desde el recuerdo".

Con el pseudónimo de Cassandra Leytton, se alzó como finalista en el Premio Ciudad de Torrevieja de Novela en 2008, con la obra *El secreto de los Hoffman*, que presentó con el título *La vida que nos queda*. Tres años más tarde quedó también finalista del Premio Primavera de Novela con *El alma del mundo*. Es autor asimismo de la trilogía formada por *Una madre*, *Un hijo* y *Un perro*. Su obra ha sido traducida a ocho lenguas.



En '*Un hijo*', el protagonista es Guille, un niño introvertido con una sonrisa permanente, y un lector empedernido con mucha imaginación. Solo tiene una amiga. Hasta aquí, todo en orden. Pero tras esta máscara de tranquilidad se esconde un mundo fragilísimo, como un castillo de naipes, con un misterio por resolver. El rompecabezas lo configuran un padre en crisis, una madre ausente, una profesora intrigada y una psicóloga que intenta armar el puzle que está en el fondo. Una novela coral que respira sentimiento, ternura, vacíos, palabras no pronunciadas y un misterio sobrecogedor.

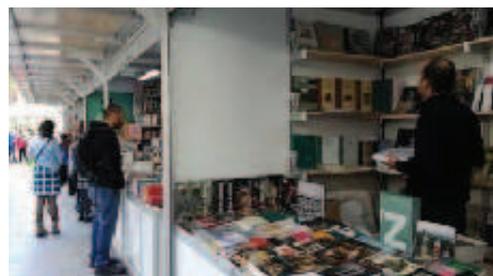
Dossier de prensa

LUZ GABÁS PRESENTA 'COMO FUEGO EN EL HIELO'

Bulevar Gran Capitán

31.3.17 | 15:32h.

Además, el compositor y líder del grupo McEnroe presenta libro y también lo harán Josep María Rodríguez, XXIV Premio de Poesía Ricardo Molina, y Care Santos.



Feria del libro de Córdoba (1)

Este sábado, novena jornada de la 44ª Feria del Libro de Córdoba, **Luz Gabás**, autora de la aclamada *Palmeras en la nieve*, conversará con la periodista Marta Jiménez acerca de su nueva novela, *Como fuego en el hielo*, editada por Planeta, en acto que tendrá lugar, a las 20.00, en el Bulevar del Libro.

Antes, a las 19.00 y también en el Bulevar del Libro, se presentará el poemario *Sangre seca*, de **Josep María Rodríguez, ganador del XXIV Premio de Poesía Ricardo Molina**, que concede el Ayuntamiento de Córdoba y publica Hiperión. En el acto intervendrán el teniente de alcalde delegado de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, y el propio Josep María Rodríguez, en cuya lectura de poemas irá intercalando algunas de sus canciones el músico Lin Cortés.

También este sábado, la Feria contará con la presencia de **Care Santos**, que viene con su novela *Media vida*, ganadora del Premio Nadal 2017 y editada por Planeta, que presentará de la mano del también escritor Pedro Ramos, a las 13.30 en el Bulevar del Libro.

El capítulo de novedades en esta novena jornada de la Feria lo completará el poemario *Los minúsculos latidos*, del que es autor **Ricardo Lezón**, compositor y líder del grupo **McEnroe**, en un acto que aunará también poesía y música, pues Ricardo Lezón cantará algunas de sus canciones. Se celebrará a las 18.00 en el Bulevar del Libro y tendrá como presentador al periodista musical Juan Velasco. El libro lo publica Bandaàparte Editores.

Taller de cocina con la bloguera María José Fernández

A las 12.00 y en el Espacio Infantil Gloria Fuertes, la bloguera cocinera **María José Fernández Marchena** dirigirá un taller de cocina infantil basado en el libro *Te cuento en la Cocina*, de Ferrán Adriá, editado por Penguin Random House, que patrocina este taller. En él se hará una demostración de algunas de las recetas en frío del libro del famoso chef catalán. Los niños participantes recibirán como obsequio un gorro de cocina, un diploma firmado por Ferrán Adriá y un tupper en el que se llevarán la comida que hayan preparado. (→ <http://lacocinademariajosefernandez.blogspot.com.es/>).

A la misma hora, en el Bulevar del Libro y también para público infantil, la Compañía Hermanos Moreno ofrecerá el espectáculo *Un circo de cuento*.

Caseta de firmas

Por la caseta de firmas pasarán este sábado cuatro autores: a las 11.30, **Regina Román**, con su novela *Dos lunas para Sofía* (Esencia); a las 12.30, Azucena G. Blanco, con el libro de poesía *El ser breve* (La Bella Varsovia); a las 13.30, **Marta Jiménez**, con el ensayo *Yo, Bill Murray*, ya por su segunda edición y galardonado con el Premio Asecan del cine andaluz al mejor libro de cine 2017 (Bandaàparte Editores); y a las 18.30, **Rafael Alcolea Harold**, con la novela *Festum. Corre por tu vida* (ExLibric).

La Feria del Libro de Córdoba en su cuadragésimo cuarta edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (APLICO) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasur y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

Luz Gabás - *Como fuego en el hielo*

El fatídico día en el que Attua tuvo que ocupar el lugar de su padre supo que su prometedor futuro se había truncado. Ahora debía regentar las termas que habían sido el sustento de su familia, en una tierra fronteriza a la que él nunca hubiera elegido regresar. Junto al suyo, también se frustró el deseo de Cristela, quien anhelaba una vida a su lado y, además, alejarse de su insoportable rutina en un entorno hostil. Un nuevo revés del destino pondrá a prueba el irrefrenable amor entre ellos; y así, entre malentendidos y obligaciones, decisiones y obsesiones, traiciones y lealtades, Luz Gabás teje una bella historia de amor, honor y superación. Los convulsos años de mediados del siglo XIX, entre guerras carlistas y revoluciones; la construcción de un sueño en las indomables montañas que separan Francia y España; y una historia de amor que traspasa todas las barreras. Una novela escrita con el apasionante pulso narrativo de la autora de *Palmeras en la nieve*.

Luz Gabás Ariño nació en Monzón (Huesca). Los mejores momentos de su niñez y adolescencia también transcurrieron entre el pueblo de su familia paterna (Cerler, en el Valle de Benasque) y el de su familia materna (Serrate, en el Valle de Lierp). Después de vivir un año en San Luis Obispo (California), estudió en Zaragoza, donde se licenció en filología inglesa y obtuvo más tarde la plaza de profesora titular de escuela universitaria. Durante años ha compaginado su docencia universitaria con la traducción, la publicación de artículos, la investigación en literatura y lingüística y la participación en proyectos culturales, teatrales y de cine independiente. Desde 2007 vive en el precioso pueblo de Anciles, junto a la Villa de Benasque, donde se dedica, entre otras cosas, a escribir. Su primera novela, *Palmeras en la nieve*, fue uno de los éxitos editoriales de 2012.

Josep María Rodríguez - *Sangre seca* - XXIV Premio de Poesía Ricardo Molina

Josep M. Rodríguez nace en Suria, Barcelona, en 1976. Es autor del ensayo *Hana o la flor del cerezo* (2007) y de los libros de poemas *Las deudas del viajero* (1998), *Frío* (2002), *La caja negra* (2004), *Raíz* (2008) y *Arquitectura yo* (2012), recogidos en la

El programa 'Beautiful Movers' promueve el arte contemporáneo

● El ciclo incluye distintas propuestas que se desarrollarán entre el 23 de marzo y el 1 de abril

El Día CÓRDOBA

Beautiful Movers 2017. Identidades permeables en la escena es un programa de creación escénica contemporánea comisariado por Vétrebro y realizado gracias al apoyo de la Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba que tendrá lugar del 23 de marzo al 1 de abril en diferentes espacios de la ciudad, con una amplia programación de actos. La delegada de Cultura de la institución provincial, Marisa Ruz, destacó que con esta actividad Vétrebro "propone un programa integral, de creación de artes escénicas contemporáneas, donde van a convivir la exhibición, el encuentro, el diálogo y la reflexión en torno al concepto de género e identidad sexual".

La diputada indicó que esta iniciativa "pretende fomentar el aprendizaje, el espíritu crítico y el encuentro con colectivos sociales de Córdoba, para propiciar espacios de reflexión en torno a las disciplinas que se proponen".

Por su parte, Leopoldo Izquierdo, director del Palacio de Viana, mostró su apoyo a esta propuesta, "que tiene un aspecto más transgresor del que estamos acostumbrados, pero que muestra una realidad social y a favor de la igualdad de género".



La presentación de la iniciativa, ayer.

Durante dos semanas, una comunidad heterogénea de artistas, pensadores, activistas y público en general repensará la idea de que nuestra identidad no es algo inherente y que existe porque sí, sino que se imagina, inventa y representa. El Palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba, el Centro de Arte Rafael Botí, la iglesia de la Magdalena y el Palacio de Viana se convertirán en espacios para el intercambio, la creación, las relaciones sociales o el análisis crítico.

El comisario del proyecto en representación de Vétrebro, Juan Diego Calzada, destacó que este "es un programa de artes vivas y se fundamenta en la elección de una serie de propuestas que sobrevuelan la idea de identidad impermeable, acciones que se caracterizan por cuestionar y

desdibujar cualquier frontera dentro de todo dinamismo".

"Este proyecto va más allá de la mera exhibición, todas las actividades están interconectadas, se retroalimentan entre sí. Es un programa que no esconde nada, somos transparentes en cuanto a lo que contamos y hablamos", señaló Calzada, quien insistió, asimismo, en que "es un festival único, no existe ninguno otro con estas características y esta temática en toda Andalucía".

La programación se abre el jueves 23 con el documental *Yes, we fuck!*, de Antonio Centeno y Raúl de la Morena. Los días 24 y 25 se realizarán dos conferencias *performativas* preparatorias para dos piezas de puesta en escena, con los títulos *Hale, estudio para un organismo artificial*, de This Takes Time Collective, y *Three ways to master a kiss or a twentyfi-*

ve minute kiss at your neck (Los besos en Córdoba), a cargo de Aitana Cordero.

El día 30, bajo el epígrafe *Activación cordobesa*, expertos en tema de género como Octavio Salazar, Elena Jiménez, Verónica Moreno o Saúl Ariza entablarán conversaciones sobre patriarcado y normatividad con el título *Ni mujeres ni hombres ni viceversa* y habrá una puesta en escena del colectivo *Todes Transformando Córdoba*. El 31, y con el nombre de *Movedores con carta blanca*, un grupo de 22 artistas, creadores y pensadores tendrán la oportunidad de exponer sus procesos de creación, relacionados con la temática del festival, en una especie de *master class*. Para finalizar, el 1 de abril habrá una exhibición de Celeste González, con el nombre de *Wakefield people, visones y revisiones*.

SonDeNadie ofrece un concierto en la sala Ambigü Axerquía

El Día CÓRDOBA

La sala Ambigü Axerquía recibe hoy (apertura de puertas a las 22:00) al grupo granadino SonDeNadie, que comenzó su andadura en 2003 y que recientemente ha anunciado un nuevo disco para este año, gira y lanzamiento del videoclip de un tema inédito, *Rojo amapola*.

La música de la banda reseña estilos muy diversos y converge con la música negra, la timba, el son, la cumbia, el rock o el *funk*. La formación se caracteriza por la fuerza de su directo, la conexión que establece con el público y su puesta en escena explosiva. Se plantea cada actuación como una fiesta. Ha formado parte de algunos de los festivales más relevantes del país.

Rojo amapola es un tema en el que la banda, después de haber presentado *Sentao y con tiempo* (su anterior álbum), abraza la urgencia expresiva, la energía de lo cotidiano y el *carpe diem*. El nuevo clip salió a finales de febrero.

Antonio José Olmo (cantante), Ezequiel Olmo (baterías y percusiones), Patricio García (bajo), Fito Dongarra (pianos y acordeón), Jimmi García (trompeta) y Jebi (guitarra eléctrica) son los integrantes del grupo, que ha apostado por la autoproducción como forma de mostrar su música. Sus primeras maquetas pasan por la fórmula del *reggae* y el *ska*, para luego mostrar una evolución en la que los ritmos y melodías tienden más a la cultura caribeña sin perder el sentir andaluz.

La Feria del Libro incluirá talleres de diversas disciplinas para todas las edades

Serán impartidos por Salvador Gutiérrez Solís, Estrella Borrego y José Daniel García, entre otros

El Día CÓRDOBA

La 44ª Feria del Libro de Córdoba, que se celebrará del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar del Gran Capitán, contará con talleres para todos los tramos de edad, que abarcarán desde la poesía, la narrativa o la encuadernación hasta la cocina o los robots. Buena parte de estos talleres se desarrollarán en el Es-

pacio Infantil de la feria, que en esta ocasión llevará el nombre de Gloria Fuertes, en homenaje a la escritora en el centenario de su nacimiento.

Para jóvenes y adultos serán los talleres que impartirán el poeta José Daniel García y el novelista Salvador Gutiérrez Solís. El del primero se titula *¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El Yo confesional y la distancia*, un taller que puede considerarse de iniciación, pero que también está indicado para personas con un nivel básico de conocimientos que deseen adentrarse o perfeccionar las técnicas contemporáneas de escritura poética. En es-

te taller intensivo de escritura poética, que se celebrará el lunes 27 y el miércoles 29, García aportará una serie de claves fundamentales para que cada alumno logre situarse cada vez más ante el hecho poético contemporáneo, como lector y como poeta. Siguiendo una metodología eminentemente práctica, se analizarán textos de autores de referencia —españoles y extranjeros— y se realizarán ejercicios de escritura, haciendo hincapié en las fases del proceso creativo (inicio, desarrollo, corrección y abandono), con el objetivo de que cada participante logre ser más consciente de su propia voz.



Salvador Gutiérrez Solís.

El que impartirá Gutiérrez Solís es *Cuenta tu historia*, el jueves 30 y el viernes 31, y se trabajarán diversos conceptos: cimientos, sinopsis, materiales/reciclaje, suelo, personajes, ritmo, ventanas, voz, estilo, pasillos, diálogos, resolución de conflictos, tejido, realismo/veracidad y corrección.

Los talleres de encuadernación serán impartidos por José Cristóbal Cabello, profesor de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, y son preferentemente para alumnos de centros educativos de entre 12 y 16 años. Tendrán lugar los días 22 y 23 de marzo y abarcarán tres modalidades: serigrafía, costura japonesa tapa blanda y tapa rígida, y papel al agua marmoleado.

La escritora Estrella Borrego impartirá dos talleres para niños de cinco a siete años y habrá un taller de cocina dirigido por María José Fernández.

La Feria del Libro contará con talleres para todas las edades

El Espacio Infantil llevará el nombre de Gloria Fuertes, en homenaje a la escritora en su centenario

CORDÓPOLIS - 11/03/2017 04:34

3



Imagen de archivo de la Feria del Libro | MADERO CUBERO

La 44ª Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril, en el Bulevar de Gran Capitán, contará con talleres para todos los tramos de edad, que abarcarán desde la poesía, la narrativa o la encuadernación, hasta la cocina o los robots.

Según ha indicado el Ayuntamiento de Córdoba en una nota, buena parte de estos talleres se desarrollarán en el Espacio Infantil de la feria, que en esta ocasión llevará el nombre de Gloria Fuertes, en homenaje a la escritora en el centenario de su nacimiento.



Para jóvenes y adultos serán los talleres que impartirán el poeta José Daniel García y el novelista Salvador Gutiérrez Solís. El del primero se titula *¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El Yo confesional y la distancia*, un taller que puede considerarse de iniciación, pero que también está indicado para personas con un nivel básico de conocimientos que deseen adentrarse o perfeccionar las técnicas contemporáneas de escritura poética.

En este taller intensivo de escritura poética, que se celebrará el lunes 27 y miércoles 29, José Daniel García aportará una serie de claves fundamentales para que cada alumno logre situarse conscientemente ante el hecho poético contemporáneo, como lector y como poeta.

Siguiendo una metodología eminentemente práctica, se analizarán textos de autores de referencia –españoles y extranjeros– y se realizarán ejercicios de escritura, haciendo hincapié en las fases del proceso creativo (inicio, desarrollo, corrección y abandono), con el objetivo de que cada participante logre ser más consciente de su propia voz, de sus gustos estéticos y de posicionamiento –objetividad/subjetividad– a la hora de construir un poema.

Por su parte, el que impartirá Salvador Gutiérrez Solís es el taller de palabras *Cuenta tu historia*, que se desarrollará también en dos sesiones, el jueves 30 y viernes 31, y en el que se trabajarán los conceptos: cimientos, sinopsis, materiales, reciclaje, suelo, personajes, ritmo, ventanas, voz, estilo, pasillos, diálogos, resolución de conflictos, tejido, realismo/veracidad y corrección (una temporada en el congelador).

Los talleres de encuadernación los impartirá José Cristóbal Cabello, profesor de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, y son preferentemente para alumnos de centros educativos, de entre 12 y 16 años. Dichos talleres tendrán lugar los días 22 y 23 de marzo, en el Espacio Infantil Gloria Fuertes y abarcarán tres modalidades: serigrafía, costura japonesa tapa blanda y tapa rígida, y papel al agua *marmoleado*, este último basado en una técnica mágica y visual, que sin duda hará las delicias de los asistentes y espectadores.

TALLERES PARA NIÑOS

La escritora Estrella Borrego impartirá dos talleres para niños de cinco a siete años. El primero, que se celebrará el domingo 26 de marzo, a las 18:00, estará dedicado a los robots y se inspira en el libro *Gran Bot, pequeño Bot*, del prestigioso ilustrador Marc Rosenthal, una obra interactiva en la que un puñado de simpáticos robots de vivos colores y aspecto retrofuturista proponen un juego irresistible para lo más pequeños: manipular, imaginar y descubrir qué esconden las escenas, mediante el juego de los opuestos.

El libro lo ha publicado la editorial *Libros del Zorro Rojo*, que patrocina este taller de Estrella Borrego en el que se contarán historias de robots, se inventarán palabras robóticas y, por último, se creará un pequeño robot desplegable con papeles reciclados, inspirado en los personajes de este divertido libro.

El otro taller impartido por Estrella Borrego será el de creación poética Inspirados en Gloria, en el que a partir de la lectura de algunos poemas de Gloria Fuertes, se aprenderá a poetizar, parodiar, rimar, disparatar y armarse de palabras.

Este taller es para niños de ocho y 12 años y se desarrollará el lunes 27, a las 17:30. Ambos talleres tendrán como escenario el Espacio Infantil Gloria Fuertes y la inscripción para participar en ellos se hace en la Caseta de Información de la Feria del Libro.

TALLER DE COCINA

Finalmente, el taller de cocina lo imparte la 'bloguera' cocinera María José Fernández y está basado en el libro 'Te cuento en la Cocina', de Ferrán Adriá, editado por 'Penguin Random House', que patrocina este taller. En él se hará una demostración de algunas de las recetas en frío del libro del famoso chef catalán.

Los niños participantes recibirán como obsequio un gorro de cocina, un diploma firmado por Ferrán Adriá y un túper en el que se llevarán la comida que hayan preparado.

La Feria del Libro de Córdoba en su cuadragésimo cuarta edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación CajaSur, la Diputación Provincial y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

3

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Córdoba

... te permite conseguir gangas en España

Publicidad



Un jugador del Córdoba vende el chándal por Wallapop



Riu hotels & resorts Hazte Riu Class y descubre nuestro mejor descuento. ¡Solo esta semana!

Publicidad



Los intentos de homicidio en Córdoba se duplican en un año



En promoción!
Esta increíble linterna ya está disponible en España

Publicidad

POWERED BY ADDOOR

SÍGUENOS EN INSTAGRAM
@CORDOPOLIS





fabesa6



carlos_cordoba_fotografo



avid_de_mugad



emaaguilar17





Más de 100 cursos de formación online AULA MENTOR

Lunes 13 Marzo 2017

[Inicio](#) [Entrevistas](#) [Cultura](#) [Reportaje](#) [Personajes](#) [Cine](#) [Desde el Andén](#) [Lecturas de Viaje](#) [Próxima Estación](#) [Gastronom](#)

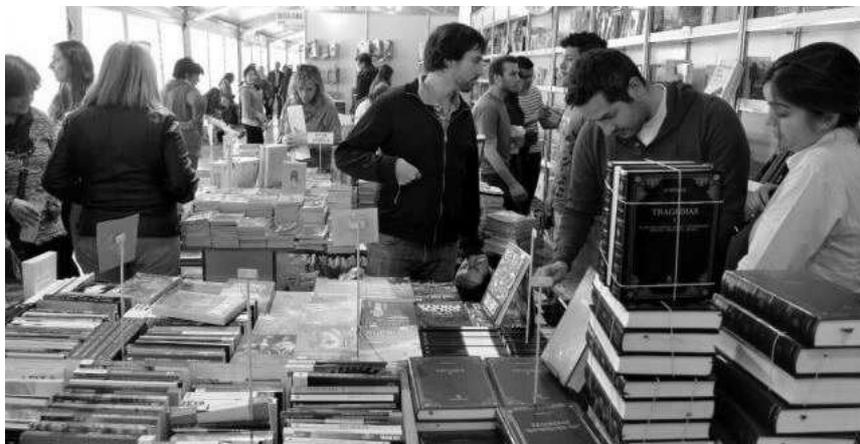
Está aquí: [Inicio](#) > [Noticias](#) > [Próxima Estación](#) > [CÓRDOBA. El Bulevar de Gran Capitán inicia la temporada de ferias del libro](#)

CÓRDOBA. El Bulevar de Gran Capitán inicia la temporada de ferias del libro

Sábado, 11 marzo 2017 16:55 SALVA LORIGUILLO

4

La 44 Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, contará con talleres para todos los tramos de edad, que abarcarán desde la poesía, la narrativa o la encuadernación, hasta la cocina o los robots. Buena parte de estos talleres se desarrollarán en el Espacio Infantil de la feria, que en esta ocasión llevará el nombre de Gloria Fuertes, en homenaje a la escritora en el centenario de su nacimiento.



Para jóvenes y adultos serán los talleres que impartirán el poeta José Daniel García y el novelista Salvador Gutiérrez Solís. El del primero se titula *¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El Yo confesional y la distancia*, un taller que puede considerarse de iniciación, pero que también está indicado para personas con un nivel básico de conocimientos que deseen adentrarse o perfeccionar las técnicas contemporáneas de escritura poética. En este taller intensivo de escritura poética, que se celebrará el lunes 27 y miércoles 29, José Daniel García aportará una serie de claves fundamentales para que cada alumno logre situarse conscientemente ante el hecho poético contemporáneo, como lector y como poeta. Siguiendo una metodología eminentemente práctica, se analizarán ejercicios de escritura, haciendo bandono), con el objetivo de que cada cos y de posicionamiento –

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio asumiremos que está de acuerdo.

objetivos, subjetivos y la idea de construir un poema.

Por su parte, Salvador Gutiérrez Solís impartirá el taller de palabras *Cuenta tu historia*, que se desarrollará también en dos sesiones, el jueves 30 y viernes 31, y en el que se trabajarán los conceptos: cimientos, sinopsis, materiales/reciclaje, suelo, personajes, ritmo, ventanas, voz, estilo, pasillos, diálogos, resolución de conflictos, tejado, realismo/veracidad y corrección (una temporada en el congelador).

Los talleres de encuadernación los impartirá José Cristóbal Cabello, profesor de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, y son preferentemente para alumnos de centros educativos, de entre 12 y 16 años. Dichos talleres tendrán lugar los días 22 y 23 de marzo, en el Espacio Infantil Gloria Fuertes y abarcarán tres modalidades: serigrafía, costura

Q



PUBLICIDAD

bugatti
marca la diferencia

-20%

código (introducir al hacer la compra)
EXPRESODELSUR

PUBLICIDAD

ONDA
CERO

No son horas

De lunes a viernes
4.00 a 6.00 AM



ENTREVISTAS

CARLOS HERRERA: "Me rebelo c

japonesa tapa blanda y tapa rígida, y papel al agua "marmoleado", este último basado en una técnica mágica y visual, que sin duda hará las delicias de los asistentes y espectadores.

La escritora Estrella Borrego impartirá dos talleres para niños de 5 a 7 años. El primero, que se celebrará el domingo 26 de marzo a las 18.00, estará dedicado a los robots y se inspira en el libro *Gran Bot, pequeño Bot*, del prestigioso ilustrador Marc Rosenthal, una obra interactiva en la que un puñado de simpáticos robots de vivos colores y aspecto retrofuturista proponen un juego irresistible para lo más pequeños: manipular, imaginar y descubrir qué esconden las escenas, mediante el juego de los opuestos. El libro lo ha publicado la editorial Libros del Zorro Rojo, que patrocina este taller de Estrella Borrego en el que se contarán historias de robots, se inventarán palabras robóticas y, por último, se creará un pequeño robot desplegable con papeles reciclados, inspirado en los personajes de este divertido libro.

El otro taller impartido por Estrella Borrego será el de creación poética *Inspirados en Gloria*, en el que a partir de la lectura de algunos poemas de Gloria Fuertes, se aprenderá a poetizar, parodiar, rimar, disparatar y armarse de palabras. Este taller es para niños de 8 y 12 años y se desarrollará el lunes 27, a las 17.30. Ambos talleres tendrán como escenario el Espacio Infantil Gloria Fuertes y la inscripción para participar en ellos se hace en la Caseta de Información de la Feria del Libro.

Finalmente, el taller de cocina lo imparte la bloguera cocinera María José Fernández y está basado en el libro *Te cuento en la Cocina*, de Ferrán Adriá, editado por Penguin Random House, que patrocina este taller. En él se hará una demostración de algunas de las recetas en frío del libro del famoso chef catalán. Los niños participantes recibirán como obsequio un gorro de cocina, un diploma firmado por Ferrán Adriá y un túper en el que se llevarán la comida que hayan preparado.

La Feria del Libro de Córdoba en su cuadragésimo cuarta edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (APLICO) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasur, la Diputación Provincial y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

SALVA LORIGUILLO



Redactor. Aprendiendo de Andalucía.

📍 Córdoba 📖 feria del libro 📖 lectura

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Nombre *

Email *

Website

Comentario

Publicar Comentario



andaluces repre
tópico con tal d



MARÍA JOSÉ
parte de mis cu:
invento yo y otr
el espectador"



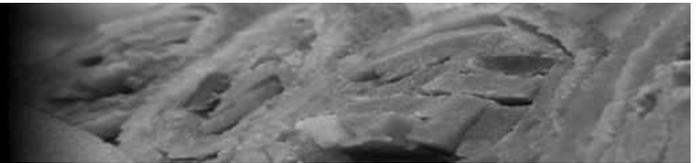
ÁLVARO PAU
"Hay poesía der
barroca, que sól
el que la hace"

Gráficas
añe!

Impresiones de todo tipo de artes gr
Cartelería - Flyers - Folletos - Revis
Diseño Corporativo - Logos - Tarje

AVENIDA DE ALEMANIA, 7, BAENA, 148
Teléfono: 957 670 966 / Email: graficascanete@g

flamenquin cordobes.com
Precocinados gourmet para tu mesa



Más información

- > ¿ Qué es Expreso del Sur?
- > Publicítate con nosotros
- > Aviso legal
- > Contacto

Expreso a...

- > ALMERÍA
- > CÁDIZ
- > CÓRDOBA
- > GRANADA
- > HUELVA
- > JAÉN
- > MÁLAGA
- > SEVILLA

Últimas llegadas

- CÓRDOBA. El Bulevar de Gran Capitán inicia la temporada de ferias del libro
- OPINIÓN. Tribunal de honor editorial
- TURISMO. Andalucía luce la Capitalidad Gastronómica de Huelva en Berlín
- LA CARTELERA DEL SALAS. Estrenos del 10 de marzo

La estac

- 🏠 Muelle de Rivera s/r
Andalucía, 29.660 Marl
- ☎ Teléfono: 644867701
- ✉ Email:
redaccion@expresodel
- 🌐 Web: www.expresod

[Política de privacidad](#)





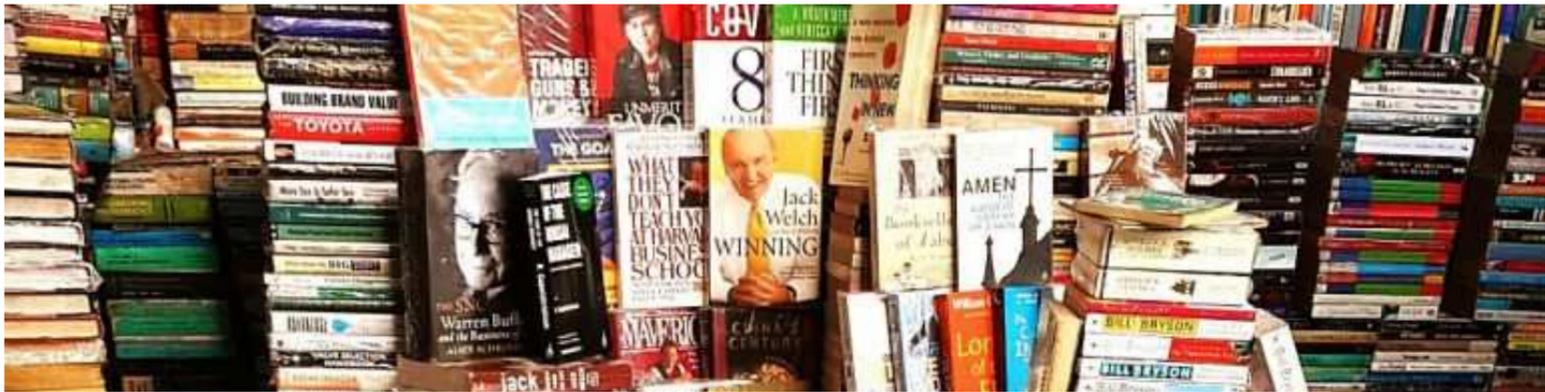
Radio Córdoba

QUIÉNES SOMOS PARRILLA FONOTECA RSS

LIBROS

Aramburu, Care Santos y Cristina Fernández estarán en la Feria del Libro

La cita tendrá lugar la semana que viene en el Bulevar del Gran Capitán entre el 24 de marzo y el 2 de abril



menú



Libros / Getty Images



ISELA CARRASCO | Córdoba 15/03/2017 - 14:28 h. CET

La semana que viene se celebrará la 44 edición de la Feria del Libro de Córdoba. **Fernando Aramburu**, **Cristina Fernández Cubas**, premio Nacional de Narrativa de este año y **Care Santos**, premio Planeta, son algunos de los autores que llegarán a esta cita cultural.

Este año, se adelanta su celebración con la finalidad de que no coincida con otras ferias de la región y posicionar la feria cordobesa.

Del 24 de marzo al 2 de abril llegarán autores, escritores, editores y libreros. El delegado de Cultura, **David Luque**, ha expresado en **Córdoba Hoy por Hoy** que este año se homenajeará a **Ricardo Molina** y **Gloria Fuertes**. Luque ha reflexionado sobre la conveniencia de abrir un debate acerca de los libros que obligan a leer a los adolescentes en el sistema educativo.

La Feria mantiene su apuesta por la literatura infantil y los talleres vinculados al libro, que **pueden consultarse aquí**.

COLABORA LA ASOCIACIÓN MIGUEL BARBERÁ

La Junta pone en marcha un ciclo de conciertos de mujeres guitarristas

Las participantes son Carmen Calero, Laura Escalera y Lucía Padilla

REDACCIÓN
local@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

El delegado de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Alcalde, presentó ayer el ciclo de guitarra *Mujeres Guitarristas*, organizado por la Junta de Andalucía en colaboración con la asociación Amigos de la Guitarra Clásica Miguel Barberá. Según informó Alcalde, dicho ciclo pretende «mostrar a la sociedad el excelente nivel que hoy día tienen las jóvenes en el terreno de la guitarra clásica, al mismo tiempo que ofre-



► Francisco Alcalde (segundo derecha) con algunos de los participantes.

cer a las guitarristas que inician su carrera una posibilidad de actuar en público, en un marco tan singular como es el de la Sinagoga de Córdoba». El ciclo constará de tres conciertos. El 21 de marzo actuará Carmen Calero, el 28 del mismo mes Laura Escalera y

el 4 de Abril Lucía Padilla. «En este caso, la guitarra clásica se suma a la reivindicación de las mujeres mediante el arte en un mes donde «adquiere protagonismo la igualdad de género entre hombres y mujeres», señaló el delegado. «Del mismo modo que sucede en otros muchos campos, la representación de las mujeres en la guitarra clásica no ha alcanzado todavía el nivel que sería deseable», continúa Alcalde. El delegado destacó igualmente el papel de la asociación Amigos de la Guitarra Clásica Miguel Barberá, «por la promoción de la guitarra clásica en nuestra ciudad durante todo el año. a través de la organización de actividades como conciertos, conferencias y cursos relacionados con la guitarra clásica». Todos los conciertos se realizarán a las 20:30 horas. ≡

VERSIÓN ELECTRÓNICA

Los 'Paseos por Córdoba' de Ramírez de Arellano, online

REDACCIÓN
CÓRDOBA

En estos días se cumplen 140 años de la publicación del tercer y último de los volúmenes impresos de la célebre obra *Paseos por Córdoba* de Teodomiro Ramírez de Arellano. Con este motivo, la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba publica en su web en acceso abierto una versión electrónica de esta obra en la que ha estado trabajando a lo largo de los últimos meses.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio, David Luque, ha elogiado el trabajo realizado durante los últimos meses por la Red Municipal de Bibliotecas, gracias a la cual «se va a hacer más asequible a toda la ciudadanía el acceso a una obra fundamental para conocer la ciudad de Córdoba y la historia que ha tenido como escenario sus calles y sus plazas».

Con este objetivo se facilita el acceso a la ciudadanía a todo el contenido de *Paseos por Córdoba*, libre de derechos de autor. Para ello se ha trabajado sobre la edición original de la obra y sobre el volumen mecanografiado que se encuentra depositado en la Biblioteca Central para producir diversos documentos. Se trata de archivos PDF, EPUB, y HTML que facilitan su lectura en cualquier dispositivo. ≡

visto y oído



MARIO PRISUELOS ABRE EL FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA ◊ El pianista Mario Prisuelos, con un homenaje al maestro Tomás Marco, ofreció ayer en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco el concierto de apertura del vigésimo Festival de Música Contemporánea, que se va a celebrar del 16 de marzo al 1 de abril. En un programa que ha titulado *Tomás Marco y sus maestros*, Prisuelos interpretó tres obras del compositor madrileño y otras tres de Karlheinz Stockhausen, Pierre Boulez y György Ligeti.



LADISLAV INAUGURA UNA EXPOSICIÓN SOBRE CHIQUILÍN ◊ La Peña taurina Chiquilín ha programado una serie de actos hasta el 27 de mayo, fecha que coincide con el 25 aniversario de la alternativa de Rafael González Chiquilín, para homenajear al titular de la entidad. El primero ha sido una exposición fotográfica de Ladislav Rodríguez Galán *Ladislav*, dedicada al torero cordobés, compuesta de 82 imágenes, que recogen la trayectoria taurina y social del Chiquilín. La exposición estará abierta hasta el día 1 de junio, en la heladería cafetería Ladislav.

AUDIOVISUAL

Seleccionados los vídeos finalistas de Suroscopia

REDACCIÓN
CÓRDOBA

Suroscopia, certamen universitario de creación audiovisual, que organizan las diez universidades públicas andaluzas, a través del proyecto Atalaya, ha seleccionado los vídeos que participarán en la fase final del certamen. Tras el proceso de validación de votos y la evaluación del jurado, han sido seleccionados cinco videos en la categoría de Ficción, cinco en Documental y cinco en Videarte. Además este año asistirán al seminario de creación un estudiante de la Universidad del Valle en Cali (Colombia) y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México). Estas obras han sido seleccionadas de entre las 128 presentadas. ≡

MANUEL MURILLO

IMae INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA cajasur DEZA

23 SOLEA Y KIKI MORENTE
RESALA TERTIO

MARZO

ÓPERA Gran Teatro
CARMEN, de Bizet
Orquesta de Córdoba
Coro de Ópera Cajasur
Escalania Cajasur Córdoba
Director musical: Lorenzo Ramos
Director de escena: Francisco López

RENAULT MIZQUIITA MOTOR Con la Cultura

17 de 26 a 75 €
21 h. 19 h.

MÚSICA TeatroGóngora
SUBTÓNICA
Ciclo OffTopic
Voz, batería: Javier Estévez
Guitarras: Jorge Gómez
Bajista: Francisco N. Cantero

18 20.30 h. Sala Polifemo 10 €

FLAMENCO TeatroGóngora
SOLEA Y KIKI MORENTE
"Dos corazones a un tiempo"
Cantaores: Soledad y Kiki Morente
Piano: J. Machuca
Guitarra flamenca: David Carmona
Coros, percusión y baile: Pedro Gabarre

23 20.30 h. 14 y 15 €

A LA VENTA EN LAS TAQUILLAS DEL GRAN TEATRO
www.teatrocordoba.org

La 44ª Feria del Libro de Córdoba homenaje al poeta Ricardo Molina centenario

CÓRDOBA, 17 Mar. (EUROPA PRESS) -

La 44ª Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en homenaje a Ricardo Molina, poeta y uno de los fundadores de la revista literaria 'Cántico', conmemora su nacimiento, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Patricia Rodríguez, son dedicados a la dedicatoria 'ricardiana'.

Según ha indicado el Ayuntamiento de Córdoba, además, la Feria ha editado 3.000 ejemplares de 'Sandua' (que aparecieron como separata de la revista 'Cántico' en enero de 1948), a modo de que pasen estos días por el recinto. La Feria del Libro también es el marco que se ha elegido para los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en otoño).

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá su espacio en esta 44ª Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes a la carpa de los talleres y encuentros infantiles.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, cabe destacar que por primera vez se otorgan premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Ledizia Costas, con el objetivo de dar un espacio público infantil y familiar a propósito de sus libros Un hijo y Esmeraldina, la pequeña familia, que refleja la idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños.

CLUBES DE LECTURA

Por otra parte, una edición más, los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, han destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, los dos clubes de lectura de ensayo han presentado el libro de Reichmann y su ensayo '¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?', cuya presentación será el domingo 26.

En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial han presentado la novela finalista del premio Planeta con la novela 'El asesino de Sócrates'.

600 PARTICIPANTES EN CLUBES DE LECTURA

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales hay dos infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, otros en narrativa, ensayo y poesía.

La media de libros leídos por adultos a lo largo de la duración de sus sesiones es de siete. Este número se dobla en los infantiles y juveniles.

La Feria del Libro, supone para ellos un momento "muy especial" en el que pueden compartir sus opiniones sobre los que han trabajado, presentarlos ellos mismos, mantener un diálogo enriquecedor y poner su firma en su ejemplar del libro.

La Feria del Libro de Córdoba en su 44ª edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Amigos del Libro de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Diputación de Córdoba y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

Noticia anterior

< **Cs retirará el apoyo al PSOE-A si no cumple con las medidas de empleo antes de julio**

Investigado un menor

Puede cambiar

Sigue aquí toda la actualidad

Últimas noticias

Elecciones de

Estibadores

Mosul

Siria

Servicio Fotográfico de **Andalucía** »»»



ALBERT RIVERA PARTICIPA EN UN ACTO DE PARTIDO EN CÁDIZ. FOTOS/EDUARDO RUIZ



DESCÚBRELO AQUÍ



Más de 100 cursos de formación online AULA MENTOR



Miércoles 22 Marzo 2017

[Inicio](#) [Entrevistas](#) [Cultura](#) [Reportaje](#) [Personajes](#) [Cine](#) [Desde el Andén](#) [Lecturas de Viaje](#) [Próxima Estación](#) [Gastronomía](#)

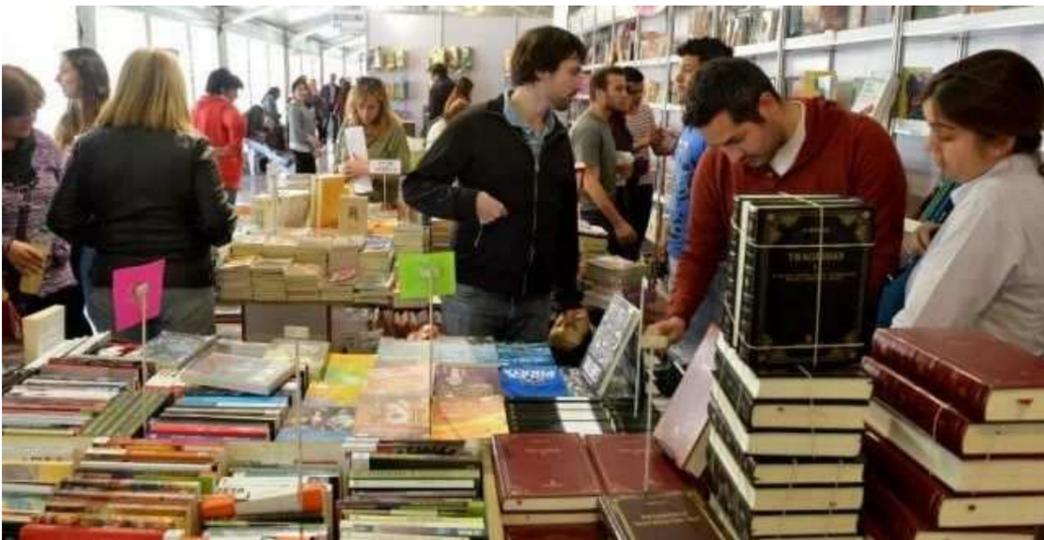
Está aquí: Inicio > Noticias > Próxima Estación > CÓRDOBA. El Bulevar de Gran Capitán inicia la temporada de ferias del libro

CÓRDOBA. El Bulevar de Gran Capitán inicia la temporada de ferias del libro

Sábado, 11 marzo 2017 16:55 SALVA LORIGUILLO

5

La 44 Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, contará con talleres para todos los tramos de edad, que abarcarán desde la poesía, la narrativa o la encuadernación, hasta la cocina o los robots. Buena parte de estos talleres se desarrollarán en el Espacio Infantil de la feria, que en esta ocasión llevará el nombre de Gloria Fuertes, en homenaje a la escritora en el centenario de su nacimiento.



Para jóvenes y adultos serán los talleres que impartirán el poeta José Daniel García y el novelista Salvador Gutiérrez Solís. El del primero se titula *¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El Yo confesional y la distancia*, un taller que puede considerarse de iniciación, pero que también está indicado para personas con un nivel básico de conocimientos que deseen adentrarse o perfeccionar las técnicas contemporáneas de escritura poética. En este taller intensivo de escritura poética, que se celebrará el lunes 27 y miércoles 29, José Daniel García aportará una serie de claves fundamentales para que cada alumno logre situarse conscientemente ante el hecho poético contemporáneo, como lector y como poeta. Siguiendo una metodología eminentemente práctica, se analizarán textos de autores de referencia – españoles y extranjeros– y se realizarán ejercicios de escritura, haciendo hincapié en las fases del proceso creativo (inicio, desarrollo, corrección y abandono), con el objetivo de que cada participante logre ser más consciente de su propia voz, de sus gustos estéticos y de posicionamiento – objetividad/subjetividad– a la hora de construir un poema.

Por su parte, Salvador Gutiérrez Solís impartirá el taller de palabras *Cuenta tu historia*, que se desarrollará también en dos sesiones, el jueves 30 y viernes 31, y en el que se trabajarán los conceptos: cimientos, sinopsis, materiales/reciclaje, suelo, personajes, ritmo, ventanas, voz, estilo, pasillos, diálogos, resolución de conflictos, tejado, realismo/veracidad y corrección (una temporada en el congelador).

Los talleres de encuadernación los impartirá José Cristóbal Cabello, profesor de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, y son preferentemente para alumnos de centros educativos, de entre 12 y 16 años. Dichos talleres tendrán lugar los días 22 y 23 de marzo, en el Espacio Infantil Gloria Fuertes y abarcarán tres modalidades: serigrafía, costura japonesa tapa blanda y tapa rígida, y papel al agua "marmoleado", este último basado en una técnica mágica y visual, que sin duda hará las delicias de los asistentes y espectadores.

La escritora Estrella Borrego impartirá dos talleres para niños de 5 a 7 años. El primero, que se celebrará el domingo 26 de marzo a las 18.00, estará dedicado a los robots y se inspira en el libro *Gran Bot, pequeño Bot*, del prestigioso ilustrador Marc Rosenthal, una obra interactiva en la que un puñado de simpáticos robots de vivos colores y aspecto retrofuturista proponen un juego irresistible para lo más pequeños: manipular, imaginar y descubrir qué esconden las escenas, mediante el juego de los opuestos. El libro lo ha publicado la editorial Libros del Zorro Rojo, que patrocina este taller de Estrella Borrego en el que se contarán historias de robots, se

q



ENTREVISTAS



CARLOS HERRERA: "Me rebela que los andaluces representemos el tópico con tal de agradar"



MARÍA JOSÉ RUIZ: "Una parte de mis cuadros me la invento yo y otra parte la pone el espectador"

ÁLVARO PAU SÁNCHEZ: "Hay poesía"

inventarán palabras robóticas y, por último, se creará un pequeño robot desplegable con papeles reciclados, inspirado en los personajes de este divertido libro.

El otro taller impartido por Estrella Borrego será el de creación poética *Inspirados en Gloria*, en el que a partir de la lectura de algunos poemas de Gloria Fuertes, se aprenderá a poetizar, parodiar, rimar, disparatar y armarse de palabras. Este taller es para niños de 8 y 12 años y se desarrollará el lunes 27, a las 17.30. Ambos talleres tendrán como escenario el Espacio Infantil Gloria Fuertes y la inscripción para participar en ellos se hace en la Caseta de Información de la Feria del Libro.

Finalmente, el taller de cocina lo imparte la bloguera cocinera María José Fernández y está basado en el libro *Te cuento en la Cocina*, de Ferrán Adriá, editado por Penguin Random House, que patrocina este taller. En él se hará una demostración de algunas de las recetas en frío del libro del famoso chef catalán. Los niños participantes recibirán como obsequio un gorro de cocina, un diploma firmado por Ferrán Adriá y un túper en el que se llevarán la comida que hayan preparado.

La Feria del Libro de Córdoba en su cuadragésimo cuarta edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (APLICO) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasur, la Diputación Provincial y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

SALVA LORIGUILLO



Redactor. Aprendiendo de Andalucía.

📍 Córdoba 📍 feria del libro 📍 lectura

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio asumiremos que está de acuerdo.

Email *

Website

Comentario

Publicar Comentario



demasiado barroca, que sólo la entiende el que la hace"



Impresiones de todo tipo de artes graficas:
Cartelería - Flyers - Folletos - Revistas
Diseño Corporativo - Logos - Tarjetas

AVENIDA DE ALEMANIA, 7, BAENA, 14850, CORDOBA
Teléfono: 957 670 966 / Email: graficascanete@graficascanete.es

flamenquin cordobes.com
Precocinados gourmet para tu mesa



Más información

- > ¿ Qué es Expreso del Sur?
- > Publicítate con nosotros
- > Aviso legal
- > Contacto

Expreso a...

- > ALMERÍA
- > CÁDIZ
- > CÓRDOBA
- > GRANADA
- > HUELVA
- > JAÉN
- > MÁLAGA
- > SEVILLA

Últimas llegadas

- SONIDOS DEL EXPRESO. 5 grupos o solistas que sonarán en directo esta semana en Andalucía
- JAÉN. El legado de Miguel Hernández se cuele en las aulas
- OPINIÓN. Amenaza electoral
- CINE. La Plaza de España de Sevilla, tesoro de la cultura cinematográfica europea

La estación

- 🏠 Muelle de Rivera s/n, Nueva Andalucía, 29.660 Marbella (Málaga)
- ☎ Teléfono: 644867701
- ✉ Email: redaccion@expresodelsur.es
- 🌐 Web: www.expresodelsur.es

La Feria del Libro girará sobre la figura de Ricardo Molina

Las actividades también tendrán como protagonista a Gloria Fuertes, de quien también se cumple su centenario

Publicado por La Voz el 18/3/2017 a las 5:03



La 44 Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, rendirá homenaje a Ricardo Molina, poeta y uno de los fundadores de la revista literaria *Cántico*, en el año del centenario de su nacimiento, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria ricardiana.



Ricardo Molina. /Foto: LVC

Según ha indicado el [Ayuntamiento de Córdoba](#), además, la Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las *Elegías de Sandua* (que aparecieron como separata de la revista *Cántico* en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. La Feria del Libro también es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en otoño).

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44 Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria

Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, cabe destacar que por primera vez van a coincidir en la Feria dos premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Ledizia Costas, que mantendrán encuentros con público infantil y familiar a propósito de sus libros *Un hijo* y *Esmeraldina, la pequeña fantasma*, respectivamente. Ello da idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños, los futuros lectores.

Clubes de lectura

Por otra parte, una edición más, los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, los dos clubes

de lectura de ensayo han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo *¿Derrotó el comunismo el domingo*

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.

En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipal, el Club de Lectura Municipal y el Club de Lectura Municipal de la Biblioteca

Provincial, traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela *El asesino de*
<http://www.lavozdecordoba.es/cultura/2017/03/18/figura-ricardo-molina/>

... y también, según el marqués empuja, muestra del premio y también con la novela en honor de Sócrates.

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, seis infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y poesía.

La media de libros leídos por adultos a lo largo de la duración de sus sesiones es de siete libros y prácticamente este número se dobla en los infantiles y juveniles.

La Feria del Libro, supone para ellos un momento "muy especial" en el que pueden conocer de primera mano a los autores sobre los que han trabajado, presentarlos ellos mismos, mantener un diálogo enriquecedor con ellos y llevarse estampada su firma en su ejemplar del libro.

La Feria del Libro de Córdoba en su 44ª edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación CajaSur, la Diputación de Córdoba y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.



Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

No soy un robot

reCAPTCHA
Privacidad - Condiciones

Al publicar un comentario estas aceptando las normas de moderación que puedes leer [aquí](#).

Publicar comentario

Tu voz



Corresponsal en Fátima
Adolfo Ariza Ariza



Nadando, siempre hacia delante

Pilar Fonseca Jeremías



El arte de esculpir

M^a Elena Murillo Paños



La inteligencia al servicio de la empresa

Blanca Torrent



Explotó la ayuda a domicilio

Antonio Prieto Mahedero



[Ver más...](#)

Obra Pia Stma. Trinidad

C/Horno de la Trinidad, 5. Córdoba
Tlfno: 672 329 260 / 957 741 017

Subvencionado por:

FOR SOLIDARIDAD
OFICINA FEDERAL DE INTERÉS SOCIAL

Hemeroteca

Elegir mes ▼

Categorías

Actualidad

Cultura

Economía

Religión y Cofradías

Ocio y sociedad

Deportes

Provincia

Actualidad provincia

Alto Guadalquivir

Baena-Guadajoz

Campaña

Cuadrieta

Guarato

Pedroches

Subbética

Cabra

Lucena

Priego

Vega del Guadalquivir

Contacto

© Copyright 2016 La voz de Córdoba - Todos los derechos reservados.

[Aviso legal](#) | [Protección de datos](#) | [Contacto](#)



La 44ª Feria del Libro rendirá homenaje al poeta Ricardo Molina

La Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las 'Elegías de Sandua'

CORDÓPOLIS - 18/03/2017 03:17

2



Imagen de archivo de la Feria del Libro de 2015 | MADERO CUBERO

La 44ª Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, rendirá homenaje a Ricardo Molina, poeta y uno de los fundadores de la revista literaria 'Cántico', en el año de su centenario de su nacimiento, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria 'ricardiana'.

Según ha indicado el Ayuntamiento de Córdoba, además, la Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las 'Elegías de Sandua' (que aparecieron como separata de la revista 'Cántico' en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. La Feria del Libro también es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en

otoño).



¡Se acabó el aburrimiento

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44ª Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, cabe destacar que por primera vez van a coincidir en la Feria dos premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Ledizia Costas, que mantendrán encuentros con público infantil y familiar a propósito de sus libros *Un hijo* y *Esmeraldina, la pequeña fantasma*, respectivamente. Ello da idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños, los futuros lectores.

CLUBES DE LECTURA

Por otra parte, una edición más, los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, los dos clubes de lectura de ensayo han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo '¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?', cuya presentación harán ellos mismos el domingo 26.

En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial, traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela 'El asesino de Sócrates'.

600 PARTICIPANTES EN CLUBES DE LECTURA

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, seis infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y poesía.

La media de libros leídos por adultos a lo largo de la duración de sus sesiones es de siete libros y prácticamente este número se dobla en los infantiles y juveniles.

La Feria del Libro, supone para ellos un momento “muy especial” en el que pueden conocer de primera mano a los autores sobre los que han trabajado, presentarlos ellos mismos, mantener un diálogo enriquecedor con ellos y llevarse estampada su firma en su ejemplar del libro.

La Feria del Libro de Córdoba en su 44ª edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación CajaSur, la Diputación de Córdoba y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

2

SÍGUENOS EN INSTAGRAM

@CORDOPOLIS





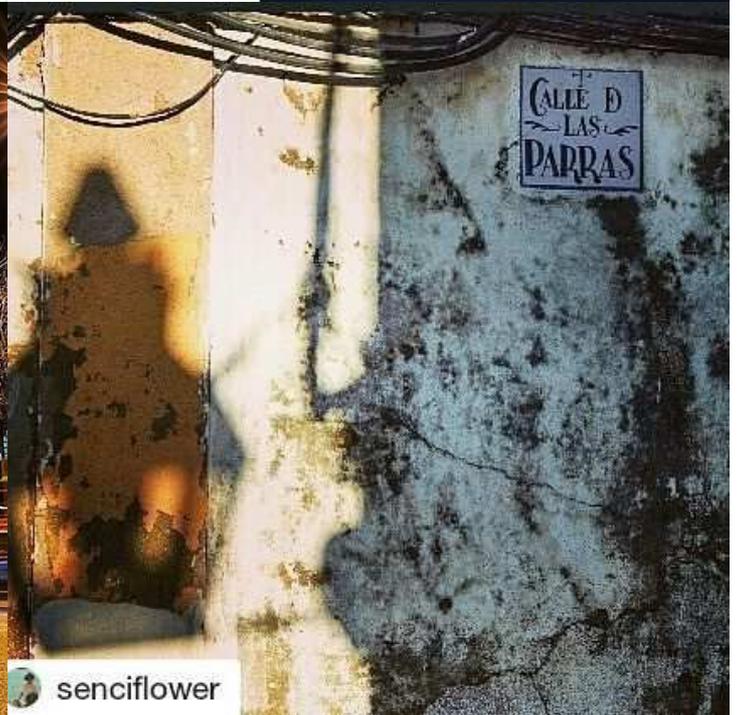
chicordoba



fatyvama14



photoroman90



senciflower



anluisseco

Por otra parte, una edición más, los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, los dos clubes de lectura de ensayo han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo *¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?*, cuya presentación harán ellos mismos el domingo 26.

En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial, traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela *El asesino de Sócrates*.

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, seis infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y poesía.

La media de libros leídos por adultos a lo largo de la duración de sus sesiones es de siete libros y prácticamente este número se dobla en los infantiles y juveniles.

La Feria del Libro, supone para ellos un momento “muy especial” en el que pueden conocer de primera mano a los autores sobre los que han trabajado, presentarlos ellos mismos, mantener un diálogo enriquecedor con ellos y llevarse estampada su firma en su ejemplar del libro.

La Feria del Libro de Córdoba en su 44^a edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación CajaSur, la Diputación de Córdoba y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en otoño).

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44ª Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, cabe destacar que por primera vez van a coincidir en la Feria dos premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Ledizia Costas, que mantendrán encuentros con público infantil y familiar a propósito de sus libros *Un hijo* y *Esmeraldina, la pequeña fantasma*, respectivamente. Ello da idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños, los futuros lectores.

CLUBES DE LECTURA

Por otra parte, una edición más, los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, los dos clubes de lectura de ensayo han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo '¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?', cuya presentación harán ellos mismos el domingo 26.

En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial, traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela 'El asesino de Sócrates'.

600 PARTICIPANTES EN CLUBES DE LECTURA

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, seis infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y

La 44ª Feria del Libro rendirá homenaje al poeta Ricardo Molina

La Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las 'Elegías de Sandua'

CORDÓPOLIS - 18/03/2017 03:17

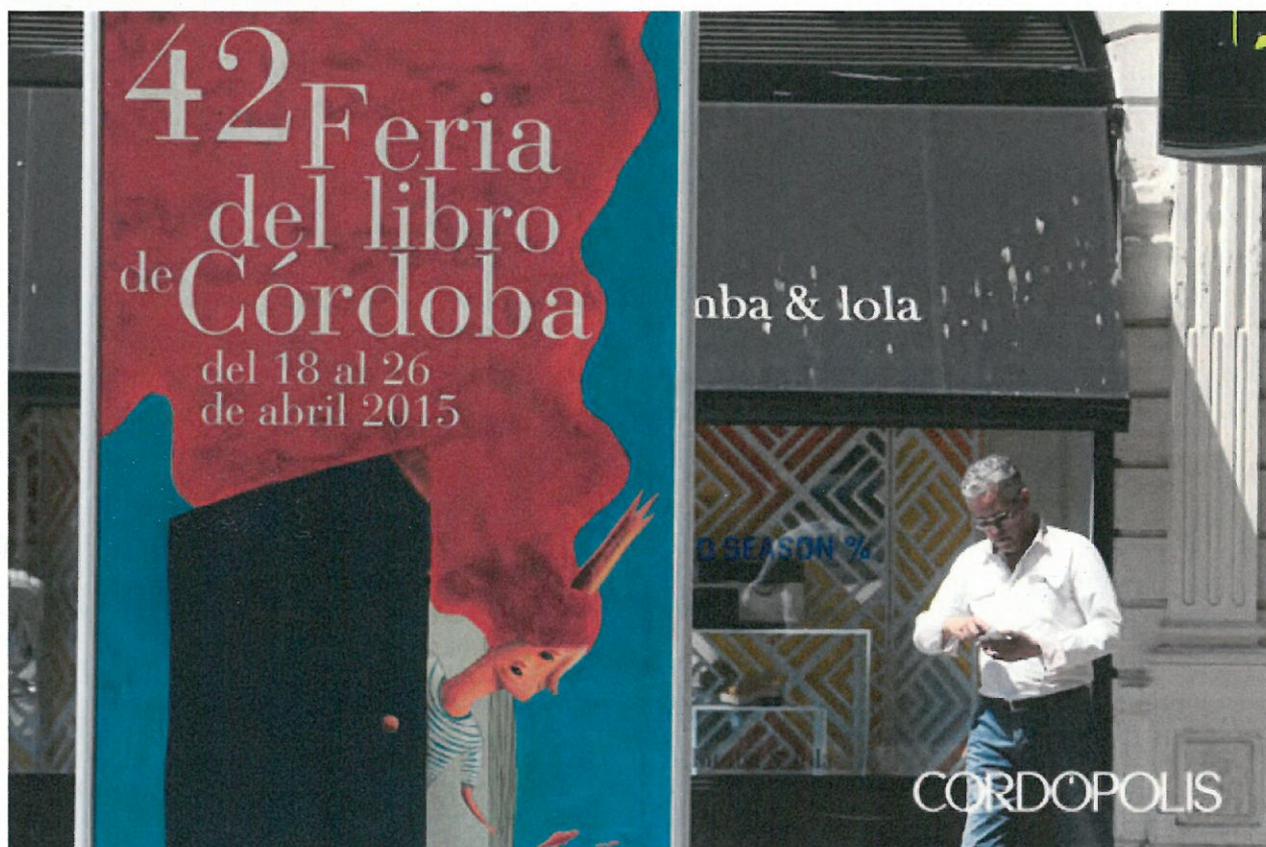


Imagen de archivo de la Feria del Libro de 2015 | MADERO CUBERO

La 44ª Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, rendirá homenaje a Ricardo Molina, poeta y uno de los fundadores de la revista literaria 'Cántico', en el año de su centenario de su nacimiento, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria 'ricardiana'.

Según ha indicado el Ayuntamiento de Córdoba, además, la Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las 'Elegías de Sandua' (que aparecieron como separata de la revista 'Cántico' en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. La Feria del Libro también es el marco que se ha elegido para

la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en otoño).

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44ª Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, cabe destacar que por primera vez van a coincidir en la Feria dos premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Ledizia Costas, que mantendrán encuentros con público infantil y familiar a propósito de sus libros *Un hijo* y *Esmeraldina, la pequeña fantasma*, respectivamente. Ello da idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños, los futuros lectores.

CLUBES DE LECTURA

Por otra parte, una edición más, los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, los dos clubes de lectura de ensayo han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo '¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?', cuya presentación harán ellos mismos el domingo 26.

En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial, traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela 'El asesino de Sócrates'.

600 PARTICIPANTES EN CLUBES DE LECTURA

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, seis infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y

poesía.

La media de libros leídos por adultos a lo largo de la duración de sus sesiones es de siete libros y prácticamente este número se dobla en los infantiles y juveniles.

La Feria del Libro, supone para ellos un momento “muy especial” en el que pueden conocer de primera mano a los autores sobre los que han trabajado, presentarlos ellos mismos, mantener un diálogo enriquecedor con ellos y llevarse estampada su firma en su ejemplar del libro.

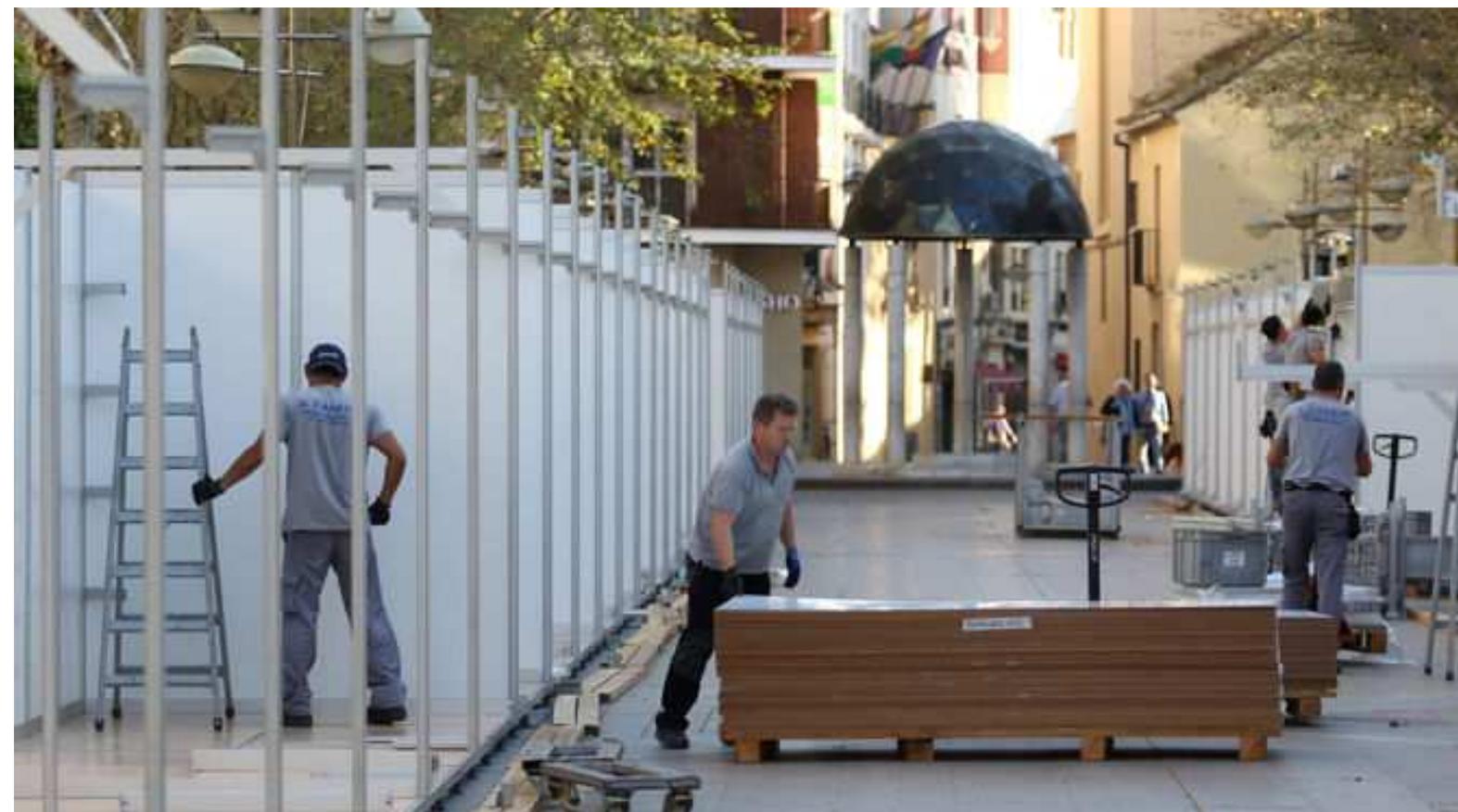
La Feria del Libro de Córdoba en su 44ª edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación CajaSur, la Diputación de Córdoba y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.





FUERA DE FOCO

Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad



Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad / JOSÉ MARTÍNEZ

21 Marzo, 2017 - 02:31h

La imagen del bulevar Gran Capitán de la ciudad va cambiando su imagen ante la llegada el viernes de la Feria del Libro, un evento que reúne en Córdoba a miles de personas y que se ha convertido en una cita obligada. En esta edición, que será la número 44, rendirá homenaje a Ricardo Molina en el año de su centenario, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria *ricardiana*. Todo ello requiere de un cuidadoso esfuerzo en el montaje.

MÁS ARTÍCULOS DE OPINIÓN

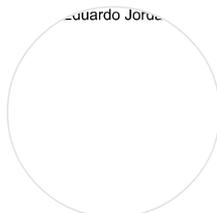
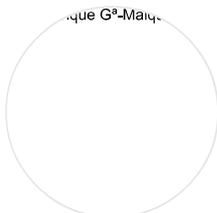
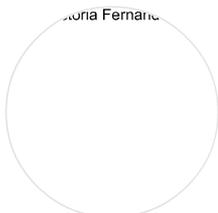
[Ir a la sección Opinión »](#)

Gregorio G.

loria Fernan.

que G^a-Maig.

uardo Joru.



Cabanillas padre

Corazones rotos

*El rosario de la
aurora*

Gloria Fuertes

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

La Semana Santa empieza a hacerse escuchar

Una campaña promueve el consumo de agua del grifo en hogares...

Sierra de Espadán, un entorno protegido en la Comunidad Vale...

Homenaje a la 'cocreta'. Única de nuestra gastronomía

La Feria del Vino de Tinaja cierra su quinta edición tras re...

Los ladrones de coches van a odiar este pequeño dispositivo

STROSSLE

Ads by 

**Edición Especial 10^o
Aniversario del Nissan
QASHQAI. Oferta 0% TAE**

EDICIÓN 10^o ANIVERSARIO

**Los impactantes efectos
del método de aprendizaje
de idiomas. Permite
dominar cualquier..**

IDIOMA EN 14 DÍAS

**Serendipia de
Volkswagen: Ir a hacer
yoga y volver en un Golf
Sportsvan desde 18.400€***

SERENDIPIA DE VOLKSWAGEN

La Feria del Libro girará sobre la figura de Ricardo Molina

Las actividades también tendrán como protagonista a Gloria Fuertes, de quien también se cumple su centenario

Publicado por La Voz el 18/3/2017 a las 5:03



La 44 Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, rendirá homenaje a Ricardo Molina, poeta y uno de los fundadores de la revista literaria *Cántico*, en el año del centenario de su nacimiento, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria ricardiana.



Ricardo Molina. /Foto: LVC

Según ha indicado el **Ayuntamiento de Córdoba**, además, la Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las *Elegías de Sandua* (que aparecieron como separata de la revista *Cántico* en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. La Feria del Libro también es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en otoño).

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44 Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, cabe destacar que por primera vez van a coincidir en la Feria dos premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Ledizia Costas, que mantendrán encuentros con público infantil y familiar a propósito de sus libros *Un hijo* y *Esmeraldina, la pequeña fantasma*, respectivamente. Ello da idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños, los futuros lectores.

Clubes de lectura

Por otra parte, una edición más, los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, los dos clubes de lectura de ensayo han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo *¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?*, cuya presentación harán ellos mismos el domingo 26.

En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial, traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela *El asesino de Sócrates*.

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, seis infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y poesía.

La media de libros leídos por adultos a lo largo de la duración de sus sesiones es de siete libros y prácticamente este número se dobla en los infantiles y juveniles.

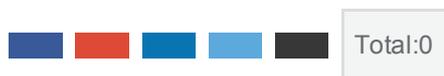
La Feria del Libro, supone para ellos un momento "muy especial" en el que pueden conocer de primera mano a los autores sobre los que han trabajado, presentarlos ellos mismos, mantener un diálogo enriquecedor con ellos y llevarse estampada su firma en su ejemplar del libro.

La Feria del Libro de Córdoba en su 44ª edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación CajaSur, la Diputación de Córdoba y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

La Feria del Libro girará sobre la figura de Ricardo Molina

Las actividades también tendrán como protagonista a Gloria Fuertes, de quien también se cumple su centenario

Publicado por La Voz el 18/3/2017 a las 5:03



La 44 FERIA del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, rendirá homenaje a Ricardo Molina, poeta y uno de los fundadores de la revista literaria *Cántico*, en el año del centenario de su nacimiento, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria ricardiana.



Ricardo Molina. /Foto: LVC

Según ha indicado el [Ayuntamiento de Córdoba](#), además, la Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las *Elegías de Sandua* (que aparecieron como separata de la revista *Cántico* en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. La Feria del Libro también es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en otoño).

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44 FERIA del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria

Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, cabe destacar que por primera vez van a coincidir en la Feria dos premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Ledizia Costas, que mantendrán encuentros con público infantil y familiar a propósito de sus libros *Un hijo* y *Esmeraldina, la pequeña fantasma*, respectivamente. Ello da idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños, los futuros lectores.

Clubes de lectura

PRESENTADA LA LA 44 FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

Bulevar Gran Capitán

21.3.17 | 14:48h.

El homenaje a Ricardo Molina o la presentación de la última novela de Fernando Aramburu marcan una edición con cerca de 90 actividades que se van a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el bulevar de Gran Capitán.



Biblioteca (1)

El bulevar de Gran Capitán ya está prácticamente listo para acoger **del 24 de marzo al 2 de abril la 44 Feria del Libro de Córdoba**. Tras avanzar parte de su programación hace unos días, el evento ha sido presentado esta mañana en el Palacio de Orive fijando los principales titulares de esta primera gran cita cultural de la primavera en la capital. Entre ellos encontramos la figura de **Fernando Aramburu** este sábado, para presentar 'Patria', su última novela. Junto a él se ha ideado una combinación de autores nacionales de prestigio con otros locales de actualidad estos últimos meses gracias a sus recientes publicaciones, incluidos premios nacionales.

La Feria del Libro, tal como os contamos hace unos días, prestará un rol importante al poeta **Ricardo Molina** en el año de su centenario. Por un lado, desde el Centro Andaluz de las Letras se ha decidido crear la marca de **'Nuevos clásicos andaluces'**, una nueva línea de recuperación del patrimonio literario más reciente. Este homenaje desde la entidad autonómica se brindará con una exposición pedagógica comisariada por Olga Rendón. Así mismo, la inauguración estará marcada por el escritor del grupo Cantico con el acto Ricardo en el recuerdo de Pablo, a cargo de Pablo García Baena. Por último, también se repartirá en las jornadas un facsímil con 'Elegías de Sandua'.

En la programación destaca **la apuesta por la literatura infantil y juvenil**, destacando la presencia de **Ledicia Costas y Alejandro Palomas**, dos Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, entre otros escritores. De esta forma se busca seguir con el fomento de la lectura, literatura y actividad literaria entre los jóvenes. Esto se materializa con varios encuentros con autores, talleres, representaciones teatrales, cuenta cuentos o el regreso de la iniciativa *Cuentos Compartidos*. Todo ello, además, se realizará en el denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes, con el que se busca rendir tributo también a esta importante poeta al cumplirse 100 años de su nacimiento.

Las actividades para el público general buscarán contar con presentaciones y firmas de novedades editoriales, desde la premiada novela 'Patria' de Fernando Aramburu el día 25 a **Cristina Fernández Cubas**, Premio Nacional de Narrativa en 2016, con 'La habitación de Nona' el miércoles 29; pasando por la "novedosa visión de género sobre la maternidad" de **Silvia Nanclares** en 'Quién quiere ser madre' el 27. Por último, también se destaca la presentación de *'La lluvia en el desierto. Poesía completa'* de **Eduardo García**, donde se incluye varios textos inéditos, para el viernes 31.

Toda la programación puede consultarse en nuestra agenda especial dedicada al **Mundo de las letras**. En esta edición participan 16 librerías, una nueva frente al año pasado, 4 editoras locales y la celebración de un total de 87 actividades, 28 presentaciones de novedades, 30 sesiones de firma de libros, siete talleres, tres de ellos infantiles y juveniles.

FERIA
LIBRO
del
DE CÓRDOBA



44

Del **24 de marzo**
al **2 de abril de 2017**

Bulevar del **Gran Capitán**

Viernes 24. De 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h.
Sábado 25 y domingo 26. De 11:00 a 14:30 h. y de 18:00 a 21:30 h.
Lunes 27 a viernes 31. De 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h.
Sábado 1. De 11:00 a 14:30 h. y de 18:00 a 21:30 h.
Domingo 2. De 11:00 a 14:30 h.

+ **INFO:** feriadellibro.cordoba.es





Publicidad

**TODA TU ILUSIÓN
CABE EN UNA MALETA**
**HASTA
40%
D.T.O.**
**NIÑO
GRATIS**
**HASTA
20€
BONO/DÍA**

MELIÁ.COM
RESERVA AHORA

TITULARES DEL DÍA Las seis noticias que debes conocer hoy, miércoles 22 de marzo

EL SÁBADO 25

Fernando Aramburu presentará «Patria» en la Feria del Libro de Córdoba

» La cita se dedicará al poeta Ricardo Molina en el centenario de su nacimiento

Compartir Compartido 19 veces



Fernando Aramburu, autor de la aclamada novela «Patria» - JESÚS SPÍNOLA

LUIS MIRANDA / Córdoba

21/03/2017 11:14h - Actualizado: 21/03/2017 11:14h.

 Guardado en: [Andalucía Córdoba](#)

Si hay un libro del que hablan todos los lectores en los últimos meses es «**Patria**», el esclarecedor relato de la sociedad vasca y de su relación con el **terrorismo** en las últimas décadas. Su autor, **Fernando Aramburu**, será la gran estrella de la **Feria del Libro de Córdoba**. La inauguración será el próximo viernes y el **sábado 25** será la presentación de Fernando Aramburu, en un acto que se celebrará a las 20.00 horas.

La cita se dedica este año al poeta de **Ricardo Molina**, de cuyo nacimiento se cumple un año. Por eso la cita inaugural correrá a cargo de otro escritor de «Cántico», **Pablo García Baena**, que hablará sobre el autor a las 20.00 horas. Se ha editado un facsímil de su libro más conocido, «**Elegías de Sandua**», que se repartirá en la cita.

Gloria Fuertes

Sobre este grupo poético girarán otros actos como la presentación del libro de **Olga Rendón** «Los poetas del 27 y el grupo Cántico». También se recordará a **Gloria Fuertes**, de cuyo nacimiento se cumple un siglo, con talleres y actividades de **poesía para niños**, un área en la que fue una de las más

Publicidad

Seguro Multirriesgo del Hogar

 Qué deliciosa manera de asegurar
la protección de su hogar

 Lívese esta práctica
plancha de asar Sogo
al contratar su Seguro
Multirriesgo del Hogar*

Hasta el 31 de marzo



LO MÁS LEÍDO



De usar el azahar como icono de promoción turística para Córdoba, a podarlo en primavera



Una sentencia anula la prohibición de los circos con animales y permite la instalación de uno en Priego



El «monstruo de las toallitas» le cuesta al Ayuntamiento de Córdoba unos 1,5 millones al año



Así es el nuevo pabellón cubierto en pleno albero de la plaza de toros de Los Califas de Córdoba



Pedro Cano (El Canito): «Se debería promocionar la carne de caza para que se consuma tanto como el pollo»

MOSTRAR MÁS

destacadas escritoras españolas.

PUBLICIDAD



inRead invented by Teads

En la programación sobresale también el nombre de **Cristina Fernández Cubas**, que presentará «La habitación de Nona», **Premio Nacional de Narrativa**, que será el miércoles 29. El viernes 31 se editará la poesía completa de **Eduardo García**, reunida bajo el título de «**La lluvia en el desierto**», y que incorpora textos inéditos, algunos de ellos escritos durante la enfermedad que se lo llevó hace casi un año.

“

Cristina Fernández Cubas, Premio Nacional de Narrativa, presentará su obra el día 29

Completarán el elenco autores como **Care Santos**, premio Nadal 2017, Luz Gabás y varios premios nacionales de **Literatura Infantil y Juvenil**.

> [Toda la actualidad en portada](#)

Compartir [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) Compartido 19 veces

MÁS NOTICIAS EN CÓRDOBA



La afición del Córdoba «se anima» para el Pizjuán

El Ángel Ximénez Avia Puente Genil encara la recta final para la salvación en la Liga Asobal



Publicidad

[Cámbiate ya a la cuenta nómina de ING Direct. Libre de comisiones y condiciones](#)



¿Pagas más de 5€ de móvil?
30MIN+500MB por solo 5€/mes. Habla, navega y paga lo justo con Simyo. Es la caña www.simyo.es



¿Soltero y mayor de 40?
Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad. www.eDarling.es

TE RECOMENDAMOS



«Patria» de Fernando Aramburu



Noticias de Londres



Noticias de Valencia

CONTENIDO PATROCINADO

LA OPORTUNIDAD
HOME TECHNOLOGY
LO QUE TÚ MERECE
laoportunidad.com

LO ÚLTIMO

En ABC de Sevilla.es

En Córdoba



La Universidad de Córdoba pone de largo ante los alumnos sus cursos de posgrado



La empresa del Centro de Convenciones de Córdoba perderá el contrato si va a concurso



Los puntos negros de la gestión de Pedro García en el Área de Turismo del Ayuntamiento de Córdoba



La Junta adscribirá a los alumnos del CEIP Noreña al IES Trassierra



La UCO documenta la pigmentación de las estautas sedentes de Torreparedones

MOSTRAR MÁS

Publicidad

EURIBOR
+0,99%

0,99%
TIN PRIMEROS 12 MESES

2,02%

TAE VARIABLE*

*Cumpliendo condiciones. Oferta válida hasta 31/03/2017.

Santander

EL TIEMPO

Córdoba | Almería | Cádiz | Huelva | Granada
| Jaén | Málaga | Sevilla



Teatro AVANTI

'La dama duende' en la Muestra de Teatro



Filmoteca de Andalucía

Perros Verdes: apuesta cordobesa por la comedia



C.S.M. Rafael Orozco

Proyecto OCNOS presenta 'Entropías'



Marzo de 2017						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

| Andalocio News | Noticias el mundo de las letras | Andalocio Córdoba

PRESENTADA LA LA 44 FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

Bulevar Gran Capitán

21.3.17 | 14:48h.



El homenaje a Ricardo Molina o la presentación de la última novela de Fernando Aramburu marcan una edición con cerca de 90 actividades que se van a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el bulevar de Gran Capitán.

El bulevar de Gran Capitán ya está prácticamente listo para acoger **del 24 de marzo al 2 de abril la 44 FERIA del Libro de Córdoba**. Tras avanzar parte de su programación hace unos días, el evento ha sido presentado esta mañana en el Palacio de Orive fijando los principales titulares de esta primera gran cita cultural de la primavera en la capital. Entre ellos encontramos la figura de **Fernando Aramburu** este sábado, para presentar 'Patria', su última novela. Junto a él se ha ideado una combinación de autores nacionales de prestigio con otros locales de actualidad estos últimos meses gracias a sus recientes publicaciones, incluidos premios nacionales.

La FERIA del Libro, tal como os contamos hace unos días, prestará un rol importante al poeta **Ricardo Molina** en el año de su centenario. Por un lado, desde el Centro Andaluz de las Letras se ha decidido crear la marca de **'Nuevos clásicos andaluces'**, una nueva línea de recuperación del patrimonio literario más reciente. Este homenaje desde la entidad autonómica se brindará con una exposición pedagógica comisariada por Olga Rendón. Así mismo, la inauguración estará marcada por el escritor del grupo Cantico con el acto Ricardo en el recuerdo de Pablo, a cargo de Pablo García Baena. Por último, también se repartirá en las jornadas un facsímil con 'Elegías de Sandua'.

En la programación destaca la **apuesta por la literatura infantil y juvenil**, destacando la presencia de **Leticia Costas y Alejandro Palomas**, dos Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, entre otros escritores. De esta forma se busca seguir con el fomento de la lectura, literatura y actividad literaria entre los jóvenes. Esto se materializa con varios encuentros con autores, talleres, representaciones teatrales, cuenta cuentos o el regreso de la iniciativa *Cuentos Compartidos*. Todo ello, además, se realizará en el denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes, con el que se busca rendir tributo también a esta importante poeta al cumplirse 100 años de su nacimiento.

Las actividades para el público general buscarán con presentaciones y firmas de novedades editoriales, desde la premiada novela 'Patria' de Fernando Aramburu el día 25 a **Cristina Fernández Cubas**, Premio Nacional de Narrativa en 2016, con 'La habitación de Nona' el miércoles 29; pasando por la "novedosa visión de género sobre la maternidad" de **Silvia Nanclares** en 'Quién quiere ser madre' el 27. Por último, también se destaca la presentación de 'La lluvia en el desierto. Poesía completa' de **Eduardo García**, donde se incluye varios textos inéditos, para el viernes 31.

Toda la programación puede consultarse en nuestra agenda especial dedicada al **Mundo de las letras**. En esta edición participan 16 librerías, una nueva frente al año pasado, 4 editoras locales y la celebración de un total de 87 actividades, 28 presentaciones de novedades, 30 sesiones de firma de libros, siete talleres, tres de ellos infantiles y juveniles.

FERIA del LIBRO DE CÓRDOBA

44

Del 24 de marzo al 2 de abril de 2017

Bulevar del Gran Capitán



Viernes 24. De 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h.
Sábado 25 y domingo 26. De 11:00 a 14:30 h. y de 18:00 a 21:30 h.
Lunes 27 a viernes 31. De 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h.
Sábado 1. De 11:00 a 14:30 h. y de 18:00 a 21:30 h.
Domingo 2. De 11:00 a 14:30 h.

+ INFO: feriadellibro.cordoba.es



tags: 44º feria del libro

Compartir 0

Tweet

¡SEA EL PRIMERO EN COMENTAR!

>> [Publicar un comentario](#)

TEMAS RELACIONADOS

Actividades infantiles en la FERIA del libro
Fecha edición: 22/03/2017
| Agenda Infantil

Domingo 2 en la FERIA del libro
Fecha edición: 21/03/2017
| Agenda del Mundo de las letras



NOTICIAS

AndalOcio TV
Los Artistas de AO
Enlaces de Córdoba

Bienal de Fotografía

Música y Conciertos
Flamenco
Teatro y espectáculos
Cine
Exposiciones
Niños
Jornadas
Cursos y talleres
Mundo de las letras
Premios y becas
Paseos & Naturaleza
Tapeo & Gastronomía
En la Provincia

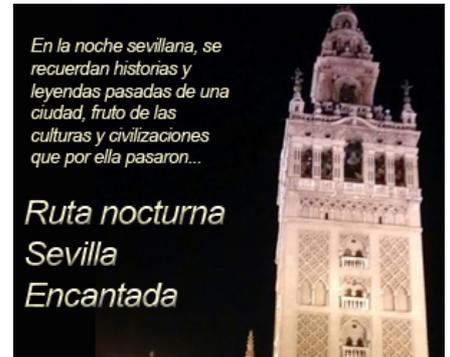
Andalucía

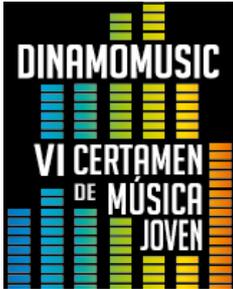
¿Quiénes somos?

Sábado 1 en la Feria del libro
Fecha edición: 21/03/2017
| Agenda del Mundo de las letras

Viernes 31 en la Feria del libro
Fecha edición: 21/03/2017
| Agenda del Mundo de las letras

Jueves 30 en la Feria del libro
Fecha edición: 21/03/2017
| Agenda del Mundo de las letras







¿Has leído 'Patria', el libro del que todo el mundo habla? Su autor estará en Córdoba

Fernando Aramburu será una de las estrellas de la Feria del Libro, que contará también con un homenaje a Gloria Fuertes o a Ricardo Molina

ALFONSO ALBA - 21/03/2017 17:27

10

Programación Feria del Libro from cordopolis

Patria es el libro del que todo el mundo habla. Coincidiendo con la entrega de las armas anunciada por ETA, su autor, Fernando Aramburu, será la estrella de la 44ª Feria del Libro de Córdoba que se ha presentado este martes en el Palacio de Orive, donde se ha divulgado una intensa programación en la que destacan también homenajes a la poeta Gloria Fuertes o al cordobés Ricardo Molina.

Aramburu presentará su libro el próximo sábado 25 a las 20:00 en la propia Feria del Libro. Será introducido por el periodista cordobés Alfredo Asensi. El día de antes se inaugurará oficialmente la feria, con un acto de homenaje a Ricardo Molina, poeta y uno de los fundadores de la revista literaria 'Cántico'. En el año de su centenario de su nacimiento, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria 'ricardiana'.



¡Se acabó el aburrimiento

Además, la Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las 'Elegías de Sandua' (que aparecieron como separata de la revista 'Cántico' en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. La Feria del Libro también es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en otoño).

Además de Aramburu, Cristina Fernandez Cubas, premio Nacional de Narrativa de este

año y Care Santos, premio Planeta, son algunos de los autores que llegarán a esta cita cultural.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



La 44ª FERIA del Libro rendirá homenaje al poeta Ricardo Molina



Expertos en shock
Este curioso truco online permite conseguir gangas en España

Publicidad



'Mira cómo veo': acercar el mundo de los sordociegos a la sociedad



En promoción!
Esta increíble linterna ya está disponible en España

Publicidad

*HASTA EL 19 DE ABRIL FINANCIACIÓN DE 10 A 90 MESES A PARTIR DE 149€. CUOTA MÍNIMA DE 12€/MES. TIN 0% TAE 0%. FINANCIACIÓN OFERTADA POR BANCO CETELEM S.A.U.

VER OFERTAS

elDía DE CÓRDOBA

ARTÍCULOS

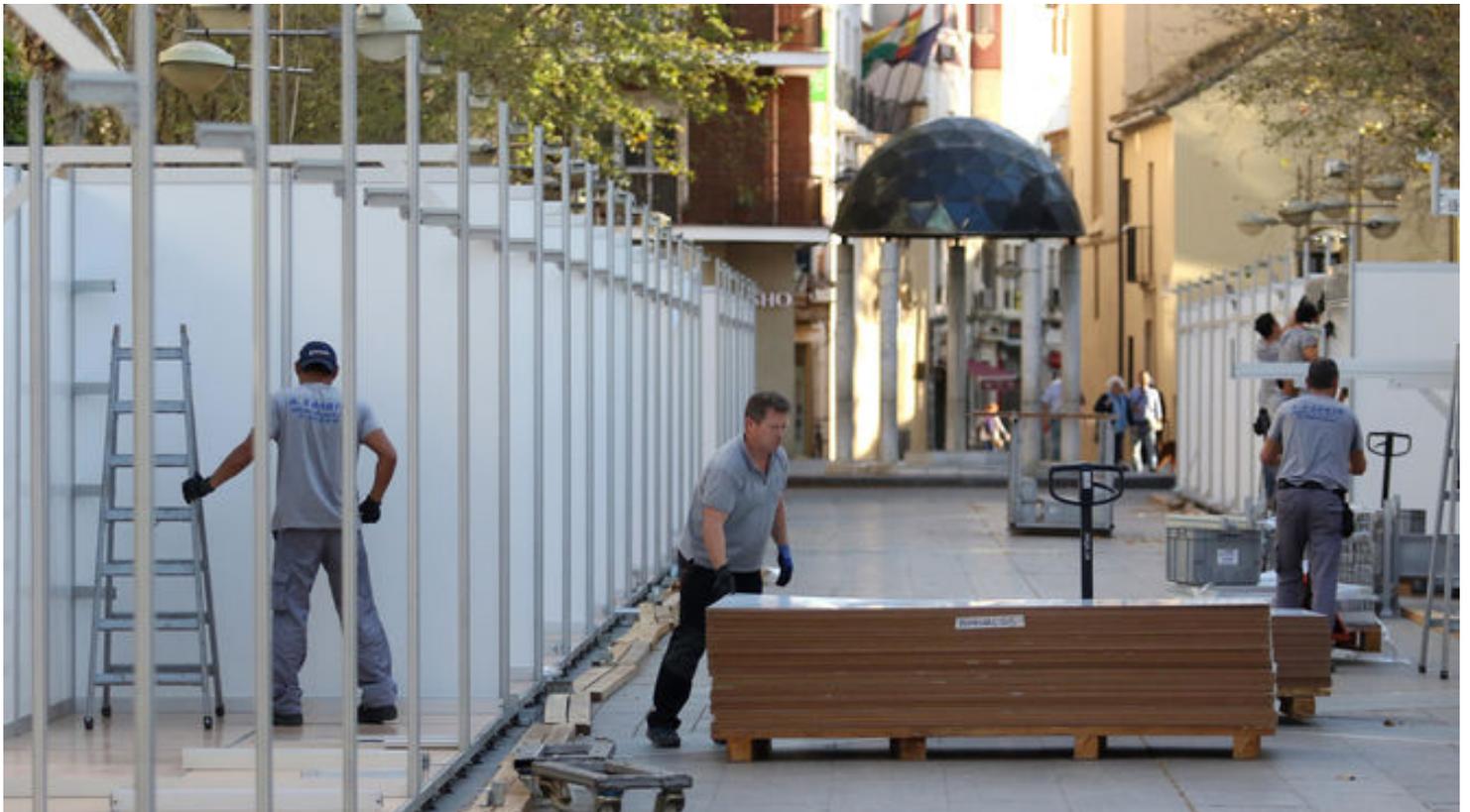


Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad



FUERA DE FOCO

Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad



Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad / JOSÉ MARTÍNEZ

21 Marzo, 2017 - 02:31h

La imagen del bulevar Gran Capitán de la ciudad va cambiando su imagen ante la llegada el viernes de la Feria del Libro, un evento que reúne en Córdoba a miles de personas y que se ha convertido en una cita obligada. En esta edición, que será la número 44, rendirá homenaje a Ricardo Molina en el año de su centenario, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria *ricardiana*. Todo ello requiere de un cuidadoso esfuerzo en el montaje.

MÁS ARTÍCULOS DE OPINIÓN

[Ir a la sección Opinión »](#)



JUAN CARLOS LÓPEZ EISMAN
ARTÍCULOS

Los dueños del cotarro



MANUEL BAREA
ARTÍCULOS

Malos tiempos para la anglofilia



JUAN MANUEL MARQUÉS PERALES
ARTÍCULOS

Un alicate



PILAR CERNUDA
ARTÍCULOS

Cuestión de educación

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

La Policía comienza hoy a retirar los veladores de bares inf...

AD

Primera ofensiva directa de Trump contra el Gobierno de Al A...

Este alcoholímetro de calidad policial ya está disponible en...

AD

Apps que molan: Un armario que te viste cada mañana

Cordobesa

El método revolucionario para aprender idiomas

STROSSLE

Ads by

Pepephone, el operador de telecomunicaciones con principios

PEPEPHONE

Tienes un cupón de 50€ en tus Eyezen, que te protegen de las pantallas. ¡Consíguelo ya!

50€ DE DESCUENTO EN GAFAS

COMILLAS ICAI-ICADE, La gran diferencia

GRADOS INGENIERÍA EN ICAI

Fuera de foco

EL DÍA DE CÓRDOBA | Martes 21 de Marzo de 2017



JOSÉ MARTÍNEZ

Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad

La imagen del bulevar Gran Capitán de la ciudad va cambiando su imagen ante la llegada el viernes de la Feria del Libro, un evento que reúne en Córdoba a miles de personas y que se ha convertido en una cita obligada. En esta edición, que será la número 44, rendirá homenaje a Ricardo Molina en el año de su centenario, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicación *ricardiana*. Todo ello requiere de un cuidadoso esfuerzo en el montaje.

La 44ª Feria del Libro contará con 87 actividades, 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros



EUROPA PRESS/AYUNTAMIENTO

gofundme

Recolecta fondos para causas personales

Saber más

Si abres una puerta a quien es diferente a ti, abres una puerta al desarrollo.

Andalucía diversa.

JUNTA DE ANDALUCÍA

Publicado 21/03/2017 17:58:43 CET

CÓRDOBA, 21 Mar. (EUROPA PRESS) -

La 44ª Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán y rendirá homenaje al poeta Ricardo Molina en su centenario, contará con 87 actividades, 28 presentaciones de novedades, 30 firmas de libros y siete talleres, de los que tres estarán destinados al público infantil y juvenil, todo ello en 47 casetas. El presupuesto inicial ha sido de 60.000 euros.

Los detalles de la programación los han facilitado este martes el teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque (PSOE); el director general de Innovación Cultural y del Libro de la Junta, Antonio Lucas Sánchez, y la presidenta de la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico), Hermenegilda

Uso de cookies

Esta web utiliza cookies propias y de terceros para analizar su navegación y ofrecerle un servicio más personalizado y publicidad acorde a sus intereses. Continuar navegando implica la aceptación de nuestra política

[de cookies](#) - [Aceptar](#)

le su nacimiento,
le Pablo García

Baena y presentado por el poeta y periodista Roberto Loya, tendrán dedicatoria 'ricardiana'.

Además, la feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las 'Elegías de Sandua' --que aparecieron como separata de la revista 'Cántico' en enero de 1948--, a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. La Feria del Libro también es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina --que se desarrollarán en otoño--.

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44ª Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles. Entre los distintos autores asistirán Cristina Fernández Cubas, Fernando Aramburu, Silvia Nanclares, Care Santos y Luz Gabás.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, por primera vez van a coincidir en la Feria dos premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Leticia Costas, que mantendrán encuentros con público infantil y familiar a propósito de sus libros Un hijo y Esmeraldina, la pequeña fantasma, respectivamente. Ello da idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños, los futuros lectores.

Por otra parte, una edición más, los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, los dos clubes de lectura de ensayo han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo '¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?', cuya presentación harán ellos mismos el domingo 26.

En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial, traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela 'El asesino de Sócrates'.

600 PARTICIPANTES EN CLUBES DE LECTURA

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, seis infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y poesía.

La media de libros leídos por adultos a lo largo de la duración de sus sesiones es de siete libros y prácticamente este número se dobla en los infantiles y juveniles.

La Feria del Libro, supone para ellos un momento "muy especial" en el que pueden conocer de primera mano a los autores sobre los que han trabajado, presentarlos ellos mismos, mantener un diálogo enriquecedor con ellos y llevarse estampada su firma en su ejemplar del libro.

La Feria del Libro de Córdoba en su 44ª edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación CajaSur, la Diputación de Córdoba y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

[Noticia anterior](#)

[De Llera resalta la participación en la nueva Ley de Coordinación de las Policías Locales](#)

[Noticia siguiente](#)

[La Junta autoriza un nuevo concierto sanitario con Clínicas Pascual](#)

Puede cambiar de noticia usando las flechas del teclado (← →)

Seguir a @epandalucia

33,3 K seguidores

El Corte Inglés

DEL 16 AL 29 DE MARZO
-20% EN TELEVISORES SUHD*

CURVO
SUHD
HOR 1000 NIT
QUANTUM DOT DISPLAY

4K UHD
HDR
Wi-Fi
4x4 MIMO

989€

SAMSUNG 49" | 1.249
UE49KS7500 | **989**

COMPRAR
*Consulta condiciones.

ÚLTIMAS NOTICIAS

Martes, 21 de Marzo

18:25

Es Andalucía - Córdoba
La Junta clausura en Córdoba las II Jornadas de la Red Asesora cuyo objetivo es mejorar la práctica educativa

17:58

Es Andalucía - Córdoba
La 44ª Feria del Libro contará con 87 actividades, 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros

17:49

Es Andalucía - Córdoba
El IAJ y el Ayuntamiento de Villa del Río (Córdoba) planifican las políticas a desarrollar en materia de juventud

17:34

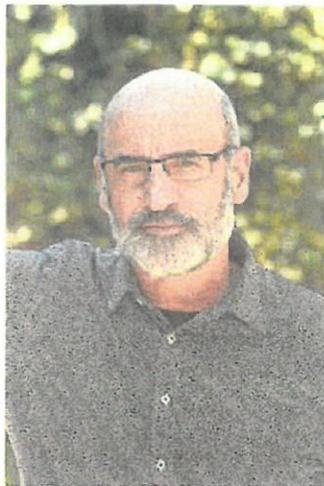
Es Andalucía - Córdoba
La Junta destinará 366.000 euros en planes de empleo y contratará a 60 desempleados en Montoro (Córdoba)

15:37

Es Andalucía - Córdoba
El Reina Sofía de Córdoba acoge un proyecto de investigación reconocido como una de las mejores iniciativas de Farmacia

14:59

62 CULTURA

MIÉRCOLES, 22 DE MARZO DE 2017 ABC
abc.es/cultura

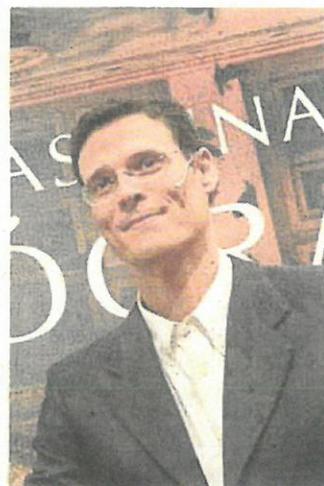
Fernando Aramburu



Cristina Fernández Cubas



Care Santos



Marcos Chicot



Eduardo García



Pablo García Baena



Alejandro Palomas



Luz Gabás

Aramburu y el recuerdo de Ricardo Molina marcarán la Feria del Libro

► En la cita estarán Cristina Fernández Cubas y Care Santos y se presentará la poesía completa de Eduardo García, con sus últimos textos inéditos

LUIS MIRANDA
CÓRDOBA

UNA Feria del Libro para los escritores de ahora y los de ayer, para los que acaban de alumbrar sus últimas obras y para los que siguen influyendo en los demás aunque ya no estén. Córdoba adelanta este año la cita cultural a los últimos días de mar-

zo y primeros de abril, en lugar de hacerlo, como era habitual, en torno al día del libro. Lo hace con una cita que compaginará a los autores actuales con el homenaje a los del pasado.

De los primeros, un nombre brilla con luz propia, y es el de Fernando Aramburu. Su novela «Patria», que se dio a conocer el pasado otoño, ha sido uno de los libros que más han impresionado en los últimos años, y ha gustado por igual a los críticos más exi-

gentes y a los lectores más convencionales. «Patria» es el relato de dos familias en un pequeño pueblo vasco y cómo el terrorismo de ETA afecta a sus vidas y a sus muertes.

La presentación de su libro será el sábado 25 de marzo a las 20.00 horas en el bulevar del Gran Capitán, sede de todas las citas. Un día antes, la inauguración oficial se hará en torno al poeta Ricardo Molina, del que se está celebrando el primer centenario de su nacimiento. Quien hable de él no podía ser otro que Pablo García Baena, testimonio vivo del grupo «Cántico», quien en un acto junto a Roberto Loya hablará del recuerdo del autor.

Quienes acudan a este acto no sólo escucharán hablar de Ricardo Molina, sino que tendrán la portunidad de leerlo, porque el Ayuntamiento de Cór-

doba ha preparado un facsímil de su libro más conocido, «Elegías de Sandua», y que reproduce todos los rasgos del original según se editó en enero de 1948 dentro de la revista «Cántico». Se entregará durante toda la cita cultural.

La mirada a Ricardo Molina estará presente en varias citas más, como en la firma de libros de Olga Rendón, que traerá «Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba», una recopilación de la correspondencia entre unos autores y otros, lo que demuestra la continuidad que el grupo poético cordobés tuvo con respecto a las innovaciones que había aportado la generación anterior.

En el miércoles de la Feria del Libro del año pasado, mientras se presentaban novelas y se hablaba de versos, co-



ABC

Miércoles, 22 de marzo de 2017

«PATRIA» Y RICARDO MOLINA, ESTRELLAS DE LA FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

ABC MIÉRCOLES, 22 DE MARZO DE 2017
abc.es/cultura

La agenda

VIERNES 24

Será el acto inaugural a cargo de Pablo García Baena, que hablará sobre Ricardo Molina a partir de las 20.00 horas.

SÁBADO 25

Una de las presentaciones más destacadas, a las 20.00 horas, será la de «Patria», la aclamada novela de Fernando Aramburu, con la presencia de su autor.

INFANTIL Y JUVENIL

Habrà muchas actividades, muchas de ellas marcadas por el centenario de Gloria Fuertes, y con la presencia de grandes escritores del género, reconocidos con premios.

GRANDES AUTORES

De entre los escritores que más llamarán la atención están Cristina Fernández Cubas (miércoles 29), Marcos Chicot (jueves 30), Care Santos (sábado 1, a las 13.30) y Luz Gabás (sábado, 20.00).

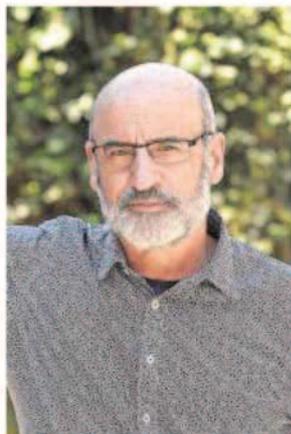
rrió por la cita la noticia de la muerte del poeta Eduardo García. Ahora, en este mismo marco, cuando todavía no habrá pasado un año, se volverá a hacer presente mediante las letras.

El viernes 31 se presentará «Lluvia en el desierto», la edición de su poesía completa que ha editado Vandalia, y que incorpora todos sus inéditos, incluidos los poemas que había escrito durante su enfermedad.

Citas

Al margen, la Feria del Libro volverá a mirar a los autores que más llaman la atención en estos años. Es el caso por ejemplo de Cristina Fernández Cubas, que obtuvo el pasado año el Premio Nacional de Narrativa con «La habitación de Nona». Su cita será el miércoles 29. También estará en la Feria del Libro de Córdoba la ganadora de la última edición del Premio Nadal, Care Santos, que el sábado 1 de abril dará a conocer «Media vida», el libro con el que ha conseguido este galardón. El jueves 30 estará presente Marcos Chicot, finalista del prestigioso Premio Planeta con «El asesinato de Sócrates».

En la Feria del Libro se hablará también de otro centenario: el de Gloria Fuertes, la más destacada autora española para poesía infantil. Protagonizará algunas de las actividades para niños que se sucederán por las tardes en el bulevar del Gran Capitán. También estarán presentes varios autores galardonados con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, entre los que están Leticia Costas, Ana Punset y Alejandro Palomas.



Fernando Aramburu



Cristina Fernández Cubas



Care Santos



Marcos Chicot



Eduardo García



Pablo García Baena



Alejandro Palomas



Luz Gabás

Aramburu y el recuerdo de Ricardo Molina marcarán la Feria del Libro

► En la cita estarán Cristina Fernández Cubas y Care Santos y se presentará la poesía completa de Eduardo García, con sus últimos textos inéditos

LUIS MIRANDA
CÓRDOBA

UNA Feria del Libro para los escritores de ahora y los de ayer, para los que acaban de alumbrar sus últimas obras y para los que siguen influyendo en los demás aunque ya no estén. Córdoba adelanta este año la cita cultural a los últimos días de mar-

zo y primeros de abril, en lugar de hacerlo, como era habitual, en torno al día del libro. Lo hace con una cita que compaginará a los autores actuales con el homenaje a los del pasado.

De los primeros, un nombre brilla con luz propia, y es el de Fernando Aramburu. Su novela «Patria», que se dio a conocer el pasado otoño, ha sido uno de los libros que más han impresionado en los últimos años, y ha gustado por igual a los críticos más exi-

gentes y a los lectores más convencionales. «Patria» es el relato de dos familias en un pequeño pueblo vasco y cómo el terrorismo de ETA afecta a sus vidas y a sus muertes.

La presentación de su libro será el sábado 25 de marzo a las 20.00 horas en el bulevar del Gran Capitán, sede de todas las citas. Un día antes, la inauguración oficial se hará en torno al poeta Ricardo Molina, del que se está celebrando el primer centenario de su nacimiento. Quien hable de él no podía ser otro que Pablo García Baena, testimonio vivo del grupo «Cántico», quien en un acto junto a Roberto Loya hablará del recuerdo del autor.

Quienes acudan a este acto no sólo escucharán hablar de Ricardo Molina, sino que tendrán la portunidad de leerlo, porque el Ayuntamiento de Cór-

doba ha preparado un facsímil de su libro más conocido, «Elegías de Sandua», y que reproduce todos los rasgos del original según se editó en enero de 1948 dentro de la revista «Cántico». Se entregará durante toda la cita cultural.

La mirada a Ricardo Molina estará presente en varias citas más, como en la firma de liberos de Olga Rendón, que traerá «Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba», una recopilación de la correspondencia entre unos autores y otros, lo que demuestra la continuidad que el grupo poético cordobés tuvo con respecto a las innovaciones que había aportado la generación anterior.

En el miércoles de la Feria del Libro del año pasado, mientras se presentaban novelas y se hablaba de versos, co-

CÓRDOBA

DEL 24 AL 2 DE ABRIL

Aramburu y Fernández Cubas acuden a la Feria del Libro de Córdoba

También participan Luz Gabás y Care Santos, además de un gran número de autores locales. En la cita, que propone numerosas actividades, se presentará la poesía completa de Eduardo García

CARMEN LOZANO 22/03/2017

Fernando Aramburu, Care Santos --Premio Nadal 2017--, Cristina Fernández Cubas --Premio Nacional de Narrativa 2016-- y Luz Gabás son algunos de los escritores que acudirán a la Feria del Libro de Córdoba, que se celebrará en el Bulevar del Gran Capitán del 24 de marzo al 2 de abril y se abrirá con un coloquio entre el periodista Roberto Loya y el poeta Pablo García Baena sobre la figura y obra de Ricardo Molina, un acto que servirá para abrir el programa con el que se celebrará el centenario del poeta fundador de Cántico, al que rinde homenaje este encuentro. Así lo explicó el delegado municipal de Cultura, David Luque, durante la presentación de la cita literaria, que este año adelanta su fecha y abarcará un total de 87 actividades, 28 presentaciones de novedades, 30 firmas de libros y siete talleres, tres de ellos dedicados al público



Care Santos.
SÁNCHEZ MORENO

infantil, que tienen su inspiración en la escritora Gloria Fuertes.

La feria alternará la presencia de autores de prestigio a nivel nacional con los escritores cordobeses que han publicado libros o han sido reconocidos con premios durante este año, contando así con José Luis Rey, Jorge Riechman, Ana Castro, Silvia Nanclares, Juana Castro, Josep María Rodríguez, Premio Ricardo Molina de Poesía del pasado año, y los Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil Alejandro Paloma y Leticia Costa, entre otros. En cuanto a las firmas de libros,

participarán numerosos autores, entre ellos los cordobeses que han sacado obra este año, como Francisco Onieva, José García Obrero, Marta Jiménez o Alejandro López Andrada.



Cristina Fernández Cubas.
SÁNCHEZ MORENO

Por otro lado, la feria, que organiza la delegación de Cultura del Ayuntamiento, la Junta de Andalucía y la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico), con la colaboración de la delegación municipal de Educación, la Fundación Cajasur y Jesuitas de Córdoba, acogerá el día 31 la presentación de la poesía completa de Eduardo García, que, bajo el título *La lluvia en el desierto* (editorial Vandalia), «sorprenderá a todos los lectores, especialmente a los admiradores de Eduardo», porque incluye algunos poemas inéditos de su última época, además de los que escribió durante su enfermedad, señaló el delegado de Cultura, que presentó el evento junto a la presidenta de Aplico, Herme Moreno, y el director general de Innovación Cultural y del Libro, Antonio Lucas Sánchez.

MÁS COLABORACIÓN \ Moreno explicó que en esta edición de la feria «siguen incorporándose compañeros», participando un total de 16 librerías y cuatro editoriales locales, además de las de otras ciudades, alcanzando la cifra de 47 estands. «Queremos que la feria siga creciendo y siendo fuerte», señaló la presidenta de Aplico, que reclamó «más colaboración» de otras entidades. Por su parte, Lucas señaló que la contribución de la Junta parte de la convicción de que «esta cita es un verdadero escaparate para que los librereros tengan un impulso y una oportunidad de acercarse de forma distinta a su público», además de fomentar la lectura.

Por otro lado, y en cuanto al hecho de que la feria esté dedicada a Ricardo Molina, Lucas señaló que con este homenaje la Junta inicia una nueva línea de recuperación de nuestro patrimonio intelectual más reciente bajo la denominación de Nuevos clásicos andaluces, dando a los autores y autoras andaluzas ya fallecidos el mismo tratamiento que al de Autor del Año. Así, el aniversario de

Ricardo Molina se celebrará con una exposición pedagógica comisariada por Olga Rendón y una antología elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson. En cuanto a la programación que ofrece el Centro Andaluz de las Letras, Lucas explicó que se celebrarán encuentros con autores de literatura infantil y juvenil para escolares de los centros educativos cordobeses, destacando la participación de Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero y la bloguera de cocina María José Fernández Marchena.



Miércoles, 22 de Marzo de 2017

SE CELEBRARÁ DEL 24 DE MARZO AL 2 DE ABRIL

La 44 edición de la Feria del Libro tendrá a Ricardo Molina como protagonista

Entre los autores que visitarán el Bulevar de Gran Capitán durante estos días destaca Fernando Aramburu, Chicot, Care Santos, Luz Gabás o Cristina Fernández Cubas

TEMAS FERIA-DEL-LIBRO | CORDOBA | BULEVAR-DE-GRAN-CAPITAN | MARZO



Presentación de la 44 edición de la Feria del Libro de Córdoba

21/03/2017 13:07 H. | CORDOBAHOY

8

0

t

0

Auténtica Gastronomía

Sostenibilidad Ecuatoria

Turismo Ecuatoriano

Patrimonio Humanidad

Mezquita Catedral

Siempre

Experiencia

Flamenco

UNIVERSAL

CÓRDOBA UNIVERSAL

Vida Sentir

Destino Diferente

Patrimonio

Arte

Enología

Alcázar

Historia

Belleza

Concordia

Ocio

La Feria del Libro de Córdoba contará este año con una importante novedad: su cambio de fecha, y es que este tradicional evento cultural que cumple este año su 44ª edición no se celebrará en la segunda quincena de abril como hasta ahora se venía

haciendo, sino en el mes de marzo, concretamente del 24 de marzo al 2 de abril. A lo largo de estos días hay programadas un total de 87 actividades, en las que se incluye 28 presentaciones de libros, 30 firmas de libros, 7 talleres infantiles, dos espectáculos teatrales o tres cuenta cuentos.

El delegado de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque, ha señalado que se trata de "una Feria del Libro especial porque en primer lugar cambia de fecha y también, porque supone el pistoletazo de salida a los actos del centenario del fundador de Cántico, Ricardo Molina". De esta forma, la inauguración el día 24 de marzo correrá a cargo de Pablo García Baena, amigo y también fundador de este grupo de poesía. Además, la Feria será el marco para la presentación de la obra ganadora del XXIV Premio de Poesía Ciudad de Córdoba, Ricardo Molina, que en esta ocasión ha recaído en *Sangre Seca*, de Josep María Rodríguez.

Luque ha resaltado que en esta edición hay "una combinación muy importante de autores nacionales de prestigio como Fernando Aramburu, Richman, Juana Castro, Cristina Fernández Cuba o Marcos Chicot".

Por su parte, la presidenta de Aplico, Hermenegilda Moreno, ha explicado que en esta ocasión "16 librerías estaremos en el Bulevar" entre los días 24 de marzo y 2 de abril. Además, ha aprovechado para pedir más implicación por parte de las instituciones, especialmente la Diputación Provincial, ya que "la Feria se tiene que seguir manteniendo año tras año y tiene que seguir haciéndose fuerte".

Desde la Junta de Andalucía, el director general de Innovación Cultural y del Libro de la Junta, Antonio Lucas Sánchez, ha resaltado que la Feria del Libro de Córdoba es "la Feria mas madrugadora de toda Andalucía" y en este sentido ha apostado por el papel que juega este tipo de eventos en cuanto que "las Ferias del Libro son un escaparate para

que los librereros tengan más acceso a sus clientes, es una feria en la que los libros toman las calles y es otra forma de relacionarse los autores con los lectores".

Sánchez ha señalado que este año además se suma el Día del Libro Infantil, que se celebra el 2 de abril, día de clausura de la Feria de Córdoba. El cierre correrá a cargo de Alejandro Palomas, que presentará su novela *Un hijo*.

CULTURA y espectáculos

EL ENCUENTRO SE CELEBRARÁ DEL 24 AL 2 DE ABRIL Y RENDIRÁ TRIBUTO A RICARDO MOLINA EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Aramburu y Fernández Cubas acuden a la Feria del Libro con sus últimas obras

En la cita, que propone numerosas actividades, se presentará la poesía completa de Eduardo García // También participan Luz Gabás y Care Santos, además de un gran número de autores locales

CARMEN LOZANO
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

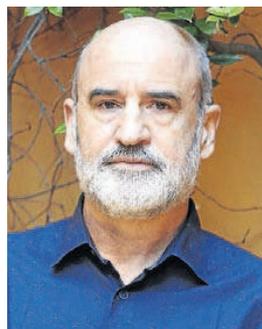
Fernando Aramburu, Care Santos -Premio Nadal 2017-, Cristina Fernández Cubas -Premio Nacional de Narrativa 2016- y Luz Gabás son algunos de los escritores que acudirán a la Feria del Libro de Córdoba, que se celebrará en el Bulevar del Gran Capitán del 24 de marzo al 2 de abril y se abrirá con un coloquio entre el periodista Roberto Loya y el poeta Pablo García Baena sobre la figura y obra de Ricardo Molina, un acto que servirá para abrir el programa con el que se celebrará el centenario del poeta fundador de *Cántico*, al que rinde homenaje este encuentro. Así lo explicó el delegado municipal de Cultura, David Luque, durante la presentación de la cita literaria, que este año adelanta su fecha y abarcará un total de 87 actividades, 28 presentaciones de novedades, 30 firmas de libros y siete talleres, tres de ellos dedicados al público infantil, que tienen su inspiración en la escritora Gloria Fuertes.

La feria alternará la presencia de autores de prestigio a nivel nacional con los escritores cordobeses que han publicado libros o han sido reconocidos con premios durante este año, contando así con José Luis Rey, Jorge Richman, Ana Castro, Silvia Nanclares, Juana Castro, Josep María Rodríguez, Premio Ricardo Molina de Poesía del pasado año, y los Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil Alejandro Paloma y Leticia Costa, entre otros. En cuanto a las firmas de libros, participarán numerosos autores, entre ellos los cordobeses que han sacado obra este año, como Francisco Onieva, José García Obrero, Marta Jiménez o Alejandro López Andrada.

Por otro lado, la feria, que organiza la delegación de Cultura del Ayuntamiento, la Junta de Andalucía y la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico), con la colaboración de la delegación municipal de Educación, la Fundación Cajatur y Jesuitas de Córdoba, acogerá el día 31 la presentación de la poesía completa de Eduardo García, que, bajo el título *La lluvia en el desierto* (editorial Vandalía), «sorprenderá a todos los lectores, especialmente a los admiradores



► Herme Moreno, David Luque y Antonio Lucas, durante la presentación de la Feria del Libro



► Fernando Aramburu.



► Cristina Fernández Cubas.



► Care Santos.

de Eduardo», porque incluye algunos poemas inéditos de su última época, además de los que escribió durante su enfermedad, señaló el delegado de Cultura, que presentó el evento junto a la presidenta de Aplico, Herme Moreno, y el director general de Innovación Cultural y del Libro, Antonio Lucas Sánchez.

MÁS COLABORACIÓN \ Moreno explicó que en esta edición de la feria «siguen incorporándose compañeros», participando un total de 16 librerías y cuatro editoriales locales, además de las de otras ciudades, alcanzando la cifra de 47 stands. «Queremos que la feria siga creciendo y siendo fuer-

te», señaló la presidenta de Aplico, que reclamó «más colaboración» de otras entidades. Por su parte, Lucas señaló que la contribución de la Junta parte de la convicción de que «esta cita es un verdadero escaparate para que los librereros tengan un impulso y una oportunidad de acercarse de forma distinta a su público», además de fomentar la lectura.

Por otro lado, y en cuanto al hecho de que la feria esté dedicada a Ricardo Molina, Lucas señaló que con este homenaje la Junta inicia una nueva línea de recuperación de nuestro patrimonio intelectual más reciente bajo la denominación de Nuevos clásicos andaluces, dando a los auto-

res y autoras andaluzas ya fallecidos el mismo tratamiento que al de Autor del Año. Así, el aniversario de Ricardo Molina se celebrará con una exposición pedagógica comisariada por Olga Rendón y una antología elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson. En cuanto a la programación que ofrece el Centro Andaluz de las Letras, Lucas explicó que se celebrarán encuentros con autores de literatura infantil y juvenil para escolares de los centros educativos cordobeses, destacando la participación de Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero y la bloguera de cocina María José Fernández Marchena. ≡

citas

PRESENTACIONES EN EL BULEVAR

► Ana Castro. 'El cuarto dolor' (III Premio de Poesía Juana Castro). Sábado 25, a las 19.00 horas. Presentado por Joaquín Pérez Azaústre y Matilde Cabello.

► Fernando Aramburu. 'Patria'. Sábado 25, a las 20.00 horas. Presentado por Alfredo Asensi.

► Manuel Moya. 'Corazón de la serpiente' (Premio Poesía Vicente Núñez). Domingo 26, a las 18.00 horas. Presentado por Marisa Ruz, diputada de Cultura

► José Luis Rey. '28 fragmentos de mi infancia'. Domingo 26, a las 20.00 horas. Presentado por Ricardo González Mestre y José Daniel García.

► Silvia Nanclares. 'Quien quiere ser madre'. Lunes 27, a las 20.00 horas. Presentado por María José Martínez.

► Juana Castro. 'María Zambrano'. Martes 28, a las 20.00 horas. Presentado por Ana Mañeru Méndez.

► Cristina Fernández Cubas (Premio Nacional de Narrativa 2016). 'La habitación Nona'. Miércoles 29, a las 20.00 horas. Presentado por Francisco Antonio Carrasco.

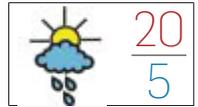
► Antonio Manuel. 'El soldado asimétrico'. Jueves 30, a las 20.00 horas. Presentado por Benito Zambrano y Javier Ortega.

► Care Santos. 'Media vida' (Premio Nadal 2017). Sábado 1, a las 13.30 horas. Presentado por Pedro Ramos.

► Josep María Rodríguez. 'Sangre seca' (Premio de Poesía Ricardo Molina). Sábado 1, a las 19.00 horas. Será presentado por David Luque.

elDía

EL TIEMPO



DE CÓRDOBA

www.eldiadecordoba.es

El juez archiva la denuncia contra el exedil Rafael Navas por prevaricación ▶9

Incondicionales denuncian "el maltrato" que reciben por parte del Córdoba ▶DP2-3

EL TENIENTE DE ALCALDE RECONOCE LA DIFICULTAD "PARA PONER ORDEN" EN EL SECTOR ▶6-7

García avisa a Ambrosio de que la crisis turística necesita decisiones

● El concejal de IU elude enfrentarse a la regidora, pero admite que tienen que hablar

● Hostetur designa una nueva directiva en la que deja fuera a Córdoba Apetece

10 MOVILIDAD



Dos mujeres revisan el nuevo mapa de distancias de Córdoba.

Una guía que invita a recorrer la ciudad a pie

● La iniciativa Metrominuto busca reducir el tráfico en el centro

OSCAR BARRIONUEVO

48-49 CULTURA

Fernández Cubas y Aramburu centran las actividades de la Feria del Libro



● La cita arranca el viernes y rendirá homenaje a figuras como Ricardo Molina y Eduardo García

8 MUNICIPAL

El PP exige a la alcaldesa que deje la "cobardía" y apoye la Semana Santa

12 COMO MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

CSIF defiende la reducción de la ratio en los colegios públicos

<p>MAÑANA</p> <p>➤ LÁMINAS DE ARTE BOTÁNICO</p> <p>Llévese la 3ª lámina por solo 1€</p>	<p>PRÓXIMO DOMINGO</p> <p>➤ 10 BOLEROS POR MIGUEL ÁNGEL GARCÍA COSSÍO</p> <p>Llévese el CD por solo 9,95€</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CULTURA Y OCIO

PRESENTACIÓN | CITA CON LA LECTURA EN EL BULEVAR

Aramburu y Fernández Cubas centran una Feria del Libro con tono elegíaco

● El próximo viernes arranca el evento cultural de la primavera que este año rendirá homenaje a Ricardo Molina y Eduardo García ● El programa cuenta con casi 90 actividades

Noelia Santos CÓRDOBA

La 44 edición de la Feria del Libro arrancará el próximo viernes con una programación que se extenderá hasta el 2 de abril y que cuenta entre sus presentaciones con dos de los escritores más reconocidos del momento, Fernando Aramburu y Cristina Fernández Cubas, entre muchos otros. Además, el evento cultural servirá este año para rendir homenaje a Ricardo Molina, de Grupo Cántico, en el centenario de su nacimiento y al poeta Eduardo García, fallecido en abril del pasado año. El Palacio de Orive acogió ayer la presentación de esta Feria que este año se adelanta, siendo así la primera de Andalucía en celebrarse. Lo hará, en este caso, con casi 90 actividades, 28 presentaciones, una treintena de firmas y siete talleres, tres de ellos infantiles.

El espacio infantil estará dedicado este año a la poeta Gloria Fuertes

Cultura ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de 'Elegías de Sandua', de Molina

Así lo informó el concejal municipal de Cultura, David Luque, quien habló de ese homenaje a Ricardo Molina que centrará el acto inaugural, *Ricardo en el recuerdo de Pablo* (viernes a las 20:00), con Pablo García Baena y presentado por el periodista Roberto Loya. Además, con motivo de este homenaje, se han imprimido 3.000 ejemplares en facsímil de *Elegías de Sandua*, mítico poemario de Molina. El acto de la Feria del Libro será el primero de muchos otros que se sucederán a lo largo del año. El otro gran homenaje se celebrará el viernes 31, también a las 20:00, con la presentación de la obra completa de Eduardo García (*La lluvia en el desierto. Poesía completa*, editado por Vandalia) en un acto que contará con la participación de Ana Gavín, Andrés Neuman, Vicente Luis Mora y Fedura Abad.



Francisco Alcalde, Antonio Lucas Sánchez, Hermenegilda Moreno y David Luque ayer, en la presentación de la Feria del Libro.

Las presentaciones se sucederán además durante los diez días de este evento cultural con la presencia de escritores nacionales y cordobeses. Destaca en el programa Fernando Aramburu que presentará *Patria* (Tusquets Editores), una novela que como su propio autor ha reconocido se ha convertido en un "fenómeno social". La obra, que supera ya la decena de ediciones, narra la historia de dos familias afectadas por la banda terrorista ETA en un pueblo de Guipúzcoa y ha conseguido el reconocimiento como libro del año de los premios Francisco Umbral. Aramburu estará en la Feria del Libro el sábado día 25 de marzo en un acto presentado por el periodista de el Día Alfredo Asensi. Resalta también entre las presentaciones la que hará el miércoles 29 Cristina Fernández Cubas, Premio Nacional de Narrativa 2016 con *La habitación de Nona* (Tusquets Editores). Fernández Cubas no publicaba un libro de relatos desde 2006 y con *La habitación de Nona* ha conseguido el gran respaldo de la crítica. El acto, en este caso, tendrá lugar a las 20:00.



Fernando Aramburu.



Cristina Fernández Cubas.



Alejandro Palomas.



Juana Castro.

Pero ni Aramburu ni Fernández Cubas serán los únicos que estén presentes en esta adelantada Feria del Libro. Durante el primer fin de semana se podrá ver a Jorge Díaz Leza que presentará *Fotos de ciudades que amanecen* (Cuadernos del Laberinto), *El cuadro del dolor* (Renacimiento) de Olga Rendón y Premio de Poesía Juana Castro o a Pepa Chacón con Lucas, *El conejo de los bigotes rizados* (Litopress). El lunes 27 Silvia Nanclares presentará y firmará *Quién quiere ser madre* (Alfaguara) y un día después están programadas las presentaciones de *El último amor del Gran Capitán* (Dauro), de Antonio Luis Callejón Peláez o *María Zambrano* (Sabina), de Juana Castro. Ana Punset, Encarna Castillo, Javier Lorenzo, Abdul Hadi Sadoun o Salvador Gutiérrez Solís componen también el programa de presentaciones.

Habrà también, como cada año, un espacio reservado para los más pequeños que, tal y como adelantó Luque, este año se centrará en gran parte en Gloria Fuertes, en un año en el que se cumple el centenario de su nacimiento. Por esto mismo, la primera de las actividades infantili-

CULTURA Y OCIO

PRESENTACIÓN | CITA CON LA LECTURA EN EL BULEVAR

Aramburu y Fernández Cubas centran una Feria del Libro con tono elegíaco

● El próximo viernes arranca el evento cultural de la primavera que este año rendirá homenaje a Ricardo Molina y Eduardo García ● El programa cuenta con casi 90 actividades

Noelia Santos CÓRDOBA

La 44 edición de la Feria del Libro arrancará el próximo viernes con una programación que se extenderá hasta el 2 de abril y que cuenta entre sus presentaciones con dos de los escritores más reconocidos del momento, Fernando Aramburu y Cristina Fernández Cubas, entre muchos otros. Además, el evento cultural servirá este año para rendir homenaje a Ricardo Molina, de Grupo Cántico, en el centenario de su nacimiento y al poeta Eduardo García, fallecido en abril del pasado año. El Palacio de Orive acogió ayer la presentación de esta Feria que este año se adelanta, siendo así la primera de Andalucía en celebrarse. Lo hará, en este caso, con casi 90 actividades, 28 presentaciones, una treintena de firmas y siete talleres, tres de ellos infantiles.

El espacio infantil estará dedicado este año a la poeta Gloria Fuertes



Francisco Alcalde, Antonio Lucas Sánchez, Hermenegilda Moreno y David Luque ayer, en la presentación de la Feria del Libro.

Cultura ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de 'Elegías de Sandua', de Molina

Así lo informó el concejal municipal de Cultura, David Luque, quien habló de ese homenaje a Ricardo Molina que centrará el acto inaugural, *Ricardo en el recuerdo de Pablo* (viernes a las 20:00), con Pablo García Baena y presentado por el periodista Roberto Loya. Además, con motivo de este homenaje, se han imprimido 3.000 ejemplares en facsímil de *Elegías de Sandua*, mítico poemario de Molina. El acto de la Feria del Libro será el primero de muchos otros que se sucederán a lo largo del año. El otro gran homenaje se celebrará el viernes 31, también a las 20:00, con la presentación de la obra completa de Eduardo García (*La lluvia en el desierto. Poesía completa*, editado por Vandalia) en un acto que contará con la participación de Ana Gavín, Andrés Neuman, Vicente Luis Mora y Fedura Abad.

Las presentaciones se sucederán además durante los diez días de este evento cultural con la presencia de escritores nacionales y cordobeses. Destaca en el programa Fernando Aramburu que presentará *Patria* (Tusquets Editores), una novela que como su propio autor ha reconocido se ha convertido en un "fenómeno social". La obra, que supera ya la decena de ediciones, narra la historia de dos familias afectadas por la banda terrorista ETA en un pueblo de Guipúzcoa y ha conseguido el reconocimiento como libro del año de los premios Francisco Umbral. Aramburu estará en la Feria del Libro el sábado día 25 de marzo en un acto presentado por el periodista de el Día Alfredo Asensi. Resalta también entre las presentaciones la que hará el miércoles 29 Cristina Fernández Cubas, Premio Nacional de Narrativa 2016 con *La habitación de Nona* (Tusquets Editores). Fernández Cubas no publicaba un libro de relatos desde 2006 y con *La habitación de Nona* ha conseguido el gran respaldo de la crítica. El acto, en este caso, tendrá lugar a las 20:00.



Fernando Aramburu.



Cristina Fernández Cubas.



Alejandro Palomas.



Juana Castro.

Pero ni Aramburu ni Fernández Cubas serán los únicos que estén presentes en esta adelantada Feria del Libro. Durante el primer fin de semana se podrá ver a Jorge Díaz Leza que presentará *Fotos de ciudades que amanecen* (Cuadernos del Laberinto), *El cuadro del dolor* (Renacimiento) de Olga Rendón y Premio de Poesía Juana Castro o a Pepa Chacón con Lucas, *El conejo de los bigotes rizados* (Litopress). El lunes 27 Silvia Nanclares presentará y firmará *Quién quiere ser madre* (Alfaguara) y un día después están programadas las presentaciones de *El último amor del Gran Capitán* (Dauro), de Antonio Luis Callejón Peláez o *María Zambrano* (Sabina), de Juana Castro. Ana Punset, Encarna Castillo, Javier Lorenzo, Abdul Hadi Sadoun o Salvador Gutiérrez Solís componen también el programa de presentaciones.

Habrà también, como cada año, un espacio reservado para los más pequeños que, tal y como adelantó Luque, este año se centrará en gran parte en Gloria Fuertes, en un año en el que se cumple el centenario de su nacimiento. Por esto mismo, la primera de las actividades infanti-

les, que tendrá lugar el sábado 25 a las 12:00, será una representación teatral bajo el título *Buscamos la Gloria*, de Uno Teatro y Compañía del Medio Real. También dentro de las actividades para los más pequeños la organización ha planteado varios cuentacuentos, como el del martes 28 a las 17:30 a cargo de Fabulando con el espectáculo *Cuentos de la una y media o Las aventuras de Eolo Ventoleras*, de Juan Peo. En todos estos actos, a los que también se unirán talleres de diversa índole, participarán numerosos centros de Educación Infantil y Primaria de la capital. Además, acudirán a la Feria por primera vez dos premios nacionales de Literatura Infantil y Juvenil como son Alejandro Palomas con su obra *Un hijo* (Galera), el domingo 2 a las 12:30 y Leticia Costas, que mantendrá un encuentro con los lectores el martes 28 con la presentación de *Esmeraldina, la pequeña fantasma* (Anaya).

Por su parte, el director general de Innovación Cultural y del Libro de la Junta (administración que vuelve a colaborar después de varios años sin hacerlo), Antonio Lucas Sánchez, recordó que la Feria del Libro es "escaparate" para el impulso de los librerías y de esta forma "acercarse de forma distinta al público".



Ricardo Molina.



Eduardo García.

Para Lucas Sánchez el evento tiene dos ejes fundamentales que serán, por una parte, los encuentros con autores de literatura infantil y, por otra, las presentaciones de las novedades literarias. En el primer caso, el director general de Innovación Cultural y del Libro del gobierno andaluz habló de la necesidad de "fomentar la literatura" entre los más pequeños ya que, explicó, es una de las "líneas estratégicas" de la Consejería de Educación.

En cuanto a las librerías que participarán, los datos los ofreció la presidenta de la Asociación de Libreros de Córdoba (Aplico), Hermenegilda Moreno, quien detalló que serán 16 las empresas del sector que estarán presentes en la Feria del Libro, como Planet Book Librería de Idiomas, La República de las Letras, Recreo o Títere, con la presencia también de cuatro editores cordobeses. Moreno reconoció la colaboración del Ayuntamiento año tras año y agradeció la reincorporación de la Junta, de la misma forma que apuntó que la Diputación también debería estar presente en un acto de este tipo porque la participación "no puede quedarse aquí", aludiendo también a las empresas privadas.

48-49 CULTURA

Fernández Cubas y Aramburu centran las actividades de la Feria del Libro



• La cita arranca el viernes y rendirá homenaje a figuras como Ricardo Molina y Eduardo García.

Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba

· Ayer a las 12:07 ·

Este viernes se inaugura la Feria del Libro



Aramburu, Care Santos y Luz Gabás acudirán a la Feria del Libro de Córdoba

El encuentro literario se abrirá con un homenaje a Ricardo Molina en su centenario

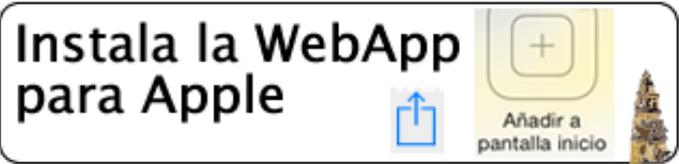
DIARIOCORDOBA.COM

13

Compartida 2 veces

Me gusta Comentar Compartir

SOY CÓRDOBA



« Todos los Eventos

44ª Feria del Libro de Córdoba 2017

24 marzo - 2 abril

« La Madrugá | Fiesta Flamenca

Zerapi Fisioterapia Avanzada | Mulligan Cuadrante superior. Marzo 2017 Córdoba »



« La Madrugá | Fiesta Flamenca

Zerapi Fisioterapia Avanzada | Mulligan Cuadrante superior. Marzo 2017 Córdoba »

SoyCordoba.es utiliza cookies propias y de terceros para mejorar tu experiencia de navegación y ofrecerte contenido y publicidad de tu interés. Al continuar navegando aceptas nuestra Política de Cookies Leer Más

Feria del Libro, Bienal de Fotografía, música, cine... Atento a la agenda del fin de semana

El festival 'Colors Tribe' en el recinto de El Arenal, cine en la Filmoteca de Andalucía y nueva edición de 'Pequechef' en el Mercado Victoria se unen a la programación de los próximos días

ALEJANDRA LUQUE - 24/03/2017 05:55



La 44ª edición de la Feria del Libro y la XV Muestra de la Bienal de Fotografía son las dos principales citas de la agenda cultural de esta semana. Pero no serán las únicas. A ellas se une el festival *Colors Tribe* en el recinto de El Arenal, flamenco en la Posada del Potro, cine en la Filmoteca de Andalucía y nueva edición de *Pequechef* en el Mercado Victoria a partir de las 12:00. También a esa hora, MODO acogerá la presentación de *Posmodernia*, la revista digital que se configurará como grupo de opinión y generador de pensamiento.

ABC VIERNES, 24 DE MARZO DE 2017
cordoba.abc.es



VALERIO MERINO

19.00

XLIV Feria del Libro de Córdoba en el Bulevar de Gran Capitán

El Bulevar de Gran Capitán acoge hoy a partir de las 19.00 horas el acto central de la inauguración oficial de la Feria del Libro de Córdoba. El poeta cordobés Pablo García Baena disertará sobre Ricardo Molina, a quien se dedica la cita literaria, con «Ricardo en el recuerdo de Pablo».

El guño

Lluvia para la Feria del Libro... ¡Faltaría más!

▶▶ La sitúen semana arriba, semana abajo, en el calendario, la Feria del Libro de Córdoba se parece a aquellos indios de los tebeos infantiles que llevaban la nube encima de la cabeza. Pues sí. Tras unos días primaverales, en los que apetecía estar en la calle, la inauguración de la Feria en el bulevar llega mañana acompañada de una previsión de sol y nubes por parte de la Aemet (aunque parece que por la tarde no lloverá) y negros presagios para el sábado y el domingo. Ante estas perspectivas, hay que recordar a los cordobeses que los paraguas deben salir del paragüero, que hay una carpa cubierta para las presentaciones y que con una buena bufanda por si hace frío, se puede disfrutar a tope de nuestra ciudad y del placer del libro. ¡Faltaría más! ≡

Diario CÓRDOBA

VIERNES
24 DE MARZO DEL 2017

AGENDA

VIERNES
24 DE MARZO DEL 2017

Diario CÓRDOBA

Comienza la 44 Feria del Libro de Córdoba

Acto literario inaugural de la 44 Feria del libro, dedicado este año al poeta y fundador del Grupo Cántico Ricardo Molina, en el centenario de su nacimiento, a quien recordará su amigo y también fundador de Cántico Pablo García Baena, en conversación con el periodista y poeta Roberto Loya. La jornada inaugural se completa con la firma de libros de Elena Flores y Luis Jiménez Alcaide.

▶ **CÓRDOBA.** Bulevar del Gran Capitán.

19.00 horas.



VIERNES

24

DE MARZO

Santoral

Santa Catalina de Suecia, San Maccartemio, San Severo de Catania, Beato Diego José de Cádiz

FARMACIAS DE GUARDIA

Córdoba Capital

Lucano, 17. Zona Casco Antiguo.
Marmol de Bañuelos, 4. Zona Centro.
Avda. Ronda Tejares, 2. Centro.
Plaza Flor del Olivo s/n. Centro.
Concepción, 6. Zona Centro.
Avenida Medina Azahara, 29. Zona antiguo Hospital Militar.
Isla de Hierro, 4. Zona Noroeste.
Avenida de las Ollerías, 45. Centro.
Carretera de Trassierra, 41. Zona Figueras-Trassierra.
Dolores Ibarriuri, 11. Tablero Bajo.
Avenida de las Ollerías, 11. Centro.
C/loría Amadora esquina Isla Formentera (Frente a Mercadóna). Zona Zona Arroyo del Moro.
Infanta Doña María, 5. Zona Ciudad Jardín.
Gonzalo Jiménez de Quesada, 19. Zona Ciudad Jardín.
Cruz Conde, 21. Zona Centro.
Avda. del 28 de febrero, 4. Zona Carlos III-Sagunto.
Jerez, 1. Zona Sector Sur.
Carretera de Trassierra, 38. Zona Trassiera-Figuera.
José María Martorell, 4. Zona Ciudad Jardín.
Avenida de América, 3. Centro.
Isla Aleganza, 10. Zona Noroeste.
Lope de Hoces, 7. Zona Paseo de la Victoria.
Huerta del Recuerdo, s/n. Noroeste.
Cinco Caballeros, 9. Zona Carlos III.
Gran Vía Parque, 59. Zona Ciudad Jardín.
Sagunto, 13. Zona Carlos III-Sagunto.
Avenida Almagóvares, 46. Zona Santa Rosa.
Avenida Barcelona con Platero Santa Cruz. Zona Avenida Barcelona-Ctra. Madrid.
Francisco Pizarro, 8. Puente Santa.
Avenida Gran Capitán, 21. Centro.
Avenida República Argentina, 12. Zona Ciudad Jardín.
Damasco, 21. Zona Ciudad Jardín.
Manuel de Falla, 6. Zona Brillante.

SERVICIO DE URGENCIAS DE NOCHE
(22.00 a 10.00 horas)
Avenida de América, 3. Zona Centro.
Gran Vía Parque, 59. Zona Ciudad Jardín.

Provincia

AGUILAR, Moralejo, 6.
BAENA, Plaza de España, 2.
CABRA, Avenida González Meneses, 2 (hasta las 22 horas) / San Rodrigo, 4 (noche).
FUENTE PALMERA, Méndez Núñez, 1.
HINOJOSA, Corredora, 22.
LA CARLOTA, Dr Fleming, 15.
LUCENA, Plaza del Mercado, 38-40.
MONTILLA, Avda. Andalucía, 15.
MONTORO, Cervantes, 37.
PALMA DEL RÍO, Avda de Andalucía, 33.
PEÑARROYA-PUERTO, Plaza Eulogio Paz, 10.
POZOBLANCO, Paseo de la Heretradura, 9.
PRIEGO, Plaza de Andalucía, 4.
PUENTE GENIL, Avda. de la Estación, 177.
RUTE, Alfonso Castro, 46.
VILLANUEVA DE CORDOBA, Cañuelo, 7.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



VALERIO MERINO

19.00

XLIV Feria del Libro de Córdoba en el Bulevar de Gran Capitán

El Bulevar de Gran Capitán acoge hoy a partir de las 19.00 horas el acto central de la inauguración oficial de la Feria del Libro de Córdoba. El poeta cordobés Pablo García Baena disertará sobre Ricardo Molina, a quien se dedica la cita literaria, con «Ricardo en el recuerdo de Pablo».

10.00

XV Biental Internacional de Fotografía de Córdoba

Continúa la Biental de Fotografía de bajo el título «Imágenes en conflicto». La sección oficial se encuentra en la Sala Vimcorsa, el Teatro Cómico Principal (con imágenes de ABC), la Casa Góngora y el Centro de Arte Boti.

19.00

«Tres sombreros de copa», en el Colegio Divina Pastora

El grupo de teatro del Colegio de Abogados de Córdoba «La Toga Teatro» ofrece hoy a las 19.00 horas en el salón de actos del Colegio Divina Pastora la representación de la obra «Tres sombreros de copa». A beneficio de Estrella Azahara de Córdoba.

20.00

Semana de la Familia. «Vigilia de oración por la defensa de la vida»

El Obispado de Córdoba acoge hoy a las 20.00 horas una Eucaristía Vísperas de la Solemnidad de la Encarnación y Adoración al Santísimo. Será presidida por Demetrio Fernández.

Gala Solidaria Fundación Vicente Ferrer, Sojo Ribera

A partir de las 20.00 horas se celebrará

Fallecidos en Córdoba

José Pérez Espejo (a las 13.00 horas, en el cementerio de San Rafael)

en Sojo Ribera la I Gala Solidaria a beneficio de la Fundación Vicente Ferrer, en la cual Hammam Al Andalus participa como colaborador.

«XV Muestra de Cine Rural», en Dos Torres

El Centro de Interpretación de Arquitectura Popular y Casa de la Cultura del municipio de Dos Torres acogen hasta mañana la XV Muestra de Cine Rural.

20.30

«Paquita's», teatro en la Fundación Cajasol

Hoy a las 20.30 horas en la sede de la Fundación Cajasol tendrá lugar la puesta en escena de la obra «Paquita's» a cargo de la compañía El Garito Teatro. Entrada libre hasta completar aforo.

Orquesta de Córdoba, en el Gran Teatro

Hoy a las 20.30 horas, nuevo concierto de abono a cargo de la Orquesta, bajo la dirección de Lorenzo Ramos.

21.00

«Misterios del Quijote», en el Teatro Circo de Puente Genil

Rafael Álvarez «El Brujo» presenta hoy a las 21.00 horas e «Misterios del Quijote», sobre la obra de Miguel de Cervantes «El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha».

HORÓSCOPO

por Karin Silveyra

Aries

(21-III al 20-IV)
¡Muy feliz cumpleaños! Desde aquí le deseamos pericia para detectar, en un obstáculo, ¡la espléndida oportunidad!

Tauro

(21-IV al 20-V)
Tranquilo, parsimonioso, no desea que le saquen de quicio. Plutón el poderoso, le traerá progreso, carisma y agallas!

Géminis

(21-V al 21-VI)
Diosa Fortuna le besa la frente, le da 'luz verde' para ir, venir, hacer, deshacer. No haga caso a espejismos ni dudas.

Cáncer

(22-VI al 22-VII)
Su permeabilidad universal sirve para acosar o para ser acosado. «La melancolía es la dicha de estar triste» (Hugo).

Leo

(23-VII al 23-VIII)
Su alegría de vivir le permite levantarse después de haber caído. Su lado jovial, su entusiasmo es "inspiración divina".

Virgo

(24-VIII al 23-IX)
Nada mejor que tener al Rey de las Sombras a su favor. Es Plutón el planeta del poder y de la metamorfosis. Éxito.

Libra

(24-IX al 23-X)
En la gloria con diosa Fortuna de visita en La Balanza. En lo artístico, empresarial, afectivo y social, ¡éxitos rotundos!

Escorpio

(24-X al 23-XI)
Saboreando desde ya su éxito a todos los niveles en los temas sociales como afectivos, profesionales. Salud y amor.

Sagitario

(23-XI al 21-XII)
En los próximos tiempos Saturno, su maestro cósmico, le invitará a poner a prueba su nueva 'concepción del mundo'.

Capricornio

(22-XII al 20-I)
No se dé el lujo de oír cantos de sirena, de abusar de ninguna debilidad ajena, manipular o acosar. ¡Y soslaye porfías!

Acuario

(21-I al 19-II)
¡Su amena agudeza de ingenio y anecdótico sentido del humor, ese carisma indiscutible, su capacidad de síntesis!

Piscis

(20-II al 20-III)
¡Nadie sabrá lo que sufre. Nunca oficiará de víctima, eso lo hará el victimario. ¡Corazones generosos sin información!

Elegía en Córdoba: un 'Cántico' de libros inunda el Bulevar

Arranca la Feria del Libro de Córdoba, la primera de todas las que se celebran en Andalucía, con un homenaje a Ricardo Molina y al grupo de jóvenes poetas cordobeses que alumbró los oscuros años cuarenta

ALFONSO ALBA - 24/03/2017 20:26

8



Pablo García Baena en el acto inaugural de la Feria del Libro | MADERO CUBERO

Cuando *Cántico* se publicaba desde la calle del Coronel Cascajo, 74 (hoy Lineros) aún quedaban casi 30 años para que Córdoba tuviese su primera Feria del Libro. Entonces, en los oscuros años cuarenta, un grupo de cordobeses publicaba una pequeña revista de poesía considerada como un brillante oasis en mitad de un páramo de literatura tras la Guerra Civil y el masivo exilio de intelectuales. Hoy, esa revista que iluminó fugazmente la ciudad en los años cuarenta es la protagonista de una Feria del Libro (la número 44) que inundará el Bulevar del Gran Capitán hasta el próximo fin de semana.

La Feria del Libro de Córdoba ha arrancado rindiendo homenaje a aquel pequeño grupo de

poetas cordobeses que revolucionó la poesía escrita en España (que no en español) tras el brutal exilio de 1939. En el expositor del Ayuntamiento se distribuyen ya los 3.000 facsímiles que ha editado el Área de Cultura y que reproducen exactamente las *Elegías de Sandua* escritas por Ricardo Molina (del que se cumple un siglo de su nacimiento en este 2017). Tanto que al final aparece el precio del número suelto (seis pesetas) o de la suscripción a la revista (40 pesetas al año).



Pablo García Baena antes del acto inaugural | MADERO CUBERO

En la noche del viernes, el único de los tres directores vivo de *Cántico*, Pablo García Baena, ha inaugurado oficialmente la Feria del Libro, con la presentación del periodista Roberto Loya y la presencia de la consejera de Cultura, Rosa Aguilar.

El aniversario de Ricardo Molina contará con una exposición pedagógica, comisariada por la especialista Olga Rendón, además de una *Antología* elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson. En el marco de la Feria Olga Rendón firmará ejemplares de su edición del epistolario *Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba*, libro que demuestra la firme unión entre los poetas del 27 y los jóvenes de Cántico.

Con la Feria del Libro de Córdoba, que se celebra hasta el próximo domingo 2 de abril en el Bulevar del Gran Capitán, arrancan las ferias del Libro de Andalucía, espacios de encuentro para los autores y lectores y un escaparate para editoriales y también librerías, los cuales realizan una

labor esencial para la divulgación de la cultura.

Desde la Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras, se han programado para la Feria del Libro cordobés diferentes actividades literarias para todos los públicos. Así, contará con encuentros de autores de literatura infantil y juvenil de primer nivel como la Premio Nacional Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en su edición 2016, que será el autor protagonista del cierre de la Feria en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el domingo 2 de abril.

Asimismo, dedicadas al público en general destaca el amplio calendario de presentaciones y firmas de novedades editoriales. Desde la premiada y valorada novela de Fernando Aramburu 'Patria', hasta la Premio Nacional de Narrativa 2016 de Cristina Fernández Cubas por 'La habitación de Nona', pasando por la novedosa visión de género que sobre la maternidad aporta Silvia Nanclares en su novela 'Quién quiere ser madre'.



Stand de la Feria del Libro 2017 | MADERO CUBERO

Actividades programadas por Cultura para el sábado 25 y el lunes 27

El escritor Fernando Aramburu será el encargado de abrir mañana sábado día 25 esta programación literaria con la presentación y firma de su nuevo libro 'Patria', publicado por

Tusquets Editores. El periodista Alfredo Asensi dialogará con el autor a partir de las 20:00 sobre una novela que resume a través de la historia de dos familias vecinas más de 30 años de convivencia en el País Vasco entre víctimas y verdugos. 'Patria' ya ha alcanzado las nueve ediciones y ha vendido cerca de 100.000 ejemplares en España.

El programa de actividades continuará el lunes 27, con la presentación y firma del libro 'Quién quiere ser madre' de Silvia Nanclares. La periodista dialogará con otra periodista, M^a José Martínez, sobre una novela autobiográfica en la que relata un proceso interminable y arduo atravesado por los problemas de pareja y el peregrinaje por la floreciente industria de la maternidad. Una valiente y actual visión de las mujeres. El acto tendrá lugar a las 20:00.

8

SÍGUENOS EN INSTAGRAM
@CORDOPOLIS





Una imagen de la Feria del Libro | TONI BLANCO

Feria del Libro en el Bulevar de Gran Capitán

La 44ª edición de la Feria del Libro arranca este viernes a partir de las 19:00 en el Bulevar de Gran Capitán. Pero será a las 20:00 cuando tendrá lugar el acto inaugural del evento, una cita que rendirá homenaje a Ricardo Molina, poeta y uno de los fundadores de la revista literaria *Cántico*, en el año de su centenario de su nacimiento. Y es que tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria *ricardiana*. De 11:00 a 14:30 y de 18:00 a 21:30, la Feria del Libro estará abierta al público con un conjunto de actividades que prevé firmas de libros, conferencias y talleres literarios.

AGENDA

Comienza la 44 Feria del Libro de Córdoba

Acto literario inaugural de la 44 Feria del libro, dedicado este año al poeta y fundador del Grupo Cántico Ricardo Molina, en el centenario de su nacimiento, a quien recordará su amigo y también fundador de Cántico Pablo García Baena, en conversación con el periodista y poeta Roberto Loya. La jornada inaugural se completa con la firma de libros de Elena Flores y Luis Jiménez Alcaide.



► **CÓRDOBA.** Bulevar del Gran Capitán.
19.00 horas.

EN ESCENA

Siguen los actos de 'Beautiful Movers'

Puesta en escena de *Hale, estudio para un organismo artificial*, de This Takes Time Collective, dentro de la programación de *Beautiful Movers 2017. Identidades permeables* en la escena, un programa transnacional de creación escénica contemporánea que se desarrollará hasta el 1 de abril.

► **CÓRDOBA.** Iglesia de la Magdalena. Plaza de la Magdalena.
21.00 horas.



TRASTEANDO

Actuación de Ángel Dobao

Dentro del ciclo *Trasteando 2017. Encuentros con la guitarra flamenca*, actuación de Ángel Dobao. Entrada libre.

► **CÓRDOBA.** Posada del Potro. Plaza del Potro.
20.00 horas.

RECITAL

Flamenco con Lucía Leiva y David Navarro

A partir de las 22.00 horas, recital flamenco a cargo de Lucía Leiva, al canto y David Navarro, al toque, en la peña Fosforito de Córdoba.

► **CÓRDOBA.** Peña Fosforito de Córdoba. Plaza del Potro.
22.00 horas.

MÚSICA

Concierto acústico con Rafa Ortega

Rafa Ortega ofrecerá esta noche, a las 21.30 horas, un concierto acústico donde interpretará temas propios.

► **CÓRDOBA.** Coffee Rock. Alfonso XIII, 3.
21.30 horas.

MÚSICA

Actuación del trío Borrego-Fons-Bolón

Actuación del trío Borrego-Fons-Bolón dentro del *XX Festival de Música Contemporánea*. Interpretará obras de Luis Bedmar, entre otras.

► **CÓRDOBA.** Conservatorio de Música. Ángel de Saavedra, 1.
20.00 horas.

LA HORA DEL CUENTO

Sesiones de lectura para niños

Sesiones de lectura en las bibliotecas Fuensanta, Norte, Poniente Sur y Alcolea, dentro del ciclo *La hora del cuento*.

► **CÓRDOBA.** Bibliotecas. Varias.
18.00 horas.

MÚSICA

Potaje flamenco en la Casa Azul

Potaje flamenco con Ramón López Ramonaco, al canto y David Montilla, al toque, que cantarán por El Cabrero, entre otros.

► **CÓRDOBA.** La Casa Azul. Muñoz Capilla, 15.
20.30 horas.

HOMENAJE

Representación teatral sobre Miguel Hernández

El Colectivo Ohjas Seltas pone en escena *El hombre que no cesa: homenaje a Miguel Hernández*, donde se recitarán algunos de sus poemas.

► **CÓRDOBA.** Biblioteca Provincial Córdoba. Amador de los Ríos, s/n.
19.90 horas.

MÚSICA

Actuación de Rufus T. Firefly y Versión 2.0

Actuación de los madrileños Rufus T. Firefly, a las 22.00 y versiones en directo, a las 00.00 horas, con la banda Versión 2.0.

► **CÓRDOBA.** Sala Hangar. Avda. Libertad, 2.
22.00 horas.

MÚSICA

Llega a Córdoba la cantaora Sara Ráez

La cantaora Sara Ráez llega a Córdoba presentando las canciones de su gira *Adónde voy*. Imprescindible la reserva previa de entradas.

► **CÓRDOBA.** Rockids. San Álvaro, 4.
21.30 horas.

VIVE EL FLAMENCO

Recital flamenco en Montilla

Recital flamenco a cargo de artistas locales al canto y Curro Cruz, al toque en la 13 edición del ciclo *Vive el Flamenco*.

► **MONTILLA.** Peña flamenca El Lucero. Plaza de la Rosa, 1.
22.00 horas.

MÚSICA

Concierto de La Panabrothers

Jazz Café acoge el concierto en directo que ofrecerá el grupo La Panabrothers. A partir de las 22.30 horas.

► **CÓRDOBA.** Jazz Café. Rodríguez Marín, s/n.
22.30 horas.

MUJER CON CAJASOL

Puesta en escena de Paquita's

Dentro del ciclo *Marzo Mujer con Cajasol*, El Garito Teatro pone en escena la obra *Paquita's*. Entrada libre hasta completar el aforo.

► **CÓRDOBA.** Fundación Cajasol. Avda. Ronda de los Tejares.
20.30 horas.

CONCIERTO

Pájaro presenta 'He matado al ángel'

El ambigü de la Axerquía acoge el concierto en directo de Pájaro en el que presentará *He matado al ángel*. Precio: 18 euros.

► **CÓRDOBA.** Ambigü de la Axerquía. Avda. Menéndez Pidal.
22.00 horas.



TEATRO

'El Brujo' presenta 'Misterios del Quijote'

Rafael Álvarez *El Brujo* presenta *Misterios del Quijote*, pieza sobre la obra de Cervantes *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.

► **PUENTE GENIL.** Teatro Circo. Jesús.
21.00 horas.



sadeco
saneamientos de Córdoba
empresa municipal

**DÍA A DÍA,
BARRIO
A BARRIO.**

USA BIEN LAS PAPELERAS

LA BASURA EN SU SITIO

NO DEJES EL MARRÓN

NOS INTERESA TU OPINIÓN



sadecoEDUCA

Esta semana estamos en

**CIUDAD JARDÍN
CERRO MURIANO
CENTRO
ARRUZAFILLA
CASCO HISTÓRICO
GUADALQUIVIR**

957 76 20 00
buzon@sadeco.es
sadeco.es



EL DÍA DE CÓRDOBA | Viernes 24 de Marzo de 2017

Pablo García Baena abre la Feria del Libro con una charla en recuerdo de Ricardo Molina

El Día CÓRDOBA

El Bulevar de Gran Capitán acoge hoy la inauguración de la cuadragésimo cuarta edición de la Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar hasta el 2 de abril, organizada por el Ayuntamiento, la Asociación de Libreros de Córdoba (Aplico) y la Conse-

jería de Cultura de la Junta de Andalucía. El tradicional acto literario de apertura (20:00) tendrá como protagonista a Pablo García Baena, que mantendrá una charla con el periodista Roberto Loya sobre Ricardo Molina, uno de los fundadores de *Cántico*, con motivo del centenario de su nacimiento.

No será el único recordatorio a Molina de esta feria -cuyo cartel tiene también dedicatoria *ricardiana*-, pues se han editado 3.000 ejemplares en facsímil de las *Elegías de Sandua* (que aparecieron como separata de la revista *Cántico* en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. Ade-

más, la Feria del Libro es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Molina (que se desarrollarán en otoño), en rueda de prensa que se celebrará el próximo lunes.

La jornada inaugural se completa con sendas firmas de libros en la caseta a ello dedicada: la de Elena Flores y su poemario *Cába-*

la: amor, editado por La Calle (18:00), y la de Luis Jiménez Alcaide y su ensayo histórico *Ocho siglos de moros y cristianos*, publicado por Avant (19:00).

Durante los diez días de la feria, 35 expositores, entre librerías, editoriales e instituciones, y un amplio programa de actividades, de ellas 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros, acercarán el libro, la lectura y la creación literaria a todos los públicos, con especial atención a los niños, que contarán de nuevo con una programación y un espacio propios.

Acto inaugural de la 44 Feria del Libro de Córdoba

March 23, 2017 by admin

La Feria estará abierta hasta el 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán con 35 expositores y 45 casetas

Fernando Aramburu, Luis Landero, Jorge Riechman, José Luis Rey, Silvia Nanclares, Juana Castro, Cristina Fernández Cubas, Luz Gabás, Marcos Chicot y Care Santos, entre los autores que estarán presentes

Mañana a las 19.00, se inaugura en el Bulevar de Gran Capitán la cuadragésimo cuarta edición de la Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril y que organizan el Ayuntamiento de Córdoba, la Asociación de Libreros de Córdoba (APLICO) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. En la inauguración oficial de la Feria estarán presentes el concejal delegado de Cultura, David Luque y la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar, junto a la presidenta de APLICO, Hermenegilda Moreno.

Luego, a las 20.00 en la carpa Bulevar del Libro, tendrá lugar el tradicional acto literario inaugural de la Feria, este año dedicado al poeta y fundador del Grupo Cántico Ricardo Molina, en el centenario de su nacimiento, a quien recordará su amigo y también fundador de Cántico Pablo García Baena, en conversación con el periodista y poeta Roberto Loya. No será el único recordatorio a Ricardo Molina de esta Feria -cuyo cartel tiene también dedicatoria ricardiana-, pues se han editado 3.000 ejemplares en facsímil de las Elegías de Sandua (que aparecieron como separata de la revista Cántico en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. Además, la Feria del Libro es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en otoño), en rueda de prensa que se celebrará el lunes 27.

La jornada inaugural de mañana jueves se completa con sendas firmas de libros en la caseta a ello dedicada: la de Elena Flores y su poemario Cábalas: amor, editado por La Calle (18.00) y la de Luis Jiménez Alcaide y su ensayo histórico Ocho siglos de moros y cristianos, publicado por Avant (19.00).

35 expositores

Durante los diez días de la Feria, 35 expositores, entre librerías, editoriales e instituciones, y un amplio programa de actividades, de ellas 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros, acercarán el libro, la lectura y la creación literaria a todos los públicos, con especial atención en a los niños, que contarán de nuevo con una programación y un espacio propios,

este último denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes, en homenaje a la autora, de la que se cumple también este año el centenario de su nacimiento.

Un acto muy especial será la presentación, el viernes 31, de La lluvia en el desierto. Poesía Completa, de Eduardo García, que falleció en plena edición de la Feria del Libro del año pasado.

Entre los autores que presentan novedades en esta 44 edición de la Feria se encuentran Fernando Aramburu, Luis Landero, Jorge Riechman, José Luis Rey, Silvia Nanclares, Juana Castro, Cristina Fernández Cubas (Premio Nacional de Narrativa 2016), Luz Gabás, Marcos Chicot, Care Santos (ganadora del Premio Nadal 2017); Josep María Rodríguez (ganador el XXIV Premio Ricardo Molina de Poesía) y Ana Castro (ganadora del III Premio de Poesía Juana Castro). Por primera vez, además, coincidirán en la Feria dos Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil, Leticia Costas (2015) y Alejandro Palomas (2016).

En la firma de libros estarán Francisco Onieva, Olga Rendón, José García Obrero, Alejandro López Andrada, Juan José Primo Jurado, Julio Merino, Pilar Redondo y Marta Jiménez, entre otros.

La Feria del Libro de Córdoba en su cuadragésimo cuarta edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (APLICO) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasur y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

Horario de la Feria

Las casetas de la 44 Feria del Libro de Córdoba estarán abiertas en el siguiente horario:

Viernes 24: de 10.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.30

Sábado 25 y Domingo 26: de 11.00 a 14.30 y de 18.00 a 21.30

Lunes 27 a Viernes 31: de 10.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.30

Esta web utiliza 'cookies' propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las 'cookies'. Sin embargo, puedes cambiar la configuración de 'cookies' en cualquier momento.

Acepto Más información



Córdoba.- La Feria del Libro se inaugura este viernes con conversación entre García Baena y Loya sobre Ricardo Molina

COMENTARIOS 0

EUROPAPRESS

JUEVES, 23 DE MARZO DEL 2017 - 18:51 CET

La cuadragésimo cuarta edición de la Feria del Libro de Córdoba se celebra desde este viernes hasta el día 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, organizada por el Ayuntamiento, la Asociación de Libreros de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y será inaugurada por la consejera de Cultura, Rosa Aguilar; el concejal delegado de Cultura, David Luque (PSOE), y la presidenta de Aplico, Hermenegilda Moreno.

Según informa el Ayuntamiento, a las 20,00 horas, en la carpa Bulevar del Libro, tendrá lugar el tradicional acto literario inaugural de la Feria, este año dedicado al poeta y fundador del Grupo Cántico Ricardo Molina, en el centenario de su nacimiento, a quien recordará su amigo y también fundador de Cántico Pablo García Baena, en conversación con el periodista y poeta Roberto Loya.

No será el único recordatorio a Ricardo Molina de esta Feria --cuyo cartel tiene también dedicatoria ricardiana--, pues se han editado 3.000 ejemplares en facsímil de las Elegías de Sandua --que aparecieron como separata de la revista Cántico en enero de 1948--, a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto.

Además, la Feria del Libro es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina --que se desarrollarán en otoño--, en rueda de prensa que se celebrará el lunes 27.

La jornada inaugural de este viernes se completa con sendas firmas de libros en la caseta a ello dedicada: la de Elena Flores y su poemario 'Cábala: amor', editado por La Calle (18,00 horas) y la de Luis Jiménez Alcaide y su ensayo histórico 'Ocho siglos de moros y cristianos', publicado por Avant (19,00 horas).

UN TOTAL DE 35 EXPOSITORES

Durante los diez días de la Feria, un total de 35 expositores, entre librerías, editoriales e instituciones, y un amplio programa de actividades, de ellas 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros, acercarán el libro, la lectura y la creación literaria a todos los públicos, con especial atención en a los niños, que contarán de nuevo con una programación y un espacio propios, este último denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes, en homenaje a la autora, de la que se cumple también este año el centenario de su nacimiento.

Un acto muy especial será la presentación, el viernes 31, de 'La lluvia en el desierto. Poesía Completa', de Eduardo García, que falleció en plena edición de la Feria del Libro del año pasado.

Entre los autores que presentan novedades en esta 44 edición de la Feria se encuentran Fernando Aramburu, Luis Landero, Jorge Riechman, José Luis Rey, Silvia Nanclares, Juana Castro, Cristina Fernández Cubas (Premio Nacional de Narrativa 2016), Luz Gabás, Marcos Chicot, Care Santos (ganadora del Premio Nadal 2017); Josep María Rodríguez (ganador el XXIV Premio Ricardo Molina de Poesía) y Ana Castro (ganadora del III Premio de Poesía Juana Castro). Por primera vez, además, coincidirán en la Feria dos Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil, Leticia Costas (2015) y Alejandro Palomas (2016).

En la firma de libros estarán Francisco Onieva, Olga Rendón, José García Obrero, Alejandro López Andrada, Juan José Primo Jurado, Julio Merino, Pilar Redondo y Marta Jiménez, entre otros.

La Feria del Libro de Córdoba en su cuadragésimo cuarta edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasur y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

COMENTARIOS 0

Te recomendamos



Un Rajoy haciendo 'footing' triunfa en el Carnaval de Tolosa
El Periódico Vídeos



Paco Roca diseña un mural sobre las medusas en el...
Ocio y cultura

Te recomendamos



Un error clamoroso de Marcelo le costó caro a Brasil
Sport.es



Descubre los regalos más deportivos para el Día del Padre
Sport.es

Contenido patrocinado



Las tarifas más baratas para conseguir un iPhone 7 o un iPhone 7 Plus
Revista Del Consumidor Online



Los robots cantantes también triunfan en la música
MediaTrends



Conquistada por el 'heavy metal'
Elle.es



¿Sabes por qué los Toyota se llaman así?
Autobild.es

recomendado por



Si quieres ir vestida lo más apropiada posible, apunta estas normas de etiqueta
Códigos de vestir

¿Pocos días para relajarte? ¡Eliges un crucero de 3 a 5 días!
Minicruceros

Déjate seducir por la personalidad y energía que transmite el Peugeot 208.
Descarga tu catálogo aquí

Ofrecido por

Powered by Livefyre

Normas de participación

Feria del Libro de Córdoba

«Ricardo Molina tocó todas las ramas del árbol frondoso de la literatura»

► Pablo García Baena abre la cita literaria con una charla sobre el autor de «Elegías de Sandua», del que se cumple el centenario del nacimiento

LUIS MIRANDA
CÓRDOBA

OTRAS veces fue la Feria del Libro de días en que había que no olvidarse el paraguas. La lluvia puede que echase a alguien en brazos de la peze, pero los expositores tenían su techo, y quien quisiera se podía guarecer mientras se entregaba a la lujuria de hojear las páginas, de mirar los lomos para encontrar lo que se busca, de dejarse sorprender por lo que no se espera. La Feria del Libro de Córdoba parecía querer honrar los días en que se celebraba, porque si era en abril, tenía que traer más de un día de lluvia, y ahora que se ha trasladado a marzo, había que salir todavía abrigado para combatir el viento y el frío sobrevenido que ha querido desmentir la primavera anticipada de sólo unas semanas antes.

La gula del lector es tan impaciente como la del amante de la comida que apenas puede contenerse con mirar los platos y espera a que nadie lo mire para probar un poco sin descomponer la presentación. De mañana, todavía antes de la inauguración oficial y de que nadie cortase una cinta, ya había algunos expositores abiertos, y bastantes lectores se acercaban a mirar, pasaban si era posible al interior de las casetas buscando aquello que no ven los curiosos normales, y preguntaban por las novedades y los descuentos.

A la tarde, con el frío ya un poco más persistente y la humedad amenazando lluvia, Córdoba empezó a notar que tenía la Feria del Libro, y la recibió a las siete de la tarde, en que se abrieron de forma oficial las casetas, casi

medio centenar entre todas, donde estos días se podrá buscar en el silencio de los lectores, pero también escuchar a muchos autores.

Es lo que hicieron quienes acudieron a escuchar a Pablo García Baena, la encarnación cordobesa de la poesía, cuando protagonizó el acto inaugural, que no fue conferencia, sino mucho más, una conversación con el periodista Roberto Loya en la que trazó una amplia semblanza de los recuerdos y de la figura del escritor.

Ayudado por una memoria que no ha olvidado los detalles, Pablo García Baena fue recordando en la conversación la casa de la calle Lineros donde vivía Ricardo Molina después de que su familia se trasladara desde Puente Genil, donde había nacido en 1916. «Ahora está en un estado semirruinoso, pero podría dedicarse a una casa para Cántico, con esa fundación que parece que no termina de llegar», dijo, y hasta recitó fragmentos de un poema en que la describe.

Gran lector

Se conocieron, contó, en la calle Gondomar, que era el lugar para el paseo de sociedad en la Córdoba de los años 40. Pablo iba con el uniforme militar de ingenieros, y Ricardo Molina le preguntaba a Juan Bernier: «¿Y tu amigo, el soldadito?». No le molestó, pero cuando leyó el primero de los poemas que aquel entonces joven escritor le ofreció, empezó a verlo de otra forma.

Recordó muchas de sus facetas, como su condición de hombre culto y de lector, «que casi siempre iba leyendo en todas partes». Se habló de «Elegías de Sandua», al que definió como «un libro eterno, un canto de amor al ser amado, al campo, a la sierra, que tan bien conocía», y por ahí llegaron



Dos personas miran la oferta de los expositores



Pablo García Baena, durante el acto inaugural de ayer en la Feria del Libro

Teatro

Realizó dos obras, «El retablo de la conquista», que se interpretó en el Alcázar, y «El hijo pródigo» que se había visto antes en el Patio de los Naranjos

Proyecto

Sugirió Pablo García Baena que la casa del poeta en la calle Lineros podría ser la sede de una futura casa dedicada al grupo Cántico



VALERIO MERINO

En homenaje a Ricardo Molina

García Baena abre una feria del libro con sabor a Cántico

La consejera de Cultura, Rosa Aguilar, fue la encargada de inaugurar ayer la 44 edición de la Feria del Libro de Córdoba, en un acto que rindió homenaje al poeta y fundador del grupo Cántico, Ricardo Molina, protagonista de esta edición en el centenario de su nacimiento. Y del autor tuvo palabras de elogio y cariño el también poeta Pablo García Baena, amigo de Molina y también fundador del grupo Cántico, que intervino junto al periodista y poeta Roberto Loya. Con motivo de esta efeméride. La Feria del Libro, que se celebra hasta el próximo domingo 2 de abril en el Bulevar del Gran Capitán, contará con 35 expositores, entre librerías, editoriales e instituciones, y un amplio programa de actividades, de ellas 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros, entre otras. También habrá especial atención a los niños, que contarán con un espacio propio, denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes, en homenaje a la autora, de la que se cumple también este año el centenario de su nacimiento. **[CULTURA]**

Público en la inaugurada, ayer, feria del libro de Córdoba, en el bulevar del Gran Capitán

MAÑANA CON ABC

XL SEMANAL

En el corazón del Brexit

El semanario viaja esta semana al corazón del Brexit, la ciudad de Boston, en el condado de Lincolnshire, considerada la «zona cero» del antieuropeísmo dentro de Gran Bretaña



CORAZÓN CZN

Al otro lado del canal

La revista reportajea el viaje oficial de los duques de Cambridge a París, ciudad que el Príncipe Guillermo no visitaba desde el accidente que costó la vida a su madre



EMPRESA

España, en el radar chino

Escala desde el noveno al séptimo puesto en el ranking europeo de países receptores de capital procedente del gigante asiático, pero aún recibe una décima parte que Alemania.



ABC

EL DIARIO LÍDER EN ANDALUCÍA

Pablo García Baena, ayer, en la inauguración de la Feria del Libro junto a un grupo de adolescentes



FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

LA VOZ ETERNA DE CÁNTICO

Pablo García Baena abre una muestra en memoria del poeta Ricardo Molina, amigo personal y cofundador del grupo literario

[Páginas 62 y 63]

worten

SIN IVA
en TV OLED y SUPER UHD

LG

Consulta condiciones en Worten.es
Oferta válida del 1 al 29 de marzo de 2017

Etcétera

AGENDA

El bailar cordobés José Barrios presenta 'Reditum'

El artista cordobés José Barrios, bailar y coreógrafo de flamenco, presenta su nuevo espectáculo bajo el nombre de *Reditum (Volver)*, ya que volver a su tierra, a sus raíces, supone para él cumplir una de las ilusiones más gratificantes, porque va a tener ocasión, después de su largo periodo por tierra extraña, de disfrutar de pequeños pero entrañables recuerdos que le arrancan una sonrisa o pelizcan el alma. A las 20.30 horas.

► **CÓRDOBA. Teatro Góngora.**
Jesús y María.
20.30 horas.



CULTURA

Firma de libros en la Feria del Libro

Firma de libros de Francisco Onieva, a las 11.30, Juan José Primo Jurado, a las 12.30 y Manuel Sánchez-Sevilla, a las 13.30 horas, entre otros autores.

► **CÓRDOBA. Bulevar del Gran Capitán.**
Avda. Gran Capitán.
Desde las 11.30 horas.

MÚSICA

Rock & roll en la Plaza de Toros

Noches de rock & roll a cargo de los grupos La Guardia, Danza invisible, La Frontera y El Hombre Gancho. Aforo limitado.

► **CÓRDOBA. Plaza de Toros.**
Gran Vía Parque, s/n.
18.00 horas.

BIENAL DE FOTOGRAFÍA

Mesa redonda en Vimcorsa

Mesa redonda *Fotógrafos en guerra: Fotoperiodismo contemporáneo en zonas de conflicto*, con Emilio Morenatti y Samuel Aranda, entre otros.

► **CÓRDOBA. Vimcorsa.**
Ángel de Saavedra.
19.30 horas.

TEATRO AFICIONADO

Puesta en escena de 'La dama duende'

Puesta en escena de *La dama duende*, a cargo de Loyola Teatro dentro de la 11 Muestra de Teatro Aficionado.

► **CÓRDOBA. Teatro Avanti.**
María Auxiliadora.
21.00 horas.

CUARESMA

Concierto del Coro Ziryab

El Coro Ziryab ofrecerá un concierto con motivo de las fechas cuaresmales, bajo el título *El Misterio de la Cruz*. Entrada libre hasta completar el aforo.

► **CÓRDOBA. Iglesia de San Pablo.**
Capitulares, 18.
21.00 horas.



BEAUTIFUL MOVERS

Aitana Cordero en el Palacio de Viana

Puesta en escena de *Three ways to master a kiss or a twentyfive minute kiss at your neck (Los besos en Córdoba)*, a cargo de Aitana Cordero.

► **CÓRDOBA. Palacio de Viana.**
Plaza de Don Gome, 2.
21.00 horas.

REVISTA

Presentación pública de 'Posmodernia'

Se presenta la revista digital del centro de estudios *Posmodernia*, que se configura como grupo de opinión y generador de pensamiento.

► **CÓRDOBA. La Pérgola.**
Jardines de la Victoria.
12.00 horas.

JUEGOS PARA TODOS

Se presenta 'Locos Crononautas'

Se presenta el juego de cartas *Locos Crononautas*, de Enrique Gil con ilustraciones de Diego Nicolás y diseños gráficos de Diego Burdio.

► **CÓRDOBA. Casa de la Juventud.**
Campo Madre de Dios.
21.00 horas.

MÚSICA

Concierto en directo de David Blue

Jazz Café acoge el concierto en directo del cantante y compositor cordobés David Blue. La entrada es libre.

► **CÓRDOBA. Jazz Café.**
Rodríguez Marín, s/n.
22.30 horas.

FESTIVAL

Segunda edición de 'Colors Tribe'

Gira nacional de *Colors Tribe* en la que participarán numerosos grupos y artistas de reconocido prestigio y relevancia nacional.

► **CÓRDOBA. Recinto Ferial El Arenal.**
Puente del Arenal.
16.00 horas.

FESTIVAL

Actúa Carolina Alcaraz en Rafael Orozco

Actuación de Carolina Alcaraz y el Grupo de Percusión de la Orquesta Joven de Andalucía en el *Festival de Música Contemporánea*.

► **CÓRDOBA. Conservatorio Rafael Orozco.**
Ángel de Saavedra, 1.
20.00 horas.

MÚSICA

Actúan Autorreverse y Planeta 80

Versiones en directo a cargo del grupo Autorreverse, formado por Rufino Gomero, Laure Moreno, Alberto Arroyo y Pepe Ríos, y Planeta 80.

► **CÓRDOBA. Sala Hangar.**
Avda. de la Libertad.
18.00 y 22.00 horas.

CONCIERTO

Música en directo con Los Tabernícolas

Música en directo a cargo de Los Tabernícolas con versiones de Kiko Veneno, Pata Negra y Fito y Fitipaldis, entre otros. La entrada es libre.

► **CÓRDOBA. Golden Club.**
Historiador Díaz del Moral, 3.
22.30 horas.

CINE RURAL

'Boleros de cine', en Dos Torres

Dentro de la 15 Muestra de Cine Rural, tendrá lugar el concierto audiovisual *Boleros de cine*. Entrada libre hasta completar el aforo.

► **DOS TORRES. Casa Cultural.**
21.30 horas.

visto y oído

MIQUEL ÀNGEL SALAS



FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA ◊ El Trío Borrego-Fons-Bolón ofreció ayer un concierto dentro del Festival de Música Contemporánea. El trío de viola, violín y violoncello interpretó una obra de Luis Bedmar y otras de Xavier Montsalte y Alfred Schnittke.

MIQUEL ÀNGEL SALAS



NUOVA EXPOSICIÓN EN LA SALA AIRES ◊ La Sala Aires muestra estos días la exposición colectiva titulada 'Ellas en el Arte 2', con la que se pretenden reivindicar el papel que la mujer está desempeñando en el panorama artístico y cultural.

MIQUEL ÀNGEL SALAS



ÁNGEL DOBAO, EN 'TRASTEANDO' ◊ Ángel Dobao actuó ayer en la Posada del Potro, dentro del ciclo de guitarra flamenca *Trasteando*. Durante su concierto, estuvo acompañado por Raúl Núñez e Isa Jurado, en el cante; Richard Gutiérrez, en las palmas, y Javier Rabadán a la percusión.

Obituario

Alfonso Páez del Río. 71 años. Córdoba. **Fernando Ruiz Cerrato.** Córdoba. **Antonio Gordillo Fernández.** Córdoba. **Rafael Sánchez Sánchez.** Córdoba. **Rosa González Tirado.** Córdoba. **Ernesto Torrado Pérez.** Córdoba. **Mª del Pilar Chacón Sánchez.** Córdoba. **Juan Antonio González Osuna.** 82 años. Cabra. **Antonio Vizcarro Castro.** 74 años. Pozoblanco. **Josefa Yun Sánchez.** 92 años. Pozoblanco.

CULTURA y espectáculos

LA CITA LITERARIA SE CELEBRARÁ HASTA EL 2 DE ABRIL

La Feria del Libro arranca en el Bulevar con un recuerdo a Ricardo Molina

|| Pablo García Baena y Roberto Loya se adentran en la vida y obra del poeta a través de un coloquio || Será el primero en entrar en los reconocimientos Nuevos Clásicos Andaluces, creados por la Junta

CARMEN LOZANO
cultura@cordoba.esperiodico.com
CÓRDOBA

La Feria del Libro arrancó ayer en el Bulevar del Gran Capitán con un recuerdo a Ricardo Molina (1917–1968), el poeta de *Cántico* a quien rinde homenaje en su centenario esta edición de la cita literaria, que inauguró la consejera de Cultura, Rosa Aguilar. A través de un diálogo entre el poeta Pablo García Baena, amigo del homenajeado y cofundador del grupo literario, y el periodista y experto en los autores de *Cántico* Roberto Loya, el público pudo adentrarse en la vida y personalidad de este poeta, del que se dio una imagen muy alejada de ese Ricardo Molina «apesadumbrado y solitario», ya que «se han volcado muchos tópicos sobre él», según señaló Loya, que descubrió a los asistentes que una de las confusiones en torno a su figura es la «propia fecha de su nacimiento», que el registro civil de Puente Genil sitúa en 1916, y no un año después, un error «achacable» al propio Molina. Mediante este coloquio también se dieron a conocer detalles de su infancia, cuando «ya tiene esa impresión de poeta y es un niño que observa el vuelo de las palomas, el río, las viñas o el temblor de los álamos», señalaron los contertulios.

Según contaron, Molina llegó a Córdoba a la edad de nueve años con sus padres, «que buscaban una situación mejor», aunque «esa pobreza siempre le acompañó hasta el último año de su vida, cuando le conceden trabajo en un instituto, lo que apenas pudo disfrutar». «Siempre le acompañó ese espíritu ascético», reconoció Loya, que recordó que murió a los 51 años de una insuficiencia cardíaca. «En los años setenta, muy poca gente conocía la poesía de Ricardo Molina, y casi todos empezamos a entrar en ella y en *Cántico* gracias a Guillermo Carnero y al libro que puso el foco en el grupo literario», explicó el periodista, que reconoció que «hay muy pocos estudios sobre él» y todos ellos «han estado desordenados y confusos», hasta la publicación de la tesis de José María de la Torre, que hizo «un profundo estudio de su literatura». Entre los temas que surgieron en la animada charla, también se habló del primer encuen-



► La consejera de Cultura, Rosa Aguilar, con una obra de Gloria Fuertes, ayer en la Feria del Libro.



► El público quiso curiosear entre los distintos expositores.

tro entre García Baena y Molina, a quienes presentó Juan Bernier en la calle Gondomar en 1940. «Murió muy joven y quizá le falta lo más sustancial de su obra, pero lo que nos dejó es suficiente para reconocer a uno de los grandes poetas, que está todavía por descubrir», señalaron.

La inauguración de la Feria del Libro corrió a cargo de la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, que recordó que la Junta ha abierto una nueva línea de reconocimiento, la de los Nuevos Clásicos Andaluces, con la que se pretende distinguir a personas «que ya no están entre nosotros, pero que

nos han dejado mucho en el ámbito de la cultura», y el primero en tener ese título será Ricardo Molina. Durante la Feria, 35 expositores y un amplio programa de actividades, entre ellas 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros, acercarán el libro, la lectura y la creación lite-

Fernando Aramburu llega hoy con su novela 'Patria'

► El escritor Fernando Aramburu llega hoy, a las 20.00 horas, al Bulevar del Libro con su última obra, 'Patria', de la que ya ha vendido 150.000 ejemplares en sus 12 ediciones, lo que evidencia el éxito cosechado con esta obra, en la que el autor entra en el universo de ETA, tanto desde el punto de vista de los terroristas como de las víctimas y su contexto familiar. La novela, que se convertirá en una serie de televisión, resume a través de la historia de dos familias más de 30 años de convivencia en el País Vasco.

raría a todos los públicos, con especial atención en los niños, que contarán con una programación y espacio propios, este último denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes, en homenaje a la autora, de la que también se celebra este año el centenario de su nacimiento. ≡

A.J. GONZÁLEZ

CÓRDOBA

25
sábado

BALANCE DE LA GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO

|| Páginas 2-3

La rehabilitación aumenta un 58% y tira de la construcción

|| **Se han concedido** 770 licencias para todo tipo de trabajos durante el 2016

|| **Córdoba** sufre el peor arranque de año en licitación de obra pública



A.J. GONZÁLEZ

Una evocación a Ricardo Molina abre la Feria del Libro

La cita literaria arranca con un recuerdo a Ricardo Molina, protagonizado por otro miembro del Grupo Cántico, Pablo García Baena, quien se adentró en la vida y

obra del poeta a través de un coloquio. En la foto, la consejera de Cultura y García Baena, con alumnas del colegio Santa Victoria. **CULTURA ▶** Página 47

España agarra con fuerza el liderato de grupo

La selección empuja a Israel con una goleada en su camino al Mundial 2018



DEPORTES ▶ Página 42

SERÁ ESTA MADRUGADA

Los médicos ven efectos negativos en el cambio de hora europeo



Los relojes deben adelantarse la madrugada del sábado al domingo. **A las 2 serán las 3**

SOCIEDAD ▶ Página 52

REFORMA SANITARIA

Humillante derrota de Trump en el Congreso con el 'Obamacare'

INTERNACIONAL ▶ Página 36 y editorial

SUPLEMENTO

25 años de Campaña Sur



HOY EN CÓRDOBA

Libreros 'Cautivo de mis deseos'

SOLO 1,99 euros

... Y MAÑANA

Monedas de España

Los ríos de Córdoba

8 escudos de Carlos II

Un nuevo fascículo



FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL
PROGRAMA DE FORMACIÓN ON-LINE

**BNESSFIT
EMPREDIMIENTO**
21 de abril al 22 de junio

Solicitudes 16 al 31 de marzo
inscripcion@iprodeco.es www.iprodeco.es

DURACIÓN: 96 horas.

(16 horas presenciales (4 talleres), 60 horas online y 20 horas de consultorías).

OBJETIVOS:

Poner en marcha el plan del emprendedor con formación innovadora a partir de prácticas en las propias ideas de negocio o empresas.

PÚBLICO OBJETIVO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA: Destinado a:

emprendedores - nuevos titulados - empresarios - profesionales en búsqueda de nuevos retos profesionales - empresas de nueva creación - PYMES - autónomos.



CULTURA Y OCIO

FERIA DEL LIBRO

44ª FERIA DEL LIBRO ▶ Cita con la cultura escrita

García Baena considera que Ricardo Molina era “el perfecto lector”

● El poeta de Cántico protagoniza el acto inaugural con una evocación del pontanés, del que destaca su versatilidad y su amplia cultura ● “Era un trabajador incansable”, afirma

Alfredo Asensi CÓRDOBA

Ricardo Molina era “el perfecto lector”. Lo afirmó ayer Pablo García Baena en el acto inaugural de la 44ª FERIA DEL LIBRO de Córdoba, en el que recordó que “siempre llevaba un libro con él”. El autor de *Antiguo muchacho* evocó sus vivencias junto al pontanés en una charla con el periodista Roberto Loya con la que arrancó un acontecimiento que se celebrará hasta el 2 de abril, con la doble novedad de su inicio en marzo y en viernes.

Nacido en Puente Genil, Molina llega a Córdoba con nueve años. Ya fue “un niño muy especial”, indicó Loya: el río, el “temblor de los álamos”, los paisajes cercanos amueblan su sensibilidad, crean la “iconografía de su infancia”, que posteriormente se reflejará en su poesía. García Baena lo conoce ya en la calle Lineros, en una casa que hoy, lamentó el poeta, está “semiderruida”, por lo que invita a “alguna entidad” la restaurar y sugiere que algún día este espacio acoga la fundación sobre Cántico de la que tantas veces se ha hablado.

Casa con “muebles sencillos”, consola “de estilo afrancesado” y la gramola que Molina le compró a Carlos López de Rozas con sus discos antiguos. García Baena y Molina se conocieron en 1940 en la calle Gondomar, presentados por Juan Bernier. Iniciales bromas del pontanés sobre el atuendo de “soldado de ingenieros” de García Baena, que se terminan cuando lee un poema suyo: “Me miró hasta con respeto”.

Personaje poliédrico, Molina era un erudito que estuvo en el frente de Peñarroya en la Guerra Civil, alistado voluntario en el bando nacional. Además de acariar “todas las ramas del árbol frondoso de la poesía”, hizo “prosa periodística y literaria”, ensayo de diversos tonos y temas (con el flamenco como gran asunto de interés en su última etapa) e incursiones teatrales. “Siempre supimos el valor de Ricardo, en el diario de Juan Bernier hay notas sobre su valor literario y humano”, indicó García Baena, que destacó que su compañero de Cántico “era un trabajador incansable: no tenía descanso”.

El surgimiento de Cántico, co-



Roberto Loya y Pablo García Baena, en el acto de ayer.

FOTOS: JOSÉ MARTÍNEZ



Las autoridades, en la inauguración.

mo no podía ser menos, ocupó un tamo de la conversación. El origen de la revista, evocó García Baena, está en los “recortes” o “ediciones familiares de poe-

sía con dibujos” que hacían él y Ginés Liébana, de las que salió un homenaje a López de Rozas. Llega entonces *Cántico* y los poetas se presentan a una edi-

ción del Adonais que gana José Hierro con *Alegría* (Molina logró el premio pocos años después). A Córdoba vienen Vicente Aleixandre, Gerardo Diego y

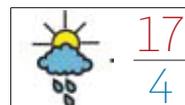
Dámaso Alonso, que establecen relaciones con los jóvenes poetas del grupo. Una aventura que se desarrolla en dos etapas.

Y que termina en 1957. Mario López se refugia en Bujalance, García Baena se va a Málaga y Julio Aumente a Madrid. Molina se queda en Córdoba, pleno de ocupaciones, “sus clases, sus oposiciones para profesor de instituto, sus estudios cada vez más hondos sobre el flamenco, su labor de asesor del Ayuntamiento, con alcaldes como Guzmán Reina y Cruz Conde...”. Por eso, cuando se quejaba de su delicada salud, de su corazón, sus amigos no le creían. Pero había motivos para creerle. Ricardo Molina murió el 23 de enero de 1968, a los 51 años.

La feria recibe hoy (20:00) al escritor donostiarra Fernando Aramburu, que presentará su novela *Patria*, publicada por Tusquets Editores. En la caseta de firmas estará entre otros Olga Rendón, que a las 19:00 firmará ejemplares del epistolario en dos volúmenes *Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba*.

elDía

EL TIEMPO



DE CÓRDOBA

www.eldiadecordoba.es

España golea a Israel (4-1) y sigue firme camino del Mundial 2018 ▶DP4-5



CAMBIO DE HORA
En la madrugada del **domingo**, a las 02:00, el reloj se adelantará una hora

MAÑANA PRESENTA EN MADRID SU CANDIDATURA A LA SECRETARÍA GENERAL DEL PSOE ▶23

Susana Díaz busca una victoria “contundente” en las primarias

- La Ejecutiva andaluza y los líderes de las provinciales respaldan sin fisuras la decisión
- La presidenta afirma que seguirá al frente de la Junta de Andalucía aunque gane

46 CITA CON LA LECTURA EN EL BULEVAR



Un grupo de jóvenes arroja a Pablo García Baena, ayer en la feria.

La memoria viva de Cántico

● Pablo García Baena recuerda a Ricardo Molina en la Feria del Libro

JOSE MARTINEZ

16 PATRIMONIO

Cultura invetirá 1,3 millones en el castillo de Belalcázar

- El objetivo de la Junta es ue la fortaleza de Gahete sea visitable

27 NACIONAL

La Fiscalía investiga la preparación del referéndum en Cataluña

6 ASEGURA QUE EN LOS ÓRGANOS DE GESTIÓN DEBEN ESTAR LOS CONCEJALES

Un informe duda de la legalidad de los estatutos del ente turístico Imtur

10-11 COFRADÍAS

La Semana Santa ya tiene itinerarios

- El plan de seguridad se aprobará el 3 de abril

HOY
BOLSOS DE ROBERTO TORRETTA
 Llévase el bolso Sport por solo **9,95€**

MAÑANA con tu periódico **elDía** DE CÓRDOBA

Visita Córdoba en Primavera



ALVARO CARMONA

La cultura en Córdoba

Una jornada para todas las artes

Las artes se dieron cita ayer en el fin de semana de Córdoba. Tanto, que fue difícil elegir ante la variada oferta que se presentaba. Durante la tarde y la noche, la música tomó el lugar en la plaza de toros de Córdoba, donde la empresa Riff Producciones inauguró su nueva carpa convertida en pabellón feria. Lo hizo con una cita para el recuerdo. La Guardia, La Frontera, Danza Invisible y El Hombre Ganchó tiraron de su extenso repertorio para realizar una mirada nostálgica a la música que copó las listas de grandes éxitos en los ochenta y noventa. Unos 8.000 jóvenes participaron en el Puga en el festival «Colors Tribe» que explora las tendencias del rap y la música electrónica. En la Feria del Libro, Fernando Aramburu explicó las claves de su novela «Patria», convertido en un hecho sociológico por la reivindicación de las víctimas de ETA que realiza una obra intensa y humana. Mientras, al hilo de la Biena de Fotografía, tres grandes reporteros de conflictos —Manu Brabo, Samuel Aranda y Emilio Morenatti—, nombres mayores de la fotografía de zonas de guerra, participaron en una mesa redonda para explicar la forma en la que realizan su trabajo y los retos a los que se enfrentan como profesionales de la información gráfica. [CULTURA]



ALVARO CARMONA

Arriba, La Frontera durante su actuación en la plaza de toros. Abajo, Fernando Aramburu, durante su paso por la Feria del Libro de Córdoba, en la tarde de ayer



RAFAEL CARMONA

Los reporteros Samuel Aranda, Manu Brabo y Emilio Morenatti, junto a Pablo Juliá

CULTURA y espectáculos

EL ESCRITOR PRESENTA SU ÚLTIMA NOVELA EN LA FERIA DEL LIBRO

Aramburu: «No me siento tan incómodo como vasco sino como demócrata»

El autor de 'Patria' cree que la interpelación al lector de este libro «ha tocado un nervio de la época»

«Me gustaría que los niños no tuvieran que pasar una infancia salpicada con crímenes» destaca

PILAR COBOS
pcobos@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

Qué habría hecho en el caso de ser este personaje, de que me hubieran matado a mi padre o de tener un hijo que está en ETA? Esa interpelación al lector no la da la historia, no la da el periodismo y, por lo visto, es la causa por la que este libro ha tocado un nervio de la época, de manera que se está leyendo en toda España en cantidades para mí desconocidas hasta ahora». Con esta clave explicó ayer Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959), autor de *Patria* (Tusquets), el éxito que está logrando su última novela.

El autor donostiarra, que reside en Hannover desde hace 32 años, presentó ayer su último trabajo en la Feria del Libro de Córdoba, en un acto donde el público abarrotó la sala (algunas personas tuvieron que permanecer fuera) y que contó con la participación del periodista Alfredo Asensi. Aramburu confirmó que sigue existiendo mucho interés en conocer cómo la sociedad vasca ha convivido con el terrorismo etarra y detalló que «el libro ofrece una perspectiva que muchos españoles no tenían, la de la vivencia diaria en una sociedad castigada por la violencia, en la que convivían agresores, agredidos, víctimas potenciales y todo el vecindario alrededor de esto, a menudo callado, a menudo cómplice de lo que se hacía».

Medio año después de su publicación, se han vendido más de 150.000 ejemplares, lo que representa una cifra superior a la que suman todas sus obras anteriores. El escritor afirma que con esta novela no pretende juzgar, pero se ha sentido incómodo como vasco por esta situación?: «No incómodo tanto como vasco, sino como demócrata y como persona que considera que la mejor forma política de convivir es aquella en la cual se establecen unas normas, se respetan, cada cierto tiempo hay unas elecciones y se eligen los representantes políticos, los cuales tendrían que mejorar nuestra vida sin nadie que en la calle quemando, poniendo bombas, asesinando, intente imponer su punto de vista», explicó. A esto añadió que «han muerto más de 800 personas, algunas



►► Fernando Aramburu, ayer, momentos antes de su intervención en la Feria del Libro cordobesa.



►► Presentación de 'Medianoche en el campanario'.



►► Pérez Azaústre y Ana Castro, ayer en la feria.

bargo, puntualizó que «hay otro tipo de concepto de patria que lleva a algunos a entenderla como algo sagrado, religioso, que hay que imponer a otros, que puede justificar el uso de la violencia para quienes contraen este patriotismo exacerbado, fanático. Esta acepción también está representada en algunos personajes de mi novela».

El escritor destacó que «me gustaría mucho que la sociedad en la que nació y me crié alcanzara un grado considerable de paz, y que la gente fuera capaz de convivir aunque discrepara, y que los niños no tuvieran que pasar una infancia o una adolescencia como la mía, salpicada con continuos crímenes. Eso se lo deseo fervientemente a mis paisanos». Por otra parte, al ser preguntado por la posibilidad de que escriba un nuevo libro centrado en el tema vasco, admitió que «esto no lo puedo asegurar, de momento, no, porque tampoco quiero que este asunto me absorba por completo, tengo otros horizontes creativos a los que quiero encaminarme también».

Fernando Aramburu defiende la necesidad de que se produzca una derrota literaria sobre el terrorismo etarra y ayer precisó que esta sería «la derrota del relato que blanquea la historia de ETA, de los discursos comprensivos con el terrorismo -que todavía se dan- o eufemísticos, o que introducen elementos blandos, justificadores de la violencia. Creo que contra ese tipo de discursos hay que crear otros, para que las futuras generaciones no piensen que hubo gente que se vio obligada a matar o que hacía algo positivo por su pueblo».

OTRAS PROPUESTAS// Además de la visita de Aramburu, la Feria del Libro contó ayer con otras actividades como la presentación del poemario ganador del tercer Premio de poesía Juana Castro, *El cuadro del dolor*, que es obra de Ana Castro. Por otra parte, Óscar Sotillos también dio a conocer al público su novela *Medianoche en el campanario* (Premium), ganadora del cuarto Premio de Narrativa Infantil y Juvenil Diputación de Córdoba y Jorge Díaz Leza participó en las presentaciones con su libro de relatos *Fotos de ciudades que amanecen* (Cuadernos del Laberinto). =

agenda

UN POEMARIO DE FEDERICO ROCA

EN LA FERIA

► La tercera jornada de la Feria del Libro contará hoy con diversas actividades como la presentación, por parte de Federico Roca, presidente del Círculo de la Amistad del poemario 'Desde dentro' (Detorres), a las 19.00 horas en el Bulevar del Libro.

CLUBES

► Jorge Riechmann dará a conocer '¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?' (Los libros de la catarata) en un encuentro con los clubes de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas, a las 13.00 horas también en el Bulevar del Libro.

de las cuales yo conocía personalmente, entonces, yo me siento herido no solo como demócrata, sino como persona, como ser humano».

Fernando Aramburu recordó que la palabra patria tiene diversas acepciones y «todas están de alguna manera representadas» en las páginas de este libro. De este modo, apuntó que «entendemos que la patria es el lugar de los afectos, la tierra de nuestros antepasados o donde aprendimos a leer, donde se comen determinados alimentos con los que nos identificamos». Sin em-

OPINIÓN

Mensaje en la botella

BRINDIS AL SOL



JUAN RUIZ

@JuanRuiz2

Un grupo de ayuntamientos cordobeses, la mayoría de ellos gobernados por IU, ha tenido a bien plantear una nueva tasa a las empresas energéticas por la utilización del espacio público local. Es decir, que las compañías eléctricas y de gas abonen un impuesto por la "utilización privativa del dominio público municipal". Según parece, no se trata de una ocurrencia así sin más, sino que la medida está avalada por una sentencia del Tribunal Supremo del pasado mes de diciembre de 2016 y una serie de resoluciones dictadas

por el Supremo han legitimado las ordenanzas fiscales de tres ayuntamientos (Arteixo, La Coruña; Serradilla, Cáceres, y Villalcampo, Zamora) en esta materia. En la provincia ya se ha acordado una tasa similar en La Carlota, dirigido por el PSOE.

Si es un canon que se ajusta a la legalidad, poco hay que añadir, más allá de que cada ayuntamiento decidirá si la incluye o no en sus ordenanzas. No obstante, cuando se trata de este tipo de tributos siempre conviene una lectura un tanto sosegada de lo que se quiere hacer, para qué y a quién beneficia. Con el enunciado planteado por estos alcaldes, la finalidad última es que estas grandes empresas energéticas paguen por las instalaciones que atraviesan los términos municipales, con unos cálculos que ya han realizado los técnicos y avalados por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

Seguramente, ningún ciudadano se opondrá a este tipo de gravamen. Es más, seguro que cuenta con el beneplácito y el aplauso de la mayoría de la sociedad. Pero claro, luego está la otra cara de la moneda. Y es que estas empresas prestan una serie de servicios –básicos– a la comunidad y, pese a la regulación vigente –cuestión aparte es cómo se hace eso–, podemos encontrarnos con que al final del proceso sean los propios vecinos los que acaben cargando con la tasa. Porque no sería de extrañar que esa medida se incluya entre los costes empresariales, con lo cual resulta que afectaría a la cuenta de resultados de las familias y no en su totalidad a las suministradoras. Ése es el verdadero riesgo.

El problema de fondo –en éste y en otros casos– es el mismo: la financiación de los entes locales. Por muchos avances que se hayan realizado, los ayuntamientos siguen

siendo las administraciones menores en la estructura del Estado. Queda mucho camino por recorrer en ese sentido y aunque todos los partidos reconocen que se trata de la institución pública más cercana a los ciudadanos y a la que se recurre en primera instancia en caso de necesidad, el sistema de reparto tiene demasiados déficits.

Es por ello que si se quiere aplicar un impuesto municipal a este tipo de sociedades energéticas, deberían darse una serie de condiciones que garanticen no sólo la legalidad de la medida –que parece que sí a tenor de lo expuesto por los alcaldes–, sino que además se cierre la puerta a una más que posible reacción para que, al final, seamos todos quienes terminemos pagando. Que si el bolsillo de los ayuntamientos está en dificultades, mucho más complicado lo tienen la mayoría de familias. Que no está el patio para brindis al sol.

El objetivo indiscreto



JOSE MARTINEZ

Córdoba, la ciudad de los libros durante diez días

Córdoba es la ciudad de los libros durante los próximos días. El Bulvar Gran capitán se ha convertido en un escaparate lleno de vida, que rebosa devoción por la cultura. Así, 35 expositores, entre librerías, editoriales e instituciones, y un amplio programa de actividades, de ellas 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros

destacan en la programación. El objetivo es claro: acercar el libro, la lectura y la creación literaria a todos los públicos, con especial atención a los niños, que contarán de nuevo con espacio propios. Ya para el arranque, nada mejor que contar con uno de los grandes embajadores de la ciudad: Pablo García Baena.

La mirilla

SE ACABÓ LA ESPECULACIÓN

El congreso regional del PP andaluz no sólo ha servido para ratificar a Juanma Moreno como líder de los populares andaluces, sino que también ha dejado claro que hay quienes quieren seguir en sus actuales cargos, como el presidente provincial del PP y secretario de estado de Seguridad, José Antonio Nieto. Tan es así que todos los cargos en las instituciones de la provincia salieron a la vez para ratificar su apoyo a Nieto, salvo la parlamentaria Rosario Alarcón, que se mostraba a favor de un cambio en la dirección provincial. En cualquier caso, con este movimiento de Nieto se acabaron las especulaciones... o no.

Oído en la calle

UNA PAZ EN CUARENTENA

AUNQUE públicamente se sostiene que la dimisión del edil de Ganemos Alberto de los Ríos obedece sólo a motivos personales, lo cierto es que cada vez son más los comentarios de que detrás de esta marcha del Consistorio hay una clara discrepancia en el grupo municipal de la agrupación de electores y, por ende, en la asamblea. Opiniones hay muchas e incluso hay quien ha dejado caer que lo más recomendable para el partido del que procede De los Ríos es que hubiese pasado a formar parte del grupo de los no adscritos. En cualquier caso, la paz en Ganemos no parece ser como la pintan.

Palmas y Pitos

Rafael Rodríguez



Ha cerrado una etapa de 12 años al frente del sindicato en la provincia, en la que ha predominado el diálogo y el intento de llegar a acuerdos, sobre todo en los últimos mandatos al frente de la organización.



Exsecretario provincial de CCOO

Justo P. Castaño



El Imibic sigue haciendo historia con sus estudios e investigaciones, que son un referente a muchos niveles. El último de ellos ha sido el hallazgo de dos nuevas cepas sobre la Hepatitis E y la posibilidad de que pueda reactivarse.



Director científico del Imibic

Francisco de la Torre



Como máximo dirigente de la patronal hostelería y turística no debería de haber permitido que el desencuentro entre los dirigentes de la asociación llegara al nivel de enfrentamiento público que ha alcanzado en los últimos días.



Presidente de Hostetur

Francisco Fuentes



Ha impedido la celebración de un acto de la AUGC en la Comandancia porque se iba a reconocer al hasta ahora secretario de CCOO, Rafael Rodríguez, pese a que en la fecha de la entrega ya no será dirigente sindical.



Coronel de la Comandancia de la Guardia Civil

Fernando Aramburu presenta su novela Patria mañana sábado en la Feria del Libro

March 24, 2017 by admin

También se presenta el poemario El cuadro del dolor, de Ana Castro, ganador del III Premio de Poesía Juana Castro

Olga Rendón firmará ejemplares de su obra Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba

Mañana sábado, segunda jornada de la 44 Feria del Libro de Córdoba, el escritor donostiarra Fernando Aramburu presentará su novela Patria, publicada por Tusquets Editores. Será a las 20.00 en el Bulevar del Libro y la presentación correrá a cargo de Alfredo Asensi, redactor jefe de Cultura de El Día de Córdoba.

Por su parte, Ana Castro presentará su poemario El cuadro del dolor, ganador del III Premio de Poesía Juana Castro. En este caso, los encargados de la presentación, que tendrá lugar a las 19.00 en el Bulevar del Libro, serán los escritores Joaquín Pérez Azaustre y Matilde Cabello.

Y aún hay dos novedades editoriales más que se presentan mañana sábado. Oscar Sotillos estará a las 13.30 en el Bulevar del Libro con su novela Medianoche en el campanario, ganador del IV Premio de Narrativa Infantil y Juvenil Diputación de Córdoba y editado por Premium, que tendrá a la diputada de Cultura, Marisa Ruz García, como presentadora. Y a las 18.00 y también en el Bulevar del Libro, Jorge Díaz Leza con su libro de relatos Fotos de ciudades que amanecen, publicado por Cuadernos del Laberinto, que será presentado por el sociólogo Carlos Bruquetas.

Olga Rendón - Los Poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba

En una jornada con presencia de importantes autores en el capítulo de firmas de libros, destaca mañana sábado la de Olga Rendón, que a las 19.00 firmará ejemplares del epistolario en dos volúmenes Los Poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba.

Correspondencia entre Ricardo Molina y Luis Cernuda, Jorge Guillén, Gerardo Diego y Dámaso Alonso, publicado por Editorial Alegría.

Los otros autores que pasarán por la caseta de firmas mañana sábado serán: Francisco Onieva, con su poemario Vértices, ganador del XXVI Premio Internacional de Poesía Jaime Gil de Biedma y editado por Visor (11.30); Juan José Primo Jurado, con su ensayo histórico Grandes batallas de la Historia de España, publicado en Almuzara (12.30); Manuel SánchezSevilla, con su ficción histórica El tesoro del Alcázar, editada por Algaida (13.30);

...//...

- y 2 -

..//..

María Sánchez, con su poemario Cuaderno de campo, que publica La Bella Varsovia (18.00); Julio Merino, con el ensayo La agonía de las dos Españas y el libro de poemas Mi vida en versos. Testamento espiritual, ambos de JM Editorial (20.00); y el mismo Julio Merino y Pilar Redondo, que firmarán ejemplares de su novela Penélope. La reina tejedora, igualmente publicada por JM Editorial.

Teatro → Buscamos la Gloria

Los niños tendrán su primera cita con la Feria del Libro de este año asistiendo al homenaje teatral que los grupos Uno Teatro y Compañía del Medio Real le rendirán a Gloria Fuertes, en el centenario de su nacimiento, con su montaje conjunto Buscamos la Gloria. En él se invitará al público asistente a participar en la grabación de un especial del concurso de talentos (ficticio). La carpa central de la Feria se convertirá en un plató de televisión donde los presentadores darán paso a la concursante especial del día: Gloria Fuertes. Será a las 12.00 y en el Bulevar del Libro.

Por lo demás, la jornada de mañana sábado comenzará con el obsequio de las plantas que un año más el Real Jardín Botánico regalará a los visitantes de la Feria (a las 11.00, en la Caseta de Información).

Fernando Aramburu - Patria

Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959) es licenciado en filología hispánica por la Universidad de Zaragoza y desde 1985 reside en Alemania. Narrador destacado, es autor de tres volúmenes de relatos y de las novelas Fuegos con limón, Los ojos vacíos, El trompetista del Utopía, Bami sin sombra, Viaje con Clara por Alemania, Años lentos, La Gran Marivián, Ávidas pretensiones y Las letras entornadas. Ha merecido, entre otros, el Premio Euskadi, el Premio Mario Vargas Llosa, el Premio Real Academia Española, el Premio Tusquets Editores de Novela y el Premio Biblioteca Breve.

La novela 'Patria' arranca el día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas,

Silvia Nanclares presenta su novela Quién quiere ser madre, el lunes en la Feria del Libro

March 24, 2017 by admin

Estrella Borrego y José Daniel García impartirán talleres de creación poética

El próximo lunes, cuarta jornada de la 44 Feria del Libro de Córdoba, la escritora Silvia Nanclares presentará su novela autobiográfica Quién quiere ser madre, publicada por Alaguara, en acto que tendrá lugar a las 20.00 en el Bulevar del Libro y que tendrá a la periodista María José Martínez como presentadora. Al término de la presentación y en el mismo lugar, la autora firmará ejemplares de su obra.

Dos novedades editoriales más hay el lunes en el programa de la Feria. Luis Enrique Sánchez estará a las 19.00 en el Bulevar del Libro con su novela de género histórico La salamandra púrpura, que edita Utopía Libros y que tendrá como presentadores a Ricardo González Mestre, Alfonso Castilla y Salvador Blanco. Por su parte, Juan Iranzo Soler, estará a las 20.00 en el Bulevar del Libro con su manual Toros para niños, de Ediciones En Huida, que será presentado por Alfredo Casa Torcida.

Talleres de Estrella Borrego y José Daniel García

La escritora Estrella Borrego impartirá el lunes a las 17.30 el taller de creación poética, para niños de 8 a 11 años, Inspirados en Gloria, en el que a partir de la lectura de algunos poemas de Gloria Fuertes, se aprenderá a poetizar, parodiar, rimar, disparatar y armarse de palabras. El taller se desarrollará en el Espacio Infantil Gloria Fuertes.

Por su parte, en el patio del antiguo Ayuntamiento (Gran Capitán, 6) y a las 18.00, el poeta José Daniel García impartirá el titulado ¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El Yo confesional y la distancia, un taller de iniciación, aunque también indicado para personas con un nivel básico de conocimientos que deseen adentrarse o perfeccionar las técnicas contemporáneas de escritura poética. En este taller intensivo de escritura poética, que se celebrará el lunes y el miércoles 29, José Daniel García aportará una serie de claves fundamentales para que cada alumno logre situarse conscientemente ante el hecho poético contemporáneo, como lector y como poeta.

Caseta de firmas

Por la caseta de firmas pasarán en esta cuarta jornada de la Feria dos autores: Lucas Jurado, con el ensayo Identidad. Represión hacia los homosexuales en el franquismo, de Editorial La Calle (18.00) y José Ignacio Fernández, con el libro de poesía En ti me quedo, de Ediciones En Huida (19.00).

 : [EVENTOS EN CORDOBA, NOTICIAS](#)

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

Acepto Más información



Diario Córdoba | Lunes, 27 de marzo de 2017 - Edición impresa Córdoba 8/18°C Zona Usuarios elPeriódico

Navigation menu with 'CÓRDOBA' logo, 'Cultura' section, and various news categories like 'Noticias', 'Deportes', 'Opinión', etc.

Brigada X Cofradías

TERCERA JORNADA DE LA CITA CON LAS LETRAS EN CÓRDOBA

José Luis Rey, Federico Roca y Manuel Moya presentan en la feria sus novedades

Riechmann cree que los móviles favorecen la idea de que «somos seres separados de la naturaleza». El presidente del Círculo afirma que «la creación tiene que venir del encuentro con uno mismo»

Pilar Cobos 27/03/2017

Compartir: f t G+



José Luis Rey, izquierda, y Federico Roca (centro), en la Feria del Libro, ayer. -

</> Insertar Enviar Ver. PDF

A- A+ Print Comment

La tercera jornada de la Feria del Libro de Córdoba se desarrolló ayer de manera intensa, con distintas iniciativas que acercaron a escritores y lectores. El evento contó con las presentaciones de diferentes novedades editoriales como 28 fragmentos de mi infancia (Utopía Libros), de José Luis Rey; Corazón de la serpiente (Pre-Textos), de Manuel Moya, que ha recibido el décimo quinto Premio de poesía Vicente Núñez, de la Diputación provincial de Córdoba; Lucas, el conejo de los bigotes rizados (Litopress), de Pepa Chacón, y Desde dentro (Detorres), una obra de Federico Roca, presidente del Círculo de la Amistad.

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de Diario Córdoba.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca deberás ser usuario registrado de Diario Córdoba y tener una suscripción.

[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)



Advertisement for 'LOS TECNOPRECIOS' with text: 'MUCHO MÁS QUE UN BUEN PRECIO', '-Financiación hasta en 12 meses sin intereses a partir de 799€*', '-Asesoramiento experto', and 'COMPRÁ ONLINE'.

Última hora



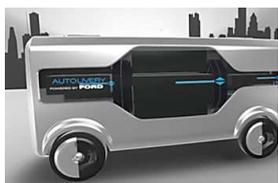
9:15. Un Nadal "milenario" gana a Kohlschreiber tras un inicio

Torres, su editor, aunque también ha contado con la ayuda de Roberto Roldán, que es el bibliotecario del Círculo y lo ha prologado. En referencia a su publicación, admitió que «estoy muy ilusionado» y detalló que «hay poemas personales y otros donde soy espectador de otras vidas». En cuanto a la posibilidad de que cuando deje la presidencia del Círculo pueda dedicar más tiempo a la literatura, explicó que «hay épocas de escenario y otras de cueva. Si siempre vives en el escenario, te vuelves vanidoso, y si siempre lo haces en la cueva, te vuelves ajeno a la sociedad. Ahora me corresponde una época de cueva, de enriquecimiento personal». En este sentido, también sostuvo que «la creación tiene que venir de la cueva, del encuentro y la aceptación de uno mismo».

MÁS ACTIVIDADES/ Entre otras propuestas, la feria contó ayer con un encuentro con los clubes de lectura de ensayo de la Red Municipal de Bibliotecas protagonizado por Jorge Riechmann, autor de ¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?: para una crítica del mesianismo tecnológico (Los libros de la catarata). Riechmann se preguntó «¿cómo es posible que sepamos qué está pasando con el clima, con los suelos, con la energía, con la diversidad biológica, donde los procesos destructivos son de una magnitud increíble, y que sin embargo lo veamos como si no fuera con nosotros?», y detalló que «una parte de esa respuesta tiene que ver con los efectos culturales de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, que nos facilitan, a pesar de toda esa promesa de conexión total, el desconectar demasiado con respecto a las bases biofísicas de nuestra existencia».

A juicio de este ensayista, «fantasemos que somos seres separados de la naturaleza, superiores e independientes con respeto a ella. Y esa fantasía tecnolátrica la favorecen estos aparatos, los smartphones, de manera paradigmática».

Te recomendamos



Ford presenta 'Autodelivery', un sistema de reparto autónomo con drones Motor - El Periódico



Patrocinado Jesulín podría no ser el padre de Andreita, la hija de Belén Esteban Marca



Patrocinado Las Islas Mas Peligrosas Del Mundo En Las Que No Durarías Ni Una Noche Vivo noticiariodirecto.com



Patrocinado Martha Hunt, con el mejor 'look' de 'street style' del mes Hola



Cinco ideas para regalar en el Día del Padre Motor - El Periódico



Shakira nos deja un poco fríos con su último videoclip 'Deja Vu' Cuore

recomendado por

¿Pocos días para relajarte? ¡Eliges un crucero de 3 a 5 días! [Minicruceros](#)

¿Cuál es tu momento Gold perfecto? Elige tu momento Gold y gana un viaje a Mónaco [GANAR UN VIAJE A MONACO](#)

¿Ganar 4.500€ al mes? ¡Aquí te explicamos cómo! [Gana dinero: 5 consejos](#)

Escribe tu comentario

Para escribir un comentario necesitas estar registrado. Accede con tu cuenta o [regístrate](#).

Email

Contraseña

Recordarme

[Acceder a mi cuenta](#)

[Accede con tu cuenta de Facebook](#)

Si no tienes cuenta de Usuario registrado [puedes registrarte](#) como Usuario de Diario Córdoba

dubitativo

8:08. [La portada de CÓRDOBA](#)

0:41. [Viñales ya está aquí](#)

0:05. [El desbarajuste del Córdoba aumenta](#)

0:05. [Carrión, Luso Delgado y Bernardo Cruz](#)

[Ver más](#)

Tweets por @CORDOBA_diario

Diario CÓRDOBA
@CORDOBA_diario

El aeropuerto contará con el plan para sacarle partido antes del mes de junio [diariocordoba.com/noticias/cordo...](#)

El aeropuerto contará con el plan para sa...
El Gobierno central deja claro que los vuelo... [diariocordoba.com](#)

8min

Diario CÓRDOBA

[Insertar](#) [Ver en Twitter](#)

Neinor HOMES

Palacio Homes

EN CONSTRUCCIÓN CALIDAD Y DISEÑO EN EL CENTRO DE CÓRDOBA

Infórmate llamándonos al **900 11 00 22** o en [neinorhomes.com](#)

Las noticias más...

Leídas

[El desbarajuste del Córdoba aumenta](#)

[Carrión, Luso Delgado y Bernardo Cruz](#)

[Viñales ya está aquí](#)

[Vente al baño](#)

[Carrión: «Nos precipitamos por las ganas»](#)

Si no recuerdas o has perdido tu contraseña [pulsa aquí](#) para solicitarla



Buscar Parejas de caminar

2017 con un compañero de caminar, en tu zona. Si miembro es gratis. Ir a es.sport42.com/Amistades-para-salir



LightInTheBox.com

Webs del Grupo Zeta

El Periódico de Catalunya	El Periódico de Aragón	Tiempo	Primera Línea	AUTOhebdo SPORT	Mortadelo y Filemón
SPORT	Mediterráneo	Woman	Cuore	RedExtremadura	Zeta Gestión de Medios
Diario Córdoba	La Crónica de Badajoz	Viajar	Stilo	RedAragon	
El Periódico Extremadura	Diario La Grada	Interviú	Digital Camera	Ediciones B	

Enlaces Recomendados: [Vuelos](#)

[Inicio](#) | [Contacto](#) | [Quiénes somos](#) | [Publicidad](#) | [Hemeroteca](#) | [Boletín: suscríbete ya](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de cookies](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

LUNES
27
DE MARZO

Santoral
San Ruperto de Worms,
San Alejandro de
Drizipara, San Juan de
Licópolis, San Marolías

FARMACIAS DE GUARDIA
Córdoba Capital

- Lucano, 17.** Zona Casco Antiguo.
Conde de Gondomar, Esq. Tendillas. Zona Centro.
Mármol de Bañuelos, 4. Zona Centro.
Avda. Ronda Tejares, 2. Zona Centro.
Plaza Flor del Olivo, s/n. Zona Centro.
Concepción, 6. Zona Centro.
Avenida Medina Azahara, 29. Zona antiguo Hospital Militar.
Isla de Hierro, 4. Zona Noreña.
Avenida de las Ollerías, 45. Zona Centro.
Carretera de Trassiera, 41. Zona Figueras-Trassiera.
Dolores Ibarzuri, 11. Zona Tablero Bajo.
Avenida de las Ollerías, 11. Zona Centro.
Glorieta Amadora, Esq. Formentera. Zona Arroyo del Moro.
Infanta Doña María, 5. Zona Ciudad Jardín.
Gonzalo Ximénez de Quesada, 19. Zona Ciudad Jardín.
Avda. del 28 de Febrero, 4. Zona Carlos III-Sagunto.
Cruz Conde, 21. Zona Centro.
Jerez, 1. Zona Sector Sur.
Carretera de Trassiera, 38. Zona Trassiera-Figueroa.
Jose María Martorell, 4. Zona Ciudad Jardín.
Avenida de América, 3. Zona Centro.
Isla Aleganza, 10. Zona Noreña.
Lope de Hoces, 7. Zona Paseo de la Victoria.
Huerta del Recreo, s/n. Zona Noreña.
Cinco Caballeros, 9. Zona Carlos III.
Espejo Blancas, 2. Zona Santa Rosa-Valdecaberos.
Gran Vía Parque, 59. Zona C. Jardín.
Sagunto, 13. Zona Carlos III-Sagunto.
Avenida Almagavares, 46. Zona Santa Rosa.
Avenida Barcelona Esquina con Platero Santa Cruz. Zona Avenida Barcelona-Ctra. Madrid.
Avenida Virgen de los Dolores, 23. Zona Parque Cruz Conde.
Francisco Pizarro, 8. Zona Fuencaneta.
Avenida Gran Capitán, 21. Zona Centro.
República Argentina, 12. Zona Centro.
Damasco, 21. Zona Ciudad Jardín.
Manuel de Falla, 6. Zona Brillante.
- SERVICIO DE URGENCIAS DE NOCHE (22.00 a 09.30 horas)**
Avenida de América, 3. Zona Centro.
Gran Vía Parque, 59. Zona Ciudad Jardín.

- Provincia**
- AGUILAR.** Coronadas, 19.
BAENA. Rey Fernando, 10.
CABRA. Avda. González Meneses, 2 (hasta las 22:00 h) / Avda. J. Solís, 26 (toda la noche).
HINOJOSA DEL DUQUE. Corredera, 22.
LA CARLOTA. Dr. Fleming, 15.
LUCENA. Málaga, 30.
MONTILLA. Corredera, 20.
MONTORO. Cervantes, 37.
PALMA DEL RIO. Avda. de la Paz, 24-B.
PENARROYA-PUERTO. Plaza de Eulogio Paz, 10.
POZOBLANCO. Cronista Sepúlveda, 11.
PRIEGO. San Marcos, 16.
PUEBLO GENIL. Pasaje de Cañera, 6 (hasta las 22:00 h) / Baldomero Jiménez, 18 (toda la noche).
RUTE. Avda. Blas Infante, 54.
VVA. DE CORDOBA. Cañuelo, 7.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



20.30

Cita con el Quijote de El Brujo en el Gran Teatro

Con un precio de entre los 12 y los 30 euros, esta noche el Gran Teatro de Córdoba ofrece la representación «Misterio del Quijote», a cargo del actor de origen cordobés Rafael Álvarez «El Brujo».

10.30

XV Biental de Fotografía de Córdoba (varias sedes)

Prosiguen abiertas desde las 10.30 horas y en horario partido las cuatro exposiciones de la sección oficial de esta bienal: Casa Góngora, Centro de Arte Contemporáneo Rafael Botí, Teatro Cómico Principal y Sala Vimcor-sa («La Maleta mexicana»).

17.30

Feria del Libro de Córdoba, en el Bulevar del Gran Capitán

La Feria del Libro, que esta año funciona bajo el epígrafe «Ricardo Molina 100 años», ofrece para el día de hoy una variada programación que va desde un taller de creación poética inspirado en Gloria Fuertes, a cargo de Estrella Borrego, hasta la firma de varios libros.

19.30

«Una mirada al futuro de las pensiones», en la Biblioteca Al-Ándalus

La Biblioteca Viva de al-Andalus ofrece hoy, a partir de las 19.30 horas, la conferencia de la Asociación Córdoba Futura sobre «Una mirada al futuro de

Fallecidos en Córdoba

Carmen Ávalo Sánchez (a las 11.30 en el cementerio de San Rafael)
Lucía Burgos Castro (a las 12.00 en el cementerio de San Rafael)
Concepción Castro Muñoz (a las 12.30 en el cementerio de San Rafael)

las pensiones», a cargo de Ángel de la Fuente, director ejecutivo de la Fundación de Estudios de Economía Aplicados (Fedea), y Santos M. Ruesga, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Autónoma de Madrid. Presenta y modera Manuel Pérez Yruela.

20.00

«Manolete, el torero y el hombre», conferencia en el Círculo de la Amistad

El Círculo de la Amistad servirá de escenario hoy para la conferencia «Manolete: El torero y el hombre», a cargo de Rafael Comino, catedrático y aficionado taurino. El acto estará presentado por el periodista y colaborador de ABC Víctor Molino y se enmarca dentro de la programación por el centenario del torero, Manolete, 100 años vivo.

20.30

Teatro local en la Fundación Miguel Castillejo

Con motivo del Día Mundial del Teatro, la Fundación Miguel Castillejo ofrece esta noche, a partir de las 20.30 horas, la obra «Entre Mujeres», a cargo del grupo de teatro «Ilusiones», de la Asociación Cañero Nuevo. La entrada es libre hasta completar aforo.

HORÓSCOPO
por Karin Silveyra

Aries
(21-III al 20-IV)
¡Muy feliz cumpleaños! La diosa del amor Venus le sonríe desde Aries, invitándole a saborear su día. Protagonismo.

Tauro
(21-IV al 20-V)
Con Marte (fuerza de imposición) en Tauro, le será más fácil tomar decisiones y/o descartar lo que 'no funcionare'.

Géminis
(21-V al 21-VI)
Con diosa Fortuna toda la temporada procurando su bienestar, éxito, popularidad, ¡todo sobre rieles! ¡Sea realista!

Cáncer
(22-VI al 22-VII)
"Siempre faltan palabras donde sobran sentimientos" (Balt. Gracián). ¡No se altere con crítica alguna! ¡Y... triunfa!

Leo
(23-VII al 23-VIII)
Su efervescente brillantez con un perfil que deja claro que le sobra 'auto-estima', ¡todo converge hacia usted! Éxito.

Virgo
(24-VIII al 23-IX)
Ser responsable y competente, como usted, es ya poseer esa llave maestra de la eficacia en el cumplimiento del compromiso.

Libra
(24-IX al 23-X)
Vigile sus respuestas en el ámbito social, empresarial. No sea drástico sino muy diplomático sin ahondar en detalles.

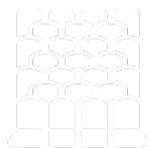
Escorpio
(24-X al 22-XI)
Muy interesante y pragmático sería irse pensando ya, qué es lo que visitará.

Sagitario
(23-XI al 21-XII)
Recuerde que, no sólo hay que aprender algo sino, practicarlo después. ¡Aplique las sabias enseñanzas de Saturno!

Capricornio
(22-XII al 20-I)
Plutón agrega coraje, pasión y temeridad. Evite el patinar ahora porque, 'causa y efecto' le devolverá, 'el bumerán'.

Acuario
(21-I al 19-II)
Nada más vital que ser agradecido con quienes nos estuvieren agasajando. Y... a mayor gratitud... ¡más dádivas!

Piscis
(20-II al 18-III)
La palabra más importante es... ¡'no'! Apenas le acosen (y... casi todos lo harán), recuerde bien... ¡no entrar en el trapo!



agenda *Andalucía*
CULTURA

Publica tu evento Entrar



Una herramienta participativa para que conozcas o des a conocer la cultura

ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA

texto a buscar desde: dd/mm/aaaa hasta: dd/mm/aaaa

Feria del libro de Córdoba

Marzo 2017						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



0

¿DÓNDE?

Córdoba. Bulevar del Gran Capitán, Córdoba
Avenida del Gran Capitan



¿CUÁNDO?

24 de Marzo - 2 de Abril de 2017

Consultar la programación en la web de la Feria del Libro de Córdoba: <http://feriadellibro.cordoba.es/>



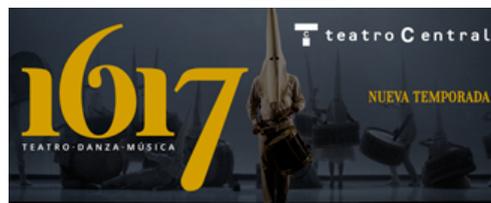
¿CUÁNTO?

Entrada libre hasta completar aforo

La 44 edición de la Feria del Libro de Córdoba se celebrará los días 24 de marzo a 2 de abril, en el Bulevar del Gran Capitán.

La Feria contará con más de 90 actividades, entre presentaciones, firmas, encuentros con autores, mesas redondas, talleres y espectáculos tanto para público adulto como juvenil e infantil.

Fernando Aramburu, Care Santos, Cristina Fernández Cubas, Luz Gabás o Alejandro Palomas son algunos de los escritores que acudirán a esta edición. El acto inaugural consistirá en un coloquio entre el periodista Roberto Loya y el poeta Pablo García Baena sobre la figura y obra de Ricardo Molina, miembro del grupo Cántico al que está dedicada la feria por cumplirse el centenario de su nacimiento.



TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Córdoba, CÓRDOBA

44 edición de la feria del libro de Córdoba



Córdoba, CÓRDOBA

Bienal de fotografía de Córdoba 2017



A través de la página web de la feria, puedes consultar el programa completo de actividades <http://feriadellibro.cordoba.es/> o seguir el hashtag #FLCO17 en redes sociales.

Organiza | Colabora

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Ayuntamiento de Córdoba
APLICO

COMENTARIOS (0)



Córdoba, CÓRDOBA

Daniel Silvo. Montaña Negra



Andalucía Tu Cultura
@AndaluciaTuCult

Tu #Poetical de hoy: 'La niebla' (fragmento), de José Mateos ivoox.com/10822423 #Poesía

ivoox @ivoox



9h



Andalucía Tu Cultura
@AndaluciaTuCult

¡ certamen de obras plásticas de género #western de @AWFF_Oficial ow.ly/qDUI30a4rXV cc @OjoAvizor_blog @artedesevilla #awff17



15h

Andalucía Tu Cultura retwiteó



Universidad Sevilla
@unisevilla

La @unisevilla participa en las Jornadas del IV Centenario del Nacimiento de @MurilloSev bit.ly/2ngEIBL #Murillo @AndaluciaTuCult



25 Mar



Andalucía
CULTURA

Andalucía Tu Cultura

Me gusta esta página 9.249 Me g

Sé el primero de tus amigos en indicar que te



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Edf. Estadio Olímpico, Pta M. Isla de la Cartuja s/n, 41092 Sevilla.
Tfno: 955 929 000. Fax. 955 929 214. agendatucultura.aaiicc@juntadeandalucia.es
©2015, JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE CULTURA. Aviso legal

Atractiva programación infantil y juvenil en la Feria del Libro de Córdoba

Lunes 27 - marzo - 2017 ·

Ledicia Costas y Alejandro Palomas, Premios Nacionales de Literatura, junto a Ana Punset, Marta Guijarro o Nono Granero, entre los autores participantes

Me gusta A 39 personas les gusta esto.

CBN. La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), ha desarrollado un programa de actividades infantiles-



Nono Granero, uno de los escritores de literatura infantil que presentará sus libros

juveniles en el marco de la Feria del Libro de Córdoba 2017, con el objetivo de fomentar la lectura y las actividades literarias entre los más pequeños. Así, contará con encuentros de autores de literatura infantil y juvenil de primer nivel como la Premio Nacional Ledicia Costas, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en su edición 2016, que será el autor protagonista del cierre de la Feria en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el domingo 2 de abril.

El programa literario comienza mañana martes día 28 con la autora **Ledicia Costas**, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2015, quien ha recibido todo tipo de reconocimientos y ha sido incluida en la lista de honor del IBBY para el bienio 2015-2016. La autora mantendrá dos encuentros con escolares de 9 y 10 años sobre el libro 'Esmeralda, la pequeña fantasma' (Anaya Infantil), una historia divertida y entretenida, de terror gótico, que supera rápidamente ese punto de tristeza para incluir a su lectores en un sinfín de aventuras en el lejano Oeste.

El miércoles 29, la Feria del Libro acogerá a partir de las 10:00 un doble encuentro con la autora **Ana Punset**, sobre su libro 'Nueva York, let's go' (Montena) dirigido a escolares de 10 y 11 años. Ana Punset es la autora de la saga #ElClubDeLasZapatillasRojas que ha triunfado entre el público adolescente, que trae un relato dinámico, lleno de referencias actuales y centrado en la vida de cuatro amigas distintas que han crecido juntas y que pasan ahora por una etapa muy intensa de sus vidas.

La autora **Marta Guijarro** mantendrá un doble encuentro con escolares de 7 y 8 años el jueves 30 sobre su libro 'Tarturro, el poeta burro' (Hiperión) el jueves 30. La escritora cuenta la historia de un burro que rebusca en rima desde que nació. Esta peculiaridad le llevará a mirar y entender el mundo de una manera muy poética.

El viernes 31, **Nono Granero** mantendrá por la mañana un doble encuentro con escolares de 4 años y por la tarde, a las 18 horas, presentará su libro 'El gallo canta' (Tres Tigres Tristes). Nono Granero, un artista multidisciplinar, narrador oral, titiritero e ilustrador, cuenta en su libro una retahíla de situaciones sorprendentes en la que el lector participa de manera activa, completando con su imaginación todo aquello que no se cuenta con palabras. El sábado 1 de abril, a partir de las 12 horas, la bloguera M^a José Fernández Marchena mantendrá un encuentro de cocina infantil en el espacio infantil Gloria Fuertes.

El broche de oro a esta programación infantil-juvenil tendrá lugar el domingo, 2 de abril, Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, con el encuentro del escritor **Alejandro Palomas** sobre su libro 'Un hijo' (Montena), galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2016, y que estará dirigido a un público familiar.

 cultura, Feia del libro, programación



Atractiva programación infantil y juvenil en la Feria del Libro de Córdoba el 27 marzo 2017

Compártelo:



»



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Centro Andaluz de las Letras

Inicio

Feria del Libro de Córdoba 2017



La 44 edición de la Feria del Libro de Córdoba se celebrará los días 24 de marzo a 2 de abril, en el Bulevar del Gran Capitán. La Feria contará con más de 90 actividades, entre presentaciones, firmas, encuentros con autores, mesas redondas, talleres y espectáculos tanto para público adulto como juvenil e infantil.

Fernando Aramburu, Care Santos, Cristina Fernández Cubas, Luz Gabás o Alejandro Palomas son algunos de los escritores que acudirán a esta edición. El acto inaugural consistirá en un coloquio entre el periodista Roberto Loya y el poeta Pablo García Baena sobre la figura y obra de Ricardo Molina, miembro del grupo Cántico al que está dedicada la feria por cumplirse el centenario de su nacimiento.

 Compartir
 Imprimir

[Más información sobre la programación del Centro Andaluz de las Letras en la Feria del Libro de Córdoba](#)

A través de la página web de la feria, puedes consultar el programa completo de actividades feriadellibro.cordoba.es/ o seguir el hashtag #FLCO17 en redes sociales.

© 2015. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Nota Legal
Centro Andaluz de las Letras. Álamos 24 | 29012 Málaga | Teléfono 951918064 | Fax: 951918065
cal.aaiicc@juntadeandalucia.es

[Junta de Andalucía] [Consejería de Cultura] [Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.]

Este sitio web ha sido desarrollado siguiendo estándares internacionales



Etcétera

AGENDA

Continúa la Feria del Libro

A las 20.00 horas en el Bulevar del Libro Silvia Nanclares presenta su novela *Quién quiere ser madre*. Además de talleres de creación poética a cargo de Estrella Borrego y José Daniel García. Y firmas de libros.



► **CÓRDOBA.** Bulevar Gran Capitán.

Desde las 10.00 horas.

TEATRO

Representación de **'Misterios del Quijote'**

Rafael Álvarez *El Brujo* presenta una creación en la cual, a través del monólogo, recrea las figuras de El Quijote y Sancho Panza.

► **CÓRDOBA.** Gran Teatro. Gran Capitán, 3. 20.30 horas.

DÍA DEL TEATRO

Actuación del grupo **'Ilusiones'**

El grupo de Teatro 'Ilusiones', de la Asociación Vecinal Cañero Nuevo, representa la obra de Santiago Moncada *Entre mujeres*.

► **CÓRDOBA.** Fund. Miguel Castillejo. Plaza de las Doblas, 1. 20.30 horas.

CUARESMA

Presentación de un libro de **Juan Aranda Doncel**

Se presenta la obra de Juan Aranda Doncel *Cofradías y acción social en Córdoba. El hospital del Cristo de la Misericordia (1636-1837)*.

► **CÓRDOBA.** CP C. Márquez Criado. Tejón y Marín, 9. 20.30 horas.

CONFERENCIA

Continúa la programación sobre **Manolete**

Rafael Comino Delgado, dentro del ciclo 'Manolete Monstruo', pronunciará la conferencia *Manolete: el torero y el hombre*.

► **CÓRDOBA.** Círculo de la Amistad. Alfonso XIII, 14. 20.00 horas.

LITERATURA

Presentación del libro **'La Manola'**

La escritora catalana Patricia Ordóñez Chica presenta su novela *La Manola*, editada por Ediciones Carena.

► **CÓRDOBA.** Espacio Atenea. San Juan de la Cruz, 15. 20.00 horas.

Otros fallecidos

María Rafaela Gómez Castro. 57 años. Córdoba. **José Manuel de León Ortega.** 68 años. Córdoba. **Carmen Ávalo Sánchez.** Córdoba. **Lucía Burgos Castro.** Córdoba. **Concepción Castro Muñoz.** Córdoba. **Antonio Gutiérrez García.** Lucena. **María Rodríguez Domínguez.** 90 años. Puente Genil.

obituario



Alejandro Moreno

Ha fallecido a la edad de 32 años Alejandro Moreno Notario (Córdoba, 10 de agosto de 1984). Hijo mayor de Moisés (Calatayud) y Katy (Montoro), este joven cordobés era un gran amante de los encantos que se viven en su ciudad durante todo el mes de mayo. Alejandro viajaba todos los días hasta Villarrubia para desempeñar su trabajo en el Banco de Santander, donde se desvivía por sus clientes a los que consideraba como su otra familia. Sus amigos lo definen como «una persona transparente y de grandes virtudes». Añaden que su mejor defensa era su sonrisa, con la que conseguía hacer sentir a los que le rodeaban como si fuesen las personas más importantes de su vida. Le encantaba el deporte en general, pero, sobre todo, practicaba siempre que podía pádel y fútbol. Alex, como le gustaba que le llamasen, sumaba siempre. Su mejor amigo era su perrito Cocó. Era cariñoso, cercano, generoso, amable, excelente hijo e inigualable hermano. Amigo fiel incondicional y un auténtico 'Don Juan' allá por donde desfilaba con su maleta, pues era un gran viajero.

RAFAEL CASTRO

Visto y oído



CÓRDOBA

CONVENIOS DE LA AGENCIA DE LA ENERGÍA ◊ La Agencia Provincial de la Energía firmó convenios con los ayuntamientos de Villaharta, Palenciana, Encinas Reales, Carcabuey, Añora, Belalcázar, Santaella y Montilla para tomar medidas de ahorro y disminuir el consumo energético.



FRANCISCO GONZÁLEZ

CHIRIGOTA INFANTIL EN CAJASOL ◊ Organizado por la Asociación del Carnaval de Córdoba, ayer domingo se ofreció un concierto de pasodobles y cuplés a cargo de la chirigota infantil 'Contigo vibro' en la sede de la Fundación Cajasol, en Ronda de los Tejares.

LA OPORTUNIDAD

HOME TECHNOLOGY

TENEMOS LA COCINA DE TUS SUEÑOS

AL CONTRATAR TU COCINA TE QUITAMOS EL I.V.A.

TE OFRECEMOS
Atención y Asesoramiento Profesional
Calidad Superior
Montaje Especializado
Servicio Post-venta Garantizado
Precios Inigualables

FINANCIACIÓN HASTA 24 MESES SIN INTERESES

EXPOSICIÓN EN:
POL. CHINALES (CÓRDOBA) • LUCENA • LINARES
GINES (SEVILLA) • CIUDAD REAL



Solicita nuestro servicio de medición a domicilio
DISEÑO Y PERSPECTIVA DE TU COCINA GRATIS

Inaugurada la Feria del Libro de Córdoba, dedicada este año al poeta cordobés Ricardo Molina

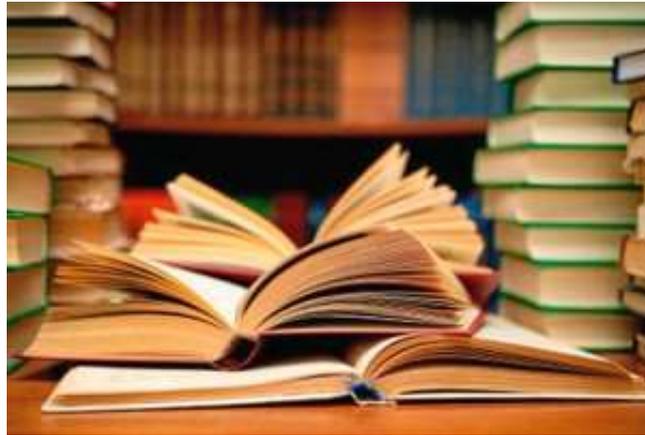
Viernes 24 - marzo - 2017 ·

En el centenario del nacimiento de Ricardo Molina, su amigo y también fundador del Grupo Cántico, Pablo García Baena, ha intervenido en el acto inaugural

Me gusta A 105 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.

CBN. La consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, **Rosa Aguilar**, ha inaugurado este viernes la 44 edición de la Feria del

Libro de Córdoba, organizada por la **Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Córdoba y Aplico**, en un acto que ha rendido homenaje al poeta y **fundador del grupo Cántico, Ricardo Molina**, protagonista de esta edición en el centenario de su nacimiento.



Nueva Edición de la Feria del Libro

El acto inaugural, según ha informado la Junta, ha contado también con las palabras de **Pablo García Baena**, amigo de Ricardo Molina y también fundador del Grupo Cántico, que ha intervenido junto al periodista y poeta Roberto Loya.

Cultura se ha unido a la conmemoración del centenario del poeta cordobés con un nuevo programa literario titulado '**Nuevos Clásicos Andaluces**', que tiene el objetivo de recuperar el patrimonio literario andaluz más reciente. Así, el aniversario de Ricardo Molina contará con una exposición pedagógica, comisariada por la especialista Olga Rendón, además de una Antología elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson.

En el marco de la Feria, **Olga Rendón** firmará ejemplares de su edición del epistolario 'Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba', libro que demuestra la firme unión entre los poetas de la Generación del 27 y los componentes de

Cántico.

Con la Feria del Libro de Córdoba, que se celebra hasta el próximo domingo 2 de abril en el Bulevar del Gran Capitán, arrancan las

ferias del libro de

Andalucía, espacios de encuentro para los autores y lectores y un escaparate para editoriales y también

libreros, los cuales realizan una labor esencial para la divulgación de la cultura.



Ricardo Molina, Miguel del Moral (pintor), Pablo García Baena. José de Miguel y Juan Bernier en la taberna Minguitos, de Córdoba, en 1956.

Desde la Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), se han programado para la Feria del Libro cordobés **diferentes actividades literarias para todos los públicos**. Así, contará con encuentros de autores de literatura infantil y juvenil de primer nivel, como la Premio Nacional Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en su edición 2016, que será el autor protagonista del cierre de la Feria en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el domingo 2 de abril.

Además, dedicadas al público en general, destaca el amplio calendario de presentaciones y firmas de novedades editoriales. Desde la premiada y valorada novela de Fernando Aramburu 'Patria', hasta la Premio Nacional de Narrativa 2016 de Cristina Fernández Cubas por 'La habitación de Nona', pasando por la novedosa visión de género que sobre la maternidad aporta Silvia Nanclares en su novela 'Quién quiere ser madre'.

Actividades

El escritor **Fernando Aramburu** será el encargado de abrir este sábado dicha programación literaria, con la presentación y firma de su nuevo libro 'Patria', publicado por Tusquets Editores. El periodista Alfredo Asensi dialogará con el autor a partir de las 20,00 horas sobre una novela que resume a través de la historia de dos familias vecinas más de 30 años de convivencia en el País Vasco entre víctimas y verdugos. 'Patria' ya ha alcanzado las nueve ediciones y ha vendido cerca de 100.000 ejemplares en España.

El programa de actividades organizadas por Cultura continuará el lunes con la presentación y firma del libro 'Quién quiere ser madre', de **Silvia Nanclares**. La periodista dialogará con otra periodista, **María José Martínez**, sobre una

» Inaugurada la Feria del Libro de Córdoba, dedicada este año al poeta cordobés Ricardo Molina Córdoba Buenas Noticias
novela autobiográfica en la que relata un proceso interminable y arduo,
atravesado por los problemas de pareja y el peregrinaje por la floreciente
industria de la maternidad. Una valiente y actual visión de las mujeres. El acto
tendrá lugar a las 20,00 horas.

» cultura, feria del libro, libros, Ricardo Molina



Inaugurada la Feria del Libro de Córdoba, dedicada este año al poeta cordobés Ricardo Molina el 24 marzo 2017

Compártelo:



FERIA DEL LIBRO

Rosa Aguilar inaugura la Feria del Libro dedicada al poeta cordobés Ricardo Molina

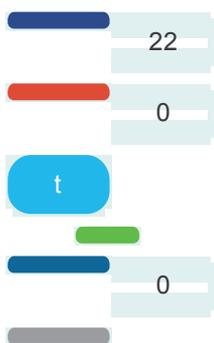
La Consejería de Cultura le rinde homenaje dentro del programa ‘Nuevos Clásicos Andaluces’ coincidiendo con el centenario de su nacimiento.

TEMAS CORDOBA | ROSA-AGUILAR | FERIA-DEL-LIBRO | RICARDO-MOLINA



Pablo García Baena, rodeado de jóvenes, con Rosa Aguilar y David Luque

24/03/2017 21:12 H. | CORDOBAHOY



La consejera de Cultura, Rosa Aguilar, ha inaugurado esta tarde la 44ª edición de la Feria del Libro de Córdoba, organizada por la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Córdoba y Aplico, en un acto que ha rendido homenaje al poeta y fundador del grupo Cántico, Ricardo Molina, protagonista de esta edición en el centenario de su nacimiento. El acto inaugural ha contado con las palabras de Pablo García Baena, amigo de Ricardo Molina y también fundador del Cántico, junto al periodista Roberto Loya.

Cultura se une a la conmemoración del centenario del poeta cordobés con un nuevo programa literario

titulado 'Nuevos Clásicos Andaluces', que tiene el objetivo de recuperar el patrimonio literario andaluz más reciente. Así, el aniversario de Ricardo Molina contará con una exposición pedagógica, comisariada por la especialista Olga Rendón, además de una Antología elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson. En el marco de la Feria Olga Rendón firmará ejemplares de su edición del epistolario Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba, libro que demuestra la firme unión entre los poetas del 27 y los jóvenes de Cántico.

Con la Feria del Libro de Córdoba, que se celebra hasta el próximo domingo 2 de abril en el Bulevar del Gran Capitán, arrancan las Ferias del Libro de Andalucía, espacios de encuentro para los autores y lectores y un escaparate para editoriales y también librerías, los cuales realizan una labor esencial para la divulgación de la cultura.



Desde la Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras, se han programado para la Feria del Libro cordobés diferentes actividades literarias para todos los públicos. Así, contará con encuentros de autores de literatura infantil y juvenil de primer nivel como la Premio Nacional Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en su edición 2016, que será el autor protagonista del cierre de la Feria en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el domingo 2 de abril.

Asimismo, dedicadas al público en general destaca

el amplio calendario de presentaciones y firmas de novedades editoriales. Desde la premiada y valorada novela de Fernando Aramburu 'Patria', hasta la Premio Nacional de Narrativa 2016 de Cristina Fernández Cubas por 'La habitación de Nona', pasando por la novedosa visión de género que sobre la maternidad aporta Silvia Nanclares en su novela 'Quién quiere ser madre'.

Actividades programadas por Cultura para el sábado 25 y el lunes 27

El escritor Fernando Aramburu será el encargado de abrir mañana sábado día 25 esta programación literaria con la presentación y firma de su nuevo libro 'Patria', publicado por Tusquets Editores. El periodista Alfredo Asensi dialogará con el autor a partir de las 20.00 horas sobre una novela que resume a través de la historia de dos familias vecinas más de 30 años de convivencia en el País Vasco entre víctimas y verdugos. 'Patria' ya ha alcanzado las nueve ediciones y ha vendido cerca de 100.000 ejemplares en España.

El programa de actividades continuará el lunes 27, con la presentación y firma del libro 'Quién quiere ser madre' de Silvia Nanclares. La periodista dialogará con otra periodista, M^a José Martínez, sobre una novela autobiográfica en la que relata un proceso interminable y arduo atravesado por los problemas de pareja y el peregrinaje por la floreciente industria de la maternidad. Una valiente y actual visión de las mujeres. El acto tendrá lugar a las 20.00.

CULTURA y espectáculos

TERCERA JORNADA DE LA CITA CON LAS LETRAS EN CÓRDOBA

José Luis Rey, Federico Roca y Manuel Moya presentan en la feria sus novedades

El presidente del Círculo afirma que «la creación tiene que venir del encuentro con uno mismo»

Riechmann cree que los móviles favorecen la idea de que «somos seres separados de la naturaleza»

PILAR COBOS
pcobos@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

La tercera jornada de la Feria del Libro de Córdoba se desarrolló ayer de manera intensa, con distintas iniciativas que acercaron a escritores y lectores. El evento contó con las presentaciones de diferentes novedades editoriales como *28 fragmentos de mi infancia* (Utopía Libros), de José Luis Rey; *Corazón de la serpiente* (Pre-Textos), de Manuel Moya, que ha recibido el décimo quinto Premio de poesía Vicente Núñez, de la Diputación provincial de Córdoba; *Lucas, el conejo de los bigotes rizados* (Litopress), de Pepa Chacón, y *Desde dentro* (Detorres), una obra de Federico Roca, presidente del Círculo de la Amistad.

Federico Roca afirmó que se trata de su tercer poemario. Publicó el primero, *Aguas tranquilas*, a la edad de 16 años y el segundo, con Gumersindo Quedo, cuando tenía en torno a 18 años. Este se tituló *Y se hizo hombre en la tierra*. Su nuevo trabajo, *Desde dentro*, aparece a sus 65 años. El autor destacó que está compuesto por 75 poemas y ha sido posible gracias a la iniciativa de Calixto Torres, su editor, aunque también ha contado con la ayuda de Roberto Roldán, que es el bibliotecario del Círculo y lo ha prologado. En referencia a su publicación, admitió que «estoy muy ilusionado» y detalló que «hay poemas personales y otros donde soy espectador de otras vidas». En cuanto a la posibilidad de que cuando deje la presidencia del Círculo pueda dedicar más tiempo a la literatura, explicó que «hay épocas de escenario y otras de cueva. Si siempre



► Presentaciones de '28 fragmentos de mi infancia', de José Luis Rey (izqda.), y de 'Desde dentro', de Federico Roca.



► Antonio González, Jorge Riechmann, Ana Camacho y Juan Manuel Zurita. A la derecha, Manuel Moya.

vives en el escenario, te vuelves vanidoso, y si siempre lo haces en la cueva, te vuelves ajeno a la sociedad. Ahora me corresponde una época de cueva, de enriquecimiento personal». En este sentido, también sostuvo que «la creación tiene que venir de la cueva,

del encuentro y la aceptación de uno mismo».

MÁS ACTIVIDADES Entre otras propuestas, la feria contó ayer con un encuentro con los clubes de lectura de ensayo de la Red Municipal de Bibliotecas protagoni-

zado por Jorge Riechmann, autor de *¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?: para una crítica del mesianismo tecnológico* (Los libros de la catarata). Riechmann se preguntó «¿cómo es posible que sepamos qué está pasando con el clima, con los suelos, con

agenda

VISITA DE SILVIA NANCLARES

ACTOS

► La feria contará hoy con diferentes actividades como la presentación de 'Quién quiere ser madre' (Alfaguara), de Silvia Nanclares, a las 20.00 horas en el Bulevar del Libro. Además, Luis Enrique Sánchez asiste al evento con 'La salamandra púrpura' (Utopía Libros), a las 19.00 horas en el Centro San Hipólito; y Juan Iranzo Soler llega con 'Toros para niños', a las 20.00 horas en la Fundación Cajazol. Hoy también se celebrarán talleres y firmas de libros.

la energía, con la diversidad biológica, donde los procesos destructivos son de una magnitud increíble, y que sin embargo lo vemos como si no fuera con nosotros?», y detalló que «una parte de esa respuesta tiene que ver con los efectos culturales de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, que nos facilitan, a pesar de toda esa promesa de conexión total, el desconectar demasiado con respecto a las bases biofísicas de nuestra existencia».

A juicio de este ensayista, «fantaseamos que somos seres separados de la naturaleza, superiores e independientes con respeto a ella. Y esa fantasía tecnolátrica la favorecen estos aparatos, los smartphones, de manera paradigmática». ≡

JAVESA
P.I. Las Quemadas
C/Juan Bautista Escudero, Parc. 11
CÓRDOBA
Tel. 957 326 433

SUZUKI Way of Life
VITARA
desde 14.595€

Capta todas las miradas
Reserva una prueba en: www.suzuki.es

Suzuki, Campeón de España de Marcas de Rallyes de Asfalto Suzuki recomienda

Consumo combinado: desde 4,0 hasta 5,7 l. / 100 Km.
Emisiones CO₂: desde 106 hasta 131 g. / Km.

*PVP recomendado Suzuki Vitara 1.6 Vt GL 4x2 por 14.595€ (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales). No incluye pre-entrega, pack básico, pintura metálica ni gastos de matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares, que finalicen a través de Santander Consumer EFC, S.A. un importe mínimo de 12.000 euros, con un plazo mínimo de 48 meses a través de las compañías S2S y S2B. Oferta intransferible con otras ofertas financieras, válida hasta el 31/03/2017 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. El precio no se corresponde con el vehículo de la fotografía.

Opinión

Sin avales

Para ganar unas elecciones

«Marca, estructura, programa y liderazgo son elementos necesarios»

GABRIEL M. Pérez Alcalá *



Para ganar unas elecciones se necesitan, en mi opinión, cuatro elementos esenciales: «marca», estructura, programa y líderes.

Tener marca electoral significa que la ciudadanía asigna a unas siglas, a un logo, un conjunto de características ideológicas. Es decir, tener marca implica que las siglas sean conocidas y que la gente les asigne determinados atributos: derecha o izquierda, conservador o progresista, independentista o autonomista, etc. Tener marca implica tener, a priori, un público proclive claro, así como un público contrario también claro. Tener marca significa tener historia y haberla relatado, pues la marca se va haciendo a partir de una comunicación continua y orientada. Tener una marca limpia o poco dañada es una importante baza para ganar unas elecciones. Por el contrario, cuando una marca electoral está dañada, lo mejor es cambiarla.

El segundo elemento para ganar unas elecciones es tener estructura con implantación en todo el territorio nacional o, al menos, en una parte importante del mismo. Estructura significa tener militantes o afiliados, personas de referencia en las sociedades locales, gente que transmita opiniones hacia arriba y hacia abajo y organice encuentros, redes y contactos. Sin estructura no existe el partido y sin ella no es posible llegar a la ciudadanía. La fortaleza de los partidos tradicionales en España, más incluso que su marca (relativamente dañada por la corrupción), es precisamente su estructura: los miles de militantes organizados que tienen el PP y el PSOE le dan una clara ventaja frente a Ciudadanos y Podemos.

El programa es, frente a lo que la gente cree, algo secundario en unas elecciones y va perdiendo importancia. Una buena marca y una buena estructura puede



«Lo que sí es crítico para ganar unas elecciones es tener un líder. Una persona que encarne la marca»

llegar a «vender» un programa regular, y, de la misma forma, un buen programa, sin marca y sin estructura puede no tener ningún éxito. Más aún, en estos tiempos de tuits y "post-verdad", no es necesario ni siquiera tener un programa en el sentido clásico del término, pues basta con un par de «ideas-fuerza», especialmente, contra alguien o algo (como el de Syriza en Grecia contra el rescate o el de Trump contra los inmigrantes), para poderse presentar a

unas elecciones e incluso ganarlas.

Lo que sí es crítico para ganar unas elecciones es tener un líder. Es decir, una persona que encarne la marca, que alinee la estructura, que comunique el programa. Sin un líder, sea del tipo que sea, es imposible ganar unas elecciones. Más aún, un líder lo suficientemente fuerte es capaz de superar incluso las carencias de marca, de estructura y de programa y llegar a ganar unas elecciones. La inversa es también cierta: una marca, una estructura y un programa pueden engrandecer a un líder mediocre y hacerle ganar unas elecciones.

Marca, estructura, programa y liderazgo son elementos necesarios y, todos juntos, suficientes para tener opciones en unas elecciones. Pero mientras que la marca y la estructura son cuestión de tiempo y de recursos, de estrategia comunicativa y de capacidad organizativa, los programas y los líderes son cuestión de oportunidad. Por eso es tan importante acertar con ellos, con los programas, pero, sobre todo, con los líderes.

En poner a punto estos elementos es en lo que están realmente los partidos en España en estos meses. Todos los partidos están haciendo una cuidadosa campaña de marketing (unos para limpiar su imagen, otros para afianzarla), todos ellos están intentando afianzar sus estructuras (de ahí sus congresos nacionales, regionales y provinciales), algunos de ellos ya están perfilando los próximos programas electorales y algunos están buscando líder.

De que acierten en poner a punto estos elementos es de lo que van a depender los resultados electorales de cada una de las formaciones en los próximos años, pues, una vez superada la sorpresa que supuso la irrupción de los nuevos partidos y conocida la orientación de cada uno, la política española puede volver a sendas de previsibilidad a poco que el PSOE vote estabilidad. En caso contrario, podemos volver a tiempos revueltos que en nada favorecen a la ciudadanía. ≡

* Profesor de Política Económica. Universidad Loyola Andalucía

Campo y ciudad

RICARDO Rivera Pereira*



La transición

Un simple análisis de nuestra laboriosa transición, desde la dictadura a la democracia, que se estrenaba entonces y que había que estabilizar, saca a colación las singulares y peliagudas circunstancias que otrora existían y que condicionaron tan complicada operación, donde, como siempre, sufrieron mucho más los débiles y desprotegidos, dentro de aquella sociedad, mayormente de clases medias, moldeada y adocenada durante 40 años por el obsoleto régimen que había fenecido adjunto al dictador, y que se trataba de superar, teniendo en cuenta que ciertas y muy vinculantes influencias foráneas nunca fueron ajenas de la oscurecida trama.

No obstante, con la necesaria reconciliación nacional, repudiando de forma consensuada la pasada conflagración civil y los pronunciamientos castrenses, quedaron retiradas determinadas reivindicaciones pertinentes, sostén indiscutible de un régimen democrático en pureza de concepto, al objeto de contentar a la par, que nunca a satisfacer, a tirios y troyanos mediante el consiguiente reparto de botín del Esta-

«Sufrieron mucho más los débiles y desprotegidos dentro de aquella sociedad»

do y de las grandes empresas públicas, sinecuras, riquezas y territorios. España se fraccionó en 17 reinos de taifas, en contraposición a la realidad geográfica e histórica de más de 5 siglos de antigüedad.

Al mismo tiempo se impuso la oligarquía de los partidos políticos mayoritarios, aceptando a tales efectos los convenios ofrecidos por los financieramente privilegiados y minoritarios nacionalismos periféricos, apartando de la causa la imprescindible separación de los tres poderes básicos de un sistema democrático, obviando la correspondiente representación política.

Algo después surgirán en las tres administraciones, central, regional y local, los entramados paralelos y las más de 4.000 entidades públicas, que en notable proporción ningunean a los genuinos funcionarios estatales, y con ello incentivando y contribuyendo al establecimiento de la corrupción, que actúa transversalmente, según diferente escala e intensidad, a tenor del órgano donde ésta se asiente y al personal o al individuo afectado. ≡

* Doctor ingeniero agrónomo Licenciado en Derecho

Brenes

FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA



Fernando Aramburu, escritor de 'Patria': "¿Por qué no ingresé en ETA?"

El escritor llena el salón de actos de la Feria del Libro durante la presentación de su novela y hace una reflexión sobre por qué se alejó del terrorismo

ALFONSO ALBA - 26/03/2017 08:08



Fernando Aramburu y Alfredo Asensi, en la Feria del Libro | TONI BLANCO

Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959) nació el mismo año que ETA. 58 años después, ha vendido más de 300.000 ejemplares de *Patria*, una novela que se ha convertido en un "fenómeno". Aramburu, que bromeó sobre que solo viene a Córdoba cuando llueve y que la última vez que lo hizo a su presentación acudieron cinco personas, se convirtió este sábado en la estrella de la Feria del Libro con la presentación de su libro.

"¿Por qué no ingresé en ETA, como hicieron los que iban al colegio conmigo?", se preguntó así de sopetón en una presentación de un libro que desde luego no es

cualquier cosa, sino una reflexión con todas las aristas sobre el terrorismo que ha sacudido España durante más de medio siglo. Aramburu, que vive en Alemania, aseguró durante el acto que tiene tres respuestas para haberse alejado, como hizo, de caer en las fauces del terrorismo etarra.

La primera, “que tuve la fortuna de haber nacido en una ciudad”. Aramburu detalló el ambiente de los pueblos del corazón de Guipúzcoa. “En un pueblo no habría tenido escapatoria”, dijo. La segunda, “la educación cristiana que recibí de niño”. Y la tercera, “los libros, su belleza y su sensibilidad” que “me alejaron de las cavernas”.

Presentado por el periodista Alfredo Asensi, Fernando Aramburu llenó el salón de actos portátil del Bulevar del Gran Capitán, repleto de gente de pie e incluso con público fuera que trataba de escuchar algo. El escritor recordó que cuando entregó el libro en febrero de 2016 y se publicó “al principio se hablaba de novela pero luego se ha convertido en otra cosa para la que no tengo respuesta”. “Está dando lugar a un debate”, insistió un escritor que tiene otros ocho libros publicados, pero ninguno con el impacto y éxito de ventas de *Patria*.



Aramburu, en un Bulevar repleto de público | TONI BLANCO

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

Acepto

Más información



Diario Córdoba | Lunes, 27 de marzo de 2017 - Edición impresa

Córdoba 8/18°C

Zona Usuarios **elPeriódico**

CÓRDOBA

Agenda

Titulares

Boletín

Hemeroteca

Versión Móvil

Buscar

Noticias | Más actualidad | Córdoba CF | Deportes | Opinión | Multimedia | Suplementos | Crónicas | Servicios | Participa | Tienda OnLine

Tema del día | Local | Provincia | Andalucía | España | Internacional | Economía | Cultura | Carnaval | Toros | Sociedad | Salud | Brigada X | Cofradías

Agenda de Diario Córdoba



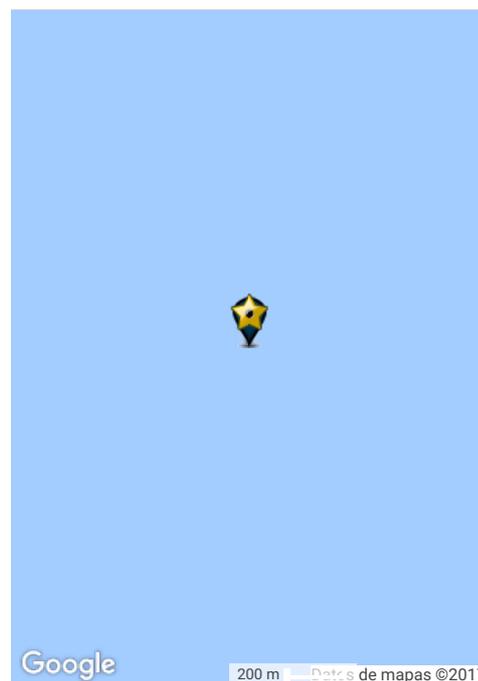
Portada | Espectáculos

Comienza la 44 Feria del Libro de Córdoba

Compartir:



Mapa de Localización



Otros,

A- A+

Google

200 m Datos de mapas ©2017

Del viernes 24.03.2017 a las 0:01 al viernes 24.03.2017 a las 23:59

Lugar: en Bulevar del Gran Capitán, Córdoba

Horario: 19.00 horas

Acto literario inaugural de la 44 Feria del libro, dedicado este año al poeta y fundador del Grupo Cántico Ricardo Molina, en el centenario de su nacimiento, a quien recordará su amigo y también fundador de Cántico

Pablo García Baena, en conversación con el periodista y poeta Roberto Loya. La jornada inaugural se completa con la firma de libros de Elena Flores y Luis Jiménez Alcaide.



sadeco
saneamientos de Córdoba
empresa municipal

**DÍA A DÍA,
BARRIO
A BARRIO.**

Esta semana estamos en
**LA VIÑUELA
SAGUNTO
OLLERÍAS
MIRALBAIDA**
y en todos los
CENTROS CÍVICOS
de Córdoba

957 76 20 00
buzon@sadeco.es
sadeco.es 

I  CÓRDOBA

Tal vez desees buscar...

- Más **otros**
- Más **otros en Córdoba**
- Cualquier evento en **Córdoba**

CULTURA Y OCIO

FERIA
LIBRO
CÓRDOBA

44ª FERIA DEL LIBRO ▶ Segunda jornada

JORGE RIECHMANN. ESCRITOR

● El autor mantuvo ayer un encuentro con los clubes de lectura de ensayo de la Red Municipal de Bibliotecas en torno a su obra '¿Derrotó el 'smartphone' al movimiento ecologista?'

“Ignorar que somos ecodependientes se vuelve más fácil en este entorno digital”

Ángela Alba CÓRDOBA

El escritor, matemático y filósofo Jorge Riechmann (Madrid, 1962) mantuvo ayer en la Feria del Libro un encuentro con clubes de lectura de ensayo de la Red Municipal de Bibliotecas en torno a su obra *¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?* (Los Libros de la Catarata). **–En este libro recurre al concepto de mesianismo tecnológico, ¿en qué consiste?**

–Sería la idea de que los graves problemas a los que hacemos frente en la actualidad, como externalización con respecto a los límites biofísicos de la Tierra, calentamiento global, cénit del petróleo, dificultades con otros recursos y crisis general de convivencia; admiten una solución técnica. Es decir, la tecnología aparece como un elemento de salvación, con formulaciones que efectivamente son mesiánicas en algunos de estos dirigentes de grandes empresas de Silicon Valley. La posición que intento defender en el libro es que la tecnología puede y debe aportar cosas, necesitamos en algunos terrenos avances técnicos, pero los problemas esenciales a los que hacemos frente no son técnicos, son políticos, morales y culturales en el sentido amplio. Por esa razón creo que nos corresponde hacer esa crítica del mesianismo tecnológico.

–¿Se está sobrevalorando entonces a la tecnología?

–En el sentido que acabo de precisar, yo diría que sí, incluso nos tendría que dar mucho que pensar que cuando decimos o en los medios de comunicación escriben “tecnología” están pensando en esos chismes de Silicon Valley, es decir, las llamadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación, como si no fuesen avances técnicos importantes también, por ejemplo, el desarrollo de un buen sistema de permacultura adaptado a una región determinada para ser capaces de producir alimentos sin dañar la tierra. Yo diría que esa técnica es mucho más importante que los teléfonos móviles, y sin embargo ahí estamos enganchados a los móviles y sin prestar demasiada atención a otras cosas.



Jorge Riechmann, ayer, antes de su encuentro con los clubes de lectura.

–¿Qué están suponiendo las nuevas tecnologías para las relaciones sociales?

–Hay distintas dimensiones, algunas de ellas las vemos con mayor claridad, como lo paradójico que es un mundo en el cual pensamos que estamos más interconectados que nunca y, de hecho, en cierto sentido lo estamos, pero al mismo

“ Los problemas esenciales a los que hacemos frente no son técnicos, sino políticos, morales y culturales ”

tiempo es más fácil que nunca la desconexión con respecto a realidades humanas básicas. Por ejemplo, el hecho de que somos ecodependientes e interdependientes. Ignorar eso se vuelve más fácil en este entorno digital en el que nos movemos cada vez más; ignorar cosas tan básicas como que si no disponemos de agua de buena ca-

lidad podemos tener todas las redes informáticas que queramos pero las cosas no van a ir bien. Eso lo vemos más o menos, igual que el que nos estamos convirtiendo, como señalan varios ensayistas, en seres menos atentos a los que les resulta más difícil concentrarse; leer textos largos y complejos se ha vuelto una tarea casi imposible para mucha gente. Eso son efectos bastante visibles, pero hay otros que están en un plano más profundo, como los efectos culturales en sentido amplio de estas nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En el libro llamo la atención, por ejemplo, sobre cómo esa confianza excesiva en la técnica que se puede llamar tecnolatría está contribuyendo a que no reaccionemos adecuadamente frente a las amenazas existenciales a las que se enfrentan nuestras sociedades, como son las que tienen que ver con el binomio clima-energía. El dar por sentado con una confianza irracional que la tecnología va a resolver esas cuestiones nos está llevando a un callejón sin salida.

–¿Sería posible un retroceso?

–Las marchas atrás, en general, si hablamos de historia humana nunca funcionan. Nadie puede volver exactamente sobre sus pasos, la historia humana no funciona de esa manera. Si intentamos volver adonde ya estuvimos, al llegar nos encontraremos con que ese lugar ya es otro. Lo que

“ En la actualidad es más fácil que nunca la desconexión con respecto a realidades humanas básicas ”

pasa es que no hay que asimilar cualquier crítica a este mesianismo tecnológico con esa idea tópicamente de que “lo que quieren los ecologistas es que volvamos todos a las cavernas”. Eso es absurdo. Primero porque ese regreso en realidad nunca tiene lugar y segundo porque lo que han propuesto los movimientos ecologis-

tas desde hace medio siglo aproximadamente es una transformación de las sociedades industriales que nos permita esquivar el abismo ante el cual estamos. En ese sentido, tenemos que pensar también en formas de evaluar la técnica. Actualmente no las tenemos, nos enfrentamos a los cambios técnicos como si fueran catástrofes naturales. Una sociedad que no pueda ejercer una selectividad técnica, decidir quiero esto y no quiero esto por tales criterios, está entregada a un fatalismo que creo que es inaceptable. **–¿Sería una posible salida la educación en el uso de las nuevas tecnologías desde la infancia?**

–Quizá tenemos demasiada educación en las nuevas tecnologías y estamos perdiendo otras formas de educación que son todavía más importantes para los seres humanos. A lo mejor tenemos que estudiar en la infancia más poesía y no tener esa confianza ciega en que simplemente manejar tabletas nos va a llevar a algún lugar socialmente deseable.

BARRIONUEVO



José Luis Rey, en la presentación de 'Veintiocho fragmentos de mi infancia'.

FOTOS: BARRIONUEVO

● José Luis Rey presenta un poemario en prosa en el que hace un homenaje al campo, a su familia y a la lectura desde sus recuerdos de niñez

Recuerdos de la infancia

Á. Alba CÓRDOBA

El poeta cordobés José Luis Rey presentó ayer en la Feria del Libro *Veintiocho fragmentos de la infancia* (Utopía Libros), un poemario en el que rescata sus raíces a través de personajes y acontecimientos de esa etapa de su vida. En estos versos aflora la memoria del escritor —que ostenta, entre otros, el Premio Loewe y el Jaime Gil de Biedma—; sus primeros amores, primeras lecturas y sus recuerdos del campo en su casa familiar.

El libro está formado por poemas en prosa (divididos en 28 capítulos) sobre la infancia, que fue “muy feliz”, y en los que el autor hace un homenaje al campo y a su familia. En la obra también aparece el gusto por la lectura de Rey desde que era niño, “mis expediciones a la librería y mi descubrimiento de los primeros autores”. Así, aclaró que “hasta los 14 años no leí poesía pero leí mucha prosa cuando era niño” y, por lo tanto, “también hago un homenaje a la lectura” en esta obra.

Este libro llega en un momento “en el que mi poesía está madurando, creo que ha alcanzado su voz propia, y es un complemento porque en él exploro algunas claves” que caracterizan su escritura. Una de ellos, indicó Rey, son “los albinos, símbolo de mi poesía y que aparecen en esta obra”.



Manuel Moya presentó 'Corazón de la serpiente'.



Federico Roca, con 'Desde dentro...'.



Ambiente en la Feria del Libro, ayer.

Hubo más poesía en la segunda jornada de la Feria del Libro ya que Manuel Moya presentó su poemario *Corazón de la serpiente* (publicado por Pre-Textos), ganador del XV Premio de Poesía Vicente Núñez, que otorga la Diputación de Córdoba. En esta obra, compuesta por alrededor de una veintena de poemas, Moya vuelve a un tema recurrente en sus últimas obras: cómo se forja la identidad. En este poemario incluye varios homenajes, como el dedicado a Dylan Thomas o a B.B. King con *Heart of the snake blues*.

El capítulo de novedades se completó con el cuento infantil *Lucas, el conejo de bigotes riza-*

Manuel Moya vuelve en 'Corazón de la serpiente' al tema de cómo se forja la identidad

dos, de Pepa Chacón Caballero, editado por Litopress; y el poemario *Desde dentro*, de Federico Roca, publicado por Detorres editores. A esto hay que sumar el encuentro que Jorge Riechmann mantuvo con miembros de los clubes de lectura de ensayo de la Red Municipal de Bibliotecas en torno a su libro *¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?: para una crítica del mesianismo tecnológico?*.

En el apartado de talleres, la escritora Estrella Borrego impartió el titulado *Robótica para grandes y pequeños*, dirigido al público familiar e inspirado en el libro *Gran Bot, pequeño Bot*, del ilustrador Marc Rosenthal.

Por último, por la caseta de firmas pasaron David González Lago con el libro de poesía *33 reflexiones que Cristo haría en mi lugar*, Almudena Villegas con la novela histórica *Triclinium*, José Alberto Callejo con la novela *Confesor* y José García Obrero con el poemario *La piel es periferia*, Premio Ciudad de Burgos 2016.

El programa de la feria —cuyo horario será hoy de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30— se abrirá hoy con los talleres de creación poética *Inspirados en Gloria*, a cargo de Estrella Borrego (17:30); y *¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soyyo? Elyo confesional en la distancia*, de José Daniel García (18:30).

Por otra parte, Lucas Jurado firmará ejemplares de *Identidad. Represión hacia los homosexuales en el franquismo* (18:00); al igual que José Ignacio Fernández de *En ti me quedo* (19:00).

En el capítulo de presentaciones se incluyen la de *La salamandra púrpura*, de Luis Enrique Sánchez (19:00); *Quién quiere ser madre*, de Silvia Nanclares (20:00); y *Toros para niños*, de Juan Inranzo Soler (20:00).

OPINIÓN

La vida vista

FÉLIX RUIZ
CARDADOR

@FelixRCardador

LA DUDA

SUSANA DÍAZ ya cabalga hacia Ferraz después su multitudinaria presentación de candidatura en Ifema, que contó con una fastuosa puesta en escena. Felipe González, Alfonso Guerra, Pérez Rubalcaba y Rodríguez Zapa-

tero se citaron allí y la arroparon afectuosos como si ella fuese una niña perdida, un personaje de Dickens. Quedó claro, por si ya no lo estaba, que ella representa la continuidad con la línea socialdemócrata y para nada marxista que surgió en el PSOE con la Transición, una ideología que en España fue dominante durante años y años y que ahora se encuentra en sus horas más bajas. Y mucho se juegan los ex en la aventura de Susana, porque si ella perece en su combate con el disco Sánchez también la memoria de sus gobiernos quedará triturada bajo el nuevo relato que nazca de ese otro PSOE que ahora reniega de la Transición y se aleja de vuelta hacia posiciones muy cercanas al marxismo. La lucha entre ambos bandos, entre los que defienden nuestro camino democrático y los que de él abjurán al considerarlo fala-

cia, representa sin duda la misma lucha ideológica que se extiende más allá del PSOE y por toda España. Por ello no queda sino concluir que estas pugna electoral interna de los socialistas es tan importante para la historia venidera como podrían serlo unas generales. No creo que se pueda dudar de eso, pero sí que veo dudoso que ahora mismo haya un PSOE y no dos PSOE's llamados a una inevitable escisión. Porque si gana Sánchez

Divide y vencerás, le dijeron a Iglesias, y él dividió hasta convertir al PSOE en una jaula de grillos

con su pragmatismo superviviente, su inexistente ideología y sus máscaras, ¿qué harán los que ayer arropaban a Díaz con su manto y su historia? Y, de ocurrir lo contrario, ¿qué hará ese *sanchismo* que en las redes sociales ponías ayer tanto a Susana como a sus viejos líderes, queridos otrora, como un auténtico ropón? En Podemos seguro que sonríen, porque nada de esto hubiese sido posible sin la revolución que para el comunismo y sus aladaños representó Iglesias. Divide y vencerás, le dijeron, y él dividió hasta convertir al PSOE en una jaula de grillos. De ganar Susana, cosa que al final creó que ocurrirá, largo será el camino para el puño y la rosa retorne a una Moncloa que tantas veces fue suya. La crisis del PSOE, mientras todos miran a los lados y esperan el milagro, es mucho más honda de lo quieren creer.

Fuera de foco



BARRIONUEVO

Un poco de todo para pasar la jornada dominical

El Bulevar de Gran Capitán vive desde el viernes una de sus actividades más destacadas: la Feria del Libro. Escritores, lectores y curiosos se dan cita en unas instalaciones donde se puede tanto asistir a presentaciones como comprar las últimas novedades del sector. Los libros no son sin embargo los únicos protagonistas de estas fechas, pues las calles comienzan a oler a Semana Santa con los ensayos intensivos de los costaleros. La primavera está aquí en definitiva, y más desde el cambio horario que ayer inauguramos.

Cañero

'SPOILER'
SINDICAL

Ala presidenta de la mesa electoral del congreso de CCOO se le escapó por un instante el sábado que el nuevo secretario provincial sería una mujer. Un "la" pronunciado antes de tiempo fue la señal de aviso, aunque la mujer trató de enmendarlo lo mejor que pudo. Lapsus mental o intuición femenina, lo cierto es que al final se cumplió el oráculo y Marina Borrego se hizo con el cargo.

COVAP SE VA
DE FALLAS

La Cooperativa Valle de los Pedroches (COVAP) emprendió este fin de semana una campaña para localizar una falla valenciana en la que habían representado una caja de leche semidesnatada de la marca pedrocheña. Tras ardua pesquisa en las redes sociales, y gracias a la colaboración de la gente, la sociedad logró saber que esta falla, de la que sólo tenían una fotografía, está en La Eliana, una localidad de la zona metropolitana de Valencia. La leche cordobesa se ve que llega lejos y que es compañera diaria de miles de familias en todo el país. Un elemento cotidiano.

Lo más leído en la web

► www.eldiadecordoba.es



Sanidad

Interior se decanta por la avenida de Manolete

1

Los terrenos ofrecidos por el Ayuntamiento de la avenida de Manolete son los que más gustan al Ministerio del Interior para la construcción de la comisaría que debe suplir a la de Campo Madre de Dios, según explicó José Antonio Nieto.



Educación

El ocaso de la enseñanza tradicional

2

Aprender por proyectos es un nuevo método educativo que, poco a poco, se va haciendo hueco en las aulas cordobesas de Infantil, Primaria y Secundaria. En Córdoba, de manera paulatina, se está introduciendo.



Opinión

Omertá: un virus que se contagia

3

El artículo dominical Cruz Conde, 12, que firmaba ayer Félix Ruiz Cardador, se situó como el tercer enlace más consultado en la web. Allí reflexionaba sobre la marcha de Alberto de los Ríos y la falta de democracia interna de los partidos.

Jorge Riechmann presenta su libro ¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?

March 24, 2017 by admin

José Luis Rey presenta el poemario 28 fragmentos de mi infancia, y Manuel Moya, Corazón de la serpiente, ganador del Premio Vicente Núñez Estrella Borrego impartirá el taller Robótica para grandes y pequeños Pasado mañana domingo, tercera jornada de la 44 Feria del Libro de Córdoba, el ensayista Jorge Riechmann presentará su libro ¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?: para una crítica del mesianismo tecnológico? (editado por Los Libros de la Catarata), en un encuentro con miembros de los clubes de lectura de ensayo de la Red Municipal de Bibliotecas, que tendrá lugar a las 13.00 en el Bulevar del Libro. Los presentadores será dos miembros de dichos clubes, Ana Camacho Millón y Antonio González Carrillo.

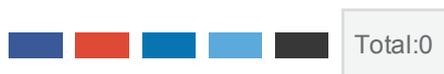
El domingo también trae a la Feria dos libros de poesía nuevos. José Luis Rey presenta Veintiocho fragmentos de mi infancia, que edita Utopía Libros, en acto que se celebra a las 20.00 en el Bulevar del Libro y que tendrá como presentadores a Ricardo González Mestre y José Daniel González. Dos horas antes, a las 18.00 y en el mismo Bulevar del Libro, estará Manuel Moya con su poemario Corazón de la serpiente, ganador del XV Premio de Poesía Vicente Núñez, que otorga la Diputación de Córdoba; lo edita Pre-Textos y la encargada de su presentación será la diputada de cultura, Marisa Ruz García.

El capítulo de novedades del domingo se completará con dos libros más: el cuento infantil Lucas, el conejo de bigotes rizados, de Pepa Chacón Caballero, que edita Litopress y que presentan Juan Miguel Nevado y Manuel Moreno (12.00, en el Bulevar del Libro), y con el libro de poemas Desde dentro, de Federico Roca de Torres, publicado por Detorres editores, que tendrá como presentadores a Roberto Roldán Velasco y Calixto Torres (19.00, Bulevar del Libro).

Ricardo Molina regresa con fuerza en la Feria del Libro de Córdoba

El encuentro literario este año estará dedicado a la figura del poeta cordobés y fundador del Grupo Cántico Ricardo Molina, en el centenario de su nacimiento

Publicado por Eloy Moreno el 24/3/2017 a las 20:31



La cuadragésimo cuarta edición de la Feria del Libro de Córdoba se celebra desde este viernes hasta el día 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán. Así, en la carpa Bulevar del Libro, ha tenido lugar el tradicional acto literario inaugural de la Feria, este año dedicado al poeta y fundador del Grupo Cántico Ricardo Molina, en el centenario de su nacimiento, a quien recordará su amigo y también fundador de Cántico Pablo García Baena, en conversación con el periodista y poeta Roberto Loya.



Roberto Loya en la conversación con Pablo García.

/Foto: LVC

La conversación ha comenzado con la presentación del periodista Roberto Loya, que ha afirmado que “Ricardo Molina es uno de los grandes del siglo XX pero todavía es un semidesconocido”, de ahí esta conversación con Pablo García Baena, con el objetivo de desgranar un poco más la realidad de uno de los poetas más importantes del último siglo. Así García Baena ha hablado de Cántico y de “esa fundación fantasma de la que tanto se habla”. También, ha hablado de la casa de la calle Lineros, donde tuvo su inicios el Grupo

Cántico.

A su vez, García Baena ha insistido en la perfección de Molina con la lectura. El primer encuentro de García con Molina se produce en el año 1944 en la calle Gondomar, acompañados por Juan Bernier. “Yo iba vestido de soldado y Ricardo cuando le preguntaba a Bernier por mí, se refería a mí como el soldadito, hasta que leyó mi primer poema, a partir de ahí ya comenzó a tratarme con respeto”, ha explicado García.

“Nosotros teníamos constancia del valor de Ricardo y siempre lo tuvimos en gran estima, en el diario de Juan Bernier, por ejemplo, hay muchas notas del valor literario y humano de Molina”, ha añadido el poeta. En cuanto a la fundación de Cántico, ya Ginés Liébana y

García hacían ediciones familiares de poesía antes de 1940, cuanto conoció a Juan Bernier, después salió el *Libro de Don Carlos*, y después, junto con el resto de creadores surgió *Cántico*.

No será el único recordatorio a Ricardo Molina de esta Feria, cuyo cartel tiene también dedicatoria ricardiana, ya que se han editado 3.000 ejemplares en facsímil de las *Elegías de Sandua*, que aparecieron como separata de la revista *Cántico* en enero de 1948, a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. Además, la Feria del Libro es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina, que se desarrollarán en otoño.



44 edición de la Feria del Libro de Córdoba. /Foto: LVC

Durante los diez días de la Feria, un total de 35 expositores, entre librerías, editoriales e instituciones, y un amplio programa de actividades, de ellas 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros, acercarán el libro, la lectura y la creación literaria a todos los públicos, con especial atención en a los niños, que contarán de nuevo con una programación y un espacio propios, este último denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes, en homenaje a la autora, de la que se cumple también este año el centenario de su

nacimiento.

Un acto muy especial será la presentación, el viernes 31, de *La lluvia en el desierto. Poesía Completa*, de Eduardo García, que falleció en plena edición de la Feria del Libro del año pasado. Entre los autores que presentan novedades en esta 44 edición de la Feria se encuentran Fernando Aramburu, Luis Landero, Jorge Riechman, José Luis Rey, Silvia Nanclares, Juana Castro, Cristina Fernández Cubas, Luz Gabás, Marcos Chicot, Care Santos; Josep María Rodríguez, y Ana Castro. Por primera vez, además, coincidirán en la Feria dos Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil, Leticia Costas y Alejandro Palomas.

En la firma de libros estarán Francisco Onieva, Olga Rendón, José García Obrero, Alejandro López Andrada, Juan José Primo Jurado, Julio Merino, Pilar Redondo y Marta Jiménez, entre otros. La Feria del Libro de Córdoba en su cuadragésimo cuarta edición la organizan el **Ayuntamiento**, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasur y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

Elegía en Córdoba: un 'Cántico' de libros inunda el Bulevar

Arranca la Feria del Libro de Córdoba, la primera de todas las que se celebran en Andalucía, con un homenaje a Ricardo Molina y al grupo de jóvenes poetas cordobeses que alumbró los oscuros años cuarenta

ALFONSO ALBA - 24/03/2017 20:26



Pablo García Baena en el acto inaugural de la Feria del Libro | MADERO CUBERO

Cuando *Cántico* se publicaba desde la calle del Coronel Cascajo, 74 (hoy Lineros) aún quedaban casi 30 años para que Córdoba tuviese su primera Feria del Libro. Entonces, en los oscuros años cuarenta, un grupo de cordobeses publicaba una pequeña revista de poesía considerada como un brillante oasis en mitad de un páramo de literatura tras la Guerra Civil y el masivo exilio de intelectuales. Hoy, esa revista que iluminó fugazmente la ciudad en los años cuarenta es la protagonista de una Feria del Libro (la número 44) que inundará el Bulevar del Gran Capitán hasta el próximo fin de semana.

La Feria del Libro de Córdoba ha arrancado rindiendo homenaje a aquel pequeño grupo de poetas cordobeses que revolucionó la poesía escrita en España (que no en español) tras el brutal exilio de 1939. En el expositor del Ayuntamiento se distribuyen ya los 3.000 facsímiles que ha editado el Área de Cultura y que reproducen exactamente las *Elegías de Sandua* escritas por Ricardo Molina (del que se cumple un siglo de su nacimiento en este 2017). Tanto que al final aparece el precio del número suelto (seis pesetas) o de la suscripción a la revista (40 pesetas al año).



Pablo García Baena antes del acto inaugural | MADERO CUBERO

En la noche del viernes, el único de los tres directores vivo de *Cántico*, Pablo García Baena, ha inaugurado oficialmente la Feria del Libro, con la presentación del periodista Roberto Loya y la presencia de la consejera de Cultura, Rosa Aguilar.

El aniversario de Ricardo Molina contará con una exposición pedagógica, comisariada por la especialista Olga Rendón, además de una *Antología* elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson. En el marco de la Feria Olga Rendón firmará ejemplares de su edición del epistolario *Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba*, libro que demuestra la firme unión entre los poetas del 27 y los jóvenes de Cántico.

Con la Feria del Libro de Córdoba, que se celebra hasta el próximo domingo 2 de abril

en el Bulevar del Gran Capitán, arrancan las ferias del Libro de Andalucía, espacios de encuentro para los autores y lectores y un escaparate para editoriales y también librerías, los cuales realizan una labor esencial para la divulgación de la cultura.

Desde la Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras, se han programado para la Feria del Libro cordobés diferentes actividades literarias para todos los públicos. Así, contará con encuentros de autores de literatura infantil y juvenil de primer nivel como la Premio Nacional Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en su edición 2016, que será el autor protagonista del cierre de la Feria en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el domingo 2 de abril.

Asimismo, dedicadas al público en general destaca el amplio calendario de presentaciones y firmas de novedades editoriales. Desde la premiada y valorada novela de Fernando Aramburu 'Patria', hasta la Premio Nacional de Narrativa 2016 de Cristina Fernández Cubas por 'La habitación de Nona', pasando por la novedosa visión de género que sobre la maternidad aporta Silvia Nanclares en su novela 'Quién quiere ser madre'.



Stand de la Feria del Libro 2017 | MADERO CUBERO

Actividades programadas por Cultura para el sábado 25 y el lunes 27

El escritor Fernando Aramburu será el encargado de abrir mañana sábado día 25 esta programación literaria con la presentación y firma de su nuevo libro 'Patria', publicado por Tusquets Editores. El periodista Alfredo Asensi dialogará con el autor a partir de las 20:00 sobre una novela que resume a través de la historia de dos familias vecinas más de 30 años de convivencia en el País Vasco entre víctimas y verdugos. 'Patria' ya ha alcanzado las nueve ediciones y ha vendido cerca de 100.000 ejemplares en España.

El programa de actividades continuará el lunes 27, con la presentación y firma del libro 'Quién quiere ser madre' de Silvia Nanclares. La periodista dialogará con otra periodista, M^a José Martínez, sobre una novela autobiográfica en la que relata un proceso interminable y arduo atravesado por los problemas de pareja y el peregrinaje por la floreciente industria de la maternidad. Una valiente y actual visión de las mujeres. El acto tendrá lugar a las 20:00.



Etcétera

AGENDA

Nueva jornada de la 44ª Feria del libro

Comienzan las actividades con Leticia Costas, con dos encuentros a las 10.00 y 11.30, con grupos de escolares de 9 y 10 años, con motivo de su último libro, *Esmeraldina, la pequeña fantasma*. El Centro San Hipólito acoge a las 18.00 la presentación de tres publicaciones de la Real Academia de Córdoba: *Cordobeses de ayer y hoy*, *Góngora* y *la Real Academia* y los *Boletines* de la institución números 164 y 165. En el mismo lugar, a las 19.00, Antonio Luis Callejón presenta su novela *El último amor del Gran Capitán*, y a las 20.00 horas, Juan Carlos Toribio presenta *Tiempo frío*.

● **Córdoba.** Bulevar Gran Capitán.
Bulevar Gran Capitán.
10.00 horas.

MUJERES GUITARRISTAS

Concierto de Laura Escalera

El ciclo Mujeres guitarristas ofrece la posibilidad a las jóvenes promesas de actuar en público, en un marco tan singular como la Sinagoga.

● **CÓRDOBA.** Sinagoga de Córdoba.
Judíos, 20.
20.30 horas

visto y oído



CÓRDOBA

'MAREA' ANDALUZA ● La plataforma Marea Blanca de Córdoba ha participado en Antequera en una reunión de colectivos similares de otras provincias y han acordado fundar una Coordinadora Andaluza de Mareas Blancas, en defensa de la sanidad pública.

Obituario

Mercedes Arroyo Barroso.
88 años. Córdoba.

José Manuel de León Ortega.
Córdoba.

Francisca Moya García.
Córdoba.

Francisco Marín Linares.
17 años. Priego.

María Rodríguez Domínguez.
89 años. Puente Genil.

Rafael Gómez Domínguez.
89 años. Puente Genil.

www.diariocordoba.com



CÓRDOBA

EL CORO DE TRASSIERRA ACTÚA EN BUJALANCE ● El coro de Trassierra ha actuado en el centro ocupacional Promi de Bujalance, cosechando un gran éxito. Este grupo coral participa desinteresadamente con su música y su cante en numerosos centros de atención a la discapacidad.

EXALTACIÓN DEL VALLE ● Se ha celebrado en la parroquia de la Sagrada Familia de Lucena, a cargo del cronista oficial, Joaquín Alfredo Abras Santiago, quien fue presentado por el jurista y académico Juan Gonzalez Palma. Abras Santiago pronunció con mucha sutileza y una exquisita dicción una pieza literaria histórica y cofradiera, con una rica prosa, que aderezó al final con varias poesías de mucha carga sentimental en torno al Valle. Al acto asistieron el alcalde, Juan Pérez Guerrero, y varios concejales; el consejero, Francisco Jesús Campos Barrera, y el hermano mayor de la Cofradía, Miguel Muñoz Egea.



JUAN A. FERNÁNDEZ

Las Monedas de España

De los Reyes Católicos a Juan Carlos I

¡Cinco siglos de la historia de España a través de sus más bellas monedas!



40 monedas
acuñadas por la Real
Casa de la Moneda
+ 2 libros
archivadores

UNA COLECCIÓN
ACUÑADA EN METAL
CON BAÑO DE ORO
Y PLATA PUROS



Cada miércoles y domingo,
una nueva moneda por solo 1,99€
con tu diario **CÓRDOBA**

Promoción válida para Córdoba y provincia y hasta agotar existencias

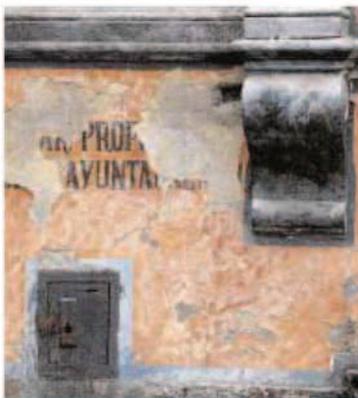
*SUSCRITORES: Los suscriptores podrán hacer su reserva antes del 24 de abril en el 957 229 432 de 9,00 a 14 horas o en el mail promociones@cordoba.elperiodico.com

una colección acuñada por
Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

CÓRDOBA
www.diariocordoba.com
El periódico líder

recer, como el Cristo de la Zapatería, el cuadro de Juan de Valdés Leal que estaba en la actual calle Alfonso XIII, y que ahora está en Nueva York. En la calle Líneros no corrió la misma suerte otro retablo, que no se salvó del insulto y también pasó a la historia.

Ahora el Ayuntamiento actuará en este retablo, que en los últimos años, como pasó en el siglo XIX, no se ha librado de las actuaciones vandálicas. En algunas ocasiones se han producido pintadas, con contenido antirreligioso o no, que se han tenido que quitar con rapidez por parte del Ayuntamiento de Córdoba.



VALERIO MERINO



El concejal David Luque, entre la directora del Archivo Municipal, Ana Verdú (izquierda), y Rafaela Valenzuela ^{ABC}

Una antología poética y flamenco para el centenario de Molina

► El Ayuntamiento programa actos hasta final de año para recordar al autor

RAFAEL A. AGUILAR
CÓRDOBA

El poeta Ricardo Molina, miembro fundador del grupo Cántico, murió en enero de 1968 a los 51 años. Apenas dos semanas antes de despedirse de este mundo tuvo tiempo de firmar la prórroga del contrato que lo vinculaba con el Ayuntamiento de Córdoba como plantilla del área de Protocolo y Turismo, que databa de 1959. La directora del Archivo Municipal de Córdoba, Ana Verdú, ha rescatado el documento laboral que vinculaba al escritor y erudito del flamenco y lo ha puesto encima de la mesa junto al programa de actividades que la autoridad municipal ha previsto desde ahora y hasta al final de año con motivo del centenario del creador cordobés.

El objetivo principal del Consistorio es que los actos en homenaje a Ricardo Molina es que estén a la altura de su arranque, que aconteció el pasado viernes durante la inauguración de la Feria del Libro de Córdoba con una charla entre el poeta Pablo García Baena y el periodista Roberto Loyola.

«Hay un desconocimiento total, porque su obra es gigantesca, y tocó todas las ramas de ese árbol frondoso que es la literatura», dijo el primero de ellos en la charla que mantuvieron en la carpa situada en el Bulevar del Gran Capitán.

Justo para evitar que ese desconocimiento vaya a más, el concejal de Cultura del Ayuntamiento, David Luque (PSOE), presentó ayer en la mañana de ayer la programación junto a Rafaela Valenzuela, técnico municipal de Cultura, y que incluye la impresión de tres mil ejemplares del facsímil «Elegías de Sandua», con la que Cántico puso en marcha la revista que ahora cumple setenta años. Los asistentes a la Feria del Libro podrán obtener esta publicación de una forma gratuita.

Documento
El Archivo Municipal rescata el contrato laboral con el Ayuntamiento que firmó días antes de morir

Auto sacramental
El Consistorio quiere intentar que «El hijo pródigo» se represente en los próximos meses

Entre los actos planteados por el Consistorio se encuentra un seminario en colaboración con la Universidad de Córdoba (UCO) con el título de «Ricardo Molina y los jóvenes lectores» coordinado por Francisco Gálvez y en el que participarán, entre otros, Molina Foix, María Rosal y Olga Rendón.

Fosforito

El flamenco es otro de los pilares del homenaje. Federico Abad y David Pino coordinarán entre el 13 y el 15 de noviembre el ciclo «Flamenco y flamencología», que se desarrollará entre la Posada del Potro y Bodegas Campos y en el que intervendrán Antonio Fernández Díaz «Fosforito» y Eva de Dios.

Durante el otoño le llegará el turno a la fotografía, ya que Manuel Muñoz expondrá en la ciudad una serie de imágenes que tomó en las localizaciones a las que Molina hace referencia en «Elegías de Sandua» y que hasta la fecha solo han sido exhibidas en Zaragoza. La preparación de una antología de Molina a cargo de Pedro Roso, la organización de paseos por los lugares que marcaron al poeta en colaboración con la Cátedra Góngora están también previstas. Además, el Ayuntamiento está interesado en promover la representación del auto sacramental «El hijo pródigo» y en cerrar la programación con una charla de Ginés Liébana.

LA AUTORA PRESENTA EN LA FERIA DEL LIBRO 'QUIÉN QUIERE SER MADRE'

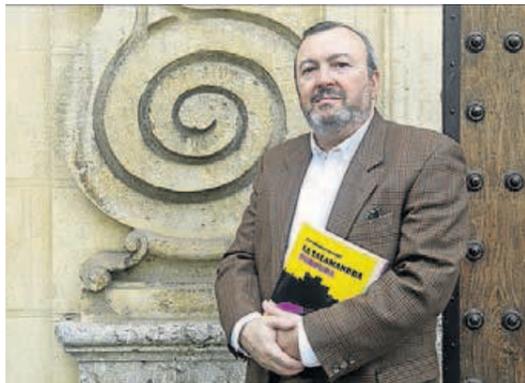
Silvia Nanclares llega al Bulevar con una reflexión sobre la maternidad a los 40

Enrique Sánchez y Juan Iranzo dan a conocer sus últimas publicaciones**CARMEN LOZANO**
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

La escritora Silvia Nanclares recaló ayer en la Feria del Libro de Córdoba con la obra *Quién quiere ser madre* (Alfaguara), una novela «autobiográfica» en la que reflexiona sobre el deseo de ser madre a los cuarenta años y el duelo de la pérdida del padre, que en su caso se dan al mismo tiempo. «La muerte de mi padre me hizo empezar a intentar quedarme embarazada, y me di cuenta de que a mi alrededor había otras muchas mujeres en mi situación», lo que lleva a reflexionar a la autora sobre «por qué nuestra generación ha esperado tanto para ser madre». A partir de esta premisa, Nanclares hace un retrato generacional más allá de su experiencia, llegando a conclusiones como el hecho de que «nos han educado para tenerlo todo, pero a los 35 años la crisis nos rompió las expectativas», y cuando llega el momento de ser madre «nuestro trabajo no es el que esperábamos ni las relaciones tampoco», dice la escritora, que asegura que es una situación «poco propicia a la maternidad, pero que, por otro lado, es ahora o nunca». Para Nanclares, que fue presentada por la periodista María José Martínez, también es significativo el hecho de que la ciencia haya alargado la edad de la maternidad y, además, «nos dan la opción de poder comprar», lo que



►► Silvia Nanclares, ayer, en la Feria del Libro del Córdoba, tras la presentación de 'Quién quiere ser madre'.



►► El autor Luis Enrique Sánchez.



►► Juan Iranzo dio a conocer 'Toros para niños'.

lleva también al retraso a la hora de tomar la decisión. «Creo que la maternidad está idealizada» y «muy poco apoyada», lo que nos sitúa en «una contradicción», ya que «parece que para una mujer

su mayor reconocimiento es ser madre, pero nadie te ayuda para que lo seas», concluye la escritora, que subraya que «no pasa nada si no me quedo embarazada». Por otro lado, Luis Enrique Sán-

chez presentó en la Feria del Libro su obra *La salamandra púrpura* (Utopía Libros) y la sede de la Fundación Cajasol acogió la presentación de *Toros para niños*, de Juan Iranzo Soler. ≡

La Premio Nacional Leticia Costas abre hoy los encuentros con escolares

►► La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), ha desarrollado un programa de actividades infantiles-juveniles en el marco de la Feria del Libro de Córdoba 2017, con el objetivo de fomentar la lectura y las actividades literarias entre los más pequeños. Así, contará con encuentros de autores de literatura infantil y juvenil de primer nivel como la Premio Nacional Leticia Costas, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en su edición 2016, que será el autor protagonista del cierre de la Feria en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el domingo 2 de abril. El programa literario comienza hoy con la autora Leticia Costas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2015, quien ha recibido todo tipo de reconocimientos y ha sido incluida en la lista de honor del IBBY para el bienio 2015-2016. La autora mantendrá dos encuentros con escolares de 9 y 10 años sobre el libro 'Esmeralda, la pequeña fantasma' (Anaya Infantil), una historia divertida y entretenida, de terror gótico, que supera rápidamente ese punto de tristeza para incluir a su lectores en un sinfín de aventuras en el Oeste.

FASE FINAL DEL CERTAMEN EN LA FILMOTECA DE ANDALUCÍA

Los finalistas de Suroscopia acuden al seminario de creación audiovisual

Los 15 seleccionados asisten al seminario del cineasta Andrés Duque**JOANA PIZARRO**
CÓRDOBA

La sexta edición del certamen universitario de creación audiovisual Suroscopia, organizado por diez universidades públicas de Andalucía a través del proyecto Atalaya, presentó ayer, en la Filmoteca de Andalucía, su última fase, mediante la cual los quince finalistas del certamen acudieron a un seminario de creación

audiovisual, impartido por el cineasta Andrés Duque, conocido por su obra *Color perro que huye*; la videoartista María Cañas, creadora de *Sé villana*, y los profesores Gonzalo de Lucas, de la Universidad Pompeu Fabra, junto a Vanesa Fernández, de la Universidad del País Vasco.

Andrés Duque subrayó que uno de los elementos más contundentes de los cortometrajes de los finalistas ha sido «el gran espíritu de riesgo y la experimentación con la manipulación de la imagen, fuera de la narrativa tradicional».

Durante la presentación de la última fase del certamen, se dieron a conocer las categorías de los cortometrajes finalistas, de los que han sido seleccionados *amateurs* de universidades públicas españolas y latinoamericanas, «como la de la República de Uruguay», según comenta Pablo Rabasco, director de cultura de la UCO. Se han seleccionado como finalistas 5 de 33 vídeos de Ficción, 5 de 32 Documentales, y 5 de 63 de Videoarte, «que ha aumentado la participación en dicha categoría respecto a otras ediciones», señaló Rabasco. ≡



►► Pablo García, Pablo Rabasco, Francisco Alcalde y Andrés Duque.

MIGUEL ÁNGEL SALAS

MARTES

28
DE MARZO

Santoral
San Sixto III Papa, San Castor de Tarso, San Cirilo de Heliópolis, San Esteban Harding.

FARMACIAS DE GUARDIA

Córdoba Capital

Lucano, 17. Zona Casco Antiguo. Conde de Gondomar 2 (esquina Tendilla). Zona Centro. Marmol de Balmólos, 4. Zona Centro. Avda. Ronda Tejares, 2. Centro. Plaza Flor del Olivo s/N. Centro. Concepción, 6. Zona Centro. Avenida Medina Azahara, 29. Zona antiguo Hospital Militar. Isla de Hierro, 4. Zona Noroeste. Avenida de las Ollerías, 45. Centro. Carretera de Trassiera, 41. Zona Figueroa-Trassiera. Dolores Ibarri, 11. Tablero Bajo. Avenida de las Ollerías, 11. Centro. Glorieta Amadora esquina Isla Formentera (Frente a Mercadona). Zona Zona Arroyo del Moro. Infanta Doña María, 5. Zona Ciudad Jardín. Gonzalo Jiménez de Quesada, 19. Zona Ciudad Jardín. Cruz Condo, 21. Zona Centro. Avda. del 28 de febrero, 4. Zona Carlos III-Sagunto. Jerez, 1. Zona Sector Sur. Carretera de Trassiera, 38. Zona Trassiera-Figueroa. Jose María Martorell, 4. Zona Ciudad Jardín. Avenida de América, 3. Centro. Isla Alegranza, 10. Zona Noroeste. Lope de Hoces, 7. Zona Paseo de la Victoria. Huerta del Recuerdo, s/n. Noroeste. Cinco Caballeros, 9. Zona Carlos III. Gran Via Parque, 59. Zona Ciudad Jardín. Espejo Blancos, 2. Zona Santa Rosa-Valdeoliveros. Sagunto, 13. Zona Carlos III-Sagunto. Avenida Almogavares, 46. Zona Santa Rosa. Avenida Barcelona con Platero Santa Cruz. Zona Avenida Barcelona-Ctra. Madrid. Virgen de los Dolores, 23. Zona Parque Cruz Condo. Francisco Pizarro, 8. Fuensanta. Avenida Gran Capitán, 21. Centro. Avenida República Argentina, 12. Zona Ciudad Jardín. Damasco, 21. Zona Ciudad Jardín. Manuel de Falla, 6. Zona Brillante.

SERVICIO DE URGENCIAS DE NOCHE
(22.00 a 10.00 horas)
Avenida de América, 3. Zona Centro. Gran Via Parque, 59. Zona Ciudad Jardín.

Provincia

AGUILAR, Bélica, 1.
BAENA, Calle de las Torres, 35.
CABRA, Avenida Gonzalez Meneses, 2 (hasta las 22 horas) / Barahona de Soto, 11.
FUENTE PALMERA, Méndez Núñez, 1.
HINOJOSA, Corredora, 22.
LA CARLOTA, Dr Fleming, 15.
LUCENA, Plaza Alta y Baja, 8.
MONTILLA, Corredora, 72.
MONTORO, Cervantes, 37.
PALMA DEL RÍO, Santa Ana, 29.
PENARROYA-PNUEVO, Plaza de Santa Bárbara, 19.
POZOBLANCO, Encrucijada, 36.
PRIEGO, Bobino Poseidano, 13.
PUENTE GENIL, Pasaje de Cañeros, 6 (hasta 22.00 horas) / Avda. Manuel Reina, 8.
RUTE, Juan Carlos I, 14.
VVA. DE CORDOBA, Cabaleño, 7.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



VALERIO MERINO

20.00

XLIV Feria del Libro de Córdoba en el Bulevar de Gran Capitán

El Bulevar de Gran Capitán acoge hoy la quinta jornada de la Feria del Libro de Córdoba. En el capítulo de presentaciones destaca la de Juana Castro con su obra «María Zambrano» (20.00 horas) o Juan Carlos toribio (Tiempo frío), en el Centro social San Hipólito, 20.00 horas), entre otros autores

9.00

«De la Torre y del Cerro», en el Archivo Histórico

El Archivo Histórico Provincial de Córdoba acoge la exposición «De la Torre y del Cerro» El maravilloso Universo de un archivero. La muestra puede visitarse hasta el 31 de marzo.

10.30

XV Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba

Continúa la Bienal de Fotografía de bajo el título «Imágenes en conflicto». La sección oficial, con cuatro destacadas exposiciones, se encuentra en la Sala Vimcorsa, el Teatro Cómico Principal (con imágenes de ABC), la Casa Góngora y el Centro de Arte Botí, que permanecen abiertas en horario compartido.

13.00

«Marzo a escena», en la Escuela superior de Arte Dramático

Tras el acto inaugural que celebrará a las 12.00 horas en la Escuela de Arte Dramático de Córdoba, A. Meliveo abrirá este extenso programa durante toda la semana con la conferencia «Tú también puedes hacer cine»

20.00

Chapu Apaolaza y su libro «7 de julio» en el ciclo Letras Taurinas, en la Fundación Cajasol

La sede de la Fundación Cajasol en Córdoba acoge esta tarde a partir de las 20.00 horas la presentación del libro taurino «7 de julio», obra del periodista Chapu Apaolaza dentro del ciclo «Letras Taurinas»

20.30

«El trémulo farol de Ánimas», en la Fundación Bodegas Campos

Hoy a las 20.30 horas en la Nave de las Canastas de Bodegas Campos, José Luis Romero, hermano de Ánimas, Huerto y San Rafael disertará sobre la hermandad de Ánimas dando una singular visión de la misma.

Laura Escalera, en el ciclo de «Mujeres guitarristas», en la Sinagoga

Hoy a las 20.30 horas en la Sinagoga de Córdoba, segunda entrega del ciclo de guitarra dedicado a jóvenes artistas que organiza la Delegación Provincial de Cultura. La intérprete invitada hoy es Laura Escalera.

Fallecidos en Córdoba

José Manuel de León Ortega (a las 10.30, en el cementerio de San Rafael)
Francisca Moya García (a las 13.30, en el cementerio de San Rafael)

HORÓSCOPO

por Karin Silveyra

Aries

(21-III al 20-IV)
¡Felicidades mil! Haciendo gala de brillante protagonismo, es objeto de mimos y... rosas rojas aterciopeladas. Éxito.

Tauro

(21-IV al 20-V)
Con Marte (el filo de palabra y acción), con Plutón (Rey del Hades, de lo Secreto e Invisible), ¡más recursos y poder!

Géminis

(21-V al 21-VI)
Con diosa Fortuna enviándole salud, amor y dinero, en la gloria! Neptuno mareta, Saturno exige ¡Vigila toda ironía!

Cáncer

(22-VI al 22-VII)
Su sensibilidad supone, como todo en este mundo, puntos a favor y otros, en su contra... (Intuición + susceptibilidad).

Leo

(23-VII al 23-VIII)
Ese su 'soleado perfil', realmente, es un inmenso privilegio con el que conquista corazones, posiciones. ¡Protagonismo!

Virgo

(24-VIII al 23-IX)
Nada mejor que ser ordenado, servicial y perfeccionista. Si, además agrega ese 'savoir faire', escalará cumbres mil.

Libra

(24-IX al 23-X)
Un altar a la armonía, paz o equidad es lo que lleva en su corazón. 'La Balanza' es siempre armonía, melodía y... elegancia.

Escorpio

(24-X al 22-XI)
El principal aliado de su vida sería poder desmantelar lo cubierto, camuflado y escondido... ¡descubrir la verdad!

Sagitario

(23-XI al 21-XII)
¡Sentirse libre, con sobrados recursos a su disposición, con alas para volar, surcar las corrientes de aire y... planear.

Capricornio

(22-XII al 20-I)
No es cuestión de tomarse las cosas a la ligera, ni aún auto-engañarse con lo que hay en danza o en juego. ¡Alerta!

Acuario

(21-I al 19-II)
Poder contar con las bendiciones de la diosa Fortuna es digno de celebración. Serán siempre pocas las horas que dedique al placer.

Piscis

(20-II al 20-III)
No se obsesione con nada sabiendo que su aprehensión se dispersa en base a su frondosa imaginación. ¡Cautela!

CULTURA y espectáculos

EL AYUNTAMIENTO ORGANIZA UN PROGRAMA DE ACTOS PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

El homenaje a Ricardo Molina reivindica todas las facetas del poeta de 'Cántico'

Se destacará su afición al arte jondo y su impulso a la creación del concurso flamenco de Córdoba || Una muestra fotográfica de Manuel Muñoz evoca los lugares determinantes de la poesía del grupo

CARMEN LOZANO
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

El Ayuntamiento de Córdoba rendirá homenaje durante este año al poeta Ricardo Molina en el centenario de su nacimiento, con un amplio y variado programa de actividades en el que se reivindicarán todas las facetas del poeta fundador del Grupo Cántico. Durante la presentación de este tributo -que comenzó el pasado viernes en la inauguración de la Feria del Libro a través de un coloquio entre el poeta y amigo del homenajeado Pablo García Baena y el periodista Roberto Loya-, se dio a conocer el descubrimiento en el Archivo Municipal de un documento que constata que Molina fue desde 1959 trabajador del Ayuntamiento de Córdoba en el departamento de Propaganda, Turismo y Personal, con la curiosidad de que la última prórroga está firmada a principios de enero de 1968, días antes de morir, y, por tanto, cuando falleció era empleado del Consistorio.

Con el hallazgo de este documento se «conoce un poco más de la vida y obra de Ricardo Molina», que será homenajeado con un programa de actividades «muy variado» en el que, además de su vertiente literaria, se quiere reivindicar su faceta como flamenólogo e impulsor del Concurso de Arte Flamenco de Córdoba, como ensayista y escritor de artículos periodísticos y de boletines de las ferias de algunas localidades, según señaló el concejal de Cultura, David Luque, que aseguró que esta conmemoración no será solo académica, con congresos y jornadas, sino que se explorará



RAFAEL MELLADO

► David Luque y Rafi Valenzuela, durante la presentación del programa de actividades en honor a Ricardo Molina.

en el ámbito de la contemporaneidad qué vigencia tiene la huella de Ricardo Molina.

La técnica del área de Cultura del Ayuntamiento y coordinadora de las actividades de este homenaje, Rafi Valenzuela, resaltó que Molina «era una persona muy culta», lo que permitió a la revista *Cántico* publicar «artículos en varios idiomas». Respecto al documento hallado y que confirma la relación laboral entre el Ayuntamiento y el poeta, Valenzuela señaló que fue un hallazgo «casual» cuando se buscaba en los archivos una pieza teatral de Molina titulada *El hijo pródigo*, cuyo original finalmente apareció en

Un documento hallado en el Archivo revela que trabajó en el Ayuntamiento entre 1959 y 1968

Las actividades, enfocadas a los más jóvenes, pretenden medir la vigencia y huella de su obra

el Archivo de la Catedral y que se espera poder llevar a escena en noviembre. «Hemos querido tocar toda la diversidad y ese mundo complejo, poliédrico y heterogéneo del poeta», además de recordar «los 70 años del primer número de *Cántico*», subrayó Valenzuela, que también anunció que «habrá una puesta al día de los estudios y reflexiones, de las personas que más conocen a Ricardo Molina, pero «muy enfocada a la gente más joven», además de una exposición fotográfica del artista Manuel Muñoz titulada *Paisajes confidentes*, que evoca los lugares determinantes para la poesía del grupo. ≡

Un seminario se adentrará en su figura y se editará una antología

► Entre las actividades programadas figura un seminario que se celebrará en la Facultad de Filosofía y Letras, además de en otros escenarios, que, bajo el título 'Ricardo Molina y los jóvenes lectores', contará con algunos de los estudiosos del poeta --«que ayudarán a redescubrir a Cántico y al poeta»--, como Guillermo Carnero, Olga Rendón, María Rosal y Carlos Clementson, entre otros. Por otra parte, entre el 13 y el 15 de noviembre también tendrá su espacio en este homenaje la vinculación de Ricardo Molina con el flamenco, ya que, «además de ser el principal impulsor del concurso de Córdoba, que toma el relevo al que Lorca y Falla inauguraron en 1922 en Granada», a partir de ahí publica «lo que para muchos es la biblia del arte jondo», 'Mundo y forma del cante flamenco'. Este apartado estará coordinado por Federico Abad y David Pino y tiene dos partes, una más teórica en la Posada del Potro --en la que se contará con Fosforito, Faustino Núñez y Agustín Gómez-- , y otra que estará compuesta por veladas flamencas que se celebrarán en Bodegas Campos. Por último, se editará una antología del autor que estará coordinada por Pedro Roso.

7 AÑOS DE GUERRA Y LA TRAGEDIA NO ACABA.

MILLONES DE NIÑOS Y SUS FAMILIAS SIGUEN SIENDO VÍCTIMAS DE PERSECUCIONES, FRÍO Y HAMBRE.

AYÚDANOS A CAMBIAR EL GUIÓN Y PONERLE FIN AL SUFRIMIENTO.

SIRIA
7ª TEMPORADA

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

Acepto Más información



Diario Córdoba | Martes, 28 de marzo de 2017 - Edición impresa Córdoba 8/22°C Zona Usuarios el Periódico

CÓRDOBA

Cultura

Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil

Noticias Más actualidad Córdoba CF Deportes Opinión Multimedia Suplementos Crónicas Servicios Participa

Tema del día Local Provincia Andalucía España Internacional Economía Cultura Carnaval Toros Sociedad Salud

Brigada X Cofradías

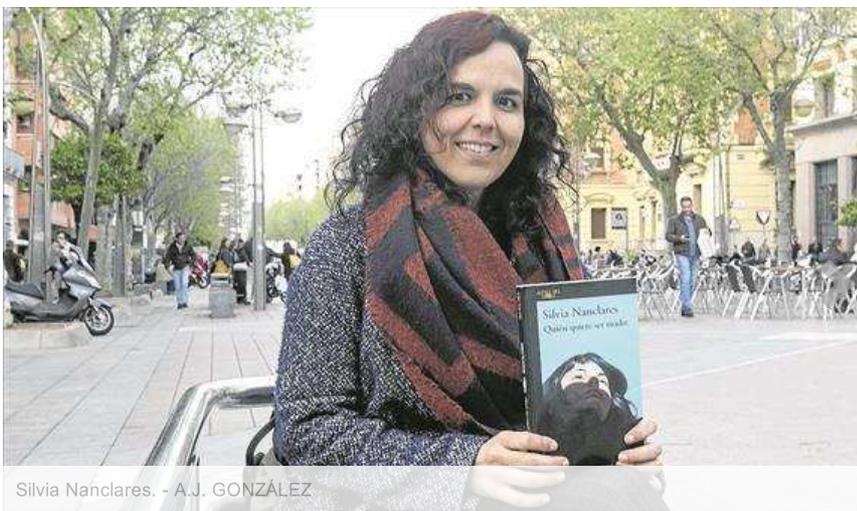
LA FERIA DEL LIBRO

Silvia Nanclares llega al Bulevar con una reflexión sobre maternidad a los 40

Enrique Sánchez y Juan Iranzo dan a conocer sus últimas publicaciones

Carmen Lozano 28/03/2017

Compartir: f t G+



Silvia Nanclares. - A.J. GONZÁLEZ

Neinor HOMES

Medina Homes

ÁTICOS DE 3 DORMITORIOS CON AMPLIAS TERRAZAS E IMPRESIONANTES VISTAS



Promoción financiada por:

cajasur k

</> Insertar Enviar Ver. PDF

A- A+ Print Comment

La escritora Silvia Nanclares recaló ayer en la Feria del Libro de Córdoba con la obra *Quién quiere ser madre* (Alfaguara), una novela «autobiográfica» en la que reflexiona sobre el deseo de ser madre a los cuarenta años y el duelo de la pérdida del padre, que en su caso se dan al mismo tiempo. «La muerte de mi padre me hizo empezar a intentar quedarme embarazada, y me di cuenta de que a mi alrededor había otras muchas mujeres en mi situación», lo que lleva a reflexionar a la autora sobre «por qué nuestra generación ha esperado tanto para ser madre». A partir de esta premisa, Nanclares hace un retrato generacional más allá de su experiencia, llegando

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de Diario Córdoba.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca deberás ser usuario registrado de Diario Córdoba y tener una suscripción.

[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)



Infórmate llamándonos al 900 11 00 22 o en neinorhomes.com

Última hora

ingeniería avanzada

a conclusiones como el hecho de que «nos han educado para tenerlo todo, pero a los 35 años la crisis nos rompió las expectativas», y cuando llega el momento de ser madre «nuestro trabajo no es el que esperábamos ni las relaciones tampoco», dice la escritora, que asegura que es una situación «poco proclive a la maternidad, es ahora o nunca». Para Nanclares, que fue presentada por la periodista Martínez, también es significativo el hecho de que la ciencia haya alargado y, además, «nos dan la opción de poder comprar», lo que lleva también a la decisión. «Creo que la maternidad está idealizada» y «muy poco apoya una contradicción», ya que «parece que para una mujer su mayor reconocimiento pero nadie te ayuda para que lo seas», concluye la escritora, que subraya que quedó embarazada.

Por otro lado, Luis Enrique Sánchez presentó en la Feria del Libro su obra (Utopía Libros) y la sede de la Fundación Cajazol acogió la presentación con Juan Iranzo Soler.

Temas relacionados

[Feria del Libro](#)

Te recomendamos



Las gasolineras Repsol serán paradas de BlaBlaCar Motor - El Periódico



Patrocinado Emily Ratajkowski nada desnuda en las playas de México Marca



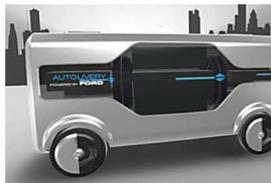
Patrocinado Kendall Jenner, 'El Cuerpo' (con permiso de Elle Macpherson y Heidi Klum) Hola



Patrocinado Cómo varía la fimosis dependiendo de la edad Cuidateplus



Cinco ideas para regalar en el Día del Padre Motor - El Periódico



Ford presenta 'Autodelivery', un sistema de reparto autónomo con drones Motor - El Periódico

recomendado por

FOTO @AJGonzalezfoto



7s

Diario CÓRDOBA @CORDOBA diario

Insertar

Ver en Twitter



¡Ver más! > ENVILO GRATIS

29,95 €

39,95 €

¿Pocos días para relajarte? ¡Elige un crucero de 3 a 5 días! [Minicruceros](#)

Atrévete a conocer los lugares más icónicos de Gran Bretaña [¿Qué es un momento #OMGB?](#)

Con iPhone SE para vivir una experiencia de conectividad más intensa. [Peugeot 208](#)



38,95 €

39,95 €

Escribe tu comentario

Para escribir un comentario necesitas estar registrado. Accede con tu cuenta o [regístrate](#).

Email

Contraseña

Recordarme

[Acceder a mi cuenta](#)

[Accede con tu cuenta de Facebook](#)

Si no tienes cuenta de Usuario registrado [puedes registrarte](#) como Usuario de Diario Córdoba

Si no recuerdas o has perdido tu contraseña [pulsa aquí](#) para solicitarla

64,95 €

39,95 €

Las noticias más...

Leidas

[Miau, miau... ¿y los gatos qué?](#)

CULTURA Y OCIO

FERIA DEL LIBRO

44ª FERIA DEL LIBRO ▶ Homenaje a uno de los fundadores de Cántico



Ana Verdú, David Luque y Rafaela Valenzuela, con el expediente municipal de Ricardo Molina.

BARRIONUEVO

La cultura cordobesa celebra el centenario de Ricardo Molina

● El programa de actividades incluye un seminario, una exposición y la publicación de una antología

Alfredo Asensi CÓRDOBA

Un seminario, una exposición fotográfica, un ciclo flamenco y la publicación de una antología son algunas de las iniciativas que integran el programa organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba para celebrar el centenario del nacimiento (se produjo en diciembre de 1916, en Puente Genil) de Ricardo Molina, uno de los integrantes del grupo Cántico, fallecido en 1968. La relación de actividades en torno al autor de las *Elegías de Sandua* arrancó el pasado viernes con el acto inaugural de la Feria del Libro, un diálogo entre Pablo García Baena y Roberto Loya.

La feria, que ayer acogió la presentación de los actos sobre Molina, coordinados por Rafaela Valenzuela, es el ámbito en el que se están repartiendo los 3.000 ejemplares de la edición facsímil de la citada obra que ha realiza-



María José Martínez y Silvia Nanclares.

BARRIONUEVO

do el Ayuntamiento. En la comparecencia, el teniente de alcalde de Cultura, David Luque, Valenzuela y la directora del Archivo Municipal, Ana Verdú, dieron a conocer un documento de 1959 que se conserva en esta institución: el contrato que el poeta fir-

mó como jefe del departamento de Propaganda y Turismo del Consistorio, cuya última prórroga es de enero de 1968, pocos días antes de su muerte.

Una de las citas de referencia en la agenda es el seminario que se celebrará en octubre en la Facul-



La presentación de la obra de Luis Enrique Sánchez.

CARMEN CREMADES

Guillermo Carnero y Vicente Molina Foix participarán en las jornadas, en octubre

dad de Filosofía y Letras, la Sala Orive, la Casa Góngora y varios institutos, *Ricardo Molina y los jóvenes lectores*, que contará con la participación de Guillermo Carnero, Vicente Molina Foix, Olga Rendón, María Rosal, Carlos Clementson, Francisco Ruiz Noguera y Celia Fernández Prieto, bajo la coordinación de Francisco Gálvez. En noviembre, el ciclo *Flamenco y flamencología* recordará la labor que realizó el poeta como investigador de este arte e impulsor del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Federico Abad y David Pino dirigen este programa de conferencias y veladas (en la Posada del Potro y Bodegas Campos) en el que intervendrán, entre otros, Faustino Núñez, Fosforito, Agustín Gómez, Francisco del Cid, Julián Estrada, Eva de Dios y Bernardo Miranda.

La exposición *Paisajes confidentes* de Manuel Muñoz, una antología coordinada por Pedro Roso, un encuentro con Ginés Liébana, una ruta por Córdoba (organizada junto a la Cátedra Góngora) y una lectura de los poetas cordobeses que han ganado el premio Ricardo Molina forman parte también de un ca-

lendario en el que el Ayuntamiento quiere incluir la representación de la obra teatral *El hijo pródigo* y actividades en las que participen otras instituciones como el Ayuntamiento de Puente Genil.

La jornada de ayer en la Feria del Libro contó entre sus protagonistas con Luis Enrique Sánchez y Silvia Nanclares, que presentaron sus respectivas obras *La salamandra púrpura* (Utopía), en compañía de Ricardo González, Alfonso Castilla Rojas y Salvador Blanco, y *Quién quiere ser madre* (Alfaguara), junto a María José Martínez. En la jornada de hoy, quinta, destaca la presencia de Juana Castro con la biografía *María Zambrano*, dirigida al público juvenil y publicada por Sabina Editorial. El acto tendrá lugar a las 20:00 en el Bulevar del Libro y la poeta estará acompañada por Ana Muñeru. El Centro San Hipólito acogerá a las 18:00 la presentación de varias publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

María Zambrano, a través de la visión de Juana Castro

La escritora cordobesa presenta en la Feria del Libro de Córdoba la biografía dedicada a una de las filósofas más influyentes del siglo XX, María Zambrano

Publicado por La Voz el 28/3/2017 a las 5:29



Este martes, quinta jornada de la 44 Feria del Libro de Córdoba, la escritora Juana Castro presentará la biografía María Zambrano, su primer libro dirigido al público juvenil, que publica [Sabina Editorial](#). El acto tendrá lugar a las 20:00 en el Bulevar del Libro y la presentadora será la poeta y traductora Ana Muñeru.



María Zambrano. /Foto: LVC

Según describen desde la editorial Sabina, la biografía de María Zambrano (1904-1991) recorre las diferentes etapas de la vida de esta mujer comprometida con la cultura y la política de su tiempo, y marcada por el exilio tras la guerra civil española. Analiza los aspectos más relevantes de su legado, que la convierten en una de las filósofas más importantes del siglo XX por la originalidad de su pensamiento. Aportó una forma nueva de pensar la filosofía, la razón poética, que rompe

con la rigidez del racionalismo para integrar todos los elementos de la naturaleza humana, la relación con lo divino y también con el mundo que nos rodea. Lo hizo con un lenguaje exacto y bellissimo, al modo de la poesía.

La escritora cordobesa Juana Castro nace en Villanueva de Córdoba, en el año 1945. Ha publicado quince libros de poemas, además de relatos y artículos. Además, ha recibido premios como el Carmen Conde, en 1994; el Jaén, en 2005; y el Nacional de la Crítica, en el 2010. También, Castro ha escrito este libro porque reconoce en María Zambrano "la grandeza de una mujer que, siendo brillante, no buscó la fama, y porque siente que en toda su obra late el corazón de la historia y el espíritu de lo sagrado".



Deja un comentario

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.

Comentario *

ACEPTAR

Subir

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

Aceptar Más información



Sillas Salvaescaleras

La Solución a tus Necesidades. ¡Solicita Presupuesto sin Compromiso!



Diario Córdoba | Miércoles, 29 de marzo de 2017 - Edición impresa Córdoba 9/24°C Zona Usuarios elPeriódico

CÓRDOBA

Cultura

Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil

Noticias Más actualidad Córdoba CF Deportes Opinión Multimedia Suplementos Crónicas Servicios Participa

Tema del día Local Provincia Andalucía España Internacional Economía Cultura Carnaval Toros Sociedad Salud

Brigada X Cofradías

PRESENTACIONES EN LA FERIA DEL LIBRO

Juana Castro vuelca «amor y pedagogía» en su biografía de María Zambrano

Ledicia Costas habla de su último libro durante un «divertido» encuentro con los escolares. La poeta se sumerge, a través de la narrativa, en la vida de la filósofa con una mirada hacia los jóvenes



Carmen Lozano 29/03/2017

Compartir: f t G+



Chapu Apaolaza, en la Fundación Cajal. - SÁNCHEZ MORENO / A.J. GONZÁLEZ

IBM Marketing Cloud

Obtenga más de cada relación

Vea cómo puede subir un nivel su marketing.

¡Más información!

IBM.

Última hora

audifonos con inteligencia artificial

- 9:52. Hamburguesas gratis de por vida para los que se llamen Parrilla
- 9:50. Comienza a circular la nueva moneda de una libra, la "más segura del mundo"
- 9:49. Un virus deja sin voz a Buenafuente
- 9:47. Valls da la espalda al candidato socialista y dice que votará por

</> Insertar Enviar Ver. PDF

A- A+ [icon] 0

La poeta cordobesa Juana Castro abandona temporalmente los versos para adentrarse, a través de la narrativa, en las diferentes etapas de la vida de María Zambrano, obra del mismo título que presentó ayer en la Feria del Libro en una jornada que tuvo mucho protagonismo del público infantil y juvenil. De alguna manera, Castro retoma su trabajo de maestra al analizar «con amor y pedagogía» los aspectos más relevantes

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de Diario Córdoba.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca deberás ser usuario registrado de Diario Córdoba y tener una suscripción.

del legado de una de las filósofas más importantes del siglo XX con una mirada hacia a los jóvenes. La poeta se ha sumergido en un trabajo que «no ha sido fácil», precisamente, por el público al que va destinado, centrándose más en la biografía que en la obra, sin olvidar «sus pensamientos». Por otro lado, es un libro «escrito desde el feminismo, porque es una obra elaborada por una mujer y sobre una mujer».

[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)



Macron

9:45. Un tetrapléjico recobra el uso de su brazo gracias a implantes en el cerebro

[Ver más](#)

El libro empieza cuando Zambrano sale de España camino del exilio, «y la imagino encontrándose con Antonio Machado y su madre en la frontera de Francia en enero de 1939», señaló Castro, que explicó que después echa la vista atrás volviendo a su infancia en Málaga, «a esa casa de la que María va a recordar siempre los olores a azahar y a dama de noche, mientras oía cante flamenco». Castro también releva el «imsonio» que sufría la filósofa malagueña, para quien la noche tenía «una atracción impresionante» desde muy pequeña porque «el día estaba lleno de cosas repetitivas que tenía que hacer y que le incordiaban, mientras que la noche era ese espacio maravilloso donde ella se entregaba a sus ensoñaciones esperando la llegada del alba».

«Es una mujer muy interesante y apasionante que inventó la razón poética», que va más allá de la filosofía, y «muchos editores no sabían muy bien cómo calificar su obra», continuó la poeta. «Para los filósofos no es filósofa y para los literatos no es poeta». Castro asegura que «sufríó mucho, igual que todos los exiliados» y ni siquiera pudo llegar al entierro de su madre «porque también anduvo siempre con estrecheces económicas».

Editada en español e inglés, esta biografía «era necesaria para reivindicar a esta figura, sobre todo entre la gente más joven», aunque, asegura Castro, lo puede leer cualquier persona de cualquier edad. «Es un retrato cercano que intenta captar al lector en la comprensión de la vida, personalidad y obra de Zambrano». Aunque no frecuenta la prosa, Castro asegura que se ha sentido «muy bien» con la narrativa, porque «cuando creía que iba a ser escritora, nunca pensé en la poesía», pero la vida «me condujo a los versos» y el proyecto de la novela «se ha ido retrasando».

CON LOS MÁS PEQUEÑOS \ La mañana en el Bulevar comenzó con un «divertido» encuentro de escolares con la Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Leticia Costas que analizó con niños de 3º, 5º y 6º de Primaria algunos aspectos de su obra Esmeraldina, la pequeña fantasma. «Ha sido estupendo, tengo envidia sana porque está muy bien que las instituciones se impliquen en el fomento a la lectura», señaló Costa tras su primer pase. Los pequeños no solo conocían esta obra, sino otras de la autora, lo que la escritora valora muy positivamente porque significa que «el profesorado ha trabajado muy bien con ellos». Según señaló Costas, este tipo de proyectos es «importantísimo» y, más que el mensaje de la obra, la autora da importancia a que es «una manera de engancharse a la lectura», aunque su libro habla de un tema controvertido como es la muerte. Costas empezó a escribir cuando era una niña y esa es la explicación que da cuando se le pregunta por qué se siente atraída por ese tipo de literatura, que ella considera tan «importante» como la destinada a los adultos, y «nos marca de una manera especial porque se convierten en los libros más importantes en la vida de todas las personas».

La Real Academia de Córdoba también presentó ayer sus publicaciones en la Feria de Libro, mientras el escritor Chapu Apaolaza dio a conocer su obra 7 julio, que gira en torno a los corredores de los sanfermines. El programa literario prosigue hoy con la presentación y firma del libro de Cristina Fernández Cubas La habitación de Nona, galardonada con el Premio Nacional de la Crítica. El periodista Francisco A. Carrasco, jefe de Cultura de Diario CÓRDOBA, dialogará con la autora a partir de la 20.00 horas en el Bulevar de los Libros.

Tweets por @CORDOBA_diario

Diario CÓRDOBA retweeteó

CÓRDOBA Deportes
@CorDeportes

El Ayuntamiento ofrece mediación ante la queja del club por la tensión... <fb.me/2WixRUQo>

El Ayuntamiento ofrece mediación ante la ...
Pedro García y Alejandro González tratan di...
diariocordoba.com

44min

Diario CÓRDOBA

Insertar [Ver en Twitter](#)

Neinor HOMES

EN CONSTRUCCIÓN

Infórmate llamándonos al 900 00 00 00 o en neinorhomes.com

Las noticias

Leídas

Te recomendamos



Patrocinado
¿Aún no conoces el Spaceback Active 1.2 TSI?
ŠKODA



Patrocinado
El coche conectado lo sabe todo de ti
Motor - El Periódico



Patrocinado
Viajar en el tiempo con un 2CV por menos de lo que te imaginas
Autoscout24

Temas de sus líneas

Pesimistas, las cifras

Paran la restauración del Templo Romano a la espera del desalojo de los gatos

AGENDA

Continúan las actividades en la 44ª Feria del libro

Empieza la jornada a las 10.00 con un encuentro con Ana Punset y su libro *Nueva York let's go*. A las 11.00 comienza un taller de encuadernación de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz. A las 12.30, *Cuentos compartidos* con la participación de los colegios Enrique Barrios y Jerónimo Luis De Cabrera. Ya por la tarde, a las 17.30, ha-

brá un Cuentacuentos de la mano de Juan Peo y el libro *Las aventuras de Eolo Ventoleras*. A las 18.00, firma de libros con Gaudencio Díaz y su libro *La dama esquivada*. A las 19.00, Saúl Suane firma ejemplares de *El silencio* y se presenta *Iglesias Fernandinas de Córdoba*, de Ricardo González Mestre y Daniel Valdivieso. A las 20.00 horas, presentación de *La habitación de Nona*, de Cristina Fernández, y *Castañón*, de Javier Lorenzo.

► **CÓRDOBA. Bulevar Gran Capitán.**
Bulevar Gran Capitán.
10.00 horas.

TEATRO

Representación de 'Las mujeres sabias'

La compañía Teatro Par representa la obra *Las mujeres sabias*, de Molière, una envenenada crítica a los falsos literatos de la época.

► **CÓRDOBA. Teatro Góngora.**
Jesús y María, 10.
20.30 horas.

MUSEOS

Conferencia de Antonio Moreno Rosa

Antonio Moreno Rosa, director del museo de Cabra, pronuncia la conferencia *Museo Arqueológico Municipal de Cabra: 1973-2017*.

► **CÓRDOBA. Fundación Prasa.**
Avda. Gran Capitán, 2- 4ª planta.
19.00 horas.

SERENATAS

Actuación de Amigos de Ramón Medina

La Peña El Limón de los Amigos de Ramón Medina ofrece sus tradicionales serenatas para mantener las costumbres y canciones populares.

► **CÓRDOBA. Plaza de Santa Marina.**
Plaza de Santa Marina.
21.30 horas.



HUMOR

Monólogos en el Góngora Café

Esta noche el ciclo Cómicos Uno a Uno del Góngora Gran Café cuenta con la presencia del humorista Ismael Galán.

► **CÓRDOBA. Góngora Gran Café.**
Góngora, 10.
23.00 horas.

CIENCIAFICCIONADOS

Enrique Soria analiza Juego de Tronos

Tercera sesión del ciclo Cienciaficciónados con la participación de Enrique Soria, que analizará la novela *Juego de Tronos*.

► **CÓRDOBA. Restaurante El Astronauta.**
Diario de Córdoba, 18.
19.30 horas.

MICROTEATRO

Representación de Historias de bares

Eva Pedraza y María Jurado escenifican tres divertidas y singulares historias: *Dame un cigarro*, *Si lo sientes*, *cántalo* y *La felicidad jajajajá*.

► **CÓRDOBA. Café Málaga.**
Málaga, 3.
21.00 horas.

TEATRO

Teatro de Babel escenifica Retablo jovial

La escuela taller de Teatro Babel representa la obra de Alejandro Casona *Retablo jovial*, dirigida por Juan Carlos Villanueva

► **CÓRDOBA. Circuito de la Amistad.**
Alfonso XIII, 14.
20.30 horas.

COLOQUIO

Pepe Larios habla sobre la factura eléctrica

Pepe Larios ofrece la conferencia *¿Cómo ahorrar en la factura de la luz? ¿Qué pagamos en la factura eléctrica?*

► **CÓRDOBA. Asoc. personas sordas.**
Av. del Corregidor, 6.
20.00 horas.

MÚSICA

Recital flamenco en Moriles

Rafa del Calli y Luis Medina actúan a las 21.30 horas, en Moriles, dentro del 5º Circuito Provincial Flamenco en nuestros pueblos.

► **MORILES. Peña flamenca Los Lagares.**
Córdoba, 60.
21.30 horas.

Visto y oído

CONVENIOS PARA EL CERTIFICADO ELECTRÓNICO ◊ El presidente de la Diputación, Antonio Ruiz, firmó ayer convenios con los municipios de Villafranca, Moriles y El Carpio para encargarse de la tramitación de las solicitudes de certificados electrónicos de personal al servicio de la administración, sede electrónica y actuación administrativa automatizada de forma gratuita para estos ayuntamientos. Estas prestaciones se llevarán a cabo a través de redes telemáticas de comunicación, sin que sea necesaria la presencia física del personal de los ayuntamientos en el registro de la Diputación.



CÓRDOBA



CÓRDOBA

PROTESTA ◊ Los empleados del Instituto Municipal de Deportes reivindicaron ayer la recuperación de sus derechos laborales perdidos.



CÓRDOBA

ENCUENTRO ◊ La Asociación Federal Española para el fomento de la Economía del Bien Común se ha reunido recientemente en Córdoba, donde ha celebrado, en la Facultad de Filosofía y Letras, su asamblea del año.



CÓRDOBA

SINERGIA CÓRDOBA ◊ El club de emprendedores Sinergia Córdoba supera la treintena de asociados y se afianza como una plataforma para la formación y las oportunidades de negocios, según señala el colectivo a través de un comunicado. Sinergia vio la luz el pasado mes de junio con el impulso de un grupo de empresarios que entendió que existía un espacio para generar, desde la colaboración mutua, oportunidades de negocio a través de contactos y experiencias compartidas por sus miembros. Desde firmas de restauración hasta clínicas dentales, el abanico de integrantes es muy amplio, según la nota remitida por el colectivo.

Obituario

María Luisa Le Gal Le Flohic.
Córdoba.
Lorenzo Checa Navas.
81 años. Córdoba.
Providencia Santos Jurado.
Córdoba.



RAFAEL

CENTENARIO DE MANOLETE ◊ Continuando los actos programados por el Ayuntamiento de Córdoba para conmemorar el centenario del nacimiento de Manolete, el profesor Rafael Comino desarrolló la conferencia *Manolete, el torero y el hombre*.

Editado por europa **press**

30 de Marzo 2017

es Andalucía

ALMERÍA | CÁDIZ | CÓRDOBA | GRANADA | HUELVA | JAÉN | MÁLAGA | SEVILLA

AdChoices

Marcos Chicot comparte este jueves una sesión literaria con clubes de lectura en la Feria del Libro de Córdoba

Publicado 29/03/2017 15:04:01 CET

CÓRDOBA, 29 Mar. (EUROPA PRESS) -

El escritor finalista del premio Planeta 2016 Marcos Chicot comparte este jueves en la Feria del Libro de Córdoba una sesión literaria con lectores de las redes Municipal y Andaluza de Clubes de Lectura del Centro Andaluz de las Letras (CAL), actividad promovida por la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Córdoba, da comienzo a las 20,00 horas en el Bulevar Gran Capitán.

Así lo ha indicado la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en una nota en la que ha detallado que el autor conversará sobre su libro 'El asesinato de Sócrates', una novela histórica "muy rigurosa y con hilos de ficción, en un difícil equilibrio entre superventas y filosofía".

En 'El asesinato de Sócrates', Marcos Chicot recrea magistralmente la época "más extraordinaria" de Occidente. En esta "absorbente novela brilla con luz propia la figura inigualable de Sócrates, el hombre cuya vida y muerte nos inspiran desde hace siglos, el filósofo que marca un antes y un después en la historia de la humanidad".

Así, el libro, ubicado en Grecia, en el siglo V a.C., relata que un oscuro oráculo vaticina la muerte de Sócrates mientras un recién nacido es condenado a morir por su propio padre. Una guerra encarnizada entre Atenas y Esparta desangra Grecia; madres que luchan por sus hijos, amores imposibles y soldados tratando de sobrevivir se entrelazan con gobernantes, artistas y pensadores que convirtieron Grecia en la cuna de la civilización occidental.

Marcos Chicot (Madrid, 1971), licenciado en Psicología Clínica, Psicología Laboral y Económicas, escribió en 1998 'Diario de Gordon', con la que ganó el Premio de Novela Francisco Umbral. Dos años más tarde ganó el Premio Internacional Literario Rotary Club por una novela juvenil. El reconocimiento del público y la crítica le llegó de la mano de 'El asesinato de Pitágoras' (2013), que se ha convertido en el 'ebook' en español más vendido del mundo en 2013-2016. En formato tradicional se ha publicado en una veintena de países y ha recibido el 'Premio per la Cultura Mediterranea 2015' a la mejor novela publicada en Italia.



En 2014 publicó el thriller 'La Hermandad' y actualmente está trabajando en su siguiente novela histórica, de nuevo centrada en el mundo griego. Además, el autor es miembro de la organización Mensa y dona el diez por ciento de lo que obtiene con sus libros a fundaciones de ayuda para personas con discapacidad.

EL CAL EN LA FERIA

La Consejería de Cultura, a través del CAL, ha programado actividades literarias para todos los públicos: en literatura infantil y juvenil aporta a la Feria del Libro de Córdoba la presencia especialistas como Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas; este último, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2016, será protagonista del cierre de la feria, el domingo 2 de abril, en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

Para el público en general el CAL desarrolla presentaciones y firmas de autoras y autores consagrados, como Fernando Aramburu ('Patria'), la Premio Nacional de Narrativa 2016 de Cristina Fernández Cubas ('La habitación de Nona') o Silvia Nanclares y su novedosa visión de la maternidad con 'Quién quiere ser madre'.

NUEVOS CLÁSICOS ANDALUCES

Esta 44ª edición de la Feria del Libro de Córdoba, organizada por la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Córdoba y Aplico, está dedicada al poeta cordobés Ricardo Molina, fundador del grupo Cántico, por su centenario.

La Consejería de Cultura se une al homenaje con un nuevo programa titulado 'Nuevos Clásicos Andaluces', que quiere recuperar el patrimonio literario andaluz más reciente. De este modo el aniversario de Ricardo Molina tendrá una exposición pedagógica comisariada por la especialista Olga Rendón, además de una Antología elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson.

Noticia anterior

< **Junta: Almería e Israel están "a la vanguardia en riego eficiente"**

Noticia siguiente

> **Susana Díaz: La satisfacción ciudadana con los hospitales de alta resolución supera el 95%**

Puede cambiar de noticia usando las flechas del teclado (← →)

Seguir a @epandalucia

33,3 K seguidores

ÚLTIMAS NOTICIAS

Miércoles, 29 de Marzo

19:17

Es Andalucía - Córdoba
El Hospital Reina Sofía duplica el número de trasplantes realizados en el primer trimestre

18:26

Es Andalucía - Córdoba
La Junta destaca en Córdoba la importancia de fomentar el hábito lector en los niños desde temprana edad

15:43

Es Andalucía - Córdoba
La Junta inaugura las nuevas instalaciones del CAPI de Puente Genil (Córdoba)

15:42

Es Andalucía - Córdoba
La Junta conoce las infraestructuras turísticas subvencionadas en Nueva Carteya y Doña Mencía

15:06

Es Andalucía - Córdoba

La 'Lanzadera de Empleo' de Puente Genil (Córdoba) clausura su actividad con un 50% de inserción

15:04

Es Andalucía - Córdoba

Marcos Chicot comparte este jueves una sesión literaria con clubes de lectura en la Feria del Libro de Córdoba

Más noticias

LO MÁS LEÍDO

1 La Junta subirá el salario de empleados públicos un 1%, si lo aprueba el PGE

2 Susana Díaz: La satisfacción ciudadana con los hospitales de alta resolución supera el 95%

3 La Junta pide al Gobierno 10.000 millones en inversiones para Andalucía en cuatro años

4 Responsables de bibliotecas de Jaén se forman para impulsar la creatividad y la lectura

5 Boeing y la Junta fomentan la cooperación de la cadena de suministros de la industria aeronáutica



© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.

Uso de cookies

Esta web utiliza cookies propias y de terceros para analizar su navegación y ofrecerle un servicio más personalizado y publicidad acorde a

Cristina Fernández presenta 'La habitación de Nona' en la Feria del Libro

La obra literaria ha sido galardonada con el Premio Nacional de la Crítica

Publicado por La Voz el 28/3/2017 a las 17:20



Feria del Libro de Córdoba. /Foto: LVC

La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), ha desarrollado un programa de actividades para todos los públicos en el marco de la Feria del Libro de Córdoba 2017, con el objetivo de favorecer el fomento de la lectura, la promoción y difusión del libro y el fortalecimiento del sector editorial. Así, autores como Cristina Fernández Cubas, Marcos Chicot, Luz Gabás o Alejandro Palomas, visitarán durante los próximos días la Feria del Libro. Los escritores se encontrarán con sus lectores para mantener

un diálogo sobre sus publicaciones más recientes.

El programa literario prosigue mañana día 29 con la presentación y firma del libro de Cristina Fernández Cubas, 'La habitación de Nona', galardonada con el Premio Nacional de la Crítica. El periodista Francisco A. Carrasco dialogará con la autora a partir de la 20:00 en el Bulevar de los Libros, para explorar el viaje casi privado que hace Fernández Cubas por los sentimientos oscilantes vividos en la familia. Seis historias que entran en la cotidianidad y los secretos de la infancia y la edad adulta para airear las emociones allí vividas, guardadas o públicas. Una verdadera piedra de toque del género corto en España que ha obtenido también el Premio Nacional de Narrativa 2016.

'La habitación de Nona'

Es la primera obra publicada por la autora después de siete años de silencio. "Un libro de cuentos es como un mosaico y cada relato es una tesela. Tienen vida propia, pero forman un todo", dijo Cristina Fernández de Cubas sobre su 'Nona' cuando estrenó su edición; "y

Tu voz



Ni portadas ni titulares de prensa
M^a Elena Murillo Paños



Una economía cordobesa con color
Blanca Torrent



¿Cuestión de cera?
Pilar Fonseca Jeremías



Pon nota al sermón de tu párroco
Adolfo Ariza Ariza



Chiquilín, veinticinco años
Agustín Jurado Sánchez

[Ver más...](#)

ese todo ha sido que cuando lo terminé, cuando puse el punto final, me sentí renacida”, agrega la escritora.

La periodista revisita en este libro la infancia y la madurez, la soledad y la familia, la cotidianidad de nuestras casas y nuestras ciudades y nos descubre que en todos ellos tal vez aniden inadvertidos el misterio, la sorpresa y el escalofrío.

f g+ in   Total:0

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

reCAPTCHA

Obtén un [navegador compatible](#) para conseguir un reto reCAPTCHA.

Si crees que esta página contiene errores, comprueba tu conexión a Internet y vuelve a cargarla.

[¿Por qué tengo que hacer esto?](#)

Privacidad - Condiciones

Al publicar un comentario estas aceptando las normas de moderación que puedes leer [aquí](#).



Hemeroteca

Elegir mes 

Categorías

Actualidad

Cultura

Economía

Religión y Cofradías

Ocio y sociedad

Deportes

Provincia

Actualidad provincia

Alto Guadalquivir

Baena-Guadajoz

Campaña

Guadiato

Pedroches

Subbética

Cabra

Lucena

Priego

Vega del Guadalquivir

Contacto

Publicar comentario

© Copyright 2016 La voz de Córdoba - Todos los derechos reservados.

[Aviso legal](#) | [Protección de datos](#) | [Contacto](#)



CULTURA y espectáculos

CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS PRESENTA EN LA FERIA DEL LIBRO 'LA HABITACIÓN DE NONA'

«Un buen relato es el aquel que consigue que se suspenda la vida a tu alrededor»

La autora reúne seis cuentos en esta obra, con la que «inicia una nueva etapa» tras una larga ausencia

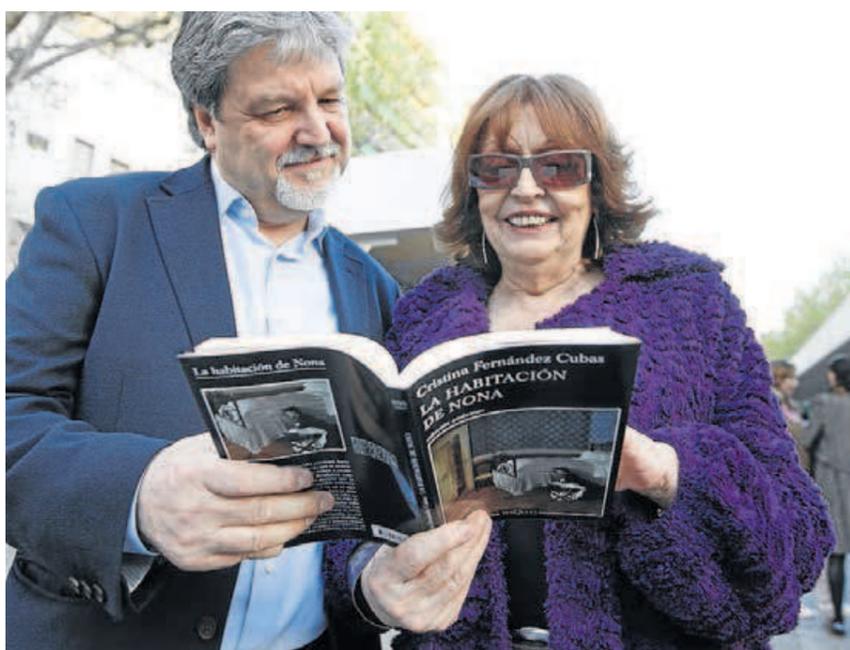
Francisco Carrasco destaca el estilo «misterioso y voraz» y el «don de la narratividad» de la escritora

CARMEN LOZANO
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

La escritora Cristina Fernández Cubas (Barcelona, 1945) defendió ayer en Córdoba la categoría literaria del relato y del cuento durante la presentación, en la Feria del Libro, de su obra *La habitación de Nona*, que corrió a cargo del jefe de Cultura de Diario Córdoba Francisco Antonio Carrasco. La autora, que publica nueve años después de su última obra, *Parientes pobres del diablo*, vuelve a dar rienda suelta a este género, considerando que, como lectora, «un buen relato es aquel que consigue que se suspenda la vida a tu alrededor» y, sobre todo, «es el que no se olvida», asegurando que, «aunque el cuento no sea tan mayoritario como la novela, ha dejado de ser el hermano pobre de la literatura» y sus lectores «tienen que ser inteligentes». El periodista desglosó la trayectoria de la escritora, de la que destacó el Premio Nacional de la Crítica y el Premio Nacional de Narrativa, galardones con los que se reconoce a «una autora que ha dedicado al cuento lo mejor de sí misma, pero, a la vez, se reconocía el valor de un género que, aunque menor en tamaño, exige, quizá por eso mismo, una maestría de la que muchas veces no gozan los grandes novelistas».

Por otro lado, Carrasco señaló que con este libro la autora «inicia una nueva etapa», que calificó de «fructífera y luminosa» después de largo tiempo, que el presentador tildó como «normal» considerando la «fatal circunstancia del fallecimiento de su marido, Carlos Trías, en el 2007, y de la publicación de *Todos los cuentos* en 2008», hechos que «podrían hacer pensar que Cristina Fernández Cubas había cerrado su obra literaria».

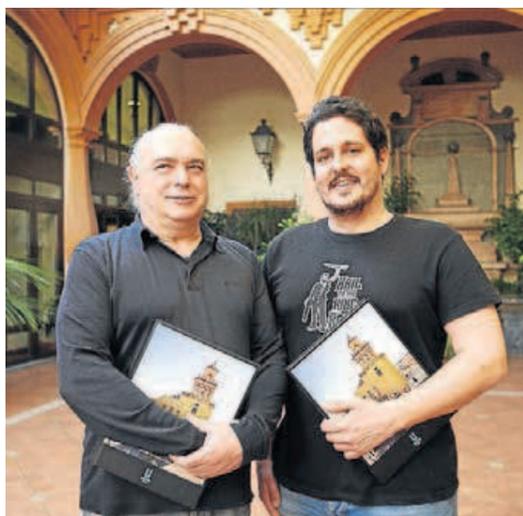
RECUERDOS \ Afortunadamente, prosiguió Carrasco, no ha sido así, señalando que en uno de los cuentos de *La habitación de Nona*, *La vida nueva*, «el pasado y el presente se confunden y los recuerdos surgen con tanta fuerza que te arrastran, en el que mentalmente recuperas a ese marido que se ha ido hace poco, ocho meses entonces. Un cuento valiente, con el que definitivamente supera al pasado y, como indica el tí-



► Cristina Fernández Cubas y Francisco Carrasco, tras la presentación del libro.



► José Daniel García, durante el taller de poesía.



► Ricardo González y Daniel Valdivieso.



► Javier Lorenzo y Alfredo Casas.

tulo, empieza una vida nueva». Al respecto, la escritora señaló que esta obra, que reúne seis cuentos –en los que desfilan personajes como dos hermanas, una mujer madura en situación difícil, tres hijas frente a la mujer elegida por su padre en los últimos días de su vida y una joven y su tío con un complejo vínculo– es el libro «más especial, con mayúsculas» de toda su obra y, además, «ha tenido una trayectoria que me ha provocado agradables sorpresas», aclarando que entre estos relatos «hay ventanas abiertas y algunas relaciones entre ellos» y que sus personajes pueden surgir «de un recuerdo, de un sueño,

de una necesidad y de la imaginación pura y dura». En este libro, «realidad y ficción se confunden», lo que es una de las características de la obra de Fernández Cubas, prosiguió el periodista, que destacó que en este volumen «asistimos al despliegue de un universo literario sorprendente en el que muchas cosas no son lo que parecen y la clave puede estar escondida en cualquier lugar del texto, un universo de niños y ancianos muy especiales, cuadros reveladores, madrastras terribles, asaltos del pasado y tribus virtuales que te acaban poseyendo el cerebro». En cuanto a su estilo, que cali-

ficó de «voraz y misterioso», Carrasco señaló que Fernández Cubas, además de unas propuestas atractivas e inquietantes, «tiene el don de la narratividad» y de llegar a «la confidencia y la complicidad con el lector, que queda atrapado entre sus redes». **CUENTOS REDONDOS** \ Por último, el periodista destacó que «son cuentos redondos, muy trabajados, en los que el final, muchas veces, remite a la primera frase, en los que todo está pensado, en los que no sobra ni falta nada, a no ser que la autora lo haya decidido por estrategia. Cuentos que, aunque puedan entenderse

en la primera lectura, aguantan perfectamente la segunda y se refuerzan con ella». Según señaló la autora, en este libro invita al lector a meditar y cree que, aunque cada uno lo haga sobre algo diferente, está segura de que «se inquietará ante estos cuentos». Por otro lado, la Feria del Libro también dio a conocer el volumen *Iglesias Fernandinas de Córdoba*, de Ricardo González Mestre y Daniel Valdivieso, cuya presentación corrió a cargo de Marisa Ruz, responsable de Cultura de la Diputación de Córdoba. Esta cuidada edición, en la que destacan sus espectaculares fotografías, se edita al cumplirse el 775 aniversario del edicto del rey Fernando III El Santo que autorizaba la organización de la ciudad recién conquistada en catorce collaciones en torno a otras tantas iglesias de nueva construcción que administrarían y regirían la repoblación cristiana de la ciudad: las iglesias Fernandinas, erigidas sobre su pasado andalusí y cuya historia está ligada a la de sus respectivos barrios. También presentó su nuevo libro Javier Lorenzo, que, junto a Alfredo Casas, dio a conocer en la Fundación Cajal *Castaña, alma de cerezo*, sobre el diestro Javier Castaña. Por su parte, José Daniel García impartió ayer un taller de poesía dentro del programa de actividades complementarias de la cita literaria. ≡

Fernández Cubas llega a la Feria del Libro reivindicando el cuento

► La ganadora del Nacional de Narrativa presenta «La habitación de Nona»

P. CRUZ
CÓRDOBA

La escritora Cristina Fernández Cubas fue una de las principales atracciones en la jornada de ayer de la Feria del Libro. La novelista catalana presentó en el Bulevar del Gran Capitán su última obra, «La habitación de Nona», galardonada recientemente con el Premio Nacional de Narrativa. El libro se compone de seis historias que contienen las vivencias de la autora a lo largo de las distintas etapas de la vida, desde la infancia hasta la edad adulta.

Sin embargo, por encima de todo, esta obra supone una reivindicación del cuento. «En mi opinión, es un género literario que no ha disfrutado en España del reconocimiento que merece, aunque parece que las cosas están cambiando últimamente, como demuestra, por ejemplo, el premio que he recibido».

Fernández Cubas no se esconde de su pasado creativo al señalar que «yo soy cuentista por encima de todo, aunque también he escrito novela y teatro». Desde su punto de vista, los lectores de esta literatura «son tan mayoritarios como los de las novelas, pero además destacaría que son muy fieles y que se dejan llevar por el autor a los mundos que él les propone». Como conclusión, resaltó que «el cuento es



Cristina Fernández Cubas, en la Feria del Libro

VALERIO MERINO

un género que comercialmente no es muy valorado en nuestro país, pero sí cuenta con un gran prestigio entre la crítica y con una legión de seguidores enamorados».

«La habitación de Nona» es la primera obra publicada por la creadora barcelonesa después de siete años de silencio. La autora confesó que no le costó ningún esfuerzo enfrentarse de

nuevo a la hoja en blanco. «Para mí ha sido como una explosión, de modo que he vivido momentos placenteros y también dolorosos mientras escribía el libro», subrayó. «Cuando empecé a escribir entré en un camino que tenía que recorrer y sólo pensaba en ello», afirmó.

No obstante, dejó claro que no es una novelista que tenga la necesidad de publicar periódicamente. «Nunca he sido una escritora de un libro por año; no me angustio si no estoy creando una nueva obra, ya que no he enfocado mi vida literaria como una carrera que necesite una continuidad», aseveró. «Publico sólo en aquellos momentos en los que estoy contenta con lo que he escrito», afirmó.

A lo largo de su carrera, Fernández Cubas ha hecho incursiones en el género fantástico. Según aseguró, «en mi obra siempre está presente lo otro, lo que no se ve, los agujeros negros de la vida». La autora catalana justificó esta afición por el hecho de que «nací al calor de historias misteriosas que me contaban, además de que me gusta moverme en esos mundos que son ni blancos ni negros que van más allá de las apariencias».

Iglesias fernandinas

En la Feria del Libro se dio a conocer también el libro «Iglesias Fernandinas de Córdoba», que ha escrito Ricardo González Maestre y publicado la editorial cordobesa Utopía Libros. En la obra se recorre la historia de los templos fundacionales de la Córdoba de la Reconquista, se hace su descripción artística y también se habla de sus barrios, todo ello en un formato de alta calidad en tamaño y resolución.

La obra se presentó en un acto en el que participaron el primer teniente de alcalde y concejal de Turismo, Pedro García; la delegada de Cultura de la Diputación, Marisa Ruz, y el periodista de ABC Luis Miranda.

Editada por la Fundación Lara

La obra completa de Eduardo García ya está en las librerías

S. C. CÓRDOBA

La Fundación José Manuel Lara presentó ayer, en su colección Vandalia, la poesía completa y dos libros inéditos de Eduardo García con motivo del aniversario de su muerte, en un volumen titulado «La lluvia en el desierto». «Este es el libro que Eduardo hubiera querido, todo está tal y cómo él lo pensó», afirmó su viuda, Rafaela Valenzuela, durante la presentación de la obra en Madrid.

Además de su poesía completa y los dos libros inéditos, la publicación contiene otros poemas no publicados, un prólogo, también inédito, del propio García, y un prólogo y un epílogo de Andrés Neuman y Vicente Luis Mora, ambos amigos del poeta. Para Valenzuela, este es el libro «más hermoso»

de García, ya que incluye «todos» sus poemas que «llenan a uno de vida». Además, aseguró que no ha publicado «nada» sin que el poeta hubiera dado «el visto bueno» antes de morir, ya que, según ha comentado, era «muy puntilloso». Agradeció el apoyo del editor, Ignacio Garmendia, por haber sido «como un ángel de la guarda» al ser «tan cuidadoso» con cada detalle de la obra. «Esto no es un libro, el que lo toca, toca a un hombre», añadió.

Brecha de esperanza

Sobre su estilo de poesía, Rafaela Valenzuela señaló que García ofrecía un «realismo visionario», el cual estuvo toda la vida buscando y que «finalmente encontró». Así, destacó que el poeta pensaba que la poesía podía «ser re-



Eduardo García

volucionaria» porque puede «abrir una brecha» para dar esperanza al hombre. Con este acto, según ha dicho Valenzuela, se cierra un círculo que se abrió en el año 1992, cuando Eduardo García y el también poeta Luis Alberto de Cuenca se conocieron y se hicieron amigos.

De Cuenca reconoció que «enseguida» tuvo una «corriente de simpatía» con García, algo que hizo que su amistad perdurara en el tiempo. «Era una persona de tal calidad humana que ninguno de sus compañeros de generación puede decir lo más mínimo», señaló.

Subrayó que es un día «muy alegre dentro de la tristeza», por culminar la tarea de reunir su poesía completa. Por ello, sentenció que «no se puede pedir más» a esta edición, ya que recopila la «obra completa» de un poeta «importantísimo».

Según él, Eduardo García «fundía en un mismo crisol la comunicación y el conocimiento» y que su poema que es «inmortal».

Feria del Libro de Córdoba



La escritora Cristina Fernández Cubas posa con su última obra, ayer, en la Feria del Libro de Córdoba

Presentación del libro sobre las iglesias fernandinas de Córdoba, ayer, en San Hipólito

VALERIO MERINO

En el Bulevar de las Letras

Cristina Fernández Cubas presenta su última obra

La programación de la Feria del Libro de Córdoba continuó ayer con la presentación y firma del libro de Cristina Fernández Cubas, «La habitación de Nona», galardonada con el Premio Nacional de la Crítica. El periodista Francisco Carrasco fue el encargado de presentar a la autora en el Bulevar de los Libros, así como de dialogar con ella para explorar el viaje casi privado que hace Fernández Cubas por los sentimientos oscilantes vividos en la familia. «La habitación de Nona» es la primera obra publicada por la autora después de siete años de silencio, por lo que la expectación de la cita de ayer fue máxima. [CULTURA]



VALERIO MERINO

Obra de Ricardo González Maestre

Un libro para redescubrir las iglesias fernandinas

La Feria del Libro de Córdoba fue el escenario escogido ayer por Ricardo González Maestre para presentar su obra «Iglesias Fernandinas de Córdoba», un trabajo que se sumerge en el rico patrimonio de la ciudad para redescubrir al lector la historia de los templos fundacionales de la Córdoba de la Reconquista. El acto de

presentación, celebrado en el Centro Cultural San Hipólito, contó con la participación del edil de Turismo, Pedro García, la delegada de Cultura en la Diputación, Marisa Ruz, y el periodista de ABC Luis Miranda. En su obra, González Maestre realiza una detallada descripción de cada templo, tanto artística como histórica, así como un análisis del barrio en el que se encuadra cada iglesia. El libro, publicado por la editorial cordobesa Utopía Libros, destaca también por sus imágenes de gran calidad y resolución. [CULTURA]

Publicidad

Somos LEVEL

ES NOTICIA Independencia Catalana Comparativa Samsung Galaxy S6 Brexit Florentino Pérez Declaración de la Reina 2016 - 2017 Venezuela Bajada del IVA Alva Garrido

YouTube

Herrera en COPE

Busca aquí Inicia sesión | Regístrate

ABCandalucíaCórdoba



ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA

Publicidad

TODA TU ILUSIÓN CABE EN UNA MALETA **HASTA 35% DTO.** NIÑO GRATIS **HASTA 20€ BONO/DÍA** **MELIÁ.COM RESERVA AHORA**

Cristina Fernández Cubas lleva su amor por el cuento a la Feria del Libro de Córdoba

» La autora presenta «La habitación de Nona», Premio Nacional de Narrativa

Compartir Compartido 0 veces



Publicidad

Cristina Fernández Cubas, en la Feria del Libro - VALERIO MERINO

P. C. / Córdoba

29/03/2017 21:21h - Actualizado: **30/03/2017 08:25h.**

Guardado en: [Andalucía Córdoba](#)

La escritora **Cristina Fernández Cubas** fue una de las principales

atracciones en la jornada de este miércoles de la **Feria del Libro de Córdoba**. La novelista catalana presentó en el Bulevar del **Gran Capitán** su última obra, «**La habitación de Nona**», galardonada recientemente con el **Premio Nacional de Narrativa**. El libro se compone de seis historias que contienen las vivencias de la autora a lo largo de las distintas etapas de la vida, desde la infancia hasta la edad adulta.

Sin embargo, por encima de todo, esta obra supone una **reivindicación del cuento**. «En mi opinión, es un género literario que no ha disfrutado en España del reconocimiento que merece, aunque parece que las cosas están cambiando últimamente, como demuestra, por ejemplo, el premio que he recibido». Desde su punto de vista, los lectores de esta literatura «son tan mayoritarios como los de las novelas, pero además destacaría que son **muy fieles** y que se dejan llevar por el autor a los mundos que él les propone». Como conclusión, resaltó que «el cuento es un género que **comercialmente** no es muy valorado en nuestro país, pero sí cuenta con un gran **prestigio entre la crítica** y con una legión de seguidores enamorados».

Siete años de silencio

«La habitación de Nona» es la primera obra publicada por la creadora barcelonesa después de **siete años de silencio**. La autora confesó que no le costó ningún esfuerzo enfrentarse de nuevo a la hoja en blanco. «Para mí ha sido como una explosión, de modo que he vivido **momentos placenteros** y también dolorosos mientras escribía el libro», subrayó. «Cuando empecé a escribir entré en un camino que tenía que recorrer y sólo pensaba en ello», afirmó.

PUBLICIDAD



Replay

inRead invented by Teads

No obstante, dejó claro que no es una novelista que tenga la necesidad de publicar periódicamente. «Nunca he sido una escritora de un **libro por año**; no me angustio si no estoy creando una nueva obra, ya que no he enfocado mi vida literaria como una carrera que necesite una **continuidad**», aseveró. «Publico sólo en aquellos momentos en los que estoy contenta con lo que he escrito», afirmó.

> Toda la actualidad en portada

Gama cee'd
desde **11.750€**

Turiscor Automóviles
Concesionario Oficial Kia
en Córdoba



Investigan una posible intoxicación alimenticia en la Base Militar de Cerro Muriano



El tiempo en Córdoba a diez días del Domingo de Ramos



Da positivo dos veces por alcoholemia en la A-4, a su paso por Córdoba, en la misma noche



La duquesa de Cardona niega que custodiara el rifle que disparó a su guarda en un pie



Las iglesias fernandinas de Córdoba, en imágenes



Compartir Compartido 0 veces

MÁS NOTICIAS EN CÓRDOBA

«  Seis fechas clave para entender por qué el espectáculo del Alcázar de Córdoba lleva 14 meses apagado

Las llamadas al orden de la presidenta del Congreso al diputado de Córdoba  »
Rafael Merino

Publicidad

[Cámbiate ya a la cuenta nómina de ING Direct. Libre de comisiones y condiciones](#)



¿Soltero y mayor de 40?
Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.
www.eDarling.es



Gana más por tus ahorros
Abre ahora tu Depósito NARANJA a 3 meses al 1,90%TAE de ING DIRECT
www.ingdirect.es

En ABC de Sevilla.es En Andalucía+Cordoba

TE RECOMENDAMOS



Actores que fueron despedidos de repente



Noticias de Sebastien Loeb



Noticias de Plaza Monumental de las Ventas

La Lotería Primitiva deja 65.689 euros a un acertante de segunda categoría en Priego de Córdoba

¿Dónde ver el Córdoba-Elche por televisión?



Da positivo dos veces por alcoholemia en la A-4, a su paso por Córdoba, en la misma noche

CONTENIDO PATROCINADO



Kendall Jenner, 'El Cuerpo' (con permiso de Elle Macpherson y Heidi Klum)
(Hola)



Ex Asesor de Trump predice el Fin de España
(Inversor Global)



Este juego de moda es adictivo
(Elvenar)



Sanmiguel critica las manifestaciones de IU y Ganemos sobre la nueva carrera oficial de Córdoba



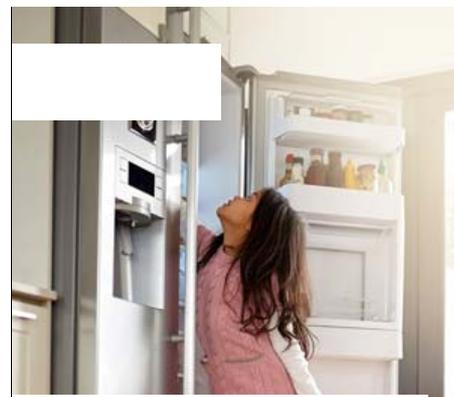
Presentan el cartel de la corrida de los hermanos «Benítez» en Palma del Río

Publicidad

recomendado por

comentarios

Debes estar registrado para comentar, puede hacerlo aquí, es gratis



**Días
SIN IVA**

en electrodomésticos
y Aire Acondicionado.

Sólo del 29 al 3 de abril
Ver condiciones.

Córdoba | Almería | Cádiz | Huelva | Granada
| Jaén | Málaga | Sevilla

Hoy



23° 10°

Mañana



21° 8°

Domingo



23° 8°

[VER PREVISIÓN](#)

Rumbo
HOTELES DESDE 15€

Publicidad



[ESPECIALES](#)

[CLASIFICADOS](#)

[INSTITUCIONAL](#)

[ABC](#)

[MAPA WEB](#)

[ENLACES VOCENTO](#)

Diario Córdoba | Jueves, 30 de marzo de 2017 - Edición impresa Córdoba 9/25°C Zona Usuarios **elPeriódico**

CÓRDOBA Agenda Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil Buscar

Noticias Más actualidad Córdoba CF Deportes Opinión Multimedia Suplementos Crónicas Servicios Participa Tienda OnLine

Tema del día Local Provincia Andalucía España Internacional Economía Cultura Carnaval Toros Sociedad Salud Brigada X Cofradías

Agenda de Diario Córdoba

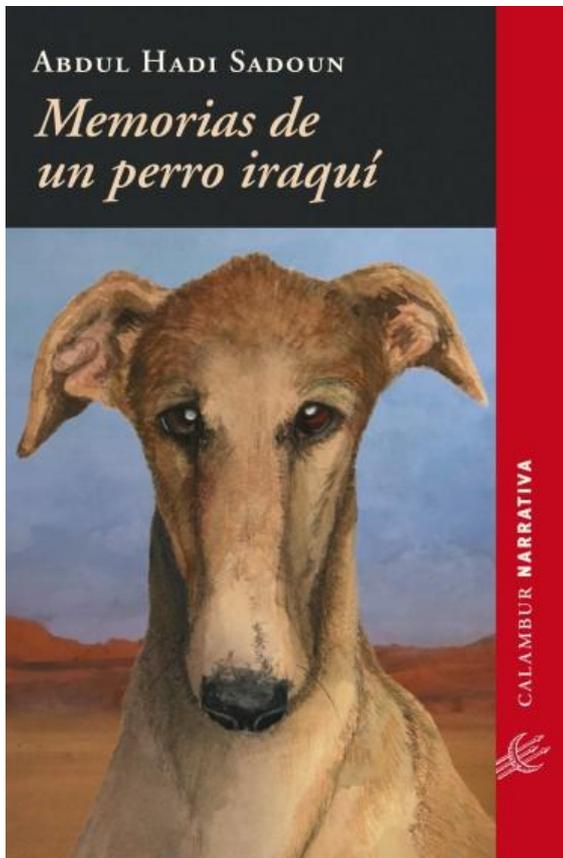


Portada Espectáculos

Nueva jornada en la 44ª edición de la Feria del libro

Compartir: [f](#) [t](#) [G+](#)

[Mapa de Localización](#)



[Cursos y Talleres](#), [Ferias](#), [Presentaciones](#),

A- A+

Del jueves 30.03.2017 al jueves 30.03.2017

Lugar: en Bulevar del Gran Capitán, Córdoba
Horario: De 10.00 a 20.00 h.

Comienza la jornada a las 10.00 horas, con un encuentro con Marta Guijarro y su libro *Tarturo, el burro poeta*. A las 11.00 empieza un taller de encuadernación de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz. A las 12.30, *Cuentos compartidos* con la participación de los colegios San Vicente Ferrer y Córdoba. Por la tarde, a las 17.30, un Cuentacuentos con

Tal vez desees buscar...

- Más [cursos y talleres](#)
- Más [ferias](#)
- Más [presentaciones](#)
- Más [cursos y talleres en Córdoba](#)
- Más [ferias en Córdoba](#)
- Más [presentaciones en Córdoba](#)
- Cualquier evento en [Córdoba](#)

la participación de Alicia Bululú y el libro *Retahíla*. A las 18.00, firma de libros con Francisco Sepúlveda y su libro *Fila 67*. A las 19.00, María del Pino firma ejemplares de *Entre la báscula y la pared* y presentación de *La tercera lectura*, de Ricardo Santofimia y *Memorias de un perro iraquí*, de Abdul Hadi Sadoun. A las 20.00 horas, se presenta *El soldado asimétrico*, de Antonio Manuel, en el Centro San Hipólito.

Webs del Grupo Zeta

El Periódico de Catalunya SPORT	El Periódico de Aragón Mediterráneo	Tiempo Woman	Primera Línea Cuore	AUTOhebdO SPORT RedExtremadura	Mortadelo y Filemón Zeta Gestión de Medios
Diario Córdoba	La Crónica de Badajoz	Viajar	Stilo	RedAragon	
El Periódico Extremadura	Diario La Grada	Interviú	Digital Camera	Ediciones B	

Enlaces Recomendados: [Vuelos](#)

[Inicio](#) | [Contacto](#) | [Quiénes somos](#) | [Publicidad](#) | [Hemeroteca](#) | [Boletín: suscribete ya](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de cookies](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Etcétera

AGENDA

Nueva jornada en la 44ª edición de la Feria del libro

Comienza la jornada a las 10.00, con un encuentro con Marta Guijarro y su libro *Tarturo, el burro poeta*. A las 11.00 empieza un taller de encuadernación de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz. A las 12.30, Cuentos compartidos con la participación de los colegios San Vicente Ferrer y Córdoba. Por la tarde, a

► **CÓRDOBA. Bulevar Gran Capitán.**
Bulevar Gran Capitán.
10.00 horas.

las 17.30, un Cuentacuentos con la participación de Alicia Bululú y el libro *Retahíla*. A las 18.00, firma de libros con Francisco Sepúlveda y su libro *Fila 67*. A las 19.00, María del Pino firma ejemplares de *Entre la báscula y la pared* y presentación de *La tercera lectura*, de Ricardo Santofimia y *Memorias de un perro iraquí*, de Abdul Hadi Sadoun. A las 20.00 horas, se presenta *El soldado asimétrico*, de Antonio Manuel, en el Centro San Hipólito.

CELEBRA EL TEATRO

Representación de **Hotaru** en el Góngora

La obra *Hotaru* es una ventana que nos transporta al Japón actual y nos descubre las inquietantes dualidades que todos escondemos.

► **CÓRDOBA. Teatro Góngora.**
Jesús y María, 10.
20.30 horas.

TAUROMAQUIA

Conferencia sobre **Chiquilín**

Ladislao Rodríguez *Ladis* pronuncia la conferencia *Historia gráfica de Chiquilín* con motivo del 25 aniversario de su alternativa.

► **CÓRDOBA. Del. Gobierno Junta Andalucía.**
San Felipe, 5.
20.30 horas.

ÓPERA

Audición visualizada y comentada de **Fidelio**

La Fundación Miguel Castillejo acoge una audición visualizada y comentada de la ópera *Fidelio*, de Ludwig van Beethoven.

► **CÓRDOBA. Fundación Miguel Castillejo.**
Plaza Doblas, 1.
20.00 horas.

TEATRO

Escenificación de **Tres sombreros de copa**

El grupo de teatro del Colegio de Abogados, La Toga Teatro, representa la obra *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura.

► **CÓRDOBA. Colegio Divina Pastora.**
Conde de Torres Cabrera, 15.
19.00 horas.

MÚSICA

20º Festival de **Música Contemporánea**

Concierto del Ensemble NeoArs Sonora, grupo que ha demostrado una técnica prodigiosa para interpretar la música de nuestros días.

► **CÓRDOBA. C.S.M. Rafael Orozco.**
Ángel de Saavedra, 1.
20.00 horas.

CULTURA EN RED

El Grupo Sauco representa **Quijote colosal**

Medio centenar de figuras gigantes van cobrando vida poco a poco para interpretar diferentes escenas del ingenioso hidalgo de la Mancha.

► **EL HIGUERÓN. C.C.M. Rafael Villar.**
Avda. Principal, s/n.
17.30 horas.

TEATRO

Teatro de Babel escenifica **Retablo jovial**

La escuela taller de Teatro Babel representa la obra de Alejandro Casona *Retablo jovial*, dirigida por Juan Carlos Villanueva.

► **CÓRDOBA. Círculo de la Amistad.**
Alfonso XIII, 14.
20.30 horas.

FADO

Actuación de **Rosario Solano**

Rosario Solano, fadista cultivada en los locales lisboetas de mayor prestigio, hace un recorrido por la historia del fado.

► **CÓRDOBA. Fundación Cajasol.**
Ronda de los Tejares, 32.
20.30 horas.

RUTA TABERNAS 2017

Recital de **Miguel del Pino** y **Milagros Salazar**

Miguel del Pino y Milagros Salazar ofrecen un recital flamenco acompañados al toque por Antonio Cortiñez. Entrada libre.

► **CÓRDOBA. Taberna Los Palcos.**
Corregidor Luis de la Cerda, 45.
21.30 horas.

POESÍA

1º recital **Grito de mujer** en Lucena

Grito de mujer es una exposición itinerante de obras de arte y música en directo de Aeme Navajas y Carmen Carvajal.

► **LUCENA. Casa-Palacio Condes de Santa.**
San Pedro, 42.
20.00 horas.

Visto y oído



OrientaUCO explica la Universidad de Córdoba a unos 2.400 alumnos de la ESO

El Aulario del Campus de Rabanales acogió ayer un paseo institucional con motivo del arranque de la segunda acción de OrientaUCO, el Programa de Orientación Vocacional para el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de Grado Superior, y que en esta segunda parte se dirige al alumnado del Segundo Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. Durante dos días, en el Campus de Rabanales, y el día 6 de abril en Belmez, se espera la

visita de 2.400 estudiantes de 4º de la ESO que conocerán de primera mano la oferta académica y todos los aspectos relacionados con la Educación Superior en la Universidad de Córdoba.

Esta acción está organizada en tres ámbitos simultáneos: una charla sobre la Universidad de Córdoba, stands con información sobre los grados universitarios y servicios que la UCO ofrece y un tercer espacio, *Conozco y me divierto*, donde los alumnos pueden conocer talleres científicos,

participar en actividades que les propondrán UCO Urban Music, realizar una Gymkana...

A la visita de ayer acudieron Alfonso Zamorano, vicerrector de Estudiantes de la UCO; Esther Ruiz, delegada de Educación; Francisco Luis Córdoba, presidente del Consejo Social; Antonio Cubero, vicerrector de Coordinación Institucional e Infraestructuras; Rosario Mérida, vicerrectora de Vida Universitaria y los directores y decanos de los centros de la UCO. ≡



RUIZ OLMOS ◊ El presidente de la Diputación, Antonio Ruiz, mantuvo ayer en el Palacio de la Merced un encuentro con Antonio Ruiz Olmos, que deja la jefatura de la Brigada Guzmán el Bueno X, con base en Cerro Muriano. El presidente de la institución agradeció al recién ascendido a general de división «su implicación y colaboración en los asuntos que afectan a la provincia» y le trasladó su compromiso a seguir estrechando lazos con la Brigada. ≡

Obituario

Esperanza Cantero Amores.
100 años. Córdoba.
Josefa de los Santos Reyes Gutiérrez de Salamanca Campillos.
Córdoba.
Juan Flores Ponce.
Córdoba.
Concepción Mena Parras.
Córdoba.
Pedro Molina García.
Córdoba.
Paquita Luque Fernández.
82 años. Lucena.
Rafael Gálvez Berral.
Puente Genil.



CARIÑOSA DESPEDIDA ◊ Profesionales de los medios de comunicación posaron ayer junto a la jefa de comunicación del hospital Reina Sofía, Rafi Belmonte, con motivo de su prejubilación, después de que la delegada de Salud, María Ángeles Luna, elogiara el gran trabajo que realiza.

CULTURA Y OCIO

FERIA LIBRO

44ª FERIA DEL LIBRO ▶ Sexta jornada

- Cristina Fernández Cubas presenta su premiado 'La habitación de Nona', seis cuentos reunidos por Tusquets
- Marcos Chicot llega hoy con 'El asesinato de Sócrates'

Una colección de relatos inquietantes

El Día CÓRDOBA

La sexta jornada de la Feria del Libro tuvo como protagonista principal a Cristina Fernández Cubas, que presentó, acompañada por el periodista Francisco A. Carrasco, el libro de relatos *La habitación de Nona* (Tusquets Editores), su primera obra después de siete años de silencio, que le valió el Premio Nacional de Narrativa 2016 y, antes, el Premio de la Crítica. *La habitación de Nona* está integrado por seis relatos de la que está considerada una de las grandes voces del género en España, protagonizados, entre otros, por una niña que siente una envidia creciente hacia su hermana (Nona), a quien todo lo que le ocurre es "especial", una mujer al borde del desahucio que confía en una benévola y solitaria anciana que le invita a tomar café y un grupo escolar que comenta un cuadro en una exposición.

Otra escritora presente ayer en el Bulevar del Libro fue Ana Punset, que mantuvo sendos encuentros con grupos de escolares de 10 y 11 años, para presentar su último libro, *Nueva York let's go*

(Montena), perteneciente a su saga *El Club de la Zapatillas Rojas*. La jornada de presentaciones se completó con Encarna Castillo, con su novela *Venta del Rayo* (Trampoline Editores), acompañada por Antonio Manuel y Claudio Rodríguez; Ricardo González Mestre y Daniel Valdivieso, con su libro *Iglesias fernandinas de Córdoba* (Utopía Libros), en compañía de Marisa Ruz; y Javier Lorenzo con *Castaño, alma de acero*

José Cristóbal Cabello inicia su taller de encuadernación para estudiantes

(Círculo Rojo), junto a Alfredo Casas Torcida.

José Cristóbal Cabello, profesor de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, dirigió la primera sesión de un taller de encuadernación dirigido preferentemente a alumnos de centros educativos, de entre 12 y 16 años. Por su parte, José Daniel García impartió la segunda sesión de su taller intensivo de escritura poética *¿Poesía*

eres tú? ¿No eres tú? ¿Soyyo? El Yo confesional y la distancia. Un taller que tuvo una primera sesión el lunes y en el que García aporta una serie de claves fundamentales para que cada alumno logre situarse conscientemente ante el hecho poético contemporáneo.

En la caseta de firmas estuvieron Gaudencio Díaz Muñoz, con la novela negra de tintes góticos *La dama esquiva*, editada por Carena, y Saúl Suane, con el poemario *El silencio*, de Ediciones En Huida.

La feria recibe hoy a Marcos Chicot, que presentará la obra con la que fue finalista del premio Planeta 2016, *El asesinato de Sócrates*, una narración histórica muy rigurosa con hilos de ficción en un difícil equilibrio entre la obra superventas y la filosofía. Será en el curso de un encuentro con miembros de clubes de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas y la Biblioteca Provincial. El acto tendrá lugar a las 20:00 en el Bulevar del Libro y los presentadores serán Auxiliadora Alcántara Rojas y Alfonso Muñoz Jiménez. A la misma hora, el Centro San Hipólito recibirá a Antonio Manuel, que presentará la novela *El soldado asimétrico* (Berenice), con Javier Ortega.



Cristina Fernández Cubas.

CARMEN CREMADES



La presentación del libro sobre las iglesias fernandinas.

CARMEN CREMADES



Ana Punset.

BARRIONUEVO

El Festival de Música Contemporánea recibe al Ensemble NeoArs Sonora

La formación interpretará piezas de Miguel Gálvez y Francisco José Martín Quintero, entre otros

El Día CÓRDOBA

El Ensemble NeoArs Sonora actúa hoy (20:00) en el Conservatorio Superior dentro del XX Festival de Música Contemporánea, organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento. El grupo, formado por Juan Carlos Chornet (flauta), David Calvo

(clarinete), Eugenio Pérez (trompa), Noelia Arco (percusión), Antonio Jesús Cruz (piano), Atsuko Neirishi (violín) y Kathleen Balfe (violoncello), ofrecerá un programa con obras de compositores andaluces actuales: *Eclipse*, de Miguel Gálvez, *De cuanto pude escucharme*, de Francisco José Martín Quintero, *Racconto in blu*, de Juan de Dios García Aguilera, *Prenom C*, de Irene Galindo, y *De semillas y raíces*, de Alberto Carretero.

El Ensemble NeoArs Sonora nació en 2008 a partir de la experiencia de sus miembros en la in-

terpretación y la composición de la música contemporánea y su objetivo fundamental es apoyar y fomentar la excelencia en esos ámbitos. La búsqueda de la excelencia está estrechamente conectada con las directrices de actuación del grupo, que persiguen reivindicar la creación de la mujer compositora y del compositor emergente, así como impulsar y difundir la creación española de hoy. La apuesta por la música española se ha consolidado con encargos y estrenos. Miguel Gálvez, Jorge Fernández Guerra, Mauricio Sotelo, Tomás Marco, Voro García, Consuelo Díez, Marisa Manchado, Iluminada Pérez y Diana Pérez son algunos de los compositores con los que han trabajado. Desde su creación el grupo realiza una intensa actividad artística, dentro y fuera de nuestras fronteras, y está presente en festivales y ciclos relevantes.



BARRIONUEVO

Historia sobre la hipocresía

Las mujeres sabias de Molière, a cargo de la Compañía de Teatro Clásico de Córdoba-Producciones Teatro Par, abrió ayer en el Teatro Góngora el ciclo *Celebra el teatro*. Una historia sobre la hipocresía ambientada en los salones franceses del siglo XVII.

Editado por europa **press**

30 de Marzo 2017



ALMERÍA | CÁDIZ | CÓRDOBA | GRANADA | HUELVA | JAÉN | MÁLAGA | SEVILLA

Fernández Cubas presenta este miércoles 'La habitación de Nona' en la Feria del Libro de Córdoba

Publicado 28/03/2017 18:18:09 CET

Junta de Andalucía

Los escritores Marcos Chicot, Luz Gabás o Alejandro Palomas también participarán durante los próximos días en la cita literaria

ALMERÍA | CÁDIZ | CÓRDOBA | GRANADA | HUELVA | JAÉN | MÁLAGA | SEVILLA

La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), ha desarrollado un programa de actividades para todos los públicos en el marco de la Feria del Libro de Córdoba 2017, dentro del cual la escritora catalana Cristina Fernández Cubas presenta este miércoles 'La habitación de Nona', galardonada con el Premio Nacional de la Crítica.

Según ha indicado dicha Consejería en una nota, el objetivo de esta programación es favorecer el fomento de la lectura, la promoción y difusión del libro y el fortalecimiento del sector editorial. Así, autores como Cristina Fernández Cubas, Marcos Chicot, Luz Gabás o Alejandro Palomas, visitan durante los próximos días la Feria del Libro. Los escritores se encontrarán con sus lectores para mantener un diálogo sobre sus publicaciones más recientes.

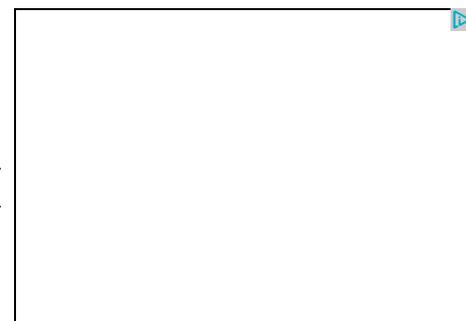
Este miércoles, el programa literario prosigue con la presentación y firma del libro de Cristina Fernández Cubas, 'La habitación de Nona', galardonada con el Premio Nacional de la Crítica. El periodista Francisco A. Carrasco dialogará con la autora a partir de las 20,00 horas en el Bulevar de los Libros, para explorar el viaje casi privado que hace Fernández Cubas por los sentimientos oscilantes vividos en la familia.

Son seis historias que entran en la cotidianidad y los secretos de la infancia y la edad adulta para airear las emociones allí vividas, guardadas o públicas. Una verdadera piedra de toque del género corto en España que ha obtenido también el Premio Nacional de

ARTICULO RELACIONADO

Presentan a más de 200 profesionales y colectivos la Ley de los Servicios Sociales de Andalucía

23 Marzo 2017



Narrativa 2016.

'La habitación de Nona' es la primera obra publicada por la autora después de siete años de silencio. "Un libro de cuentos es como un mosaico y cada relato es una tesela. Tienen vida propia, pero forman un todo", según dijo Cristina Fernández de Cubas sobre su 'Nona' cuando estrenó su edición, "y ese todo ha sido que cuando lo terminé, cuando puse el punto final, me sentí renacida", agregó la escritora.

Fernández Cubas revisita en este libro la infancia y la madurez, la soledad y la familia, la cotidianidad de nuestras casas y nuestras ciudades y nos descubre que en todos ellos tal vez aniden inadvertidos el misterio, la sorpresa y el escalofrío.

CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS

Cristina Fernández Cubas (Arenys de Mar, Barcelona, 1945) estudió Derecho y Periodismo y ejerce como periodista. Durante un invierno vivió en El Cairo (Egipto), donde aprendió árabe, lo que la inspiró para componer una colección de cuentos situados en el mencionado país.

Asimismo, ha publicado seis libros de relatos --'Mi hermana Elba', 'Los altillos de Brumal', 'El ángulo del horror', 'Con Agatha en Estambul', 'Parientes pobres del diablo' y 'La habitación de Nona'--; dos novelas --'El año de Gracia' y 'El columpio'--; una obra de teatro --'Hermanas de sangre'-- y un libro de memorias narradas --'Cosas que ya no existen'-. Su obra está traducida a diez idiomas. Además, bajo el seudónimo de Fernanda Kubbs publicó 'La puerta entreabierta'.

Noticia anterior

< **Junta: Almería e Israel están "a la vanguardia en riego eficiente"**

Noticia siguiente

> **Susana Díaz: La satisfacción ciudadana con los hospitales de alta resolución supera el 95%**

Puede cambiar de noticia usando las flechas del teclado (← →)

Seguir a @epandalucia

33,3 K seguidores

ÚLTIMAS NOTICIAS

Miércoles, 29 de Marzo

19:17

Es Andalucía - Córdoba

El Hospital Reina Sofía duplica el número de trasplantes realizados en el primer trimestre

18:26

Es Andalucía - Córdoba

La Junta destaca en Córdoba la importancia de fomentar el hábito lector en los niños desde temprana edad

15:43

Es Andalucía - Córdoba

La Junta inaugura las nuevas instalaciones del CAPI de Puente Genil (Córdoba)

15:42

Es Andalucía - Córdoba

La Junta conoce las infraestructuras turísticas subvencionadas en Nueva Carteya y Doña Mencía

15:06

Es Andalucía - Córdoba

La 'Lanzadera de Empleo' de Puente Genil (Córdoba) clausura su actividad con un 50% de inserción

15:04

Es Andalucía - Córdoba

Marcos Chicot comparte este jueves una sesión literaria con clubes de lectura en la Feria del Libro de Córdoba

Más noticias

LO MÁS LEÍDO

1 La Junta subirá el salario de empleados públicos un 1%, si lo aprueba el PGE

2 Susana Díaz: La satisfacción ciudadana con los hospitales de alta resolución supera el 95%

3 La Junta pide al Gobierno 10.000 millones en inversiones para Andalucía en cuatro años

4 Responsables de bibliotecas de Jaén se forman para impulsar la creatividad y la lectura

5 Boeing y la Junta fomentan la cooperación de la cadena de suministros de la industria aeronáutica

Esta web utiliza 'cookies' propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las 'cookies'. Sin embargo, puedes cambiar la configuración de 'cookies' en cualquier momento.

Acepto Más información

MOTOR

ZETA

EL FUTURO DE LA AUTOMOCIÓN
EMPIEZA AQUÍ



Córdoba.- Marcos Chicot comparte este jueves una sesión literaria con clubes de lectura en la Feria del Libro

COMENTARIOS 0

EUROPAPRESS

JUEVES, 30 DE MARZO DEL 2017 - 06:03 CEST

El escritor finalista del premio Planeta 2016 Marcos Chicot comparte este jueves en la Feria del Libro de Córdoba una sesión literaria con lectores de las redes Municipal y Andaluza de Clubes de Lectura del Centro Andaluz de las Letras (CAL), actividad promovida por la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Córdoba, da comienzo a las 20,00 horas en el Bulevar Gran Capitán.

Así lo ha indicado la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en una nota en la que ha detallado que el autor conversará sobre su libro 'El asesinato de Sócrates', una novela histórica "muy rigurosa y con hilos de ficción, en un difícil equilibrio entre superventas y filosofía".

En 'El asesinato de Sócrates', Marcos Chicot recrea magistralmente la época "más extraordinaria" de Occidente. En esta "absorbente novela brilla con luz propia la figura inigualable de Sócrates, el hombre cuya vida y muerte nos inspiran desde hace siglos, el filósofo que marca un antes y un después en la historia de la humanidad".

Así, el libro, ubicado en Grecia, en el siglo V a.C., relata que un oscuro oráculo vaticina la muerte de Sócrates mientras un recién nacido es condenado a morir por su propio padre. Una guerra encarnizada entre Atenas y Esparta desangra Grecia; madres que luchan por sus hijos, amores imposibles y soldados tratando de sobrevivir se entrelazan con gobernantes, artistas y pensadores que convirtieron Grecia en la cuna de la civilización occidental.

Marcos Chicot (Madrid, 1971), licenciado en Psicología Clínica, Psicología Laboral y Económicas, escribió en 1998 'Diario de Gordon', con la que ganó el Premio de Novela Francisco Umbral. Dos años más tarde ganó el Premio Internacional Literario Rotary Club por una novela juvenil. El reconocimiento del público y la crítica le llegó de la mano de 'El asesinato de Pitágoras' (2013), que se ha convertido en el 'ebook' en español más vendido del mundo en 2013-2016. En formato tradicional se ha publicado en una veintena de países y ha recibido el 'Premio per la Cultura Mediterranea 2015' a la mejor novela publicada en Italia.

En 2014 publicó el thriller 'La Hermandad' y actualmente está trabajando en su siguiente novela histórica, de nuevo centrada en el mundo griego. Además, el autor es miembro de la organización Mensa y dona el diez por ciento de lo que obtiene con sus libros a fundaciones de ayuda para personas con discapacidad.

EL CAL EN LA FERIA

La Consejería de Cultura, a través del CAL, ha programado actividades literarias para todos los públicos: en literatura infantil y juvenil aporta a la Feria del Libro de Córdoba la presencia especialistas como Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas; este último, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2016, será protagonista del cierre de la feria, el domingo 2 de abril, en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

Para el público en general el CAL desarrolla presentaciones y firmas de autoras y autores consagrados, como Fernando Aramburu ('Patria'), la Premio Nacional de Narrativa 2016 de Cristina Fernández Cubas ('La habitación de Nona') o Silvia Nanclares y su novedosa

visión de la maternidad con 'Quién quiere ser madre'.

NUEVOS CLÁSICOS ANDALUCES

Esta 44ª edición de la Feria del Libro de Córdoba, organizada por la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Córdoba y Aplico, está dedicada al poeta cordobés Ricardo Molina, fundador del grupo Cántico, por su centenario.

La Consejería de Cultura se une al homenaje con un nuevo programa titulado 'Nuevos Clásicos Andaluces', que quiere recuperar el patrimonio literario andaluz más reciente. De este modo el aniversario de Ricardo Molina tendrá una exposición pedagógica comisariada por la especialista Olga Rendón, además de una Antología elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson.

COMENTARIOS 0

Te recomendamos



Flandes en Marzo
VIAJAR



Las estrellas del Pirineo desde la cama
VIAJAR

Te recomendamos



Mascherano y Buffon dejan en evidencia a Sergio Ramos
Sport Videos



Villena regresa en marzo a la Edad Media
VIAJAR

Contenido patrocinado



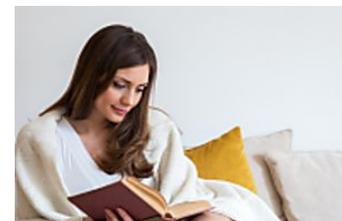
'Kill Bill 3': todo lo que Tarantino nos ha desvelado
MediaTrends



Las cantantes de la banda coreana Six Bomb se operan todo el cuerpo y lo enseñan en un videoclip
Informalia.es



Kendall Jenner, 'El Cuerpo' (con permiso de Elle Macpherson y Heidi Klum)
Hola



20.000€ al mes trabajando desde casa? Descarga la guía gratuita
lanoticiaperfecta.com

recomendado por

Mediterráneo: un viaje a través de las playas, la ciudad y la diversión
Costa Cruceiros

Los Hoteles no quieren que te enteres de este truco
Secret Escapes

7 secretos para que la Diabetes tipo 2 no le impida disfrutar del día a día.
¿Padece de Diabetes?

Ofrecido por

Powered by Livefyre

Normas de participación



JUEVES

30

DE MARZO

Santoral
San Zósimo de Siracusa,
San Apolonio, San
Amadeo, Santa Irene
Mártir

FARMACIAS DE GUARDIA

Córdoba Capital

Lucano, 17. Zona Casco Antiguo.
Condo de Gondomar 2 (esquina
Tendillo). Zona Centro.
Marmol de Bañuelos, 4. Zona Centro.
Avda. Ronda Tejaras, 2. Centro.
Plaza Flor del Olivo s/N. Centro.
Concepción, 4. Zona Centro.
Avenida Medina Azahara, 29. Zona
antiguo Hospital Militar.
Isla de Hierro, 4. Zona Noreña.
Avenida de las Ollerías, 45. Centro.
Carretera de Trassiera, 41. Zona
Figueras Trassiera.
Dolores Ibarruri, 11. Tablero Bajo.
Avenida de las Ollerías, 11. Centro.
Glorieta Amadora esquina Isla
Formentera / Frente a Mercadona.
Zona Zona Arroyo del Muro.
Infanta Doña María, 5. Zona Ciudad
Jardín.
Gonzalo Ximénez de Quesada, 19. Zona
Ciudad Jardín.
Cruz Comé, 21. Zona Centro.
Avda. del 28 de febrero, 4. Zona Carlos
III-Sagunto.
Jerez, 1. Zona Sector Sur.
Carretera de Trassiera, 38. Zona
Trassiera-Figueras.
José María Martorell, 4. Zona Ciudad
Jardín.
Avenida de América, 3. Centro.
Isla Aleganza, 10. Zona Noreña.
Lope de Hoces, 7. Zona Paso de la
Victoria.
Huerta del Recuerdo, s/n. Noreña.
Cinco Caballeros, 9. Zona Carlos III.
Gran Vía Parque, 59. Zona Ciudad
Jardín.
Espejo Blancas, 2. Zona Santa Rosa-
Valdeoliveros.
Sagunto, 13. Zona Carlos III-Sagunto.
Avenida Almagóvares, 46. Zona Santa
Rosa.
Avenida Barcelona con Platero Santa
Cruz. Zona Avenida Barcelona-Ctra.
Madrid.
Virgen de los Dolores, 23. Zona Parque
Cruz Comé.
Francisco Pizarro, 8. Fuensanta.
Avenida Gran Capitán, 21. Centro.
Avenida República Argentina, 12. Zona
Ciudad Jardín.
Damaso, 21. Zona Ciudad Jardín.
Mansel de Falla, 6. Zona Brillante.

SERVICIO DE URGENCIAS DE NOCHE

(22.00 a 10.00 horas)
Avenida de América, 3. Zona Centro.
Gran Vía Parque, 59. Zona Ciudad
Jardín.

Provincia

AGUILAR, Moralejo, 6
BAENA, Plaza de España, 2
CABRA, Avenida González Meneses, 2
(hasta las 22 horas) / Toniente
Fernández, 15 (noche)
FUENTE PALMERA, Portales, 39
HINOJOSA, Dique de Ahumada, 20
LA CARLOTA, Dr Fleming, 15
LUCENA, Juan Jiménez de Cuenca, 6
MONTILLA, Puerta Aguilar, 33
MONTORO, Cervantes, 37
PALMA DEL RÍO, Feria, 72
PENARROYA-PNUEVO, José simón de
Lillo, 13
POZOBLANCO, Paso de la Herradura,
9
PRIEGO, Plaza de Anafalca, 4
PUENTE GENIL, Pasaje de Cañeros, 6
(hasta 22.00 horas) / Avenida del a
Estación, 29 Bajo
RUTE, Alfonso Castro, 46
VVA. DE CÓRDOBA, Cañuelo, 7

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ROCIO RUZ

20.00

Marcos Chicot y «El asesinato de Sócrates» en la Feria del Libro

Marcos Chicot, autor de «El asesinato de Sócrates», obra ganadora del Premio Planeta, presenta hoy la misma a varios clubes de lectura en la Feria del Libro. A las 18.00 horas y a las 19.00 horas, dos autores cordobeses, Salvador Gutiérrez y María del Pino, también pasarán por el Bulevar.

10.30

XV Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba

Continúa la Bienal de Fotografía de bajo el título «Imágenes en conflicto». La sección oficial, con cuatro destacadas exposiciones, se encuentra en la Sala Vímcora, el Teatro Cómico Principal (con imágenes de ABC), la Casa Góngora y el Centro de Arte Botí, que permanecen abiertas en horario compartido.

19.00

La Toga Teatro representa «Tres sombreros de copa» en el colegio Divina Pastora

El grupo teatral del colegio de Abogados de Córdoba pone en escena en el Colegio Divina Pastora a las 19.00 horas la obra de Miguel Mihura. La entrada, con un precio simbólico de 1 euro, se destina a la asociación Estrella Azahara de Córdoba

20.00

Ciclo «Ópera Abierta» en la Fundación Miguel Castillejo

El ciclo organizado por la Asociación Amigos de la Ópera prosigue con la audición, visualizada y comentada de la única ópera de Ludwig van Beethoven.

Fallecidos en Córdoba

Josefa Gutiérrez de Salamanca Campillo (a las 11.30 horas, San Rafael)
Juan Flores Ponce (a las 12.00 horas, en el cementerio de San Rafael)
Concepción Mena Parras (a las 13.00 horas, en el cementerio de San Rafael)
Pedro Molina García (a las 17.15 horas, en el cementerio de San Rafael)
Esperanza Cantero Amores (a las 13.00 horas, en el cementerio de La Salud)

«Fidelio». Una producción de la Comunidad Valenciana bajo la dirección de Zubih Meta.

Desfile y espectáculo flamenco benéfico en la Diputación de Córdoba

Desfile Flamenco de Carmen Rojo y espectáculo «Va por tí», que, aplazado por la lluvia, se trasladó a esta tarde a las 20.00 horas en el Patio Blanco del Palacio de la Diputación. Presenta Leandro Rojo y actúa además Remedios Castro (Se llama Copla). Este espectáculo tiene fines solidarios con el Banco de Alimentos

20.30

«Celebra el teatro», ciclo en el Teatro Góngora

«Hotaru», de Juan Castilla, a cargo de la Compañía Scena 13, obra de inspiración oriental, prosigue el ciclo organizado por el Ayuntamiento este jueves en el Teatro Góngora a partir de las 20.30 horas.

Fados en la Fundación Cajasol con Rosario Solano

La sede de la Fundación de Cajasol en Córdoba (Ronda de los Tejaras) acoge a partir de las 20.30 horas un recital de fado portugués a cargo de la intérprete Rosario Solano.

HORÓSCOPO

por Karin Silveyra

Aries

(21-III al 20-IV)
¡Muy feliz cumpleaños! El cosmos le enviará un refuerzo de autoconfianza, éxito, alegría, bombones, distinciones.

Tauro

(21-IV al 20-V)
Un espléndido humor hoy y también mañana. ¿Desea la paz? Apele a la mágica palabra 'no' y decidirá en consonancia!

Géminis

(21-V al 21-VI)
Una delicia esta temporada con diosa Fortuna agasajándole, eclipsando a Saturno y Neptuno con 'sus espejismos'.

Cáncer

(22-VI al 22-VII)
Nada es fácil con tan gigantesca carga de energía, esos sentimientos e imágenes que roban objetividad y quietud.

Leo

(23-VII al 23-VIII)
Elegante y señorial, pisa fuerte, lleva la voz cantante, manda y ordena. ¡Sonríe de verdad, no de mentira! Prestigio.

Virgo

(24-VIII al 23-IX)
Nadie es tan trabajador como usted, estando en todos los detalles sin escapársele ninguno. ¡Sentido de propósito!

Libra

(24-IX al 23-X)
Así como las nubes navegan, las olas retornan, las flores se abren, la Naturaleza vibra y usted vivirá... ¡bien afinado!

Escorpio

(24-X al 22-XI)
Difícil por no decir imposible es conocer o abarcarlo. Se parece a los ríos, al mar, enigmáticos como elementales.

Sagitario

(23-XI al 21-XII)
Si no pudiera disparar su flecha de Arquero apuntando a su objetivo, ¡no viví! ¡La meta le motivará y/o estimulará!

Capricornio

(22-XII al 20-I)
Si nació después del 6-1, su panorama se presentará un tanto complejo. ¡Obstáculos debieran convertirse en oportunidades!

Acuario

(21-I al 19-II)
Soltura, apertura, hilaridad, inteligencia y siempre viviendo un paso más allá, en el futuro, que el resto de los mortales. ¡Ventura!

Piscis

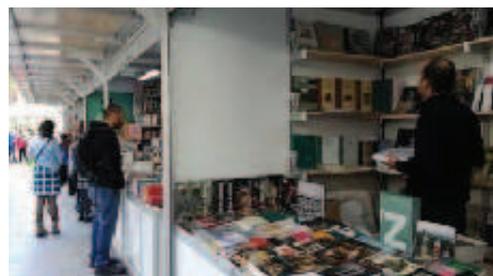
(20-II al 20-III)
"Es una desgracia sentirse derrotado por contratiempos insignificantes. Enfoque los dilemas con perspectiva" (I. Ching).

LUZ GABÁS PRESENTA 'COMO FUEGO EN EL HIELO'

Bulevar Gran Capitán

31.3.17 | 15:32h.

Además, el compositor y líder del grupo McEnroe presenta libro y también lo harán Josep María Rodríguez, XXIV Premio de Poesía Ricardo Molina, y Care Santos.



Feria del libro de Córdoba (1)

Este sábado, novena jornada de la 44ª Feria del Libro de Córdoba, **Luz Gabás**, autora de la aclamada *Palmeras en la nieve*, conversará con la periodista Marta Jiménez acerca de su nueva novela, *Como fuego en el hielo*, editada por Planeta, en acto que tendrá lugar, a las 20.00, en el Bulevar del Libro.

Antes, a las 19.00 y también en el Bulevar del Libro, se presentará el poemario *Sangre seca*, de **Josep María Rodríguez, ganador del XXIV Premio de Poesía Ricardo Molina**, que concede el Ayuntamiento de Córdoba y publica Hiperión. En el acto intervendrán el teniente de alcalde delegado de Cultura y Patrimonio Histórico, David Luque, y el propio Josep María Rodríguez, en cuya lectura de poemas irá intercalando algunas de sus canciones el músico Lin Cortés.

También este sábado, la Feria contará con la presencia de **Care Santos**, que viene con su novela *Media vida*, ganadora del Premio Nadal 2017 y editada por Planeta, que presentará de la mano del también escritor Pedro Ramos, a las 13.30 en el Bulevar del Libro.

El capítulo de novedades en esta novena jornada de la Feria lo completará el poemario *Los minúsculos latidos*, del que es autor **Ricardo Lezón**, compositor y líder del grupo **McEnroe**, en un acto que aunará también poesía y música, pues Ricardo Lezón cantará algunas de sus canciones. Se celebrará a las 18.00 en el Bulevar del Libro y tendrá como presentador al periodista musical Juan Velasco. El libro lo publica Bandaàparte Editores.

Taller de cocina con la bloguera María José Fernández

A las 12.00 y en el Espacio Infantil Gloria Fuertes, la bloguera cocinera **María José Fernández Marchena** dirigirá un taller de cocina infantil basado en el libro *Te cuento en la Cocina*, de Ferrán Adriá, editado por Penguin Random House, que patrocina este taller. En él se hará una demostración de algunas de las recetas en frío del libro del famoso chef catalán. Los niños participantes recibirán como obsequio un gorro de cocina, un diploma firmado por Ferrán Adriá y un tupper en el que se llevarán la comida que hayan preparado. (→ <http://lacocinademariajosefernandez.blogspot.com.es/>).

A la misma hora, en el Bulevar del Libro y también para público infantil, la Compañía Hermanos Moreno ofrecerá el espectáculo *Un circo de cuento*.

Caseta de firmas

Por la caseta de firmas pasarán este sábado cuatro autores: a las 11.30, **Regina Román**, con su novela *Dos lunas para Sofía* (Esencia); a las 12.30, Azucena G. Blanco, con el libro de poesía *El ser breve* (La Bella Varsovia); a las 13.30, **Marta Jiménez**, con el ensayo *Yo, Bill Murray*, ya por su segunda edición y galardonado con el Premio Asecan del cine andaluz al mejor libro de cine 2017 (Bandaàparte Editores); y a las 18.30, **Rafael Alcolea Harold**, con la novela *Festum. Corre por tu vida* (ExLibric).

La Feria del Libro de Córdoba en su cuadragésimo cuarta edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (APLICO) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasur y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

Luz Gabás - *Como fuego en el hielo*

El fatídico día en el que Attua tuvo que ocupar el lugar de su padre supo que su prometedor futuro se había truncado. Ahora debía regentar las termas que habían sido el sustento de su familia, en una tierra fronteriza a la que él nunca hubiera elegido regresar. Junto al suyo, también se frustró el deseo de Cristela, quien anhelaba una vida a su lado y, además, alejarse de su insoportable rutina en un entorno hostil. Un nuevo revés del destino pondrá a prueba el irrefrenable amor entre ellos; y así, entre malentendidos y obligaciones, decisiones y obsesiones, traiciones y lealtades, Luz Gabás teje una bella historia de amor, honor y superación. Los convulsos años de mediados del siglo XIX, entre guerras carlistas y revoluciones; la construcción de un sueño en las indomables montañas que separan Francia y España; y una historia de amor que traspasa todas las barreras. Una novela escrita con el apasionante pulso narrativo de la autora de *Palmeras en la nieve*.

Luz Gabás Ariño nació en Monzón (Huesca). Los mejores momentos de su niñez y adolescencia también transcurrieron entre el pueblo de su familia paterna (Cerler, en el Valle de Benasque) y el de su familia materna (Serrate, en el Valle de Lierp). Después de vivir un año en San Luis Obispo (California), estudió en Zaragoza, donde se licenció en filología inglesa y obtuvo más tarde la plaza de profesora titular de escuela universitaria. Durante años ha compaginado su docencia universitaria con la traducción, la publicación de artículos, la investigación en literatura y lingüística y la participación en proyectos culturales, teatrales y de cine independiente. Desde 2007 vive en el precioso pueblo de Anciles, junto a la Villa de Benasque, donde se dedica, entre otras cosas, a escribir. Su primera novela, *Palmeras en la nieve*, fue uno de los éxitos editoriales de 2012.

Josep María Rodríguez - *Sangre seca* - XXIV Premio de Poesía Ricardo Molina

Josep M. Rodríguez nace en Suria, Barcelona, en 1976. Es autor del ensayo *Hana o la flor del cerezo* (2007) y de los libros de poemas *Las deudas del viajero* (1998), *Frío* (2002), *La caja negra* (2004), *Raíz* (2008) y *Arquitectura yo* (2012), recogidos en la

antología *Ecosistema* (2015). También ha publicado las antologías temáticas *Yo es otro. Autorretratos de la nueva poesía* (2001) y *Alfileres. El haiku en la poesía española última* (2004), así como la traducción de *Poemas de madurez* (2008) de Kobayashi Issa. Su obra ha sido traducida a varias lenguas, incluyéndose en las antologías más representativas de la poesía española reciente fuera y dentro del país. Ha recibido diversos premios de poesía y crítica literaria, como el Generación del 27, el Emilio Alarcos o el Emilio Prados.

Sangre seca → Según recoge el acta del jurado del XXIV Premio de Poesía Ricardo Molina, compuesto por Pablo García Baena, como presidente, Jesús Munárriz, Guadalupe Grande, Aurora Luque y Antonio Lucas, "se trata de un libro de poemas donde el autor expone una mirada de profundidad sobre el presente, la memoria y las estupefacciones que genera el paso del tiempo. Y para ello desarrolla un lenguaje preciso y claro de voluntad fragmentaria que puede ser entendido como un espejo de las incertidumbres de nuestro tiempo".

Por su parte, Joan Margarit ha escrito sobre *Sangre seca*: "Leer este libro ha significado para mí la constatación de una vieja sospecha, la de que Josep M. Rodríguez piensa cada vez más sus poemas desde la propia poesía. Para ella va más allá de la utilización en la propia obra de la huella dejada por los poetas anteriores. Es como tejer un jersey con una madeja de lana, pero incorporando de vez en cuando otras madejas distintas que dan otro aire, otro significado al conjunto. La escritura avanza con la misma intensidad en dos ámbitos a la vez, el de la historia personal y el de la colectiva. Siempre con el objetivo de lograr una travesía de mínima distancia y máxima velocidad. Estamos ante un autor en constante búsqueda expresiva de la forma en ese territorio que nada la distingue del fondo. Un libro, en suma, de alguien a quien, como divisa, yo pondría un verso suyo de amplias y felices resonancias: Oscuro el corazón y el verso claro."

Care Santos – *Media vida* – Premio Nadal de Novela 2017

En pleno verano del año 1950 cinco chicas adolescentes internas en un colegio de monjas juegan juntas por última vez a «Acción o Verdad» o, como ellas lo llaman, el juego de las prendas. Dos de ellas, las gemelas Viñó, están a punto de empezar una nueva vida, llena de interrogantes, lejos de allí. La ocasión es especial y lo saben, pero ninguna espera que esa noche se convierta en un punto de inflexión para alguien más y que sin siquiera imaginarlo acabe marcando su camino para siempre. A través de las vidas de cinco amigas a lo largo de treinta años, Care Santos retrata a una generación de mujeres que tuvieron que construir sus destinos en un momento en que la hipocresía de aquellos que querían mantener las formas a cualquier precio se enfrentó a nuevas miradas sobre la amistad, el amor y la libertad.

Care Santos (Mataró, 1970) es escritora y crítica literaria. Es autora de diez novelas, entre las que destacan *Habitaciones cerradas* (2011) –recientemente adaptada a la televisión–, *El aire que respiras* (2013), *Deseo de chocolate* (2014, premio Ramon Llull) y *Diamante azul* (2015). Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas, incluyendo el inglés, el alemán, el francés, el sueco, el italiano y el holandés. Es crítica literaria del suplemento *El Cultural* del diario *El Mundo*, colaboradora de varios medios de comunicación, como *Mujer Hoy* o *El Periódico*, y codirectora de la plataforma *La tormenta en un vaso*.
(→ www.caresantos.com / @CareSanto)

Ricardo Lezón Fernández-Hontoria – *Los minúsculos latidos*

Ricardo Lezón Fernández-Hontoria (Getxo, Vizcaya, 1969) tiene la virtud de hacer que el lector se sienta como un observador privilegiado. *Los minúsculos latidos* sigue la estela de *Extraña forma de vivir*, su estreno literario, y del imaginario que viene desplegando como cantante y compositor en la banda McEnroe, desde *Mundo Marino* a *Rugen las flores*; casi una década de trayectoria consolidada en el panorama musical, con seis álbumes, a los que se suma *Lluvia y Truenos* junto a *The New Raemon*. La esencia permanece, pero sabemos que Ricardo Lezón tiene nuevas sendas y los destellos que aquí nos trae son buena prueba de ello. La prosa poética y los versos que recorren esta obra nos hacen mirar hacia lugares desconocidos, quizá imaginados o a nuestro alrededor más cercano y cotidiano. La extrañeza y la melancolía son los lenguajes que utiliza Lezón para derrotarnos, como esa mirada perdida y solitaria de los ciervos que hipnotiza y nubla la visión que tenemos de nosotros mismos. *Los minúsculos latidos* son palabras que se unen, metáforas que nos acercan a fragmentos de vidas, donde hay bosques y lagos, nieve y luces, grietas, amor y silencios.

Ricardo Lezón es el alma del grupo McEnroe. Ocho años de trayectoria en el pop nacional, con seis álbumes y miles de fieles seguidores. *Los minúsculos latidos* encierra relatos incapaces de abandonar el lenguaje poético y versos que son el fiel reflejo de las letras de sus canciones. La melancolía y la luminosidad de los paisajes, personajes e historias inundan la escritura de Ricardo Lezón.

Este libro forma parte de la colección *Poesía de Bandaàparte*, con la que dicha editorial ya participó en la Feria del Libro de Córdoba del año pasado con un poemario de Guille Galván (*Vetusta Morla*), una colección que se consolida y con la que se quiere ampliar el imaginario de escritores de canciones de reconocida trayectoria (además de Ricardo Lezón y Guille Galván, el asturiano Alfredo González; Raúl Bernal, de Jean Paul; Loquillo; José Ignacio Lapido y Santi Campos).

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

Acepto Más información

Media Markt
0% FINANCIACIÓN
EN TODO A PARTIR DE 149€*
HASTA EN 30 MESES



VER OFERTAS

*HASTA EL 19 DE ABRIL. FINANCIACIÓN DE 10 A 30 MESES A PARTIR DE 149€. CUOTA MÍNIMA DE 12€/MES. TIN 0% TAE 0%. FINANCIACIÓN OFRECIDA POR BANCO CETELEM S.A.U.

Diario Córdoba | Viernes, 31 de marzo de 2017 - Edición impresa Córdoba 10/23°C Zona Usuarios elPeriódico

CÓRDOBA

Cultura

Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil

Noticias Más actualidad Córdoba CF Deportes Opinión Multimedia Suplementos Crónicas Servicios Participa

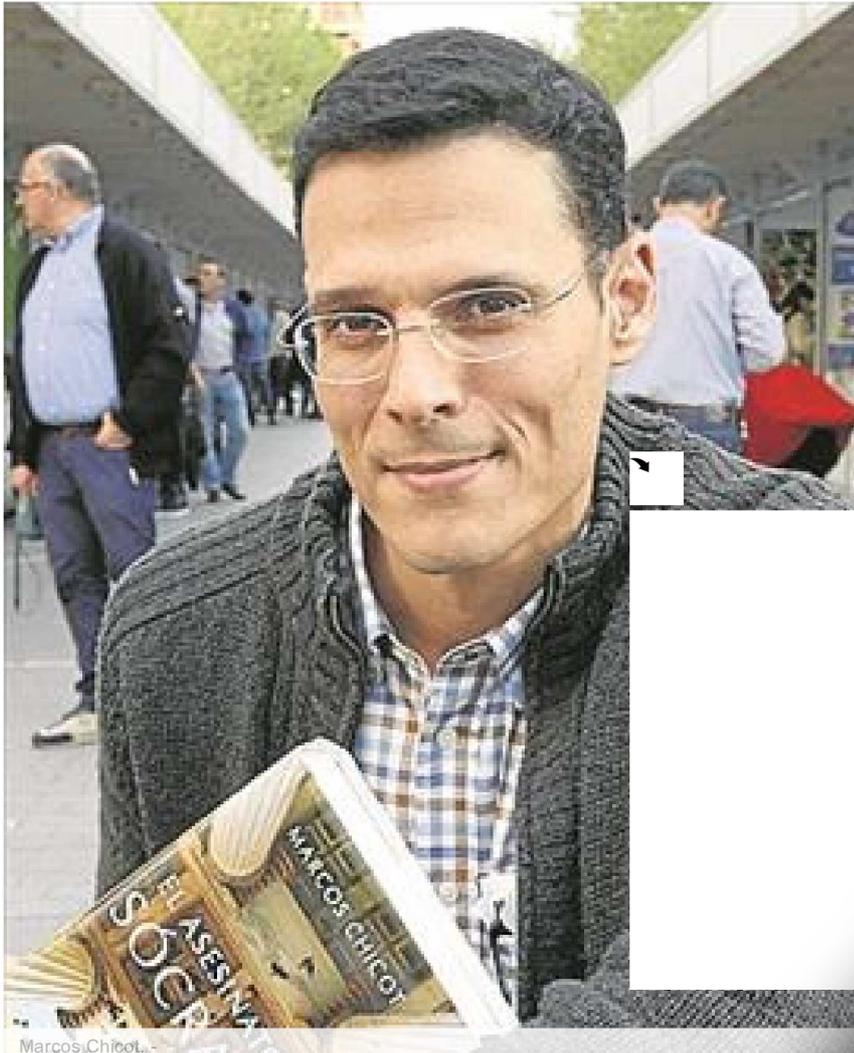
Tema del día Córdoba Provincia Andalucía España Internacional Economía Cultura Carnaval Toros Sociedad Salud

Brigada X Cofradías

Marcos Chicot habla con sus lectores de 'El asesinato de Sócrates'

CÓRDOBA
31/03/2017

Compartir: f t G+



Enviar Ver. PDF

A- A+ [print icon] [share icon]

El escritor madrileño Marcos Chicot se reunió ayer en Córdoba con sus lectores, con los que habló

de numerosos aspectos de su novela El asesinato de Sócrates, que lo llevó a ser finalista del premio Planeta del pasado año. La cuarta novela histórica de este autor se sitúa tanto en el nivel del «entretenimiento» con intriga y acción, como en la reconstrucción «rigurosa» de la Grecia clásica que produjo «tantos prodigios», y, sobre todo, en la figura de Sócrates, uno de «los grandes maestros de la Humanidad, tanto en el plano intelectual como en el moral» y al que el escritor «no quería asesinar, sino resucitar».

En esta obra la ficción también juega su papel, aunque para Chicot es «muy importante» que el lector «sepa dónde están las fronteras» y, pese a que todo lo que narra sale de las fuentes históricas y de los datos de los que disponemos, el escritor detalla al final de la obra en una carta cuáles son los elementos reales y cuáles los que imagina.

Después de tres novelas situadas en este periodo histórico, Chicot vuelve a la Grecia clásica porque «no hay una época más fascinante». «Allí se produce nuestro nacimiento como civilización», y en «unas pocas décadas surge una explosión del arte y del pensamiento». Los lectores se preguntaron cuál sería el siguiente personaje del escritor, que respondió que «lo natural es que fuera Platón», pero no se atrevió a asegurarlo porque quedan «grandes gigantes sobre los que escribir» y «quizá acabe cambiando de idea».

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de Diario Córdoba.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca deberás ser usuario registrado de Diario Córdoba y tener una suscripción.

[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)

Diario CÓRDOBA
@CORDOBA_diario

#FuentePalmera muestra los últimos avances del sector agroindustrial
diariocordoba.com/noticias/cordo...

Fuente Palmera muestra los últimos avan...
Un centenar de firmas exponen en el recint...
diariocordoba.com

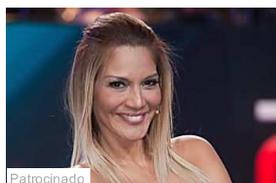
5min

Diario CÓRDOBA

Insertar

Ver en Twitter

Te recomendamos



Patrocinado

Yvonne Reyes, tras la resolución del Supremo: 'Al final todo cae por su propio peso'

Hola



Patrocinado

Descubre el Spaceback Like 1.4 TSI ŠKODA



Patrocinado

Cómo alcanzar el bienestar Rado x Elle



Cinco ideas para regalar en el Día del Padre

Motor - El Periódico



Las gasolineras Repsol serán paradas de BlaBlaCar

Motor - El Periódico



Ford presenta 'Autodelivery', un sistema de reparto autónomo con drones

Motor - El Periódico

recomendado por

¿Apareces como Moroso?

Accede, Consulta y Borra tus datos de los Ficheros de Morosos Asnef y Experian.

asnef.informacion-nacional.es



Los Hoteles no quieren que te enteres de este truco

[Secret Escapes](#)

Déjate seducir por la personalidad y energía que transmite el Peugeot 208.

[Descarga tu catálogo aquí](#)

¿Deseas conocer chicas solteras? ¡Atrévete! Hay muchas buscando alguien como tú

[Ver fotos de solteras](#)

Escribe tu comentario

Para escribir un comentario necesitas estar registrado. Accede con tu cuenta o [regístrate](#).

Email

Contraseña

 Recordarme

[Acceder a mi cuenta](#)

Accede con tu cuenta de Facebook

Si no tienes cuenta de Usuario registrado [puedes registrarte](#) como Usuario de Diario Córdoba

Las noticias más...

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

Acepto

Más información



Diario Córdoba | Lunes, 20 de marzo de 2017 - Edición impresa

Córdoba 7/24°C

Zona Usuarios **elPeriódico**

CÓRDOBA

Cultura

Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil Buscar

Noticias Más actualidad Córdoba CF Deportes Opinión Multimedia Suplementos Crónicas Servicios Participa Tienda OnLine
 Tema del día Local Provincia Andalucía España Internacional Economía Cultura Carnaval Toros Sociedad Salud Brigada X Cofradías

PROGRAMACIÓN CULTURAL

La Feria del Libro se adelanta a marzo en el 'Año Ricardo Molina'

El Ayuntamiento presenta más de veinte grandes ciclos y un centenar de actos de artes plásticas y escénicas, música, literatura, red de bibliotecas y en los distritos

Juan M. Niza
30/01/2017

Compartir:



Feria del Libro de Córdoba. - MANUEL MURILLO



SHEIN™ [COMPRA AHORA ▶](#)

Última hora



- 12:11. La Federación Andaluza de baloncesto lanza una campaña contra el bullying
- 11:43. Zapatero arropará a Díaz en su presentación para liderar el PSOE
- 11:23. Federer: "Prosigue mi cuento de hadas"
- 11:18. Dos años de cárcel para una cuidadora por estafar y robar a una anciana en Córdoba
- 11:14. Un grupo de menores asesinan a dos militares en Venezuela

[Ver más](#)

</> Insertar Enviar

A- A+ 0

Temas relacionados

[Feria del Libro](#)

El adelanto de la Feria del Libro de Córdoba, que este año comenzará en su 44ª edición el 24 de marzo y durará un día más, hasta el 2 de abril, será una de las novedades del amplio programa cultural del Ayuntamiento en este primer semestre del 'Año Ricardo Molina', en el que la figura del escritor de Cántico centrará programas específicos en donde se recuperará su legado en las artes en general, y no solo desde el de la poesía donde destacó.

También otro ciclo, la Feria del circo, adelantará su fecha de celebración al mes de junio,

LA VOZ DE CORDOBA.ES

Actualidad Cultura Economía Religión y Cofradías Ocio y sociedad Deportes Provincia» Contacto

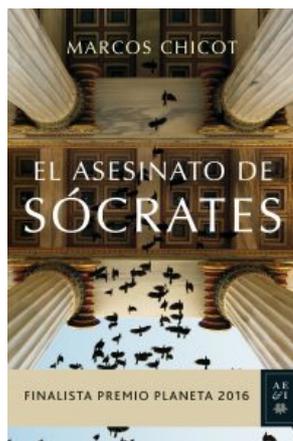
¿Cómo fue el asesinato de Sócrates?, descúbrelo en el libro de Marcos Chicot

El escritor Marcos Chicot presenta este jueves en la Feria del Libro su novela 'El asesinato de Sócrates', finalista del Premio Planeta 2016

Publicado por La Voz el 30/3/2017 a las 5:54



Este jueves, séptima jornada de la 44 Feria del Libro de Córdoba, el escritor Marcos Chicot presentará la obra con la que ha sido finalista del Premio Planeta 2016, *El asesinato de Sócrates*. Se trata de una novela histórica muy rigurosa con hilos de ficción en un difícil equilibrio entre superventas y filosofía. Será en el curso de un encuentro con miembros de clubes de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas y de la Biblioteca Provincial, perteneciente este último a la [Red Andaluza de Clubes de Lectura](#) del Centro Andaluz del Libro. El acto tendrá lugar a las 20:00 en el Bulevar del Libro y los presentadores serán Auxiliadora Alcántara Rojas y Alfonso Muñoz Jiménez, representantes respectivos de ambas redes.



Portada 'El asesinato de Sócrates'.
/Foto: LVC

Según especifica en la sinopsis del libro, Grecia, siglo v a. C. "Un oscuro oráculo vaticina la muerte de Sócrates. Un recién nacido es condenado a morir por su propio padre. Una guerra encarnizada entre Atenas y Esparta desangra Grecia. *El asesinato de Sócrates* recrea magistralmente la época más extraordinaria de nuestra historia. Madres que luchan por sus hijos, amores imposibles y soldados tratando de sobrevivir se entrelazan de un modo fascinante con los gobernantes, artistas y pensadores que convirtieron Grecia en la cuna de nuestra civilización. A lo largo de las páginas de esta absorbente novela, brilla con luz propia la figura inigualable de Sócrates, el hombre cuya vida y muerte nos inspiran desde hace siglos, el filósofo que marca un antes y un después en la historia de la humanidad".

Es licenciado en Psicología Clínica, así como en Psicología Laboral y en Económicas. Escribió su primera novela, *Óscar*, en 1997. En 1998 escribió *Diario de Gordon*, con la que ganaría el Premio de Novela Francisco Umbral. Dos años más tarde, escribió una novela juvenil que fue reconocida con el Premio Internacional Literario Rotary Club. Ha quedado finalista en premios de relato y de novela como el Max Aub, el Ciudad de Badajoz, el Juan Pablo Forner y el Premio Planeta.

Tu voz



El laberinto de las opiniones
Jesús Poyato Varo



El cogobierno del #incumplimiento
Paula Badanelli



Ni portadas ni titulares de prensa
Mª Elena Murillo Paños



Una economía cordobesa con color
Blanca Torrent



¿Cuestión de cera?
Pilar Fonseca Jeremías

[Ver más...](#)

f g+ in   Total:0

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

No soy un robot reCAPTCHA
Privacidad - Condiciones

Al publicar un comentario estas aceptando las normas de moderacion que puedes leer [aquí](#).

Publicar comentario



Hemeroteca

Elegir mes

Categorías

- Actualidad
- Cultura
- Economía
- Religión y Cofradías
- Ocio y sociedad
- Deportes
- Provincia
 - Actualidad provincia
 - Alto Guadalquivir
 - Baena-Guadajoz
 - Campaña
 - Guadiato
 - Pedroches
 - Subbética
 - Cabra
 - Lucena
 - Priego

Vega del Guadalquivir

Contacto

© Copyright 2016 La voz de Córdoba - Todos los derechos reservados.

[Aviso legal](#) | [Protección de datos](#) | [Contacto](#)

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

[Acepto](#)

[Más información](#)

Diario Córdoba | Jueves, 30 de marzo de 2017 - Edición impresa Córdoba 9/25°C Zona Usuarios **elPeriódico**

CÓRDOBA

Cultura

Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil

Noticias Más actualidad Córdoba CF Deportes Opinión Multimedia Suplementos Crónicas Servicios Participa Tienda OnLine

Tema del día Local Provincia Andalucía España Internacional Economía Cultura Carnaval Toros Sociedad Salud Brigada X Cofradías

PROGRAMA DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA

Marcos Chicot, Luz Gabás y Fernández Cubas visitarán la Feria del Libro de Córdoba

Encuentro con los lectores

REDACCIÓN
28/03/2017

Compartir:   



Última hora

ingeniería
avanzada
para su oído



9:27. El IPC modera su crecimiento al 2,3% en marzo

9:23. Al menos 15 muertos en un atentado al sur de Bagdad antes de la llegada de Guterres

9:22. El piloto del mercante ruso deposita los 50.000 euros de fianza para evitar la cárcel

9:20. Nacionalistas y Podemos abandonan el pleno en solidaridad con Homs



Marcos Chicot. - JOSE LUIS ROCA

Enviar

A- A+ [print icon] [comment icon] 0

La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), ha desarrollado un programa de actividades para todos los públicos en el marco de la Feria del Libro de Córdoba 2017, con el objetivo de favorecer el fomento de la lectura, la promoción y difusión del libro y el fortalecimiento del sector editorial.

Así, autores como **Cristina Fernández Cubas**, **Marcos Chicot**, **Luz Gabás** o **Alejandro Palomas**, visitarán durante los próximos días la Feria del Libro. Los escritores se encontrarán con sus lectores para mantener un diálogo sobre sus publicaciones más recientes.

El programa literario prosigue **mañana día 29 con la presentación y firma del libro de Cristina Fernández Cubas**, 'La habitación de Nona', galardonada con el Premio Nacional de la Crítica. El periodista **Francisco A. Carrasco** dialogará con la autora a partir de la 20.00 en el Bulevar de los Libros, para explorar el viaje casi privado que hace Fernández Cubas por los sentimientos oscilantes vividos en la familia.

Seis historias que entran **en la cotidianidad y los secretos de la infancia** y la edad adulta para airear las emociones allí vividas, guardadas o públicas. Una verdadera piedra de toque del género corto en España que ha obtenido también el Premio Nacional de Narrativa 2016.

Temas relacionados

[Feria del Libro](#)

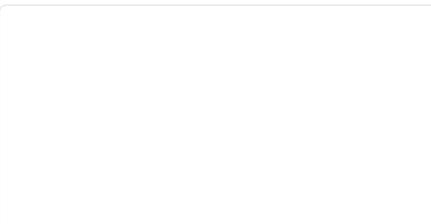
9:19. Palma prohibirá el alquiler turístico de pisos en toda la ciudad a partir de verano

[Ver más](#)

Tweets por @CORDOBA_diario

Diario CÓRDOBA
@CORDOBA_diario

El #IPC modera su crecimiento al 2,3% en marzo [diariocordoba.com/noticias/econo...](#)



El IPC modera su crecimiento al 2,3% en mar...
El índice de precios de consumo (IPC) subió el ... [diariocordoba.com](#)

9min

Diario CÓRDOBA
@CORDOBA_diario

Insertar

[Ver en Twitter](#)



SHEIN™

COMPRA AHORA

Las noticias más...

Leídas

[La 'matrioska' Azaveco](#)

[Rodri, entre críticas y números](#)

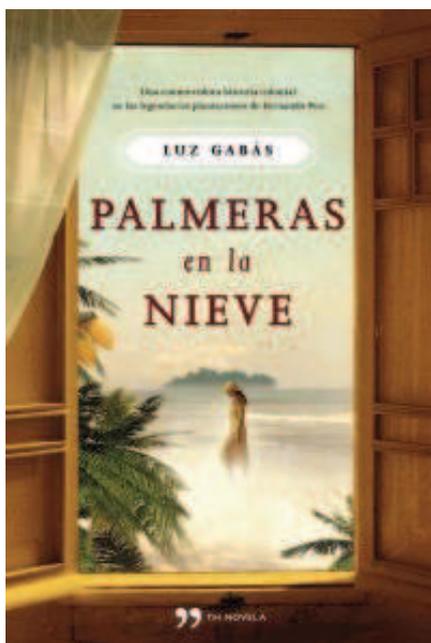
[Gran incertidumbre empresarial en Córdoba](#)

[Luso es seria duda y](#)

La autora de 'Palmeras en la nieve', este sábado en la Feria del Libro

Luz Gabás estará este sábado, a las 20:00, en el Bulevar del Libro protagonizando la actividad 'Encuentro con un Autor'

Publicado por La Voz el 1/4/2017 a las 5:35



'Palmeras en la nieve'.

Este sábado continúan las actividades de la [Feria del Libro de Córdoba](#). En concreto, a las 20:00 en el Bulevar del libro, enmarcado dentro del programa *Encuentro con un Autor*, habrá una charla con la escritora Luz Gabás, autora del libro *Palmeras en la nieve*, en la que intervendrán la propia autora y Marta Jiménez.

Luz Gabás estudió en Zaragoza, en la Facultad en Filología Inglesa y obtuvo más tarde la plaza de profesora titular de escuela universitaria. Además, ha compaginado su docencia con otras actividades como la traducción, publicación de artículos, investigación literaria y lingüística, así como la participación en proyectos culturales, teatrales y de cine. Desde el año 2007 reside en Anciles, junto a la villa de Benasque, de la que ha sido alcaldesa hasta mayo de 2015.

Publicó su primera novela, *Palmeras en la nieve*, en 2012. En 2014 publicó *Regreso a tu piel*.

El Ayuntamiento cambiará el modelo de la Feria del Libro por no ser "sostenible"

El Consistorio, a pesar de calificar de "altamente positiva" la Feria del Libro afirma que desde el gobierno municipal no pueden hacer frente a todos los gastos que acarrea

Publicado por Eloy Moreno el 4/4/2017 a las 5:59



El Ayuntamiento de Córdoba, en concreto, desde la delegación de Cultura, dirigida por David Luque, convocará una comisión de seguimiento para replantear el modelo organizativo de la Feria del Libro. Así, desde Cultura se quejan de que el Consistorio aporte el 95 por ciento y cinco trabajadores, mientras sólo la Junta de Andalucía hace una pequeña aportación a la Feria, y Cajasur a través de una subvención a Aplico. Según afirman, este sistema es inédito entre las provincias de Andalucía, y no es sostenible en el tiempo, ya que todo el peso de la organización lo realiza el Ayuntamiento.



44 edición de la Feria del Libro de Córdoba. /Foto: LVC

Por otra parte, desde la misma delegación se ha destacado que la 44 edición de la Feria del Libro, "con más de 3.500 asistentes a las actividades programadas", ofrece un balance "altamente positivo" y ha respondido a "las expectativas culturales", así como sus "objetivos institucionales de difusión de la lectura y de promoción del libro". El programa de la Feria del Libro ha ofrecido este año 87 actividades, entre presentaciones, firmas, talleres, encuentro con autores y un amplio abanico de actividades infantiles. Esta edición

ha sido, según se resalta, "una de las más concurridas y en la que las actividades programadas han obtenido una mayor y más cálida respuesta por parte del público".

Así, ha estado "llena de momentos memorables, en los que los lectores desbordaban un espacio previsto para más de 200 personas, como el acto inaugural en el que un lúcido Pablo García Baena, desgarró con todo lujo de detalles sus recuerdos de Ricardo Molina, del que ahora celebramos su centenario, o la emocionante presentación de *La lluvia en el desierto*, de Eduardo García, cuyo público abarrotó la sala, hasta el encuentro con Fernando Aramburu, autor de *Patria*, todo un acontecimiento cultural esperado por los lectores.

Junto a ello, el público infantil y juvenil ha vuelto a disfrutar del protagonismo y la atención que le corresponde en una edición que ha rendido homenaje a Gloria Fuertes en su centenario y ofrecido encuentros con lo mejor del panorama literario infanto-juvenil y actividades multitudinarias de animación a la lectura, entre ellas el espectáculo *Un circo de cuento*, a cargo de los Hermanos Moreno, que congregó a más de 250 personas, según se elogia desde la Delegación de Educación e Infancia.

Por tanto, para la Delegación de Cultura del Ayuntamiento. la de 2017 ha sido "una edición

... Ayuntamiento, la de 2017 ha sido una edición muy especial de nuestra Feria, actividad cultural decana de la ciudad que ha cumplido ya su cita número 44 con los lectores y en las

de Bibliotecas han demostrado su "energía y músculo intelectual".

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR



Roberto Loya en la conversación con Pablo García. /Foto: LVC

En cuanto al sector librero y editor, en la encuesta de satisfacción que se recoge el último día y que se divide en editoriales y librerías cordobesas y las de fuera de la ciudad, el balance ha arrojado los siguientes datos: los libreros y editores de Córdoba otorgan a la feria una puntuación global de 3.05 puntos sobre cinco, 9 de ellos comentan que ha bajado las ventas, mientras que 7 declaran haber obtenido igual recaudación que el año anterior y 2 manifiestan haber hecho mejores ventas.

En cuanto a las fechas, 8 prefieren volver al día del libro, 8 prefieren la fecha de este año y 4 no manifiestan su preferencia. En cuanto a las librerías y editoriales no cordobesas su percepción es más positiva y otorgan 4 puntos a la valoración global de la Feria, 7 responden que sus ventas han sido superiores a la de otros años y 1 que han sido similares. En cuanto a la fecha, todos manifiestan su satisfacción con la fecha de esta edición.

Facebook, Google+, LinkedIn, Twitter, Email icons and a 'Total:2' counter box.

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario *

Large empty text area for the comment.

Nombre *

Input field for the name.

Correo electrónico *

Input field for the email address.

Web

Input field for the website URL.

reCAPTCHA widget with the text 'No soy un robot' and links for 'Privacidad - Condiciones'.

Al publicar un comentario estas aceptando las normas de moderación que puedes leer [aquí](#).

Publicar comentario

Tu voz



La mejor cuadrilla

Balance "altamente positivo" del Ayuntamiento en la Feria del Libro

El Consistorio dice que esta edición ha sido "una de las más concurridas y en la que las actividades programadas han obtenido una mayor y más cálida respuesta por parte del público"

CORDÓPOLIS - 03/04/2017 17:35

0



Feria del Libro de Córdoba | MADERO CUBERO

Desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba se ha destacado este lunes que la 44ª Feria del Libro, "con más de 3.500 asistentes a las actividades programadas", ofrece un balance "altamente positivo" y ha respondido a "las expectativas culturales", así como sus "objetivos institucionales de difusión de la lectura y de promoción del libro", según señala el Ayuntamiento a través de una nota de prensa.

El programa de la Feria del Libro ha ofrecido este año 87 actividades, entre

presentaciones, firmas, talleres, encuentro con autores y un amplio abanico de actividades infantiles. La 44ª edición ha sido –según se resalta– “una de las más concurridas y en la que las actividades programadas han obtenido una mayor y más cálida respuesta por parte del público”.



¿Te vas a perder el espectáculo

Así, ha estado “llena de momentos memorables, en los que los lectores desbordaban un espacio previsto para más de doscientas personas, como el acto inaugural en el que un lúcido Pablo García Baena, desgranó con todo lujo de detalles sus recuerdos de Ricardo Molina, del que ahora celebramos su centenario, o la emocionante presentación de ‘La lluvia en el desierto’, de Eduardo García, cuyo público abarrotó la sala, hasta el encuentro con Fernando Aramburu, autor de ‘Patria’, todo un acontecimiento cultural esperado por los lectores.

Junto a ello, el público infantil y juvenil ha vuelto a disfrutar del protagonismo y la atención que le corresponde en una edición que ha rendido homenaje a Gloria Fuertes en su centenario y ofrecido encuentros con lo mejor del panorama literario infanto-juvenil y actividades multitudinarias de animación a la lectura, entre ellas el espectáculo ‘Un circo de cuento’, a cargo de los Hermanos Moreno, que congregó a más de 250 personas, según se elogia desde la Delegación de Educación e Infancia.

Por tanto, para la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, la de 2017 ha sido “una edición muy especial de nuestra Feria, actividad cultural decana de la ciudad, que ha cumplido ya su cita número 44 con los lectores, y en las que los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas han demostrado de nuevo su energía y músculo intelectual”.

Según el Ayuntamiento, numeroso público ha acudido a las presentaciones o firmas cuyos protagonistas han sido los escritores de Córdoba, que cada año aprovechan este escaparate para presentar a los lectores sus trabajos más recientes.

Así, se ha disfrutado de Juana Castro y su libro sobre María Zambrano, con José Luis Rey y sus fragmentos de infancia, con Antonio Manuel, Luis Enrique Sánchez, Federico Roca de Torres o la joven poeta Ana Castro, todos ellos arropados por lectores

y lectoras a quienes luego pudieron firmar sus obras. Francisco Onieva, Alejandro López Andrada, Marta Jiménez, Luz Gabás o el Premio Ricardo Molina, Josep M. Rodríguez, también han podido estampar su firma a numerosos lectores.

En cuanto al sector librero y editor, en la encuesta de satisfacción que se recoge el último día y que se divide en editoriales y librerías cordobesas y las de fuera de la ciudad, el balance ha arrojado los siguientes datos: Los libreros y editores de Córdoba otorgan a la feria una puntuación global de 3,05 puntos sobre cinco, 9 de ellos comenta que ha bajado las ventas, mientras que 7 declaran haber obtenido igual recaudación que el año anterior y 2 manifiestan haber hecho mejores ventas. En cuanto a las fechas, 8 prefieren volver al día del libro, 8 prefieren la fecha de este año y 4 no manifiestan su preferencia.

En cuanto a las librerías y editoriales no cordobesas su percepción es más positiva y otorgan 4 puntos a la valoración global de la Feria, 7 responden que sus ventas han sido superiores a la de otros años y 1 que han sido similares. En cuanto a la fecha, todos manifiestan su satisfacción con la fecha de esta edición.

Desde la delegación de Cultura se va a convocar la comisión de seguimiento para replantear el modelo organizativo de la Feria del Libro, ya que el Ayuntamiento aporta el 95% y 5 trabajadores, mientras solo la Junta de Andalucía hace también aportación a la Feria, y Cajasur a través de una subvención a APLICCO. Este sistema es inédito entre las provincias de Andalucía, y no es sostenible en el tiempo, ya que todo el peso de la organización lo realiza el Ayuntamiento.

0

SÍGUENOS EN INSTAGRAM

@CORDOPOLIS

Esta web utiliza "cookies" propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las "cookies". Sin embargo, puedes cambiar la configuración de "cookies" en cualquier momento.

[Acepto](#)
[Más información](#)

Vente a la Mutua y sea cual sea el precio del seguro de tu coche o moto

TE LO BAJAMOS

Calcula tu seguro



Diario Córdoba | Martes, 4 de abril de 2017 - Edición impresa

Córdoba 7/26°C

Zona Usuarios **elPeriódico**

CÓRDOBA

Cultura

[Titulares](#)

[Boletín](#)

[Hemeroteca](#)

[Versión Móvil](#)

Buscar

[Noticias](#) | [Más actualidad](#) | [Córdoba CF](#) | [Deportes](#) | [Opinión](#) | [Multimedia](#) | [Suplementos](#) | [Crónicas](#) | [Servicios](#) | [Participa](#) | [Tienda OnLine](#)

[Tema del día](#) | [Local](#) | [Provincia](#) | [Andalucía](#) | [España](#) | [Internacional](#) | [Economía](#) | [Cultura](#) | [Carnaval](#) | [Toros](#) | [Sociedad](#) | [Salud](#) | [Brigada X](#) | [Cofradías](#)

BALANCE DE LA 44ª EDICIÓN

El Ayuntamiento destaca que la Feria del Libro ha respondido a "las expectativas culturales"

Dice que el programa ha ofrecido 87 actividades, con más de 3.500 asistentes

REDACCIÓN / CÓRDOBA
03/04/2017

Compartir:



Última hora

9:39. [El final de las campañas agrícolas eleva el paro por tercer mes consecutivo en Córdoba](#)

9:00. [El terrorista de San Petersburgo es un joven de Kirguistán](#)

8:17. [La segunda puerta, abierta](#)

8:13. [La portada de CÓRDOBA](#)

0:05. [La cesión de El Arcángel se hará «antes de que acabe la temporada»](#)

[Ver más](#)

El escritor Fernando Aramburu presentó su libro 'Patria' en la Feria del Libro de Córdoba. - Foto: MIGUEL ÁNGEL SALAS

Enviar

- + 0

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba ha destacado hoy que la **44ª Feria del Libro**, "con más de **3.500 asistentes a las actividades programadas**", ofrece un balance "altamente positivo" y ha respondido a "las expectativas culturales", así como sus "objetivos institucionales de difusión de la lectura y de promoción del libro".

Según ha indicado el Consistorio cordobés, el programa de la Feria del Libro ha ofrecido este año **87 actividades**, entre presentaciones, firmas, talleres, encuentro con autores y un amplio abanico de actividades infantiles. La 44ª edición ha sido "una de las más concurridas y en la que las actividades programadas han obtenido una mayor y más cálida respuesta por parte del público", se ha resaltado desde dicha delegación.

Así, ha estado "llena de **momentos memorables**, en los que los lectores desbordaban un espacio previsto para más de 200 personas, como el acto inaugural en el que **un lúcido Pablo García Baena**, desgranó con todo lujo de detalles sus recuerdos de **Ricardo Molina**, del que ahora celebramos su centenario, o la emocionante presentación de 'La lluvia en el desierto', de **Eduardo García**, cuyo público abarrotó la sala, hasta el encuentro con **Fernando Aramburu**, autor de 'Patria', todo un acontecimiento cultural esperado por los lectores".

Junto a ello, **el público infantil y juvenil** ha vuelto a disfrutar del protagonismo y la atención que le corresponde en una edición que ha rendido **homenaje a Gloria Fuertes** en su centenario y ofrecido encuentros con lo mejor del panorama literario infanto-juvenil y actividades multitudinarias de animación a la lectura, entre ellas el espectáculo 'Un circo de cuento', a cargo de los Hermanos Moreno, que congregó a más de 250 personas, según se ha elogiado desde la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento.

Por tanto, para la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, la de 2017 ha sido "una edición muy especial de nuestra Feria, actividad cultural decana de la ciudad, que ha cumplido ya su cita número 44 con los lectores, y en las que los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas han demostrado de nuevo su energía y músculo intelectual".

Numeroso público ha acudido a las presentaciones o firmas cuyos protagonistas han sido los **escritores de Córdoba**, que cada año aprovechan este escaparate para presentar a los lectores sus trabajos más recientes.

Así, se ha podido disfrutar de Juana Castro y su libro sobre María Zambrano; con José Luis Rey y sus fragmentos de infancia; con Antonio Manuel, Luis Enrique Sánchez, Federico Roca de Torres o la joven poeta Ana Castro, todos ellos arropados por lectores y lectoras a quienes luego pudieron firmar sus obras. Francisco Onieva, Alejandro López Andrada, Marta Jiménez, Luz Gabás o el Premio Ricardo Molina, Josep M. Rodríguez, también han podido estampar su firma a numerosos lectores.

SATISFACCIÓN Y VENTAS

En cuanto **al sector librero y editor**, en la encuesta de satisfacción que se recoge el último día y que se divide en editoriales y librerías cordobesas y las de fuera de la ciudad, el balance ha arrojado que los libreros y editores de Córdoba otorgan a la feria una **puntuación global de 3,05** puntos sobre cinco.

De ellos, nueve han comentado que han bajado las ventas, mientras que siete han declarado haber obtenido igual recaudación que el año anterior y dos han manifestado haber hecho mejores ventas. En cuanto a las fechas, ocho prefieren volver al día del libro, ocho prefieren la fecha de este año y cuatro no manifiestan su preferencia.

En cuanto a **las librerías y editoriales no cordobesas** su percepción es más positiva y han otorgado cuatro puntos a la valoración global de la Feria. Así, siete han respondido que sus ventas han sido superiores a la de otros años y uno que han sido similares. En cuanto a la fecha, todos manifiestan su satisfacción con la fecha de esta edición.

Desde la Delegación de Cultura se va a convocar **la comisión de seguimiento** para replantear el

Tweets por @CORDOBA_diario



. @Ignacos afirma que la amenaza yihadista en #CórdobaESP es similar a otras ciudades diariocordoba.com/noticias/cordo...

Cosidó afirma que la amenaza yihadista en C...

Asegura que la experiencia etarra permite a Es... diariocordoba.com

10min



Insertar

Ver en Twitter

Las noticias más...

Leídas

[La segunda puerta, abierta](#)

[La cesión de El Arcángel se hará](#)

modelo organizativo de la Feria del Libro, ya que el Ayuntamiento aporta el 95% y cinco trabajadores, mientras solo la Junta de Andalucía hace también aportación a la Feria, y Cajasur a través de una subvención a Aplico. Este sistema es inédito entre las provincias de Andalucía, y "no es sostenible en el tiempo, ya que todo el peso de la organización lo realiza el Ayuntamiento".

Te recomendamos



Patrocinado

Ex Asesor de Trump predice el Fin de España
Inversor Global

Patrocinado

Ranking: Las Mejores Páginas de Citas en España.
mejores webs parejas

Patrocinado

¡Un servicio móvil gratis llega a España!
El País



Alejandro Moreno
Diario de Córdoba

Patatas rellenas de Bujalance
Diario de Córdoba



El ecosistema de Los Pedroches, a debate en las jornadas de Covap
Diario de Córdoba
recomendado por

ABBY
FineReader 12

OCR AND DOCUMENT CONVERSION

CLICK HERE &

iPhone por menos de 59€
[Descubre la astucia](#)

Hasta semana santa elige tu Ford y no pagues IVA
AMPLIAMOS LOS BLUE DAYS

Este alcoholímetro de calidad policial ya está disponible en España
[En promoción!](#)

Diario Córdoba
Me gusta esta página 37 232 Me gusta

Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.

Diario Córdoba ha añadido 3 fotos nuevas.
38 min

Nuestro compañero [Antonio Jesús González](#) comparte con nosotros esta galería de la segunda puerta de la Mezquita Catedral. En este enlace hay muchas más

<http://www.diariocordoba.com/.../asi-luce-segunda-puerta-mezq...>

CULTURA

La Feria del Libro homenajeará a Ricardo Molina en su centenario



La Feria del Libro homenajeará a Ricardo Molina en su centenario

EL DÍA

Córdoba, 18 Marzo, 2017 - 02:33h

La 44ª Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar del Gran Capitán, rendirá homenaje a Ricardo Molina en el año de su centenario, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria *ricardiana*. Además, la feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las *Elegías de Sandua* (que aparecieron como separata de la revista *Cántico* en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto. Y también la Feria del Libro es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del

centenario de Ricardo Molina (que se desarrollarán en otoño), en rueda de prensa que se celebrará el lunes 27. Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44ª Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles.

En relación a las actividades dirigidas a niños y jóvenes, es de destacar que por primera vez van a coincidir en la feria dos premios nacionales de literatura infantil y juvenil, Alejandro Palomas y Leticia Costas, que mantendrán encuentros con público infantil y familiar a propósito de sus libros *Un hijo* y *Esmeraldina, la pequeña fantasma*, respectivamente. "Ello da idea de la importancia y calidad que se ha dado a la programación dedicada a los más pequeños, los futuros lectores", según el Ayuntamiento.

Por otra parte, los clubes de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro. Así, los dos clubes de lectura de ensayo han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo *¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?*, cuya presentación harán ellos mismos el domingo 26. En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela *El asesino de Sócrates*.

En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, seis infantiles y tres juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y poesía. La media de libros leídos por adultos a lo largo de la duración de sus sesiones es de siete y prácticamente este número se dobla en los infantiles y juveniles.

La Feria del Libro supone para ellos un momento muy especial en el que pueden conocer de primera mano a los autores sobre los que han trabajado, presentarlos ellos mismos, mantener un diálogo enriquecedor con ellos y llevarse estampada su firma en su ejemplar del libro.

La Feria del Libro de Córdoba en su cuadragésimo cuarta edición está organizada por el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasur, la Diputación Provincial y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

Vídeos recomendados: Siete montajes compondrán el 63 Festival de M



Video Smart Player invented by Digiteka

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

- | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| AD Detenido un monitor de baloncesto que poseía material pedófi... | AD TorreparedonesLa ciudad romana bajo un mar de olivos | AD Las claves de la seguridad en la carrera oficial | AD El método revolucionario para aprender idiomas | AD El Ayuntamiento p del Mayo Festivo |
| AD Apps que molan: Controla tu casa desde el móvil | AD La nueva fórmula de aprendizaje automático de idiomas en 2 s... | AD 7 cosas impensables que puede fabricar una impresora 3D | AD Este alcoholímetro de calidad policial ya está disponible en... | AD Las aseguradoras d shock! Rastrea el c |

STROSSLE



CALCULA TU PRECIO

[Seguir a condiciones, www.eldiadecordova.es](http://www.eldiadecordova.es)

elDía DE CÓRDOBA

CULTURA



El Ayuntamiento cree que el modelo de la Feria del Libro no es sostenible



CULTURA

El Ayuntamiento cree que el modelo de la Feria del Libro no es sostenible

- La Delegación de Cultura hace un balance "altamente positivo" de la 44ª edición pero pide cambios organizativos



Público asistente el pasado domingo a la feria. / JOSÉ MARTÍNEZ

EL DÍA

Córdoba, 04 Abril, 2017 - 02:34h

Si el pasado domingo los libreros cordobeses manifestaron su decepción por el desarrollo de la última edición de la Feria del Libro, ayer llegó el turno del balance de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, que es muy distinto. El departamento que dirige David Luque destacó que este acontecimiento ha contado "con más de 3.500 asistentes a las actividades programadas" y que ofrece un balance "altamente positivo" ya que ha respondido a "las expectativas culturales", así como a sus "objetivos institucionales de difusión de la lectura y de promoción del libro". No obstante, Cultura afirma que va a "convocar la comisión de seguimiento para replantear el modelo organizativo de la feria, ya que el Ayuntamiento aporta el 95% y cinco trabajadores,

mientras solo la Junta de Andalucía hace también aportación y Cajasur a través de una subvención a Aplico. Este sistema es inédito entre las provincias de Andalucía y no es sostenible en el tiempo, ya que todo el peso de la organización lo realiza el Ayuntamiento".

El Consistorio destacó en una nota que el programa de la Feria del Libro ha ofrecido este año 87 actividades, entre presentaciones, firmas, talleres, encuentros con autores y un amplio abanico de propuestas infantiles. La 44ª edición ha sido "una de las más concurridas y en la que las actividades programadas han obtenido una mayor y más cálida respuesta por parte del público", indica el comunicado.

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mejorar la experiencia de uso. La información recopilada se transmite a los servidores de terceros. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Más información

La feria pública de Córdoba es un acontecimiento memorable, en los que los lectores desbordaban un espacio previsto para más de 200 personas. Como el acto inaugural en la Plaza del Ayuntamiento Pablo García Baena desgranó con todo lujo de detalles sus recuerdos de Ricardo Molina, del que ahora celebramos su centenario, o la emocionante presentación de *La lluvia en el desierto* de Eduardo García, cuyo público abarrotó la sala, hasta el encuentro con Fernando Aramburu, autor de *Patria*, todo un acontecimiento cultural esperado por los lectores".

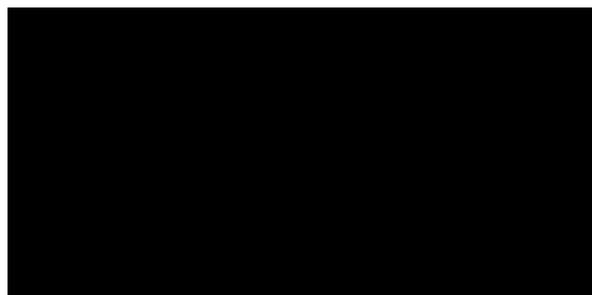
Junto a ello, el público infantil y juvenil ha vuelto a disfrutar del protagonismo y la atención que le corresponden en una edición que ha rendido homenaje a Gloria Fuertes en su centenario y ofrecido encuentros "con lo mejor del panorama literario infantil-juvenil y actividades multitudinarias de animación a la lectura, entre ellas el espectáculo *Un circo de cuento*, a cargo de los Hermanos Moreno, que congregó a más de 250 personas".

Por tanto, para la delegación municipal de Cultura la de 2017 ha sido "una edición muy especial de nuestra feria, actividad cultural decana de la ciudad, que ha cumplido ya su cita número 44 con los lectores, y en la que los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas han demostrado de nuevo su energía y músculo intelectual".

En cuanto al sector librero y editor, en la encuesta de satisfacción que se recoge el último día y que se divide en editoriales y librerías cordobesas y las de fuera de la ciudad, "el balance ha arrojado los siguientes datos: los libreros y editores de Córdoba otorgan a la feria una puntuación global de 3,05 puntos sobre 5, nueve de ellos afirman que han bajado las ventas, mientras que siete declaran haber obtenido igual recaudación que el año anterior y dos manifiestan haber hecho mejores ventas. En cuanto a las fechas, ocho prefieren volver al Día del Libro, ocho prefieren la fecha de este año y cuatro no manifiestan su preferencia". En cuanto a las librerías y editoriales no cordobesas "su percepción es más positiva y otorgan 4 puntos a la valoración global".

Videos recomendados: Siete montajes compondrán el 63 Festival de M

Error loading media: File could not be played



Video Smart Player invented by Daitteka

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

- Cordobesa
- TorreparedonesLa ciudad romana bajo un mar de olivos
- Las claves de la seguridad en la carrera oficial
- Este alcoholímetro de calidad policial ya está disponible en...
- El Ayuntamiento p del Mayo Festivo
- 10 grandes novelas llevadas al cine
- Este alcoholímetro de calidad policial ya está disponible en...
- Los 10 mejores cameos de 'Cómo conocí a vuestra madre'
- Este alcoholímetro de calidad policial ya está disponible en...
- La nueva fórmula de aprendizaje automático de idiomas en 2 s...
- El método revoluci aprender idiomas

STROSSLE

Préstamo
NARANJA

Desde 5,95% TIN (6,11% TAE)*.
Sin comisiones.
Sin ataduras.

Todo desde tu móvil

+ Info >

ING DIRECT
People in progress

Atentado San Petersburgo

(http://www.lavanguardia.com/internacional/20170403/421430759370/autor-atentado-san-

SHOPPING (HTTP://WWW.LAVANGUARDIA.COM/SHOPPING)



SUSCRIBETE (HTTP://SHOPPING.LAVANGUARDIA.COM/SUSCRIPCIONES.HTML)

INICIAR SESIÓN

Vida

(http://www.lavanguardia.com)

Al Minuto (http://www.lavanguardia.com/alminuto) Internacional (http://www.lavanguardia.com/internacional)

Política (http://www.lavanguardia.com/politica) Opinión (http://www.lavanguardia.com/opinion) Vida (http://www.lavanguardia.com/vida)

Deportes (http://www.lavanguardia.com/deportes) Economía (http://www.lavanguardia.com/economia)

Local (http://www.lavanguardia.com/local) Gente (http://www.lavanguardia.com/gente) Cultura (http://www.lavanguardia.com/cultura)

Sucesos (http://www.lavanguardia.com/sucesos) Temas (http://www.lavanguardia.com/temas)

Vida Tecnología (http://www.lavanguardia.com/tecnologia) Salud (http://www.lavanguardia.com/vida/salud)

Rosa Aguilar inaugura la Feria del Libro de Córdoba, dedicada al poeta cordobés Ricardo Molina

La consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar, ha inaugurado este viernes la 44 edición de la Feria del Libro de Córdoba, organizada por la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Córdoba y Aplico, en un acto que ha rendido homenaje al poeta y fundador del grupo Cántico, Ricardo Molina, protagonista de esta edición en el centenario de su nacimiento.

Comparte en Facebook

Comparte en Twitter

24/03/2017 19:47

CÓRDOBA, 24 (EUROPA PRESS)

La consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar, ha inaugurado este viernes la 44 edición de la Feria del Libro de Córdoba, organizada por la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Córdoba y Aplico, en un acto que ha rendido homenaje al poeta y fundador del grupo Cántico, Ricardo Molina, protagonista de esta edición en el centenario de su nacimiento.

El acto inaugural, según ha informado la Junta, ha contado también con las palabras de Pablo García Baena, amigo de Ricardo Molina y también fundador del Grupo Cántico, que ha intervenido junto al periodista y poeta Roberto Loya.

Cultura se ha unido a la conmemoración del centenario del poeta cordobés con un nuevo programa literario titulado 'Nuevos Clásicos Andaluces', que tiene el objetivo de recuperar el patrimonio literario andaluz más reciente.

Lo + Visto



Pornhub casi provoca un infarto a sus usuarios
(http://www.lavanguardia.com/vida/20170401/421363625838/pornhub-april-fools-day-facebook.html)



Soraya Arnelas tilda de "infelices" a los que llaman fea a su hija
(http://www.lavanguardia.com/gente/20170401/421362167820/soraya-arnelas-infelices-feita-hija-instagram.html)



Paco Sanz: "Diles a todos que yo he sido quien te ha roto el bizcocho"
(http://www.lavanguardia.com/television/20170403/42141915)

(http://www.hola.com/belleza/actualidad/2017040392922/us-o-reductores-



¡HOLA!

Así, el aniversario de Ricardo Molina contará con una exposición pedagógica, comisariada por la especialista Olga Rendón, además de una Antología elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson.

En el marco de la Feria, Olga Rendón firmará ejemplares de su edición del epistolario 'Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba', libro que demuestra la firme unión entre los poetas de la Generación del 27 y los componentes de Cántico.

Con la Feria del Libro de Córdoba, que se celebra hasta el próximo domingo 2 de abril en el Bulevar del Gran Capitán, arrancan las ferias del libro de Andalucía, espacios de encuentro para los autores y lectores y un escaparate para editoriales y también librerías, los cuales realizan una labor esencial para la divulgación de la cultura.

Desde la Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), se han programado para la Feria del Libro cordobés diferentes actividades literarias para todos los públicos. Así, contará con encuentros de autores de literatura infantil y juvenil de primer nivel, como la Premio Nacional Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en su edición 2016, que será el autor protagonista del cierre de la Feria en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el domingo 2 de abril.

Además, dedicadas al público en general, destaca el amplio calendario de presentaciones y firmas de novedades editoriales. Desde la premiada y valorada novela de Fernando Aramburu 'Patria', hasta la Premio Nacional de Narrativa 2016 de Cristina Fernández Cubas por 'La habitación de Nona', pasando por la novedosa visión de género que sobre la maternidad aporta Silvia Nanclares en su novela 'Quién quiere ser madre'.

ACTIVIDADES

El escritor Fernando Aramburu será el encargado de abrir este sábado dicha programación literaria, con la presentación y firma de su nuevo libro 'Patria', publicado por Tusquets Editores. El periodista Alfredo Asensi dialogará con el autor a partir de las 20,00 horas sobre una novela que resume a través de la historia de dos familias vecinas más de 30 años de convivencia en el País Vasco entre víctimas y verdugos. 'Patria' ya ha alcanzado las nueve ediciones y ha vendido cerca de 100.000 ejemplares en España.

El programa de actividades organizadas por Cultura continuará el lunes con la presentación y firma del libro 'Quién quiere ser madre', de Silvia Nanclares. La periodista dialogará con otra periodista, María José Martínez, sobre una novela autobiográfica en la que relata un proceso interminable y arduo, atravesado por los problemas de pareja y el peregrinaje por la floreciente industria de la maternidad. Una valiente y actual visión de las mujeres. El acto tendrá lugar a las 20,00 horas.

8274/paco-sanz-comentario-noviedad-virginidad-bizcocho-video.html)

Puesta a punto:
¿Utilizamos correctamente los reductores corporales?
(http://www.hola.com/belleza/actualidad/2017040392922/uso-reductores-corporales//?utm_source=lavanguardia&utm_medium=referral)

idealista
pisos nuevos
muy baratos

Casas desde
35.000 euros

*HASTA EL 19 DE ABRIL FINANCIACIÓN DE 10 A 90 MESES A PARTIR DE 149€. CUOTA MÍNIMA DE 12€/MES. TIN 0% TAE 0%. FINANCIACIÓN OFERTADA POR BANCO CETELEM S.A.U.

VER OFERTAS

elDía DE CÓRDOBA

ARTÍCULOS

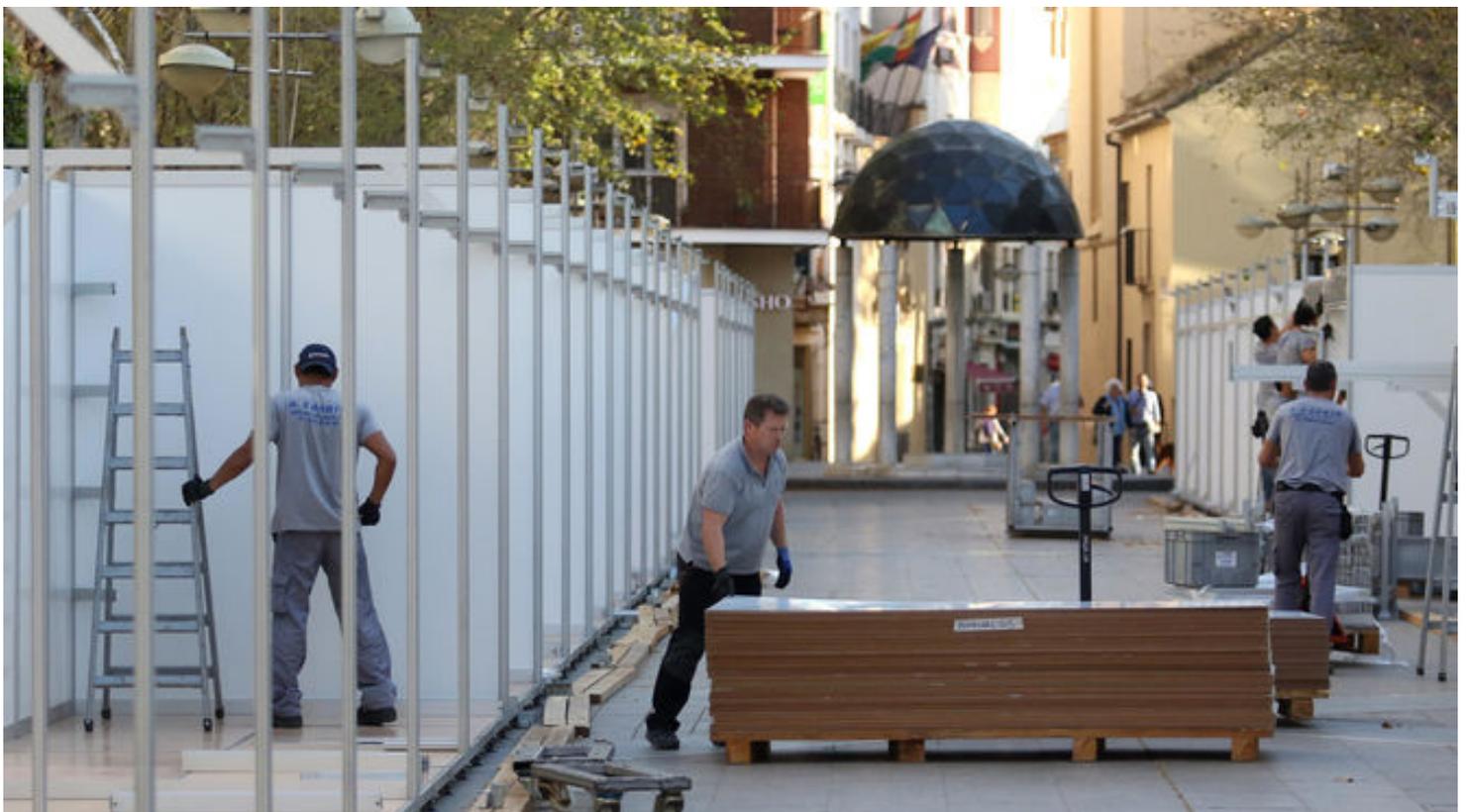


Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad



FUERA DE FOCO

Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad



Los preparativos para la Feria del Libro de la ciudad / JOSÉ MARTÍNEZ

21 Marzo, 2017 - 02:31h

La imagen del bulevar Gran Capitán de la ciudad va cambiando su imagen ante la llegada el viernes de la Feria del Libro, un evento que reúne en Córdoba a miles de personas y que se ha convertido en una cita obligada. En esta edición, que será la número 44, rendirá homenaje a Ricardo Molina en el año de su centenario, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria *ricardiana*. Todo ello requiere de un cuidadoso esfuerzo en el montaje.

MÁS ARTÍCULOS DE OPINIÓN

[Ir a la sección Opinión »](#)



JUAN CARLOS LÓPEZ EISMAN
ARTÍCULOS

Los dueños del cotarro



MANUEL BAREA
ARTÍCULOS

Malos tiempos para la anglofilia



JUAN MANUEL MARQUÉS PERALES
ARTÍCULOS

Un alicate



PILAR CERNUDA
ARTÍCULOS

Cuestión de educación

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

La Policía comienza hoy a retirar los veladores de bares inf...

AD

Primera ofensiva directa de Trump contra el Gobierno de Al A...

Este alcoholímetro de calidad policial ya está disponible en...

AD

Apps que molan: Un armario que te viste cada mañana

Cordobesa

El método revolucionario para aprender idiomas

STROSSLE

Ads by

Pepephone, el operador de telecomunicaciones con principios

PEPEPHONE

Tienes un cupón de 50€ en tus Eyezen, que te protegen de las pantallas. ¡Consíguelo ya!

50€ DE DESCUENTO EN GAFAS

COMILLAS ICAI-ICADE, La gran diferencia

GRADOS INGENIERÍA EN ICAI

*HASTA EL 19 DE ABRIL. FINANCIACIÓN DE 10 A 90 MESES A PARTIR DE 149€. CUOTA MÍNIMA DE 12€/MES. TIN 0% TAE 0%. FINANCIACIÓN OFRECIDA POR BANCO CETELEM S.A.U.

VER OFERTAS

elDía DE CÓRDOBA

CULTURA



Aramburu y Fernández Cubas centran una Feria del Libro con tono elegíaco



PRESENTACIÓN | CITA CON LA LECTURA EN EL BULEVAR

Aramburu y Fernández Cubas centran una Feria del Libro con tono elegíaco

El próximo viernes arranca el evento cultural de la primavera que este año rendirá homenaje a Ricardo Molina y Eduardo García

El programa cuenta con casi 90 actividades



Francisco Alcalde, Antonio Lucas Sánchez, Hermenegilda Moreno y David Luque ayer, en la presentación de la Feria del Libro. / EL DÍA

NOELIA SANTOS

Córdoba, 22 Marzo, 2017 - 07:43h

La 44 edición de la Feria del Libro arrancará el próximo viernes con una programación que se extenderá hasta el 2 de abril y que cuenta entre sus presentaciones con dos de los escritores más reconocidos del momento, Fernando Aramburu y Cristina Fernández Cubas, entre muchos otros. Además, el evento cultural servirá este año para rendir homenaje a Ricardo Molina, de Grupo Cántico, en el centenario de su nacimiento y al poeta Eduardo García, fallecido en abril del pasado año. El Palacio de Orive acogió ayer la presentación de esta Feria que este año se adelanta, siendo así la primera de Andalucía en celebrarse. Lo hará, en este caso, con casi 90 actividades, 28 presentaciones, una treintena de firmas y siete talleres, tres de ellos infantiles. Así lo informó el concejal municipal de Cultura, David Luque, quien habló de ese homenaje a Ricardo Molina que centrará el acto inaugural, *Ricardo en el recuerdo de Pablo* (viernes a las 20:00), con Pablo García Baena y presentado por el periodista Roberto Loya. Además, con motivo de este homenaje, se han imprimido 3.000 ejemplares en facsímil de *Elegías de Sandua*, mítico poemario de Molina. El acto de la Feria del Libro será el primero de muchos otros que se sucederán a lo largo del año. El otro gran homenaje se celebrará el viernes 31, también a las 20:00, con la presentación de la obra completa de Eduardo García (*La lluvia en el desierto. Poesía completa*, editado por Vandalia) en un acto que contará con la participación de Ana Gavín, Andrés Neuman, Vicente Luis Mora y Fedura Abad.

Las presentaciones se sucederán además durante los diez días de este evento cultural con la presencia de escritores nacionales y cordobeses. Destaca en el programa Fernando Aramburu que presentará *Patria* (Tusquets Editores), una novela que como su propio autor ha reconocido se ha convertido en un "fenómeno social". La obra, que supera ya la decena de ediciones, narra la historia de dos familias afectadas por la banda terrorista ETA en un pueblo de Guipúzcoa y ha conseguido el reconocimiento como libro del año de los premios Francisco Umbral. Aramburu estará en la Feria del Libro el sábado día 25 de marzo en un acto presentado por el periodista de **el Día** Alfredo Asensi. Resalta también entre las presentaciones la que hará el miércoles 29 Cristina Fernández Cubas, Premio Nacional de Narrativa 2016 con *La habitación de Nona* (Tusquets Editores). Fernández Cubas no publicaba un libro de relatos desde 2006 y con *La habitación de Nona* ha conseguido el gran respaldo de la crítica. El acto, en este caso, tendrá lugar a las 20:00.

EL ESPACIO INFANTIL ESTARÁ DEDICADO ESTE AÑO A LA POETA GLORIA FUERTESCULTURA HA EDITADO 3.000 EJEMPLARES EN FACSIMIL DE 'ELEGÍAS DE SANDUA', DE MOLINA

Pero ni Aramburu ni Fernández Cubas serán los únicos que estén presentes en esta adelantada Feria del Libro. Durante el primer fin de semana se podrá ver a Jorge Díaz Leza que presentará *Fotos de ciudades que amanecen* (Cuadernos del Laberinto), *El cuadro del dolor* (Renacimiento) de Olga Rendón y Premio de Poesía Juana Castro o a Pepa Chacón con Lucas, *El conejo de los bigotes rizados* (Litopress). El lunes 27 Silvia Nanclares presentará y firmará *Quién quiere ser madre* (Alfaguara) y un día después están programadas las presentaciones de *El último amor del Gran Capitán* (Dauro), de Antonio Luis Callejón Peláez o *María Zambrano* (Sabina), de Juana Castro. Ana Punset, Encarna Castillo, Javier Lorenzo, Abdul Hadi Sadoun o Salvador Gutiérrez Solís componen también el programa de presentaciones.

Habrará también, como cada año, un espacio reservado para los más pequeños que, tal y como adelantó Luque, este año se centrará en gran parte en Gloria Fuertes, en un año en el que se cumple el centenario de su nacimiento. Por esto mismo, la primera de las actividades infantiles, que tendrá lugar el sábado 25 a las 12:00, será una representación teatral bajo el título *Buscamos la Gloria*, de Uno Teatro y Compañía del Medio Real. También dentro de las actividades para los más pequeños la organización ha planteado varios cuentacuentos, como el del martes 28 a las 17:30 a cargo de Fabulando con el espectáculo *Cuentos de launa y media* o *Las aventuras de Eolo Ventoleras*, de Juan Peo. En todos estos actos, a los que también se unirán talleres de diversa índole, participarán numerosos centros de Educación Infantil y Primaria de la capital. Además, acudirán a la Feria por primera vez dos premios nacionales de Literatura Infantil y Juvenil como son Alejandro Palomas con su obra *Un hijo* (Galera), el domingo 2 a las 12:30 y Leticia Costas, que mantendrá un encuentro con los lectores el martes 28 con la presentación de *Esmeraldina, la pequeña fantasma* (Anaya).

Por su parte, el director general de Innovación Cultural y del Libro de la Junta (administración que vuelve a colaborar después de varios años sin hacerlo), Antonio Lucas Sánchez, recordó que la Feria del Libro es "escaparate" para el impulso de los librerías y de esta forma "acercarse de forma distinta al público". Para Lucas Sánchez el evento tiene dos ejes fundamentales que serán, por una parte, los encuentros con autores de literatura infantil y, por otra, las presentaciones de las novedades literarias. En el primer caso, el director general de Innovación Cultural y del Libro del gobierno andaluz habló de la necesidad de "fomentar la literatura" entre los más pequeños ya que, explicó, es una de las "líneas estratégicas" de la Consejería de Educación.

En cuanto a las librerías que participarán, los datos los ofreció la presidenta de la Asociación de Librerías de Córdoba (Aplico), Hermenegilda Moreno, quien detalló que serán 16 las empresas del sector que estarán presentes en la Feria del Libro, como Planet Book Librería de Idiomas, La República de las Letras, Recreo o Títtere, con la presencia también de cuatro editores cordobeses. Moreno reconoció la colaboración del Ayuntamiento año tras año y agradeció la reincorporación de la Junta, de la misma forma que apuntó que la Diputación también debería estar presente en un acto de este tipo porque la participación "no puede quedarse aquí", aludiendo también a las empresas privadas.

Vídeos recomendados: Clara Lago y Álex González protagonizan 'Órbit'



Noticias sobre la Feria del Libro

(en la web de la Feria)

El Ayuntamiento destaca que la Feria del Libro ha respondido a "las expectativas culturales"



Dice que el programa ha ofrecido 87 actividades, con más de 3.500 asistentes

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba ha destacado hoy que la 44ª Feria del Libro, "con más de 3.500 asistentes a las actividades programadas", ofrece un balance "altamente positivo" y ha respondido a "las expectativas culturales", así como sus "objetivos institucionales de difusión de la lectura y de promoción del libro".

Según ha indicado el Consistorio cordobés, el programa de la Feria del Libro ha ofrecido este año 87 actividades, entre presentaciones, firmas, talleres, encuentro con autores y un amplio abanico de actividades infantiles. La 44ª edición ha sido "una de las más concurridas y en la que las actividades programadas han obtenido una mayor y más cálida respuesta por parte del público", se ha resaltado desde dicha delegación.

Así, ha estado "llena de momentos memorables, en los que los lectores desbordaban un espacio previsto para más de 200 personas, como el acto inaugural en el que un lúcido Pablo García Baena, desgranó con todo lujo de detalles sus recuerdos de Ricardo Molina, del que ahora celebramos su centenario, o la emocionante presentación de 'La lluvia en el desierto', de Eduardo García, cuyo público abarrotó la sala, hasta el encuentro con Fernando Aramburu, autor de 'Patria', todo un acontecimiento cultural esperado por los lectores".

Junto a ello, el público infantil y juvenil ha vuelto a disfrutar del protagonismo y la atención que le corresponde en una edición que ha rendido homenaje a Gloria Fuertes en su centenario y ofrecido encuentros con lo mejor del panorama literario infanto-juvenil y actividades multitudinarias de animación a la lectura, entre ellas el espectáculo 'Un circo de cuento', a cargo de los Hermanos Moreno, que congregó a más de 250 personas, según se ha elogiado desde la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento.

Por tanto, para la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, la de 2017 ha sido "una edición muy especial de nuestra Feria, actividad cultural decana de la ciudad, que ha cumplido ya su cita número 44 con los lectores, y en las que los Clubes de Lectura de la Red Municipal de Bibliotecas han demostrado de nuevo su energía y músculo intelectual".

Numeroso público ha acudido a las presentaciones o firmas cuyos protagonistas han sido los escritores de Córdoba, que cada año aprovechan este escaparate para presentar a los lectores sus trabajos más recientes.

Así, se ha podido disfrutar de Juana Castro y su libro sobre María Zambrano; con José Luis Rey y sus fragmentos de infancia; con Antonio Manuel, Luis Enrique Sánchez, Federico Roca de Torres o la joven poeta Ana Castro, todos ellos arropados por lectores y lectoras a quienes luego pudieron firmar sus obras. Francisco Onieva, Alejandro López Andrada, Marta Jiménez, Luz Gabás o el Premio Ricardo Molina, Josep M. Rodríguez, también han podido estampar su firma a numerosos lectores.

SATISFACCIÓN Y VENTAS

En cuanto al sector librero y editor, en la encuesta de satisfacción que se recoge el último día y que se divide en editoriales y librerías cordobesas y las de fuera de la ciudad, el balance ha arrojado que los libreros y editores de Córdoba otorgan a la feria una puntuación global de 3,05 puntos sobre cinco.

De ellos, nueve han comentado que han bajado las ventas, mientras que siete han declarado haber obtenido igual recaudación que el año anterior y dos han manifestado haber hecho mejores ventas. En cuanto a las fechas, ocho prefieren volver al día del libro, ocho prefieren la fecha de este año y cuatro no manifiestan su preferencia.

En cuanto a las librerías y editoriales no cordobesas su percepción es más positiva y han otorgado cuatro puntos a la valoración global de la Feria. Así, siete han respondido que sus ventas han sido superiores a la de otros años y uno que han sido similares. En cuanto a la fecha, todos manifiestan su satisfacción con la fecha de esta edición.

Desde la Delegación de Cultura se va a convocar la comisión de seguimiento para replantear el modelo organizativo de la Feria del Libro, ya que el Ayuntamiento aporta el 95% y cinco trabajadores, mientras solo la Junta de Andalucía hace también aportación a la Feria, y Cajasur a través de una subvención a Aplico. Este sistema es inédito entre las provincias de Andalucía, y "no es sostenible en el tiempo, ya que todo el peso de la organización lo realiza el Ayuntamiento".

[publicado en diario CÓRDOBA 3/4/2017]

La falta de ambiente previo da al traste con la Feria del Libro de Córdoba



La bajada de ventas rondó el 5% y también se ha notado un descenso de visitantes, a pesar del programa atractivo

Habrà que analizar más en profundidad lo que ha ocurrido con la última edición de la Feria del Libro en Córdoba, la 44, porque, según ha avanzado a este periódico la presidenta de la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico), Hermenegilda Moreno Medina, «no ha ido bien».

Se ha notado una bajada sensible de público y, en consecuencia, de las ventas, que algunos de los librereros han cifrado hasta en un 4 o un 5 por ciento menos. Hasta el punto ha sido así, que el último día, ayer, domingo, «se hicieron la mitad de ventas que en el último finde semana del pasado año».



Eso, muy a pesar del programa de este año, «que estaba pensado para haber tenido llenos prácticamente todos los días, y han sido puntuales, como en el caso de Fernando Aramburu, pero en otras ocasiones, con premios nacionales, apenas había público», ha añadido la responsable de Aplico. PUBLICIDAD

También ha habido buen tiempo en esta ocasión y además se prefirió adelantar el evento un mes para no coincidir en abril con la Feria de Barcelona, que es donde se hacen buenas ventas y donde la mayor parte de los autores quieren estar. Todas ellas razones de peso para que no se haya producido este extraño retroceso, sobre todo teniendo en cuenta que en 2016 hubo satisfacción general entre los librereros y editoriales de Córdoba.

Ni público de la provincia

En cualquier caso, Hermenegilda Moreno tiene sospechas claras de lo que ha podido ocurrir para que se produjera semejante bajada. Ni carteles del evento ni campaña informativa para que los cordobeses, tanto de la capital como de la provincia (un público que también ha dejado notar su ausencia), supieran

con antelación que se había adelantado un mes.

«No hemos sabido crear ambiente este año», se ha lamentado la responsable de la Asociación en un plural que incluye al Ayuntamiento, que era el encargado de su promoción, como a la propia Aplico «por no haber sabido, quizá, presionar los suficiente o haber advertido a tiempo esta circunstancia».

Una cuestión que se tendrá presente de cara a la próxima edición, con un «análisis más en profundidad», aunque no parece que se vaya a variar la fecha de celebración para evitar, como se ha indicado, la fortísima competencia de Barcelona.

El Ayuntamiento, por su parte, ha subrayado que «más de 3.500 asistentes han participado en las 87 actividades programadas en esta edición de 2017, una de las más concurridas y que ha obtenido una mayor y más cálida respuesta por parte del público».

[publicado en diario ABC 3/4/2017]

La Feria del Libro baja de nuevo en ventas y el sector reclama más apoyo



El descenso se cifra alrededor del 5%, similar al del pasado año, si bien la sensación es más negativa, según Aplico, que postula un regreso a la segunda quincena de abril

Decepción en la hora del balance. La Feria del Libro experimenta por segundo año consecutivo un descenso en ventas de alrededor de un 5%. No obstante, si las sensaciones en 2016 eran positivas y habían estimulado entre los librereros cierta esperanza de remontada, la edición recién terminada (que ha durado un día más) no deja buenas vibraciones. Así lo señaló ayer Hermenegilda Moreno, presidenta de la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico), que considera que de inmediato hay que ponerse a trabajar para mejorar los índices en 2018 y pide una mayor implicación de las instituciones.



"Este año no ha sido positivo", indicó Moreno pocas horas después del cierre de las casetas, "las ventas han estado flojitas, es cierto que ha habido público pero se trata más bien de un público que se ha encontrado la feria o que está pendiente de este tipo de cosas: no ha habido buena difusión, se empezó muy tarde a trasladar la información a los medios... Media Córdoba no se ha enterado de que había Feria del Libro, en un año en el que al cambiar de fecha deberíamos haber hecho justo lo contrario". "Los librereros, viendo la situación, hemos hecho un esfuerzo con nuestros medios, redes sociales..., pero no ha sido suficiente", añadió.

"Hay una sensación rara, incluso como de que no hubiéramos tenido Feria del Libro", observó la responsable, que no oculta "el descontento" de los librereros. Aunque algunos de ellos no han facilitado datos de ventas, a partir de los primeros sondeos Moreno sitúa el descenso general "en torno a un 4-5%", si bien algunas casetas presentan registros similares a los de 2016, un año en el que hubo una bajada del 5% respecto a 2015. "Algunos compañeros dicen que este año la feria les ha costado el dinero. Las ventas no han llegado al nivel que esperábamos si tenemos en cuenta el esfuerzo que hacemos para estar aquí".

Entre los librereros cordobeses "casi todos coinciden en que nos beneficia más la proximidad del Día del Libro", 23 de abril, "porque la gente está habituada a eso: la gran mayoría opta por esas fechas". "Este año no ha habido ambiente -lamenta la responsable-, esa alegría de fiesta que ha habido otros años. Y no es solo por la lejanía respecto al Día del Libro sino porque la gente no se ha enterado". El hecho de adelantar la feria "ha venido marcado por la Semana Santa, que nos condiciona, porque no podemos

estar en la calle ni el Domingo de Ramos ni el de Resurrección. Nos quedaban esta semana y la última de abril, pero entendimos que en esa semana, tan pegada a mayo, la feria iba a ser un fracaso". A los librereros les hubiera gustado celebrarla del 1 al 9 de abril, pero este día es Domingo de Ramos.

La "reflexión" sobre la Feria del Libro, advierte la presidenta de Aplico, "está hecha desde hace tiempo, y los librereros tenemos claro que quienes tienen más fuerza y dinero que nosotros, el Ayuntamiento, la Junta, la Diputación, deberían implicarse. Es verdad que el Ayuntamiento hace un esfuerzo enorme, porque soporta el grueso de la feria. Cajasur nos ha bajado este año la subvención que nos daba y eso significa que el Ayuntamiento tiene que ir asumiendo más gasto", pero "es que estamos hablando de una de las fiestas culturales más antiguas de la ciudad: habría que ponerse a trabajar, entre todos, desde la semana que viene". "Los librereros hacemos el esfuerzo que podemos hacer, que es pagar las cuotas -explica-. Esta no es una feria boyante en la que podamos poner unas cuotas altas como en otras ciudades porque aquí no se vende. Es triste pero es así. No podemos poner más dinero del que ya ponemos. ¿Por qué no vienen librereros de fuera? Los que han venido de Sevilla o Madrid no vuelven porque no se vende. La feria les gusta, es pequeña, agradable..., pero económicamente no resulta".

"Los autores funcionan, y además a nosotros nos gusta cuidar el nivel literario, y las actividades infantiles hay que reforzarlas: este año hemos tenido menos y la gente las ha reclamado", apuntó Moreno, que cree que, "en esta línea, hay que ir perfeccionando lo que tenemos, pero necesitamos el apoyo de todos, porque si no esto está complicado".

La Feria del Libro tuvo ayer como últimos protagonistas a Alejandro Cintado, que firmó ejemplares de Confesiones a la luna (ExLibric), y Alejandro Palomas, que mantuvo un encuentro con lectores en torno a su novela Un hijo (La Galera).

[publicado en El DÍA de Córdoba 3/4/2017]

La última edición de la Feria del Libro no satisface a los librereros cordobeses



La 44 edición de la Feria del Libro de Córdoba no ha satisfecho a los librereros participantes. Al menos, en cuanto a ventas se refiere. Esto ha sido lo explicado por la presidenta de la Asociación de Librereros de Córdoba (Aplico), Hermenegilda Moreno, que afirmó ayer, en el último día del evento, que «nosotros no estamos contentos con esta edición, sobre todo, porque económicamente no nos ha salido bien». La representante del gremio comentó que la actividad ha sido «bastante más baja» que el año pasado, a pesar de que «público siempre hay» y esto también les alegra.

Sobre las causas que se han podido encontrar detrás del resultado, detalló que «fundamentalmente ha fallado la publicidad, no hemos sabido decirle a la gente que esto estaba ocurriendo». En su opinión, «le ha pillado por sorpresa, porque han venido a hacer algo, pero no ha habido información». La responsabilidad de esta comunicación recae, según detalló, en la organización, que ha sido conformada por la propia Aplico, el Ayuntamiento de Córdoba y la Junta de Andalucía. Moreno precisó que «Aplico la ha reclamado», pero cree que la actividad «no ha llevado esa información que debe llevar y que este año tendría que haberse reforzado, porque venimos en una fecha que no es la habitual». En este sentido, manifestó que «hemos estado diciendo desde primera hora que no había comunicación, no hay carteles en ningún sitio», añadiendo que «la rueda de prensa se ha hecho tres días antes de que empezara» y «son dos veces contadas las que se han ido diciendo cosas».

Los librereros han optado por informar de forma particular a través de redes sociales, haciendo hincapié en el 10% de descuento para las compras. Por el momento, no tienen una estimación de la caída de las ventas, aunque la presidenta señaló que «hay compañeros que dicen que este año les va a costar el dinero, eso no es bueno para nada. Eso es lo triste». Así, hizo hincapié en que «esto es una de las primeras fiestas culturales en esta ciudad» y subrayó que «nos envidian, porque hemos logrado tener un nivel y una calidad de autores que no se tienen en otros sitios», pero «no hemos sabido trasladarlo

fuera». En esta edición han participado 16 librerías, una más que en la anterior, y Moreno confirmó que «estamos muy contentos, cada año se van incorporando nuevas librerías».

Día del libro/ El próximo 23 de abril tiene lugar el día del Libro y este año las asociaciones de librerías de Andalucía han decidido celebrarlo el viernes 21 de abril. Hermenegilda Moreno informó de que en esta jornada les permiten sacar sus puestos a la calle sin necesidad de solicitar autorizaciones y, por esto, en Córdoba contemplan la idea de reunirse en un lugar público. De este modo, detalló que «como este año el día del Libro estará fuera de la feria, hemos decidido que lo vamos a celebrar como una fiesta grande del libro». «Saldemos a la calle con nuestros puestos a decir que las librerías estamos aquí», avanzó.

última jornada/ En cuanto a la actividad registrada ayer en la feria, el escritor barcelonés Alejandro Palomas protagonizó el último encuentro con los lectores con Un hijo, el libro que el año pasado le hizo merecedor del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. La novela está siendo leída por jóvenes y mayores, y su autor explicó que «eso pasa porque no fue escrita para el público juvenil, era para adultos y tomó un poco ese túnel hacia ese tipo de público, vete a saber por qué. Se ha convertido como en una novela familiar, que comparten padres e hijos, y eso mola».

El protagonista de la historia, Guille, es un niño que expresa en el colegio que quiere ser Mary Poppins. Palomas detalló que «el caso curioso de Guille es que es un niño feliz dentro de unas coordenadas que, supuestamente, no deberían convertir a un niño en feliz sino en infeliz. Eso es lo extraño de esta novela y lo que más llama la atención». A esto añadió que, en su trabajo, «hay un trasfondo de dignificar al diferente, al frágil y, sobre todo, el valor de la vulnerabilidad reconocida que te hace más fuerte».

En esta línea, el escritor admitió que «yo era un niño muy vulnerable, muy, entre comillas, el que antes se iba a caer, y la vida ha demostrado que he sido el último en caer. Con lo cual, en vez de discriminar, creo que hay que valorar mucho más lo diferente». Acerca de la conexión que su obra ha logrado con los más pequeños, Alejandro Palomas también comentó que «el protagonista tiene 9 años y yo no tengo hijos, no tengo sobrinos, tuve que tirar de experiencia personal y de memoria. Como el protagonista habla en primera persona, conecta mucho con los niños y las niñas, pero conecta igual con adolescentes... Cuando escribes personajes que son como verdad llegan así, muy de verdad, y esto los lectores, de todas las edades, lo agradecen».

La segunda de las propuestas en la jornada de ayer fue la firma de libros realizada por el escritor Alejandro Cintado, con su obra Confesiones a la luna (ExLibric).

[publicado en diario CÓRDOBA 3/4/2017]

Las mujeres 'toman' el Bulevar



Care Santos presenta su última novela, en la que hace «una introspección de la condición femenina», y Luz Gabás llega a la cita literaria con 'Como el fuego en el hielo', que supone «un homenaje al romanticismo», según señala la autora

La creación literaria femenina fue protagonista ayer en la penúltima jornada de la Feria del Libro, por la que pasaron las escritoras Care Santos, Luz Gabás, Regina Roldán, Azucena G. Blanco, Rafaela Alcolea y Marta Jiménez, que presentaron sus nuevas obras o firmaron ejemplares de ellas, aunque también fue un día en el que se dio a conocer la obra ganadora del Premio de Poesía Ricardo Molina, que recayó en el libro Sangre Seca, de Josep María Rodríguez, y Ricardo Lezón presentó su libro Los minúsculos latidos. La mañana empezó con la presentación de Media Vida, novela con la que Care Santos vuelve a los recuerdos para hacer una radiografía de la mujer en los años setenta y ochenta del



siglo pasado, un momento que para la escritora es «especialmente interesante» en la revolución femenina. «Para cierta generación, es un momento clave», señaló Santos, que con esta obra ha querido rendir un homenaje a la generación que se educó bajo el franquismo y que, al llegar la Transición, vio cómo «todos los fundamentos en que se basaba la vida que habían llevado hasta ese momento se tambaleaban y se convertían en otra cosa». La escritora, cuya obra presentó Pedro Ramos, habla de un momento de cambio para esas mujeres, que ya eran maduras, y que, de repente, «se encuentran desubicadas y tienen que adaptarse a lo nuevo, además de dar una educación a sus hijas muy diferente a la que ellas han recibido». De esa adaptación y de «ese camino tan largo que recorrieron esas mujeres desde su educación franquista hasta la actualidad» habla Media Vida, que reúne a cinco personajes femeninos muy diferentes a los que les une «haber compartido un pasado, ya que coincidieron en un internado de monjas, que es donde empieza la novela en el año 50, y que deciden reunirse 31 años más tarde», subrayó la escritora, que no califica su obra ni como histórica ni como feminista, sino una novela de «introspección sobre la condición femenina».



Luz Gabás, durante su paso, ayer, por la Feria del Libro.

Por otro lado, Luz Gabás, después de cautivar a miles de lectores con Palmeras en la nieve, recaló ayer en el Bulevar del Gran Capitán con su tercera novela, que lleva por título Como fuego en el hielo y relata una historia de amor que se desarrolla en el siglo XIX. Esta obra fue presentada a través de un diálogo entre la autora y la periodista Marta Jiménez, que también firmó ayer ejemplares de su obra Yo, Bill Murray, un libro que ha dado «muchas satisfacciones» a la autora.

Marta Jiménez firmó ejemplares de 'Yo, Bill Murray'.

Jiménez comenzó introduciendo al público en el argumento de la novela de Gabás, que se desarrolla en un pueblo de los Pirineos, donde el protagonista, Attua, llega tras abandonar el Madrid de 1853 huyendo de un crimen cometido en un duelo de honor. Vuelve a su casa y allí se reencontrará con su primer amor, pero ha de hacerse cargo del negocio familiar, una casa de baños. Gabás señaló que buscó situar esta historia en «una época que fuera el principio del turismo en España, cuando, una vez terminada la guerra carlista, era menos peligroso cruzar el país», un momento en el que llegaban a España escritores y viajeros «que se enamoraban de esas montañas y de sus aguas termales». Por otro lado, la escritora aseguró que «en esta novela, la única esperanza la proporciona el amor», asegurando que la obra es «un homenaje al romanticismo». La cita también acogió la presentación del poemario Sangre seca, de Josep María Rodríguez, que corrió a cargo del delegado municipal de Cultura, David Luque.



[publicado en diario CÓRDOBA 2/4/2017]

Josep M. Rodríguez sitúa la memoria en el centro de su poesía en 'Sangre seca'



El catalán presenta la obra con la que obtuvo el pasado año el premio Ricardo Molina

Hay algo de "regreso al origen" en Sangre seca, el libro con el que Josep M. Rodríguez logró el XXIV Premio de Poesía Ciudad de Córdoba Ricardo Molina y el primero de sus poemarios "en el que la memoria tiene un peso importante". Así lo señaló ayer el catalán en la presentación de la obra en la Feria del Libro, en la que estuvo acompañado por el teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento, David Luque, y el cantante Lin Cortés.



Si en la edición anterior el trofeo se lo llevó Javier Fernández con Canal, un libro "de ritmo poético intenso, un golpe de realidad", anotó Luque, que lo comparó con "una folha seca", en 2016 le correspondió a un poemario "más intimista, que va de lo personal a lo global" y que conviene leer "con pausa". Ha sido publicado por Hiperión y cuenta con un epílogo de Joan Margarit.

Rodríguez, que celebra "la apuesta" del Ayuntamiento de Córdoba "por la poesía", en tiempos en los que "no parece fácil" este tipo de conducta, comenzó su intervención con un recuerdo a Eduardo García y una evocación de su infancia: fue un niño con TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) en un pueblo en el interior de Cataluña en el que nadie tenía idea "de lo que era eso". La música y los libros le ayudaron a crecer, y cuando tuvo que elegir para encauzar su futuro optó por las letras: la filología: "Soy filólogo, o sea, pobre".

Escribía canciones para sus amigos y un día esas canciones se convirtieron en poemas. Y fue a finales del pasado año, en un viaje a Israel para participar en un festival de poesía y música, cuando se le ocurrió anudar estas dos disciplinas ("regresar al origen") en las presentaciones de su nuevo poemario. De ahí que ayer el acto contara con la voz y la guitarra de Cortés.

"La literatura es un tren enorme y cada poeta es un vagón nuevo", ilustró Rodríguez, que se considera "un enano subido a hombros de gigantes" entre los que citó a Lorca, Eliot, Rimbaud, Baudelaire y Garcilaso: "Parto de la tradición literaria y a partir de ahí añadido". Y eso, considera, es lo que hace Cortés con el flamenco: "Es lo que los modestos intentamos hacer".

El poeta recitó para el público algunos poemas del libro, empezando por el final, Antes y después. En Fundido en negro recuerda su primer contacto con la muerte y en A este lado del río reflexiona sobre la juventud perdida. Su objetivo como poeta es "decir el máximo de cosas con la máxima sencillez, brevedad y economía: no hace falta disparar tres flechas si la primera da en la diana".

Recordó que en algún momento se le presentó una duda: escribir en catalán o en español, y Luis Antonio de Villena le recomendó que se centrara en una. Eligió el español pero de vez en cuando regresa al catalán. Por ejemplo, en Historia natural, incluido (en versión bilingüe) en Sangre seca aunque no formó parte del original enviado al premio.

El jurado, integrado por Pablo García Baena, Antonio Lucas, Jesús Munárriz, Aurora Luque y Guadalupe Grande, destacó de la obra que "tiene una voz muy fragmentada y una voluntad muy fragmentaria en su forma de disponer las inquietudes, las zozobras y también los entusiasmos del autor". "Un libro que se maneja en versos cortos, que tienen una voluntad casi aforística en algunos momentos pero que van completando el discurso, la galaxia de esta obra que tiene una condición muy orgánica", en palabras de Lucas.

La jornada de ayer en la feria contó también con la presencia de Care Santos, que presentó Media vida (Destino), la obra con la que el pasado enero logró el premio Nadal. Una novela surgida del encuentro con antiguas compañeras del colegio a las que no veía desde hacía décadas. Otro momento musical llegó con Ricardo Lezón, miembro del grupo McEnroe, que abrió la sesión vespertina con la poesía de Los minúsculos latidos (Bandaàparte). La caseta de firmas recibió, entre otros, a Marta Jiménez, que dedicó ejemplares de Yo, Bill Murray (Bandaàparte), y María José Fernández Marchena dirigió un taller de cocina infantil.

[publicado en El DÍA de Córdoba 2/4/2017]

(Gabás) "Un escritor no solo vive de la inspiración: detrás hay reflexiones"



La aragonesa mantuvo ayer un encuentro con sus lectores

Su novela 'Palmeras en la nieve' fue llevada a la gran pantalla en 2015 y cosechó un gran éxito en la taquilla

Los argumentos de sus tres novelas lo confirman: Luz Gabás imprime a sus obras un componente significativo de emociones a flor de piel y romanticismo. Con su última obra, Como fuego en el hielo (Planeta), traslada al lector a la España del siglo XIX con una historia de amor y superación. Ayer visitó la feria en un encuentro con lectores.



-¿Por qué decide una escritora ser alcaldesa de su pueblo?

-Yo no era escritora aún, era una vecina más con ganas de hacer cosas. Acababa de terminar Palmeras en la nieve y era el momento. Me presenté por una serie de circunstancias, por pactos y demás, y salí elegida durante cuatro años.

-¿Cómo se inspira para escribir?

-Un escritor no solo vive de la inspiración, detrás hay un trabajo de lecturas y de reflexiones. Llega un momento en el que deseas plasmar tu sabiduría existencial. A partir de ahí, eliges el formato: novela, ensayo... En mi caso fueron la novela y la ficción.

-¿Tiene algún referente literario? ¿Algún libro que le haya cambiado la vida?

-Muchos, porque desde pequeña leía continuamente. Me han influido algunos escritores anglosajones, especialmente los románticos del siglo XIX. Escritores de cabecera tengo varios. Siempre me han gustado Samuel Beckett, que escribía teatro y novela; las hermanas Brontë; también los americanos, James Fenimore Cooper (El último mohicano), Emerson, cuando hablaba de la vida en los bosques, John Steinbeck con Las uvas de la ira, etc.

-En qué medida se implicó en el rodaje de Palmeras en la nieve? ¿Le gustó el resultado?

-No me impliqué mucho, pues no era mi trabajo. Hablé con el guionista tres o cuatro veces y me gustó cómo tradujeron mis palabras al lenguaje de las imágenes. Soy amante del cine, y poder ver todo el proceso de rodaje me hizo aprender mucho del sistema de grabación. El director es como un sastre: todo son retazos, hasta que, de pronto, sale un traje. Más allá de que podamos hacer un comentario de texto sobre cómo fue esa traducción, a mí me gustó, captaron la esencia, la historia que yo contaba. Es cierto que no podían salir todos los personajes, algo que no es posible en el cine. El hecho de que haya más o menos escenas corre a cargo de la interpretación del director.

-¿Por qué la mitad del siglo XIX y no otra época para contextualizar Como fuego en el hielo?

-Las tres novelas que he escrito surgen de una idea inicial, que luego se pone en cuerpos (personajes) y en escenarios. En Palmeras en la nieve, esa idea era la identidad, el quién soy yo. En Regreso a tu piel, la muerte y la rebeldía romántica de que la muerte no es el final. En el caso de Como fuego en el hielo, el tema central eran las decisiones que tomamos en la vida. A partir de aquí, busqué el contexto, que debía ser muy concreto y especial. La España del Romanticismo es un hervidero, un momento muy romántico por las pasiones políticas, los cambios, los emprendedores que inician negocios en un país que aún era pobre... Como fuego en el hielo es un homenaje al Romanticismo, y en esta novela tenía claro que el cuándo tenía que ser un momento de cambio, momentos que siempre son muy enriquecedores, y muy romántico. La verdad es que no sé si son temas que busco yo o me buscan ellos a mí.

-¿Cómo está acogiendo el público la novela?

-En mes y medio vamos por la cuarta edición. Estamos todos muy contentos: editores, la editorial, distribuidores, los librerías, mis lectores, mi familia, mis amigos, yo misma..., por ese orden. Esto significa que la gente lee, comenta y se recomienda libros, que es algo que hago yo. Y que eso lo hagan con una novela que es tuya, siempre gusta.

[publicado en El DÍA de Córdoba 2/4/2017]

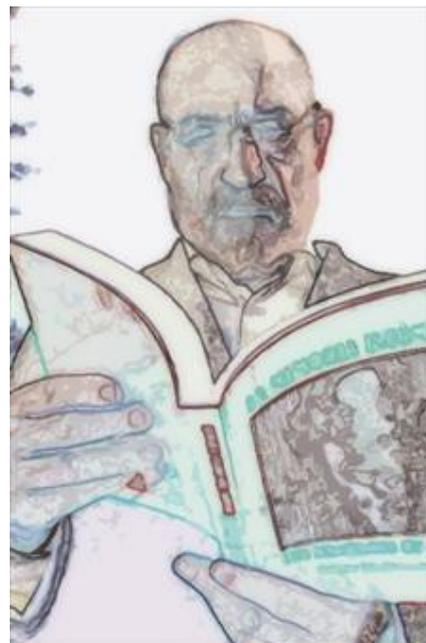
(Ruiz Huerta) La memoria incómoda



«Alejandro Ruiz-Huerta no sólo ha recordado por él mismo, sino por sus amigos perdidos»

[Joaquín Pérez Azaustre]

La memoria es una identidad. Puede ser un sustrato por acumulación, se puede ir agolpando en una sucesión de fotogramas más o menos restallantes en la fiebre dormida, en el sueño sin alas, como capas que van dulcemente sumándose, elevándose unas sobre otras, tapándose entre sí, como si el único fin de existir fuera ir quemando los niveles de percepción de la realidad que poco antes hemos ido levantando, para olvidarlos después, y que luego nos quede apenas un letargo de lo que se vivió. Incluso en ese caso, se suelen imponer unos sobre otros: siempre son unas imágenes, unos sonidos y unas formas las que acuden con fuerza a la retina cuando volvemos a escuchar el nombre de una ciudad, si vemos un paisaje o si volvemos a descubrir, entre la multitud, el rostro que una vez fue un protagonista sobre nuestro escenario. Digamos que esta memoria no es que sea casual, pero se va generando, lo queramos o no, con la lenta costumbre de vivir, como cuando reconocemos apenas una estrofa de una canción, aunque haga muchos años que no la hemos vuelto a oír -entonces el efecto se potencia: a más tiempo, mucha mayor intensidad- y nos decimos: yo estaba en aquel sitio, y en esa compañía, yo entonces era otra, yo entonces era otro; y nos preguntamos cuánto de nosotros mismos ha sobrevivido tras el viaje que nos ha llevado a este preciso momento, en el que recordamos que antes de convertirnos en esta acumulación, éramos vírgenes.



Sin embargo, también hay otro tipo de memoria: la que, una vez generada, una vez producida, se va cuidando dentro, se va acogiendo igual que se protege a un hijo, como escribe Ana Castro del dolor en su espléndido primer libro de poemas. Así la memoria, como el dolor -cuánto dolor puede haber, también, en la memoria- se va asumiendo, y se va resguardando, cincelándose con un buril de vida, con una lentitud porosa de tejidos que se van recortando, puliendo y amoldando con nuestro presente. Porque claro: ya no somos los mismos, pero podemos ir viviendo con el recuerdo puro de los que una vez fuimos. Cuáles fueron nuestros anhelos, nuestros sueños despiertos, cuál fue la cadencia de la respiración briosa sobre un cuerpo, cuál su olor dormido, qué libros leímos y qué buscamos en ellos. Por qué Paul Éluard pudo darnos, en apenas un verso, una clave ética y vital con la que refundirnos, con la que poder seguir viviendo. «i el eco de su voz se debilita, pereceremos», escribió el poeta. En esto consiste, más o menos, esta otra memoria: la esculpida, la escogida, la memoria tenaz que se convierte en una decisión, en una argamasa muchas veces dolorosa -el cuadro del dolor- con la que cimentar el edificio de nuestra propia vida, el cuerpo de las horas, toda su identidad.

Esto último es lo que ha hecho Alejandro Ruiz-Huerta Carbonell en su libro *La memoria incómoda*, presentado estos días en la Feria del Libro de Córdoba. Publicado por primera vez en 2002, ha sido reeditado -en una versión corregida y ampliada- por Utopía Libros, bajo el diligente y detallista cuidado del editor Ricardo González. Alejandro Ruiz-Huerta, profesor de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de Córdoba, ha sido muchas cosas en la vida; pero, fundamentalmente, ha sido un hombre de izquierdas, un hombre de derecho y un escritor. ¿Qué ha unido todo esto, cuál ha sido la vía de conexión de estas tres vertientes superpuestas? La memoria. Su memoria. La memoria incómoda. Incómoda para muchos de los que vivieron aquellos días de enero de 1977, y para los que se convirtieron en cómplices de aquel olvido, de aquel primer silencio. También para él mismo, para su portador, para

el guardián de aquel testimonio, de todo ese recuerdo: porque hay puertas que conviene dejar cerradas para seguir viviendo y Alejandro, sin embargo, ha decidido mantener todas las ventanas de su memoria abiertas, y hacer así su vida. Y porque Alejandro, en este hermoso libro, no sólo ha recordado por él mismo, sino, también, por sus amigos perdidos.

El detonante de esta escritura fue la noche del 24 de enero de 1977, cuando un grupo de pistoleros de extrema derecha asaltó el despacho de abogados laboristas de la calle Atocha, número 55. Dispararon contra los ocho compañeros de Alejandro, que, con cuatro impactos de bala en la pierna derecha, sobrevivió para contarlos. Su memoria, custodiada todo este tiempo, es duelo y testimonio, con tensión poética. Este libro es la vida que hoy regresa, 40 años después, con idéntica verdad y la intacta belleza al encuentro de un hombre.

[publicado en diario CÓRDOBA 2/4/2017]

Alejandro Palomas cierra el programa con un encuentro en torno a 'Un hijo'



La Feria del Libro termina hoy con dos actividades, protagonizadas por Alejandro Cintado, que firmará ejemplares de Confesiones a la luna (ExLibric) a las 12:00 y Alejandro Palomas, que mantendrá a las 12:30 un encuentro con lectores en torno a su novela Un hijo (La Galera). Las casetas permanecerán abiertas hasta las 14:30 para quien desee realizar las últimas compras.

Un hijoes, destaca La Galera, una novela coral donde se mezclan sentimientos, silencios, vacíos y un misterio cautivador. Guille es un niño introvertido, con una sonrisa permanente. Tiene solo una amiga. La apariencia de tranquilidad esconde un mundo fragilísimo y con un misterio por resolver. Las piezas son un padre en crisis, una madre absente, una profesora intrigada y una psicóloga que intenta comprender qué esconde el niño.

Palomas (Barcelona, 1967) es licenciado en Filología Inglesa y Master in Poetics por el New College de San Francisco. Ha compaginado sus incursiones en el mundo del periodismo con la traducción de importantes autores. Ha publicado diversas novelas.

[publicado en El DÍA de Córdoba 2/4/2017]



Alejandro Palomas: "Hay que valorar mucho más lo diferente"



El autor de 'Un hijo', Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, mantiene un encuentro con los lectores

"Hay un trasfondo de dignificar al diferente, al vulnerable, y, sobre todo, el valor de la fragilidad reconocida que te hace más fuerte. Yo era un niño muy vulnerable, muy, entre comillas, el que antes se iba a caer, y la vida ha demostrado que he sido el último en caer. Con lo cual, en vez de discriminar



creo que hay que valorar mucho más lo distinto y lo diferente". Con estas palabras ha explicado este mediodía Alejandro Palomas, autor de 'Un hijo' (La Galera), algunos aspectos de su novela unos momentos antes de mantener un encuentro con el público, en la que ha sido su primera visita a la Feria del Libro de Córdoba.

Guille, el protagonista, expresa en el colegio su deseo de ser Mary Poppins. Lejos de tratarse de una historia de un niño infeliz, su creador explica que "el caso curioso de Guille es que es un niño feliz, dentro de unas coordenadas que supuestamente no deberían convertir a un niño en feliz, sino en infeliz. Eso es lo extraño de esta novela y lo que más llama la atención".

Con este libro, que en el pasado 2016 hizo a Palomas merecedor del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, "se ríe, pero es una risa muy distinta a la risa que yo provoqué con las novelas del resto de mi producción. Es una risa como mucho más tierna, porque son las salidas de un niño que te provoca mucha ternura, sobre todo, creo que es una novela que provoca mucha ternura", ha precisado.

En cuanto a la aceptación que esta obra está teniendo entre jóvenes y mayores, el escritor barcelonés ha admitido que "no fue escrita para el público juvenil. Esta novela era para adultos, tomó un poco ese túnel hacia ese tipo de público vete a saber por qué. Se ha convertido como en una novela familiar, que comparten padres e hijos, y distintas generaciones, y eso mola".

La actividad protagonizada por Alejandro Palomas, en la que precisamente ha destacado la asistencia de público juvenil, ha cerrado el programa de encuentros con los autores de la 44 edición de la Feria del Libro de Córdoba, que finaliza hoy.

[publicado en diario CÓRDOBA 2/4/2017]

Luz Gabás presenta su “novela sobre la vida”



La escritora pirenaica presenta en la Feria en el Libro 'Como fuego en el hielo', su tercera novela

La exitosa autora de 'Palmeras en la nieve' vuelve al romanticismo en su nueva obra Como fuego en el hielo (Planeta), presentada anoche en la Feria del Libro cordobesa. "Este es un homenaje al romanticismo no solo en el plano emocional sino también en el literario", contestó la autora a la periodista Marta Jiménez durante su charla ante una repleta carpa de presentaciones del Bulevar del Libro.

La novela sucede en Albort, que es el nombre que la escritora ha dado a Benasque, un pueblo de los Pirineos de Huesca, donde la propia Gabás fue alcaldesa (ya dejó la política) en la época de su primera novela. En esta nueva novela el protagonista,

Attua, abandona el Madrid de 1853, huyendo de un crimen cometido en un duelo de honor, y se refugia en las altas montañas. Vuelve a su casa. Ahí se reencontrará con su primer amor, pero ha de hacerse cargo del negocio familiar y las circunstancias no serán favorables para ninguno de ellos.

Como fuego en el hielo ilustra la llegada de los primeros viajeros extranjeros de espíritu romántico a España y los inicios de los viajes al Pirineo francés y español, además del turismo termal de las aristocracias rusa, inglesa y francesa en aquellas montañas. "Un homenaje al romanticismo como época y como actitud del espíritu de hoy día", señaló en Córdoba la escritora. Una novela "sobre la vida" como "sucesión de decisiones" que cierra su trilogía "emocional".

Antes, la autora Care Santos presentó su novela 'Media vida', ganadora del Premio Nadal 2017 y editada por Planeta, dentro de la 44ª Feria del Libro de Córdoba.



[publicado en Cordópolis 2/4/2017]

Mora y Neuman reivindican a Eduardo García como poeta "valiente y completo"



Amigos, familiares y el mundo de la cultura cordobesa rinden homenaje al autor, fallecido el pasado año, en la presentación del volumen 'La lluvia en el desierto. Poesía completa'

La cultura cordobesa se volcó ayer con la presentación de La lluvia en el desierto. Poesía completa (Colección Vandalia de la Fundación José Manuel Lara), que reúne la obra poética y dos libros inéditos de Eduardo García, un clásico actual con una "obra singular y única", como destacaron Vicente Luis Mora y Andrés Neuman, autores del epílogo y el prólogo respectivamente. Amigos, seguidores y familiares se reunieron para recordar y homenajear al poeta, fallecido el pasado año, y llenaron la caseta de presentaciones de la Feria del Libro de anécdotas, alabanzas y recuerdos.



Federico Abad, que se ha encargado junto a Rafaela Valenzuela (viuda de Eduardo) de la edición, destacó en la presentación que con esto "se cierra el círculo" ya que a comienzos de los años 90 participaba en las reuniones poéticas del aula de la Posada el Potro. "Para mí es muy emocionante haberme encargado de La lluvia en el desierto. Era mi obligación porque llegó un momento, no sé si porque Rafi y yo éramos amigos desde la adolescencia, en el que Eduardo y yo nos adoptamos como hermanos", manifestó Abad. La relación fue "tan estrecha que esto me causa mucho dolor pero también mucho orgullo", apuntó.

EL AUTOR DE 'LA VIDA NUEVA' "NO SE PARECÍA A NADIE COMO POETA NI COMO PERSONA"

Así, resaltó que en su prólogo Neuman dice que en Duermevela (la última obra que Eduardo García publicó en vida) hay "una especie de duros presagios, como el augurio de una desaparición". A pesar de ello, "en el último periodo de su vida me dejó pasmado por la tranquilidad y valentía con las que afrontó la enfermedad".

Por su parte, Neuman expresó que escribir el prólogo de esta obra ha sido un "durísimo y honroso honor", y leyó algunos fragmentos en los que recuerda un viaje en coche en un día lluvioso en el que conducía Eduardo, cuyos reflejos salvaron a los ocupantes de tener un accidente.

También indicó cómo el autor, con el tiempo, fue recuperando su memoria de Brasil, su tierra natal, y su "rescate del idioma portugués" y su "acento paulista" después de 40 años usando el español. Esa combinación de patria lejana y lengua perdida llevó a Eduardo hasta el recuerdo de su madre.

Neuman señaló que este volumen editado por la Fundación Lara no sólo es importante porque contiene toda la poesía publicada en vida por el autor de La vida nueva, sino porque también asoma al lector a su corpus. Así, La lluvia en el desierto está formado por dos medios libros que conforman uno solo. El primer medio, de 2011, es "de surrealismo poético", mientras que el segundo medio es "estremecedor" ya que lo escribió "robándole horas a la existencia". En todos ellos "hay poesía de valor", puntualizó Neuman. Tras esto y para acabar su intervención, leyó los poemas Hospital, Muñeco de trapo y Bailando con la muerte, "un poema que retrata a Eduardo entero" y "casi oscuramente divertido".

Por su parte, Vicente Luis Mora indicó que participar en este libro para él es "toda una felicidad y orgullo" y destacó el carácter integrador de Eduardo, que "consiguió reunir a toda la poesía cordobesa" y

"limar asperezas", lo que se reflejó ayer en la presentación. Además, aseveró que este libro es un ejemplo de cómo se debe editar y al que va a "defender como si fuera mío" porque lleva en su interior una de las poesías más valientes y completas de la actualidad. "Incluye la mejor poesía que prácticamente se puede obtener hoy en día", puntualizó. En ese sentido, resaltó la "obra singular y única" de Eduardo, que "como poeta y como persona no se parecía a nadie". "Era profesor a veces y maestro siempre", concluyó Vicente Luis Mora.

En representación de la Fundación Lara, Ana Gavín dijo que es un "honor tener a Eduardo García presente con su obra completa". Dada la gran afluencia de público que hubo en el acto, "me he dado cuenta de cómo se le admiraba y eso es muy gratificante", apuntó.

Poetas, editores, personas ligadas a la cultura cordobesa y una gran representación de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento -encabezada por su delegado, David Luque- arroparon a la familia de Eduardo García en este acto que concluyó con la lectura de unos poemas a cargo del poeta y periodista Roberto Loya.

[publicado en El DÍA de Córdoba 1/4/2017]

Entre testimonios, báculas y talleres de escritura



La cita encara su recta final con un encuentro con Luz Gabás y la presentación de 'Media vida', de Care Santos

La octava jornada de la Feria del Libro viajó ayer entre métodos para delgazar, testimonios de una matanza que conmovió a España, la memoria del mundo rural español y talleres de escritura mediante los que los lectores se introdujeron en el universo de las letras.

Como es tradicional, la mañana y principios de la tarde estuvieron dedicadas al público infantil. Nono Granero mantuvo un encuentro con un grupo de escolares de cuatro años para presentar su libro El gallo canta, publicado por la Editorial Tres Tristes Tigres; mientras que por la tarde presentó y firmó ejemplares, ya para el público familiar.



Además, Salvador Gutiérrez Solís dirigió una nueva sesión del taller de palabras Cuenta tu historia, que se desarrolló durante jueves y viernes; mientras que el parte del equipo del programa de Canal SurLa báscula presentó El método de la báscula.

Uno de los actos centrales del día -además de la presentación de La lluvia en el desierto. Poesía completa- fue la presentación de La memoria incómoda. Los abogados de Atocha, de Alejandro Ruiz-Huerta, uno de los supervivientes de ese atentado que ocurrió en Madrid en 1977. El pasado enero se cumplieron 40 años de ese hecho que sucedió en el umbral de la transición a la democracia en España y en el que murieron cuatro abogados y un administrativo y otros cuatro abogados heridos de gravedad.

Por último, Alejandro López Andrada firmó ejemplares de Viento derruido, un libro escrito en formato de crónica periodística en el que habla del final de una época en el mundo rural español, previa a la globalización y las nuevas tecnologías. Se trata de la primera parte de la conocida como Trilogía de lo rural.

Para la jornada de hoy la feria programa un encuentro con Luz Gabás (20:00), autora de Palmeras en la nieve, Regreso a tu piel y Como fuego en el hielo; la presentación del Premio de Poesía Ricardo Molina;

y de Media vida, de Care Santos (Premio Nadal 2017). Además, Marta Jiménez firmará ejemplares de Yo, Bill Murray; Regina Román de Dos lunas para Sofía, y Azucena G. Blanco de El ser breve.

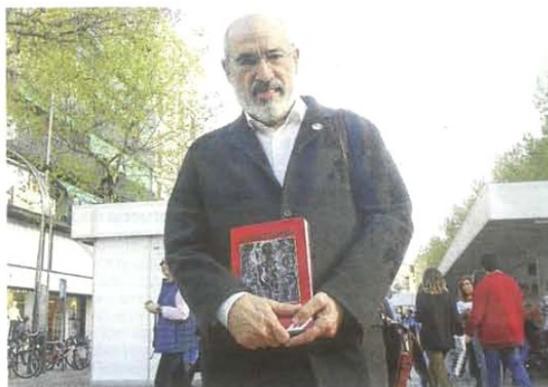
[publicado en El DÍA de Córdoba 1/4/2017]

Entre el recuerdo y la memoria



Alejandro Ruiz Huerta presenta en la cita literaria su libro sobre el asesinato de los abogados de Atocha en 1977. Se rinde homenaje al poeta Eduardo García y también se ofrecen al público los consejos del volumen 'El método de la báscula'

En la recta final de la Feria del Libro, el recuerdo, la memoria y el homenaje fueron los grandes protagonistas de la jornada de ayer en la cita literaria, que propuso presentaciones y firmas de ejemplares que llevaron al público a recordar hechos como el asesinato de los abogados de Atocha el 24 de enero del 1977, a través de las páginas de la obra de Alejandro Ruiz Huerta, uno de los supervivientes de la matanza en la que murieron los abogados Enrique Valdevira, Luis Javier Benavides y Francisco Javier Sauquillo; el estudiante Serafín Holgado, y el administrativo Angel Rodríguez, y resultaron gravemente heridos Dolores González Ruiz, embarazada que también perdió a su hijo, Miguel Sarabia Gil, Luis Ramos y el propio autor de La memoria incómoda. Los abogados de Atocha, que fue presentado por Ricardo González y Joaquín Pérez Azaústre.



También echa la vista atrás en su último libro Alejandro López Andadra, del que firmó ejemplares ayer en el Bulevar del Libro. En esta novela, el autor de Los Pedroches se adentra en tiempos duros y antiguas costumbres y creencias, elaborando una crónica emotiva sobre un tiempo que ya se ha desvanecido. En El viento derruido (2004), reeditada por Almuzara, el autor ha hecho significativas modificaciones, aunque continúa siendo la crónica íntima y emotiva de un tiempo que ya pasó y de una cultura y una vida, la rural, que se ha ido extinguiendo a lo largo de los años. Los Pedroches, el norte de Extremadura y el sur de Castilla la Mancha vuelven a ser el escenario de esas vivencias, teniendo como protagonistas a los últimos habitantes de esa vida rural desaparecida, donde da un importante papel a la mujer, convirtiendo este libro en un «ensayo antropológico» donde se mezcla el tono periodístico, la poesía, la novela y el libro de viajes. «Fundamentalmente, son los testimonios de una España rural que se desvanece», aunque no hay ningún poso de pesimismo, porque «aunque era una vida dura, también tenía su tono emocional, un interés», señaló el autor.

Por otro lado, con La lluvia en el desierto. Poesía completa (1995-2016) se recordó ayer al poeta Eduardo García, fallecido el pasado año.

Tras su presentación el pasado miércoles en Madrid, ayer se dio a conocer en Córdoba este volumen, que reúne la obra de un poeta al que se considera como uno de los autores de referencia de su generación, con gran influencia en los poetas más jóvenes. Eduardo García dejó una obra poética que recoge íntegramente este volumen, en cuya presentación en Córdoba participó Ana Gavín, Andrés Neuman, Vicente Luis Mora y Federico Abad. Desde los poemas iniciales hasta la formulación de lo que él mismo definió como «realismo visionario», sin olvidar los depurados poemas últimos, su trayectoria está marcada por la necesidad de explorar nuevos territorios, que lo condujo a una búsqueda incesante en los límites del lenguaje, la imaginación o la identidad.

La lluvia en el desierto es el título que el autor proyectó para su poesía reunida y lleva el de la edición completa, que incluye poemas rescatados o inéditos e incorpora sendas aproximaciones de dos escritores estrechamente vinculados a su trayectoria: un preámbulo donde Andrés Neuman glosa la figura del poeta y su relación con el amigo, y un epílogo donde Vicente Luis Mora analiza a fondo su

itinerario poético y ensayístico. La cita literaria también tuvo su espacio para los niños, con la presentación del libro de Nono Granero *El gallo canta* y también tuvo su espacio el popular programa de Canal Sur Televisión *La báscula*, cuyos presentadores y asesores recalaron ayer en el Bulevar con *El método de la báscula*, un libro que propone, ante todo, comer sano y hacer ejercicio y seguir el ejemplo de los participantes del programa.

Diferentes personas han visto cambiar sus vidas tras perder peso como nunca antes lo habían hecho, ganar autoestima, confianza en sí mismos y capacidad de relacionarse con su entorno. Lo que recogen las páginas de este volumen es un auténtico reto que puede mejorar la vida a través de consejos, procedimientos, técnicas, ejercicios, etcétera.

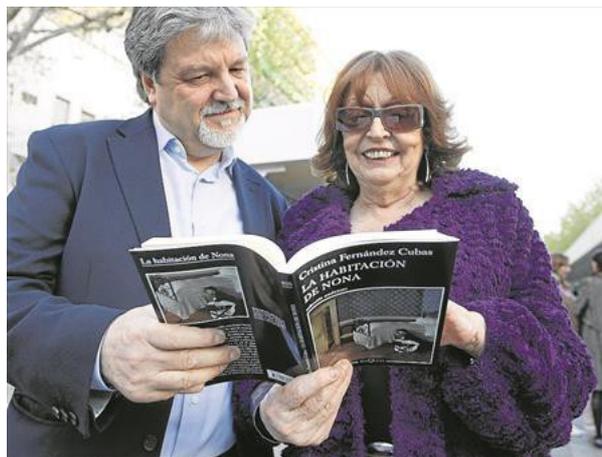
[publicado en diario Córdoba 1/4/2017]

Cristina Fernández: "Un buen relato es el aquel que consigue que se suspenda la vida a tu alrededor"



Francisco Carrasco destaca el estilo «misterioso y voraz» y el «don de la narratividad» de la escritora. La autora reúne seis cuentos en esta obra, con la que «inicia una nueva etapa» tras una larga ausencia

La escritora Cristina Fernández Cubas (Barcelona, 1945) defendió ayer en Córdoba la categoría literaria del relato y del cuento durante la presentación, en la Feria del Libro, de su obra *La habitación de Nona*, que corrió a cargo del jefe de Cultura de Diario CÓRDOBA Francisco Antonio Carrasco. La autora, que publica nueve años después de su última obra, *Parientes pobres del diablo*, vuelve a dar rienda suelta a este género, considerando que, como lectora, «un buen relato es aquel que consigue que se suspenda la vida a tu alrededor» y, sobre todo, «es el que no se olvida», asegurando que, «aunque el cuento no sea tan mayoritario como la novela, ha dejado de ser el hermano pobre de la literatura» y sus lectores «tienen que ser inteligentes». El periodista desgranó la trayectoria de la escritora, de la que destacó el Premio Nacional de la Crítica y el Premio Nacional de Narrativa, galardones con los que se reconoce a «una autora que ha dedicado al cuento lo mejor de sí misma, pero, a la vez, se reconocía el valor de un género que, aunque menor en tamaño, exige, quizá por eso mismo, una maestría de la que muchas veces no gozan los grandes novelistas».



Por otro lado, Carrasco señaló que con este libro la autora «inicia una nueva etapa», que calificó de «fructífera y luminosa» después de largo tiempo, que el presentador tildó como «normal» considerando la «fatal circunstancia del fallecimiento de su marido, Carlos Trías, en el 2007, y de la publicación de *Todos los cuentos* en 2008», hechos que «podrían hacer pensar que Cristina Fernández Cubas había cerrado su obra literaria».

RECUERDOS

Afortunadamente, prosiguió Carrasco, no ha sido así, señalando que en uno de los cuentos de *La habitación de Nona*, *La vida nueva*, «el pasado y el presente se confunden y los recuerdos surgen con tanta fuerza que te arrastran, en el que mentalmente recuperas a ese marido que se ha ido hace poco, ocho meses entonces. Un cuento valiente, con el que definitivamente supera al pasado y, como indica el título, empieza una vida nueva».

Al respecto, la escritora señaló que esta obra, que reúne seis cuentos --en los que desfilan personajes como dos hermanas, una mujer madura en situación difícil, tres hijas frente a la mujer elegida por su padre en los últimos días de su vida y una joven y su tío con un complejo vínculo-- es el libro «más

especial, con mayúsculas» de toda su obra y, además, «ha tenido una trayectoria que me ha provocado agradables sorpresas», aclarando que entre estos relatos «hay ventanas abiertas y algunas relaciones entre ellos» y que sus personajes pueden surgir «de un recuerdo, de un sueño, de una necesidad y de la imaginación pura y dura».

En este libro, «realidad y ficción se confunden», lo que es una de las características de la obra de Fernández Cubas, prosiguió el periodista, que destacó que en este volumen «asistimos al despliegue de un universo literario sorprendente en el que muchas cosas no son lo que parecen y la clave puede estar escondida en cualquier lugar del texto, un universo de niños y ancianos muy especiales, cuadros reveladores, madrastras terribles, asaltos del pasado y tribus virtuales que te acaban poseyendo el cerebro».

En cuanto a su estilo, que calificó de «voraz y misterioso», Carrasco señaló que Fernández Cubas, además de unas propuestas atractivas e inquietantes, «tiene el don de la narratividad» y de llegar a «la confidencia y la complicidad con el lector, que queda atrapado entre sus redes».

CUENTOS REDONDOS

Por último, el periodista destacó que «son cuentos redondos, muy trabajados, en los que el final, muchas veces, remite a la primera frase, en los que todo está pensado, en los que no sobra ni falta nada, a no ser que la autora lo haya decidido por estrategia. Cuentos que, aunque puedan entenderse en la primera lectura, aguantan perfectamente la segunda y se refuerzan con ella». Según señaló la autora, en este libro invita al lector a meditar y cree que, aunque cada uno lo haga sobre algo diferente, está segura de que «se inquietará ante estos cuentos».

Por otro lado, la Feria del Libro también dio a conocer el volumen Iglesias Fernandinas de Córdoba, de Ricardo González Mestre y Daniel Valdivieso, cuya presentación corrió a cargo de Marisa Ruz, responsable de Cultura de la Diputación de Córdoba. Esta cuidada edición, en la que destacan sus espectaculares fotografías, se edita al cumplirse el 775 aniversario del edicto del rey Fernando III El Santo que autorizaba la organización de la ciudad recién conquistada en catorce collaciones en torno a otras tantas iglesias de nueva construcción que administrarían y regirían la repoblación cristiana de la ciudad: las iglesias Fernandinas, erigidas sobre su pasado andalusí y cuya historia está ligada a la de sus respectivos barrios. También presentó su nuevo libro Javier Lorenzo, que, junto a Alfredo Casas, dio a conocer en la Fundación Cajasol Castaño, alma de Cerezo, sobre el diestro Javier Castaño. Por su parte, José Daniel García impartió ayer un taller de poesía dentro del programa de actividades complementarias de la cita literaria.

[publicado en diario CÓRDOBA 31/3/2017]

Antonio Manuel se adentra en las contradicciones del siglo XX



De componentes históricos, también se centra en la política, el 'thriller' y el amor. El escritor presenta en el Bulevar 'El soldado asimétrico', su última novela

El escritor, intelectual, activista político y profesor universitario Antonio Manuel presentó ayer de una forma bastante atípica, ayudándose de sus propios lectores, su última novela, El soldado asimétrico, en la que hace una radiografía «de la vida de cualquier ser humano» y de las contradicciones del siglo XX, tomando como referente a un narrador «asimétrico», ya que le falta una pierna, pero que también «es asimétrico en lo emocional, en lo político y en lo moral, mientras busca la simetría, lo que considera la perfección y el ideal, en un poeta miliciano», señaló el escritor.



Una de las piezas claves de la obra --que tiene mucho componente de histórica, pero también de política, de thriller y de amor, lo que la convierten en una novela «de géneros»--, es su ubicación en el siglo XX, momento que el autor considera «una metáfora de lo peor y de lo mejor del ser humano», y que el narrador atraviesa en tres capítulos, que son las piezas de las que se compone la vida. La primera, señaló el autor, es la pérdida, «porque desde que naces ya estás perdiendo», y aquí el narrador enumera todas las pérdidas que va sufriendo al principio de su vida, incluida su pierna. Por otro lado, continúa el autor, «está la búsqueda», que se desarrolla durante la guerra civil, cuando «intenta encontrar ese ideal», y, por último, el equilibrio, «que llega después de que abdicque de ese ideal, enamorándose perdidamente de su simétrico, que lo entrega todo por él de forma anónima, colocándose en el lado del corazón y no en el de la razón», una simetría que para Antonio Manuel simboliza el propio siglo XX. «En nombre de la razón se bombardeó Hiroshima y Nagasaki, y en una aparente sociedad culta se gaseaba a judíos, gitanos y republicanos», continúa el escritor, que asegura que «en nombre de la razón se han cometido demasiadas barbaries» y para el que esta obra también supone una «especie de reivindicación» del corazón. Por otro lado, lo que el autor considera que hace diferente esta novela es la comunión entre «el fondo y la forma», dando importancia a su valor literario e intentando llegar a «un hermanamiento entre el mensaje y la forma de contarlo» porque la literatura no puede ser «un arma vacía, hueca».

[publicado en diario CÓRDOBA 31/3/2017]

Marcos Chicot habla con sus lectores de 'El asesinato de Sócrates'

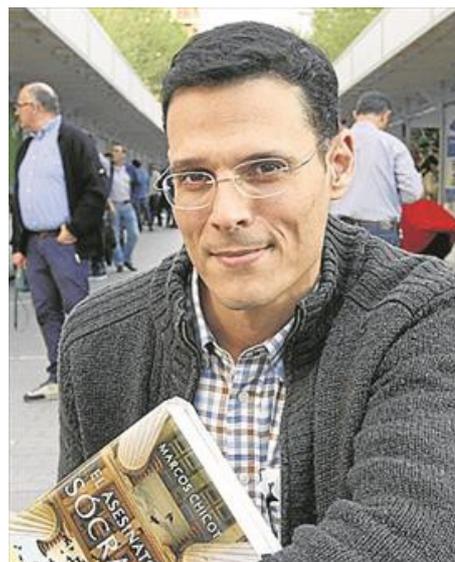


El escritor madrileño Marcos Chicot se reunió ayer en Córdoba con sus lectores, con los que habló de numerosos aspectos de su novela *El asesinato de Sócrates*, que lo llevó a ser finalista del premio Planeta del pasado año. La cuarta novela histórica de este autor se sitúa tanto en el nivel del «entretenimiento» con intriga y acción, como en la reconstrucción «rigurosa» de la Grecia clásica que produjo «tantos prodigios», y, sobre todo, en la figura de Sócrates, uno de «los grandes maestros de la Humanidad, tanto en el plano intelectual como en el moral» y al que el escritor «no quería asesinar, sino resucitar».

En esta obra la ficción también juega su papel, aunque para Chicot es «muy importante» que el lector «sepa dónde están las fronteras» y, pese a que todo lo que narra sale de las fuentes históricas y de los datos de los que disponemos, el escritor detalla al final de la obra en una carta cuáles son los elementos reales y cuáles los que imagina.

Después de tres novelas situadas en este periodo histórico, Chicot vuelve a la Grecia clásica porque «no hay una época más fascinante». «Allí se produce nuestro nacimiento como civilización», y en «unas pocas décadas surge una explosión del arte y del pensamiento». Los lectores se preguntaron cuál sería el siguiente personaje del escritor, que respondió que «lo natural es que fuera Platón», pero no se atrevió a asegurarlo porque quedan «grandes gigantes sobre los que escribir» y «quizá acabe cambiando de idea».

[publicado en diario CÓRDOBA 31/3/2017]



Historias de civilizaciones e instintos (Chicot y Sadoun)



El finalista del Premio Planeta, Marcos Chicot, mantiene un encuentro con lectores en torno a 'El

Dos historias sobre los instintos del ser humano, sobre civilizaciones y conflictos bélicos centraron ayer la jornada de la Feria del Libro. El finalista del Premio Planeta, Marcos Chicot, mantuvo un encuentro con miembros de los clubes de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas en torno a El asesinato de Sócrates, una obra en la que hace una panorámica de la Grecia clásica y en la que brilla la figura del filósofo.



La novela -que transcurre durante 36 años- comienza con el vaticinio de la muerte de Sócrates por el oráculo de Delfos, que dijo que él era el hombre más inteligente de Grecia e iba a morir de forma violenta "a manos del hombre de los ojos claros", indicó Chicot. "Los oráculos no eran algo anecdótico, sino arraigado en la religión", apuntó.

En El asesinato de Sócrates "la idea es que el lector no sienta que está leyendo un libro de historia, frío", por ello Chicot retrata al filósofo en sus facetas de padre, marido y soldado, "con sus defectos y virtudes". El autor lleva 15 años escribiendo sobre la Grecia clásica y el objetivo de este libro era contar hechos relevantes de esa historia y de la vida y obra de Sócrates con el telón de fondo de la Guerra del Peloponeso. "La trama debe moverse en la realidad, nunca cambio un hecho histórico para ajustarlo a la trama", aseveró.

En las páginas de esta novela se refleja también el difícil papel de la mujer en Grecia. "Su vida era muy diferente a la de los hombres; había dos mundos", por eso hay un protagonista masculino y otro femenino tanto en Atenas como en Esparta. De hecho, al contrario de lo que se suele pensar, las mujeres tenían más derechos y formación en la segunda ciudad estado.

Otro de los actos de la tarde fue la presentación de Memorias de un perro iraquí, obra en la que Abdul Hadi Sadoun hace protagonista a un galgo llamado Líder afincado a orillas del río Tigris. A través de la mirada del animal, esta fábula indaga en los instintos del ser humano. El autor -hispanista, traductor y editor nacido en Bagdad- abandonó su país después de la Guerra del Golfo en 1991, tras cumplir el servicio militar obligatorio, y desde 1993 reside en Madrid.

Abdul Hadi Sadoun recordó ayer que Juan Goytiloso decía que el que se ha exiliado es para siempre, pero siempre vuelve a sus raíces. Por eso, a pesar de que lleva 23 años en España, escribe sobre Irak. Sus anteriores obras, cuentos y poesía, estaban escritos desde los ojos de un exiliado, desde fuera, y tenía ganas de hacerlo desde dentro. Tras "dos novelas fallidas", se dio cuenta de que para ello el personaje tenía que ser animal.

Un día, en una visita a la frontera de Líbano, vio un perro y se imaginó cómo sería el planteamiento de este libro. "El perro es un ser neutral en la mirada de la historia, no como el ser humano, que tiene orientación de izquierda y derecha", indicó ayer en la presentación. Líder "está en contra de lo que pasa en su país e intenta ser mejor perro", sin embargo cae, y mata, hace daño y pierde a familiares; como ocurre con cualquier ciudadano. "Todos somos partícipes de lo que ha ocurrido en Irak", añadió.

Abdul Hadi Sadoun señaló que desde el mundo árabe criticaron que todo en Memorias de un perro iraquí "es negro", sin embargo él piensa que es "una novela realista, que agarra la realidad y guarda la ficción". En esa línea, señaló que en Irak, durante la dictadura, no se podía publicar nada referente a la situación del país. "Ahora tenemos por fortuna una nueva literatura, una generación de novelistas que escriben de maravilla", puntualizó. De hecho, "entre 2003 y 2012 se han publicado más novelas que en todo un siglo", apuntó. Así, explicó que él es parte de una generación que escribe con libertad, la que han conseguido al irse de Irak o estas nuevas generaciones. "Soy parte de dos culturas, la árabe-iraquí y la española", algo que se refleja en el protagonista de su libro: es un galgo de padre iraquí y madre española.

Además, la programación de la jornada de ayer incluyó la presentación de El soldado asimétrico, de Antonio Manuel Rodríguez; y La tercera lectura, de Ricardo Santofimia.

Hoy el acto central de la Feria del Libro será la presentación de *La lluvia en el desierto*. Poesía completa de Eduardo García, un acto (20:00) en el que intervendrán Ana Gavín, Andrés Neuman, Vicente Luis Mora y Federico Abad. Roberto Loya leerá algunos de los poemas de este volumen. Además, Alejandro Ruiz-Huerta presentará *La memoria incómoda*. Los abogados de Atocha (19:00), mientras que Alejandro López Andrada firmará ejemplares de *Viento derruido* (20:00) y Nono Granero de *El gallo canta* (18:00).

[publicado en El DÍA de Córdoba 31/3/2017]

La escritura como entusiasmo



Un volumen reúne la poesía completa de Eduardo García, que suma dos libros inéditos que dejó antes de morir, hace ahora un año.

Si alguna vez se tuvo cerca a Eduardo García resultó fácil creer en la literatura. Pocos seres de las últimas generaciones tan dotados para el entusiasmo por la palabra, tan dispuestos a la poesía, tan viscerales en su defensa. Un cáncer lo secó violentamente hace exactamente un año. Nació en Sao Paulo (Brasil) en 1965. Murió en Córdoba en 2016. A los 50 años. Tenía entonces un libro esperando imprenta y un último testimonio poético de extravío, de aceptación del daño, de conciencia de fin. Esos dos conjuntos integran lo que ya será su poesía completa, *La lluvia en el desierto* (1995-2016), que publica la colección Vandalia al cuidado de Rafaela Valenzuela, su inquebrantable compañera, y de su compadre Federico Abad.



Es toda la obra en verso de un hombre que pensó radicalmente la poesía e hizo de su reflexión una bengala. Y también la certeza de que fijado en poema el mundo es más ancho, el sueño más alto, el verbo más fuerte y la muerte otra vida. Eduardo García, como recuerda Andrés Neuman en el prólogo a la edición, "es de esos verdaderos poetas que nos inducen a recordarlos en su propio estilo. A revivirlos como si nuestra memoria la hubieran escrito ellos". El lugar de la vigilia, la intersección de la realidad con su magia de no serlo, la búsqueda de hondura, el conflicto de la otredad y el asombro indescifrado de los espejos estaban en su escritura como ejes: Yo no soy quien tú crees:/ habito otro lugar, dice en el poema *La máscara*. Y así, en el punto exacto de la inquietud, del extravío, de la celebración, fue confeccionando García su existencia en las letras.

Aquí están sus siete libros, dos de ellos póstumos: *La hora de la ira*, un alegato neosocial contra la crisis; y *Bailando con la muerte*, firme exploración por su enfermedad fatal y el desgarrar que genera el desconcierto de saberlo. Pero, además, el conjunto suma una selección de poemas no reunidos en libro y otros no publicados que dan cuenta del taller del autor, premio nacional de la Crítica en 2009 por *La vida nueva*. "Eduardo nunca renunció a unos niveles de profundidad filosófica mientras que en su obra fundía a la vez la pulsión comunicativa de la poesía con su capacidad de conocimiento", sostiene Luis Alberto de Cuenca, que presentó el volumen en Madrid.

"Aquí está Eduardo en verso y en vida", comentó Rafaela Valenzuela. Buen conocedor de las vanguardias históricas y deudor espiritual del Romanticismo, García optó siempre por una poesía que buscaba en los márgenes de lo real, en ese límite, horizonte o frontera, en que está aquello que no se puede decir de otro modo, lo que no llegamos a entender pero asoma como verdad. Sus últimos libros son más celebratorios y pasionales, explica el autor del epílogo, el crítico y poeta Vicente Luis Mora: "El reencuentro con la pulsión vital de los poemas de Claudio Rodríguez y con la música brasileña dan a sus últimos libros un *joie de vivre* y de entusiasmo. Ganas de vivir que incluso en los momentos finales de trabajo para los poemas de *Bailando con la muerte* le llevan a escribir a la 'desdentada' estos versos desgarradores: Déjame bailar a pierna suelta/ una semana, un mes, un día más.

Y es que más allá de la aparente contención de una parte de su escritura, Eduardo García hizo del arrebatado febril y contagioso parte de su señalado pensar en poesía, de su acción precisa de escritor. A veces crispado y otras desnudo. Con la lengua como único lugar incuestionable. Su poesía al completo es esto. Exactamente lo que aquí se puede leer, y lo que impulsa, y lo que duele. Lo recordó bien Rafaela Valenzuela, su Rafi. A la manera de Walt Whitman, con ese ímpetu o apetito de totalidad, "es pertinente decir que quien abre estas páginas toca a un hombre". Así es.

[publicado en el diario MUNDO 31/3/2017]

Una colección de relatos inquietantes (Fdez Cubas)



Cristina Fernández Cubas presenta su premiado 'La habitación de Nona', seis cuentos reunidos por Tusquets

Marcos Chicot llega hoy con 'El asesinato de Sócrates'

La sexta jornada de la Feria del Libro tuvo como protagonista principal a Cristina Fernández Cubas, que presentó, acompañada por el periodista Francisco A. Carrasco, el libro de relatos *La habitación de Nona* (Tusquets Editores), su primera obra después de siete años de silencio, que le valió el Premio Nacional de Narrativa 2016 y, antes, el Premio de la Crítica. *La habitación de Nona* está integrado por seis relatos de la que está considerada una de las grandes voces del género en España, protagonizados, entre otros, por una niña que siente una envidia creciente hacia su hermana (Nona), a quien todo lo que le ocurre es "especial", una mujer al borde del desahucio que confía en una benévola y solitaria anciana que le invita a tomar café y un grupo escolar que comenta un cuadro en una exposición.



Otra escritora presente ayer en el Bulevar del Libro fue Ana Punset, que mantuvo sendos encuentros con grupos de escolares de 10 y 11 años, para presentar su último libro, *Nueva York let's go* (Montena), perteneciente a su saga *El Club de la Zapatillas Rojas*. La jornada de presentaciones se completó con Encarna Castillo, con su novela *Venta del Rayo* (Trampoline Editores), acompañada por Antonio Manuel y Claudio Rodríguez; Ricardo González Mestre y Daniel Valdivieso, con su libro *Iglesias fernandinas de Córdoba* (Utopía Libros), en compañía de Marisa Ruz; y Javier Lorenzo con *Castaño, alma de acero* (Círculo Rojo), junto a Alfredo Casas Torcida.

José Cristóbal Cabello, profesor de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, dirigió la primera sesión de un taller de encuadernación dirigido preferentemente a alumnos de centros educativos, de entre 12 y 16 años. Por su parte, José Daniel García impartió la segunda sesión de su taller intensivo de escritura poética *¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El Yo confesional y la distancia*. Un taller que tuvo una primera sesión el lunes y en el que García aporta una serie de claves fundamentales para que cada alumno logre situarse conscientemente ante el hecho poético contemporáneo.

En la caseta de firmas estuvieron Gaudencio Díaz Muñoz, con la novela negra de tintes góticos *La dama esquiwa*, editada por Carena, y Saúl Suane, con el poemario *El silencio*, de Ediciones En Huida.

La feria recibe hoy a Marcos Chicot, que presentará la obra con la que fue finalista del premio Planeta 2016, *El asesinato de Sócrates*, una narración histórica muy rigurosa con hilos de ficción en un difícil equilibrio entre la obra superventas y la filosofía. Será en el curso de un encuentro con miembros de clubes de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas y la Biblioteca Provincial. El acto tendrá lugar a las 20:00 en el Bulevar del Libro y los presentadores serán Auxiliadora Alcántara Rojas y Alfonso Muñoz

Jiménez. A la misma hora, el Centro San Hipólito recibirá a Antonio Manuel, que presentará la novela El soldado asimétrico (Berenice), con Javier Ortega.

[publicado en El DÍA de Córdoba 30/03/2017]

Cristina Fernández Cubas lleva su amor por el cuento a la Feria del Libro de Córdoba



La autora presenta «La habitación de Nona», Premio Nacional de Narrativa

La escritora Cristina Fernández Cubas fue una de las principales atracciones en la jornada de este miércoles de la Feria del Libro de Córdoba. La novelista catalana presentó en el Bulevar del Gran Capitán su última obra, «La habitación de Nona», galardonada recientemente con el Premio Nacional de Narrativa. El libro se compone de seis historias que contienen las vivencias de la autora a lo largo de las distintas etapas de la vida, desde la infancia hasta la edad adulta.



Sin embargo, por encima de todo, esta obra supone una reivindicación del cuento. «En mi opinión, es un género literario que no ha disfrutado en España del reconocimiento que merece, aunque parece que las cosas están cambiando últimamente, como demuestra, por ejemplo, el premio que he recibido». Desde su punto de vista, los lectores de esta literatura «son tan mayoritarios como los de las novelas, pero además destacaría que son muy fieles y que se dejan llevar por el autor a los mundos que él les propone». Como conclusión, resaltó que «el cuento es un género que comercialmente no es muy valorado en nuestro país, pero sí cuenta con un gran prestigio entre la crítica y con una legión de seguidores enamorados».

Siete años de silencio
«La habitación de Nona» es la primera obra publicada por la creadora barcelonesa después de siete años de silencio. La autora confesó que no le costó ningún esfuerzo enfrentarse de nuevo a la hoja en blanco. «Para mí ha sido como una explosión, de modo que he vivido momentos placenteros y también dolorosos mientras escribía el libro», subrayó. «Cuando empecé a escribir entré en un camino que tenía que recorrer y sólo pensaba en ello», afirmó.

No obstante, dejó claro que no es una novelista que tenga la necesidad de publicar periódicamente. «Nunca he sido una escritora de un libro por año; no me angustio si no estoy creando una nueva obra, ya que no he enfocado mi vida literaria como una carrera que necesite una continuidad», aseveró. «Publico sólo en aquellos momentos en los estoy contenta con lo que he escrito», afirmó.

[publicado en diario ABC Córdoba 29/3/2017]

Marcos Chicot comparte este jueves una sesión literaria con clubes de lectura



El escritor finalista del premio Planeta 2016 Marcos Chicot comparte este jueves en la Feria del Libro de Córdoba una sesión literaria con lectores de las redes Municipal y Andaluza de Clubes de Lectura del Centro Andaluz de las Letras (CAL), actividad promovida por la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Córdoba, da comienzo a las 20,00 horas en el Bulevar Gran Capitán.

Así lo ha indicado la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en una nota en la que ha detallado que el autor conversará sobre su libro 'El asesinato de Sócrates', una novela histórica "muy rigurosa y con hilos de ficción, en un difícil equilibrio entre superventas y filosofía".

En 'El asesinato de Sócrates', Marcos Chicot recrea magistralmente la época "más extraordinaria" de Occidente. En esta "absorbente novela brilla con luz propia la figura inigualable de Sócrates, el hombre cuya vida y muerte nos inspiran desde hace siglos, el filósofo que marca un antes y un después en la historia de la humanidad".

Así, el libro, ubicado en Grecia, en el siglo V a.C., relata que un oscuro oráculo vaticina la muerte de Sócrates mientras un recién nacido es condenado a morir por su propio padre. Una guerra encarnizada entre Atenas y Esparta desangra Grecia; madres que luchan por sus hijos, amores imposibles y soldados tratando de sobrevivir se entrelazan con gobernantes, artistas y pensadores que convirtieron Grecia en la cuna de la civilización occidental.

Marcos Chicot (Madrid, 1971), licenciado en Psicología Clínica, Psicología Laboral y Económicas, escribió en 1998 'Diario de Gordon', con la que ganó el Premio de Novela Francisco Umbral. Dos años más tarde ganó el Premio Internacional Literario Rotary Club por una novela juvenil. El reconocimiento del público y la crítica le llegó de la mano de 'El asesinato de Pitágoras' (2013), que se ha convertido en el 'ebook' en español más vendido del mundo en 2013-2016. En formato tradicional se ha publicado en una veintena de países y ha recibido el 'Premio per la Cultura Mediterranea 2015' a la mejor novela publicada en Italia.

En 2014 publicó el thriller 'La Hermandad' y actualmente está trabajando en su siguiente novela histórica, de nuevo centrada en el mundo griego. Además, el autor es miembro de la organización Mensa y dona el diez por ciento de lo que obtiene con sus libros a fundaciones de ayuda para personas con discapacidad.

EL CAL EN LA FERIA

La Consejería de Cultura, a través del CAL, ha programado actividades literarias para todos los públicos: en literatura infantil y juvenil aporta a la Feria del Libro de Córdoba la presencia especialistas como Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas; este último, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2016, será protagonista del cierre de la feria, el domingo 2 de abril, en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

Para el público en general el CAL desarrolla presentaciones y firmas de autoras y autores consagrados, como Fernando Aramburu ('Patria'), la Premio Nacional de Narrativa 2016 de Cristina Fernández Cubas ('La habitación de Nona') o Silvia Nanclares y su novedosa visión de la maternidad con 'Quién quiere ser madre'.

NUEVOS CLÁSICOS ANDALUCES

Esta 44ª edición de la Feria del Libro de Córdoba, organizada por la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Córdoba y Aplico, está dedicada al poeta cordobés Ricardo Molina, fundador del grupo Cántico, por su centenario.

La Consejería de Cultura se une al homenaje con un nuevo programa titulado 'Nuevos Clásicos Andaluces', que quiere recuperar el patrimonio literario andaluz más reciente. De este modo el aniversario de Ricardo Molina tendrá una exposición pedagógica comisariada por la especialista Olga Rendón, además de una Antología elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson.

[publicado en Europapress 29/3/2017]

El escritor Marcos Chicot compartirá una sesión literaria con sus lectores en Córdoba



El finalista del premio Planeta 2016 conversará sobre su libro 'El asesinato de Sócrates'

El finalista del premio Planeta 2016, Marcos Chicot, compartirá mañana jueves 30 de marzo en la Feria del Libro de Córdoba una sesión literaria con lectoras y lectores de las redes Municipal y Andaluza de Clubes de Lectura del Centro Andaluz de las Letras (CAL). La actividad, promovida por la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Córdoba, comenzará a las 20.00 horas en el Bulevar de Gran Capitán, donde el autor conversará sobre su libro 'El asesinato de Sócrates' una novela histórica muy rigurosa y con hilos de ficción, en un difícil equilibrio entre superventas y filosofía.



Grecia, siglo V a.e.c.: un oscuro oráculo vaticina la muerte de Sócrates. Un recién nacido es condenado a morir por su propio padre. Una guerra encarnizada entre Atenas y Esparta desangra Grecia; madres que luchan por sus hijos, amores imposibles y soldados tratando de sobrevivir se entrelazan con gobernantes, artistas y pensadores que convirtieron Grecia en la cuna de nuestra civilización.

En 'El asesinato de Sócrates' Marcos Chicot recrea magistralmente la época más extraordinaria de Occidente. En esta absorbente novela brilla con luz propia la figura inigualable de Sócrates, el hombre cuya vida y muerte nos inspiran desde hace siglos, el filósofo que marca un antes y un después en la historia de la humanidad.

[publicado en diario CÓRDOBA 29/3/2017]

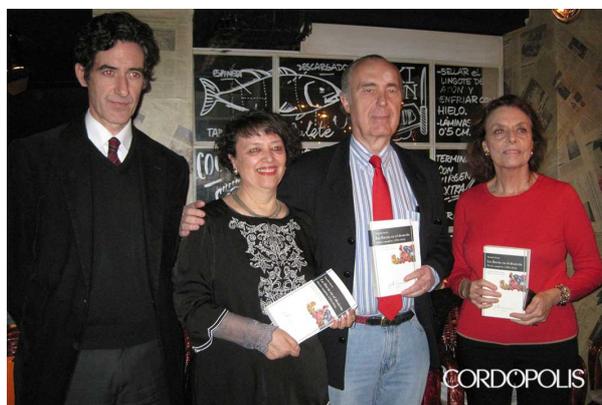
La poesía completa de Eduardo García o la celebración de la vida



Un año después de su muerte, la Fundación José Manuel Lara presenta en Madrid la recopilación de la obra poética completa del escritor

"Siempre he creído que escribir poesía es el mejor modo de soñar despierto". "Escribir siempre ha sido para mí salir en persecución del misterio que alienta el respirar. Una aventura en las turbias honduras del espíritu, una indagación que desconoce su objetivo". El propio Eduardo García escribía estas palabras para prologar el libro que iba a reunir su obra poética escrita hasta que cumplió los 50 años, una frontera en su vida que acabó convirtiéndose en su horizonte.

Ahora, a punto de cumplirse un año del fallecimiento del escritor afincado en Córdoba, su deseo se ha visto cumplido con la publicación de su obra poética completa, un libro editado por la Fundación José Manuel Lara en la colección Vandalia que lleva el título que él mismo escogió, La lluvia en el desierto y que muestra una mirada global a la celebración de la vida que centró la obra del autor, hasta en sus



últimos poemas.

El propio escritor había recopilado ya la mayor parte de la obra que forma parte de este libro y había escrito el prólogo que ahora presenta la publicación de su poemario completo, unas palabras y un espíritu presentes en el acto de presentación del libro este miércoles en Madrid, que ha contado con la presencia de la que fuera su mujer, Rafaela Valenzuela, y del poeta Luis Alberto de Cuenca, junto a amigos y familia.

Un acto, que más allá de presentar el libro, ha sido un espacio para recordar a Eduardo, para sentirle cerca y ensalzar su saber hacer, su saber escribir y su saber ser. "Aquí está Eduardo en verso y en vida", decía su mujer. Y es que el libro recopila los seis libros de poemas que el autor publicó y añade dos poemarios inéditos que ya había dejado listos cuando la enfermedad se lo llevó. Una obra que une la música de sus versos con la profundidad de este filósofo de profesión.

"Hoy es un día muy alegre dentro de la tristeza", señalaba Luis Alberto de Cuenca para sintetizar cómo la obra publicada contiene toda la obra de Eduardo y todo su ser, desde su viaje estético en verso hasta la comunicación y el conocimiento que mostraba en ellos, enfrentando siempre la búsqueda interior y afrontando, a la vez, la realidad, de manera estremecedora en sus últimos poemas cuando habla de frente a la muerte.

En Córdoba, la presentación de este libro recopilatorio de Eduardo García (Sao Paulo 1965- Córdoba 2016) tendrá lugar este viernes en la Feria del Libro, donde acercar la visión global de su trayectoria, marcada por sus ganas de vivir, de indagar y de crear. Y marcada, en sus últimos poemas, por el final que sabía se cernía sobre él. "Si todo ha de acabar, muerde muy fuerte / cada hora que le robas a la muerte", concluye uno de sus poemas en Bailando con la muerte.

Hasta esa obra final, La lluvia en el desierto suma dos obras inéditas a los seis libros escritos antes del final de la enfermedad. Las cartas marcadas (1995), No se trata de un juego (1998), Horizonte o frontera (2003), Refutación de la elegía (2006), La vida nueva (2008), Duermevela (2014), La hora de la ira y Bailando con la muerte (2016), suman la obra completa del poeta, además de otros poemas rescatados o inéditos escritos entre 2005 y 2012.

La lluvia en el desierto fue el título que el propio García eligió para su obra recopilatoria, que ahora abrochan con afecto otros dos autores a modo de prólogo –Andrés Neuman- y epílogo –Vicente Mora, donde se entremezclan el perfil humano y la amistad con el escritor junto a un análisis de toda su obra poética que le ensalzan como un referente en la poesía contemporánea.

Profesor de Filosofía en Córdoba desde 1991, Eduardo García recibió en el año 2008 el Premio Nacional de la Crítica, galardón que se suma al premio Ojo Crítico de RNE, el Ciudad de Melilla, el Juan Ramón Jiménez, el Fray Luis de León y el internacional Antonio Machado de Baeza.

[publicado en Cordópolis 29/03/2017]

Juana Castro vuelca «amor y pedagogía» en su biografía de María Zambrano



PRESENTACIONES EN LA FERIA DEL LIBRO

La poeta cordobesa Juana Castro abandona temporalmente los versos para adentrarse, a través de la narrativa, en las diferentes etapas de la vida de María Zambrano, obra del mismo título que presentó ayer en la Feria del Libro en una jornada que tuvo mucho protagonismo del público infantil y juvenil. De alguna manera, Castro retoma su trabajo de maestra al analizar «con amor y pedagogía» los aspectos más relevantes del legado de una de las filósofas más importantes del siglo XX con una mirada hacia a los jóvenes. La poeta se ha sumergido en un trabajo que «no ha sido fácil», precisamente, por el

público al que va destinado, centrándose más en la biografía que en la obra, sin olvidar «sus pensamientos». Por otro lado, es un libro «escrito desde el feminismo, porque es una obra elaborada por una mujer y sobre una mujer».

El libro empieza cuando Zambrano sale de España camino del exilio, «y la imagino encontrándose con Antonio Machado y su madre en la frontera de Francia en enero de 1939», señaló Castro, que explicó que después echa la vista atrás volviendo a su infancia en Málaga, «a esa casa de la que María va a recordar siempre los olores a azahar y a dama de noche, mientras oía cante flamenco». Castro también releva el «imsonio» que sufría la filósofa malagueña, para quien la noche tenía «una atracción impresionante» desde muy pequeña porque «el día estaba lleno de cosas repetitivas que tenía que hacer y que le incordiaban, mientras que la noche era ese espacio maravilloso donde ella se entregaba a sus ensoñaciones esperando la llegada del alba».

«Es una mujer muy interesante y apasionante que inventó la razón poética», que va más allá de la filosofía, y «muchos editores no sabían muy bien cómo calificar su obra», continuó la poeta. «Para los filósofos no es filósofa y para los literatos no es poeta». Castro asegura que «sufrió mucho, igual que todos los exiliados» y ni siquiera pudo llegar al entierro de su madre «porque también anduvo siempre con estrecheces económicas».

Editada en español e inglés, esta biografía «era necesaria para reivindicar a esta figura, sobre todo entre la gente más joven», aunque, asegura Castro, lo puede leer cualquier persona de cualquier edad. «Es un retrato cercano que intenta captar al lector en la comprensión de la vida, personalidad y obra de Zambrano». Aunque no frecuenta la prosa, Castro asegura que se ha sentido «muy bien» con la narrativa, porque «cuando creía que iba a ser escritora, nunca pensé en la poesía», pero la vida «me condujo a los versos» y el proyecto de la novela «se ha ido retrasando».

CON LOS MÁS PEQUEÑOS

Leticia Costas habla de su último libro durante un «divertido» encuentro con los escolares. La poeta se sumerge, a través de la narrativa, en la vida de la filósofa con una mirada hacia los jóvenes

La mañana en el Bulevar comenzó con un «divertido» encuentro de escolares con la Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Leticia Costa, que analizó con niños de 3^a, 5^a y 6^a de Primaria algunos aspectos de su obra Esmeraldina, la pequeña fantasma. «Ha sido estupendo, tengo envidia sana porque está muy bien que las instituciones se impliquen en el fomento a la lectura», señaló Costa tras su primer pase. Los pequeños no solo conocían esta obra, sino otras de la autora, lo que la escritora valora muy positivamente porque significa que «el profesorado ha trabajado muy bien con ellos». Según señaló Costas, este tipo de proyectos es «importantísimo» y, más que el mensaje de la obra, la autora da importancia a que es «una manera de engancharse a la lectura», aunque su libro habla de un tema controvertido como es la muerte. Costas empezó a escribir cuando era una niña y esa es la explicación que da cuando se le pregunta por qué se siente atraída por ese tipo de literatura, que ella considera tan «importante» como la destinada a los adultos, y «nos marca de una manera especial porque se convierten en los libros más importantes en la vida de todas las personas».



La Real Academia de Córdoba también presentó ayer sus publicaciones en la Feria de Libro, mientras el escritor Chapu Apaolaza dio a conocer su obra 7 julio, que gira en torno a los corredores de los sanfermines. El programa literario prosigue hoy con la presentación y firma del libro de Cristina Fernández Cubas La habitación de Nona, galardonada con el Premio Nacional de la Crítica. El periodista Francisco A. Carrasco, jefe de Cultura de Diario CÓRDOBA, dialogará con la autora a partir de la 20.00 horas en el Bulevar de los Libros.

[publicado en diario CÓRDOBA 29/3/2017]

Juana Castro destaca la dimensión poética de la obra de María Zambrano



La poeta presenta el libro que ha dedicado a la pensadora, publicado por la editorial Sabin

Frente a la razón pura de Kant y la razón vital de Ortega, María Zambrano acuñó la razón poética. Así lo destacó ayer Juana Castro, que presentó en la Feria del Libro la biografía que ha realizado de la pensadora malagueña, publicada por Sabina y destinada a jóvenes estudiantes. La filósofa "hace carne la empatía", indicó Castro, que subrayó la amplia base de conocimiento y referencias de Zambrano, en la que confluyen "los presocráticos, el cristianismo, el pensamiento oriental y el hindú y el estoicismo de Séneca".



María Zambrano, en edición bilingüe (español e inglés), se enmarca en el proyecto de la editorial Sabina de rescate de relevantes figuras femeninas de la Historia. Hipatia, Charlotte Brontë y Emily Dickinson protagonizan otros títulos. El objetivo, según Ana Mañeru, que participó ayer en el acto en representación del sello, es ofrecer "puntos de luz" en forma de biografías de carácter pedagógico que demuestren que "la Historia está siempre viva". La editorial consideró que la más indicada para realizar el acercamiento a la malagueña era Juana Castro, "la mejor poeta viva en lengua castellana".

El día de la muerte de la pensadora, el 6 de febrero de 1991, Castro, recordó, acompañaba a Amalia Iglesias, que protagonizó un acto en el aula de poesía que Pedro Roso dirigía en la Posada del Potro. "Lo que dice María Zambrano no puede ser cambiado", indicó sobre la autora de Claros del bosque y El hombre y lo divino, que en la conversación "tenía un don para arrancarle a cada cual lo que era conveniente que dijera". Para Zambrano el pensamiento "no es solo el logos: también el cuerpo y los sentimientos". Fue precursora de lo que hoy se conoce como "inteligencia emocional" y logró en su obra algunos de sus retos de niña: "ser caja de música, caballero y centinela". La palabra poética, decía, "pronuncia un saber ignorado". Zambrano consideraba que "la poesía es un secreto hablado que necesita escribirse para fijarse".

Otra figura femenina protagonista en la jornada de ayer fue Leticia Costas, ganadora del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2015, que mantuvo encuentros con grupos de escolares de nueve y diez años, a propósito de su último libro, Esmeraldina, la pequeña fantasma (Anaya Infantil). El Centro San Hipólito fue el escenario de la presentación de tres publicaciones de la Real Academia de Córdoba: Cordobeses de ayer y hoy, cuyo coordinador ha sido José Cosano Moyano; Góngora y la Real Academia, a cargo de Cosano y Antonio Cruz Casado; y los boletines de la institución números 164 y 165 y el número 14 de la revista Al-Mulk, coordinados por Miguel Ventura García. También estuvieron presentes Antonio Luis Callejón, con su novela histórica El último amor del Gran Capitán (de Ediciones Dauro), y Vicente Mazón, Fernando Alberca y Pilar Redondo López, que firmaron sus obras.

En la jornada de hoy, sexta de la feria, destaca la presencia de la narradora Cristina Fernández Cubas, que presentará a las 20:00 su libro de relatos La habitación de Nona (Tusquets), acompañada por el periodista Francisco A. Carrasco. A las 19:00, el Centro San Hipólito recibirá a Ricardo González Mestre y Daniel Valdivieso con su obra Iglesias fernandinas de Córdoba (Utopía Libros), presentada por la delegada de Cultura de la Diputación, Marisa Ruz.

[publicado en El DÍA de Córdoba 29/03/2017]

Fernández Cubas presenta este miércoles 'La habitación de Nona' en la Feria del Libro de Córdoba



Los escritores Marcos Chicot, Luz Gabás o Alejandro Palomas también participarán durante los próximos días en la cita literaria

La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), ha desarrollado un programa de actividades para todos los públicos en el marco de la Feria del Libro de Córdoba 2017, dentro del cual la escritora catalana Cristina Fernández Cubas presenta este miércoles 'La habitación de Nona', galardonada con el Premio Nacional de la Crítica.

Según ha indicado dicha Consejería en una nota, el objetivo de esta programación es favorecer el fomento de la lectura, la promoción y difusión del libro y el fortalecimiento del sector editorial. Así, autores como Cristina Fernández Cubas, Marcos Chicot, Luz Gabás o Alejandro Palomas, visitan durante los próximos días la Feria del Libro. Los escritores se encontrarán con sus lectores para mantener un diálogo sobre sus publicaciones más recientes.

Este miércoles, el programa literario prosigue con la presentación y firma del libro de Cristina Fernández Cubas, 'La habitación de Nona', galardonada con el Premio Nacional de la Crítica. El periodista Francisco A. Carrasco dialogará con la autora a partir de la 20,00 horas en el Bulevar de los Libros, para explorar el viaje casi privado que hace Fernández Cubas por los sentimientos oscilantes vividos en la familia.

Son seis historias que entran en la cotidianidad y los secretos de la infancia y la edad adulta para airear las emociones allí vividas, guardadas o públicas. Una verdadera piedra de toque del género corto en España que ha obtenido también el Premio Nacional de Narrativa 2016.

'La habitación de Nona' es la primera obra publicada por la autora después de siete años de silencio. "Un libro de cuentos es como un mosaico y cada relato es una tesela. Tienen vida propia, pero forman un todo", según dijo Cristina Fernández de Cubas sobre su 'Nona' cuando estrenó su edición, "y ese todo ha sido que cuando lo terminé, cuando puse el punto final, me sentí renacida", agregó la escritora.

Fernández Cubas revisita en este libro la infancia y la madurez, la soledad y la familia, la cotidianidad de nuestras casas y nuestras ciudades y nos descubre que en todos ellos tal vez aniden inadvertidos el misterio, la sorpresa y el escalofrío.

Cristina Fernández Cubas (Arenys de Mar, Barcelona, 1945) estudió Derecho y Periodismo y ejerce como periodista. Durante un invierno vivió en El Cairo (Egipto), donde aprendió árabe, lo que la inspiró para componer una colección de cuentos situados en el mencionado país.

Asimismo, ha publicado seis libros de relatos --'Mi hermana Elba', 'Los altillos de Brumal', 'El ángulo del horror', 'Con Agatha en Estambul', 'Parietes pobres del diablo' y 'La habitación de Nona'--; dos novelas --'El año de Gracia' y 'El columpio'--; una obra de teatro --'Hermanas de sangre'-- y un libro de memorias narradas --'Cosas que ya no existen'--. Su obra está traducida a diez idiomas. Además, bajo el seudónimo de Fernanda Kubbs publicó 'La puerta entreabierta'.

[publicado en Europapress 28/3/2017]

Marcos Chicot, Luz Gabás y Fernández Cubas visitarán la Feria del Libro de Córdoba



Encuentro con los lectores

La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), ha desarrollado un programa de actividades para todos los públicos en el marco de la Feria del Libro de Córdoba 2017, con el objetivo de favorecer el fomento de la lectura, la promoción y difusión del libro y el fortalecimiento del sector editorial.

Así, autores como Cristina Fernández Cubas, Marcos Chicot, Luz Gabás o Alejandro Palomas, visitarán durante los próximos días la Feria del Libro. Los escritores se encontrarán con sus lectores para mantener un diálogo sobre sus publicaciones más recientes.

El programa literario prosigue mañana día 29 con la presentación y firma del libro de Cristina Fernández Cubas, 'La habitación de Nona', galardonada con el Premio Nacional de la Crítica.

El periodista Francisco A. Carrasco dialogará con la autora a partir de la 20.00 en el Bulevar de los Libros, para explorar el viaje casi privado que hace Fernández Cubas por los sentimientos oscilantes vividos en la familia. Seis historias que entran en la cotidianidad y los secretos de la infancia y la edad adulta para airear las emociones allí vividas, guardadas o públicas. Una verdadera piedra de toque del género corto en España que ha obtenido también el Premio Nacional de Narrativa 2016.

[publicado en diario CÓRDOBA 28/03/2017]



María Zambrano, a través de la visión de Juana Castro



La escritora cordobesa presenta en la Feria del Libro de Córdoba la biografía dedicada a una de las filósofas más influyentes del siglo XX, María Zambrano

Este martes, quinta jornada de la 44 Feria del Libro de Córdoba, la escritora Juana Castro presentará la biografía María Zambrano, su primer libro dirigido al público juvenil, que publica Sabina Editorial. El acto tendrá lugar a las 20:00 en el Bulevar del Libro y la presentadora será la poeta y traductora Ana Muñeru.

Según describen desde la editorial Sabina, la biografía de María Zambrano (1904-1991) recorre las diferentes etapas de la vida de esta mujer comprometida con la cultura y la política de su tiempo, y marcada por el exilio tras la guerra civil española. Analiza los aspectos más relevantes de su legado, que la convierten en una de las filósofas más importantes del siglo XX por la originalidad de su pensamiento. Aportó una forma nueva de pensar la filosofía, la razón poética, que rompe con la rigidez del racionalismo para integrar todos los elementos de la naturaleza humana, la relación con lo divino y también con el mundo que nos rodea. Lo hizo con un lenguaje exacto y bellissimo, al modo de la poesía.



La escritora cordobesa Juana Castro nace en Villanueva de Córdoba, en el año 1945. Ha publicado quince libros de poemas, además de relatos y artículos. Además, ha recibido premios como el Carmen Conde, en 1994; el Jaén, en 2005; y el Nacional de la Crítica, en el 2010. También, Castro ha escrito este libro porque reconoce en María Zambrano "la grandeza de una mujer que, siendo brillante, no buscó la fama, y porque siente que en toda su obra late el corazón de la historia y el espíritu de lo sagrado".

[publicado en La Voz de Córdoba.es 28/3/2017]

La cultura cordobesa celebra el centenario de Ricardo Molina



Un seminario, una exposición fotográfica, un ciclo flamenco y la publicación de una antología son algunas de las iniciativas que integran el programa organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba para celebrar el centenario del nacimiento (se produjo en diciembre de 1916, en Puente Genil) de Ricardo Molina, uno de los integrantes del grupo Cántico, fallecido en 1968. La relación de actividades en torno al autor de las Elegías de Sandua arrancó el pasado viernes con el acto inaugural de la Feria del Libro, un diálogo entre Pablo García Baena y Roberto Loya.



La feria, que ayer acogió la presentación de los actos sobre Molina, coordinados por Rafaela Valenzuela, es el ámbito en el que se están repartiendo los 3.000 ejemplares de la edición facsímil de la citada obra que ha realizado el Ayuntamiento. En la comparecencia, el teniente de alcalde de Cultura, David Luque, Valenzuela y la directora del Archivo Municipal, Ana Verdú, dieron a conocer un documento de 1959 que se conserva en esta institución: el contrato que el poeta firmó como jefe del departamento de Propaganda y Turismo del Consistorio, cuya última prórroga es de enero de 1968, pocos días antes de su muerte.

GUILLERMO CARNERO Y VICENTE MOLINA FOIX PARTICIPARÁN EN LAS JORNADAS, EN OCTUBRE

Una de las citas de referencia en la agenda es el seminario que se celebrará en octubre en la Facultad de Filosofía y Letras, la Sala Orive, la Casa Góngora y varios institutos, Ricardo Molina y los jóvenes lectores, que contará con la participación de Guillermo Carnero, Vicente Molina Foix, Olga Rendón, María Rosal, Carlos Clementson, Francisco Ruiz Noguera y Celia Fernández Prieto, bajo la coordinación de Francisco Gálvez. En noviembre, el ciclo Flamenco y flamencología recordará la labor que realizó el poeta como investigador de este arte e impulsor del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Federico Abad y David Pino dirigen este programa de conferencias y veladas (en la Posada del Potro y Bodegas Campos) en el que intervendrán, entre otros, Faustino Núñez, Fosforito, Agustín Gómez, Francisco del Cid, Julián Estrada, Eva de Dios y Bernardo Miranda.

La exposición Paisajes confidentes de Manuel Muñoz, una antología coordinada por Pedro Roso, un encuentro con Ginés Liébana, una ruta por Córdoba (organizada junto a la Cátedra Góngora) y una lectura de los poetas cordobeses que han ganado el premio Ricardo Molina forman parte también de un calendario en el que el Ayuntamiento quiere incluir la representación de la obra teatral El hijo pródigo y actividades en las que participen otras instituciones como el Ayuntamiento de Puente Genil.

La jornada de ayer en la Feria del Libro contó entre sus protagonistas con Luis Enrique Sánchez y Silvia Nanclares, que presentaron sus respectivas obras La salamandra púrpura (Utopía), en compañía de Ricardo González, Alfonso Castilla Rojas y Salvador Blanco, y Quién quiere ser madre (Alfaguara), junto a María José Martínez. En la jornada de hoy, quinta, destaca la presencia de Juana Castro con la biografía María Zambrano, dirigida al público juvenil y publicada por Sabina Editorial. El acto tendrá lugar a las 20:00 en el Bulevar del Libro y la poeta estará acompañada por Ana Muñeru. El Centro San Hipólito acogerá a las 18:00 la presentación de varias publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

[publicado en El DÍA de Córdoba 28/3/2017]

Silvia Nanclares llega al Bulevar con una reflexión sobre la maternidad a los 40



Enrique Sánchez y Juan Iranzo dan a conocer sus últimas publicaciones

La escritora Silvia Nanclares recaló ayer en la Feria del Libro de Córdoba con la obra *Quién quiere ser madre* (Alfaguara), una novela «autobiográfica» en la que reflexiona sobre el deseo de ser madre a los cuarenta años y el duelo de la pérdida del padre, que en su caso se dan al mismo tiempo. «La muerte de mi padre me hizo empezar a intentar quedarme embarazada, y me di cuenta de que a mi alrededor había otras muchas mujeres en mi situación», lo que lleva a reflexionar a la autora sobre «por qué nuestra generación ha esperado tanto para ser madre». A partir de esta premisa, Nanclares hace un retrato generacional más allá de su experiencia, llegando a conclusiones como el hecho de que «nos han educado para tenerlo todo, pero a los 35 años la crisis nos rompió las expectativas», y cuando llega el momento de ser madre «nuestro trabajo no es el que esperábamos ni las relaciones tampoco», dice la escritora, que asegura que es una situación «poco proclive a la maternidad, pero que, por otro lado, es ahora o nunca».



Para Nanclares, que fue presentada por la periodista María José Martínez, también es significativo el hecho de que la ciencia haya alargado la edad de la maternidad y, además, «nos dan la opción de poder comprar», lo que lleva también al retraso a la hora de tomar la decisión. «Creo que la maternidad está idealizada» y «muy poco apoyada», lo que nos sitúa en «una contradicción», ya que «parece que para una mujer su mayor reconocimiento es ser madre, pero nadie te ayuda para que lo seas», concluye la escritora, que subraya que «no pasa nada si no me quedo embarazada».

Por otro lado, Luis Enrique Sánchez presentó en la Feria del Libro su obra *La salamandra púrpura* (Utopía Libros) y la sede de la Fundación Cajasol acogió la presentación de *Toros para niños*, de Juan Iranzo Soler.

[publicado en diario CÓRDOBA 28/3/2017]

El homenaje a Ricardo Molina reivindica todas las facetas del poeta de 'Cántico'



Una muestra fotográfica de Manuel Muñoz evoca los lugares determinantes de la poesía del grupo / Se destacará su afición al arte jondo y su impulso a la creación del concurso flamenco de Córdoba.

El Ayuntamiento de Córdoba rendirá homenaje durante este año al poeta Ricardo Molina en el centenario de su nacimiento, con un amplio y variado programa de actividades en el que se reivindicarán todas las facetas del poeta fundador del Grupo Cántico. Durante la presentación de este tributo --que comenzó el pasado viernes en la inauguración de la Feria del Libro a través de un coloquio entre el poeta y amigo del homenajeado Pablo García Baena y el periodista Roberto Loya--, se dio a conocer el descubrimiento en el Archivo Municipal de un



documento que constata que Molina fue desde 1959 trabajador del Ayuntamiento de Córdoba en el departamento de Propaganda, Turismo y Personal, con la curiosidad de que la última prórroga está firmada a principios de enero de 1968, días antes de morir, y, por tanto, cuando falleció era empleado del Consistorio.

Con el hallazgo de este documento se «conoce un poco más de la vida y obra de Ricardo Molina», que será homenajeado con un programa de actividades «muy variado» en el que, además de su vertiente literaria, se quiere reivindicar su faceta como flamencólogo e impulsor del Concurso de Arte Flamenco de Córdoba, como ensayista y escritor de artículos periodísticos y de boletines de las ferias de algunas localidades, según señaló el concejal de Cultura, David Luque, que aseguró que esta conmemoración no será solo académica, con congresos y jornadas, sino que se explorará en el ámbito de la contemporaneidad que vigencia tiene la huella de Ricardo Molina.

La técnica del área de Cultura del Ayuntamiento y coordinadora de las actividades de este homenaje, Rafi Valenzuela, resaltó que Molina «era una persona muy culta», lo que permitió a la revista Cántico publicar «artículos en varios idiomas». Respecto al documento hallado y que confirma la relación laboral entre el Ayuntamiento y el poeta, Valenzuela señaló que fue un hallazgo «casual» cuando se buscaba en los archivos una pieza teatral de Molina titulada El hijo pródigo, cuyo original finalmente apareció en el Archivo de la Catedral y que se espera poder llevar a escena en noviembre. «Hemos querido tocar toda la diversidad y ese mundo complejo, poliédrico y heterogéneo del poeta», además de recordar «los 70 años del primer número de Cántico», subrayó Valenzuela, que también anunció que «habrá una puesta al día de los estudios y reflexiones, de las personas que más conocen a Ricardo Molina, pero «muy enfocado a la gente más joven», además de una exposición fotográfica del artista Manuel Muñoz titulada Paisajes confidentes, que evoca los lugares determinantes para la poesía del grupo.

[publicado en diario CÓRDOBA 28/3/2017]

Descubierta una obra teatral perdida de Ricardo Molina en su centenario



El Ayuntamiento conmemorará este año el centenario del nacimiento del poeta de Cántico con un amplio programa.

El teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba, David Luque (PSOE), y la técnica del Área de Cultura, Rafaela Valenzuela, han presentado este lunes el amplio y variado programa de actos Ricardo Molina. 100 años, en el marco de la 44ª Feria del Libro, y que conmemorará el centenario del nacimiento del poeta cofundador del Grupo Cántico.

Este lunes se ha presentado un documento descubierto en el Archivo Municipal sobre Ricardo Molina, su contrato de 1959 como jefe del Departamento de Propaganda y Turismo del Ayuntamiento, mientras buscaban su obra El hijo pródigo, un auto sacramental que se encuentra en el Archivo de la Catedral, que han digitalizado y cuyo objetivo es representarlo a finales de año con motivo del centenario.



Leaderboard-02-post-ciudadcultural – Periódica IMAE – IMAE
La mayoría de las actividades del centenario se celebrarán en otoño, no obstante, el viernes este centenario contó con "una apertura de lujo" en el acto inaugural de la Feria del Libro, con las palabras de Pablo García Baena, amigo de Ricardo Molina y también fundador del Grupo Cántico, que intervino junto al periodista y poeta Roberto Loya.

También, durante estos días se está obsequiando a los lectores con una edición facsímil de Elegías de Sandua -que aparecieron como separata de la revista Cántico en enero de 1948-, de la que se han impreso 3.000 ejemplares para esta efeméride.

Mientras, en octubre se prevé celebrar el seminario Ricardo Molina y los jóvenes lectores en la Sala Orive, la Facultad de Filosofía y Letras, la Casa Góngora, la Facultad de Ciencias de la Educación y los IES Góngora, Blas Infante, Séneca y Maimónides, todo ello en el marco de Cosmopoética 2017 y en colaboración con Ediciones la Manzana Poética.

Algunos de los especialistas invitados serán Guillermo Carnero, descubridor para la crítica literaria del grupo Cántico, Vicente Molina Foix, Carlos Clementsón, Francisco Ruiz Noguera, Olga Rendón o Celia Fernández entre otros.

Por otra parte, se prevén celebrar dos mesas redondas sobre el papel de Ricardo Molina como fundador del Concurso Nacional de Flamenco de Córdoba y su aportación a la flamencología, así como cuatro veladas de cante en la Sala de las Canastas de Bodegas Campos.

EXPOSICIÓN Y RUTA

Además, de septiembre a octubre en la Casa Góngora tendrá lugar la exposición Paisajes Confidentes, del artista cordobés Manuel Muñoz, que supone un nuevo cambio en la manera en que los espacios naturales se convierten en esta ocasión, no ya en escenarios de una simbología romántica o de un hecho histórico concreto, sino en testigos y protagonistas de una de las experiencias poéticas y vitales más importantes de la ciudad en el siglo pasado, el surgimiento y desarrollo de la poesía del Grupo Cántico.

Con esta espléndida exposición fotográfica, se viajará a la Córdoba de los años 50 a través de la visión de estos Paisajes Confidentes, en los que la creatividad poética de los miembros de Cántico encontró su particular paraíso perdido, esa mítica Sandua que en plena Sierra Morena oculta sus secretos bajo el manto vegetal de Santa María de Trassierra. El día 10 de noviembre se prevé celebrar un encuentro con el pintor Ginés Liébana.

Y para culminar este año repleto de actividades aparecerá en una prestigiosa editorial, una cuidada y selecta antología del autor. Esta antología del poeta correrá a cargo del profesor y gran conocedor de la poesía del Grupo Cántico, Pedro Roso Moreno.

Se quiere así, desde la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento, "contribuir a la difusión de la obra ricardiana entre el gran público", dado que "se garantizará la distribución tanto a nivel nacional como internacional, sobre todo en los países iberoamericanos, lo que garantizará la máxima difusión de la obra del poeta en todo el ámbito de habla hispana".

Se da también la coincidencia, de que el Premio de Poesía Ciudad de Córdoba cumple 25 años. Con este motivo, se ha programado una lectura poética tras la presentación de la obra, protagonizada por los cinco escritores cordobeses que cuentan en su haber con este prestigioso galardón.

Asimismo, la Cátedra Góngora quiere incorporarse al centenario del poeta recreando la ruta que el poeta de Cántico sugiere en su obra sobre Córdoba, tratando de actualizar científicamente esta propuesta y buscando una nueva mirada hacia los lugares de Don Luis de Góngora, desde un enfoque más dinámico e interactivo, puesto que Ricardo Molina, fiel colaborador de Dámaso Alonso en los estudios gongorinos e incansable activista cultural de su tiempo, contribuye hasta sus últimos días a la instalación canónica de la figura de Don Luis.

[publicado en Cordópolis 28/3/2017]

El homenaje a Ricardo Molina reivindicará todas las facetas del poeta en su centenario



Entre otras, se destacará su figura como flamencólogo

El Ayuntamiento de Córdoba rendirá homenaje al poeta Ricardo Molina en el centenario de su nacimiento con un amplio y variado programa de actividades en el que se destacarán todas las facetas del poeta fundador del grupo 'Cántico'.

Durante la presentación de este tributo, que comenzó el pasado viernes en la inauguración de la Feria del Libro a través de un coloquio entre el poeta y amigo del homenajeado Pablo García Baena y el periodista Roberto Loya, se dio a conocer el descubrimiento en el Archivo Municipal de un documento que constata que Molina fue desde 1959 trabajador del Ayuntamiento de Córdoba en el departamento de Propaganda, Turismo y Personal, con la curiosidad de que la última prórroga está firmada a principios de enero de 1968, días antes de morir, y, por tanto, cuando fallece era empleado del Consistorio.



Con el hallazgo de este documento se "conoce un poco más la vida y obra de Ricardo Molina", que será homenajeado con un programa "muy variado" en el que, además de su faceta literaria, se quiere reivindicar su faceta como flamencólogo e impulsor del Concurso de Arte Flamenco de Córdoba, como escritor de artículos periodísticos y de boletines de las ferias de algunas localidades, según señaló el concejal de Cultura, David Luque, que aseguró que esta conmemoración no será solo académica, con congresos y jornadas, sino que se explorará en el ámbito de la contemporaneidad que vigencia tiene la huella de Ricardo Molina.

[publicado en diario CÓRDOBA 27/3/2017]

Cultura propone actividades literarias para niños y jóvenes en la Feria del Libro de Córdoba



La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), ha desarrollado un programa de actividades infantiles-juveniles en el marco de la Feria del Libro de Córdoba 2017, con el objetivo de fomentar la lectura y las actividades literarias entre los más pequeños, contando con encuentro de autores de literatura infantil y juvenil de primer nivel.

Así lo ha indicado dicha Consejería en una nota en la que ha detallado que participan autores como la Premio Nacional Leticia Costas, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en su edición 2016, que será el autor protagonista del cierre de la Feria en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el domingo 2 de abril.

El programa literario comienza este martes con la autora Leticia Costas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2015, quien ha recibido todo tipo de reconocimientos y ha sido incluida en la lista de honor del IBBY para el bienio 2015-2016.

La autora mantiene dos encuentros con escolares de nueve y diez años sobre el libro 'Esmeralda, la pequeña fantasma' (Anaya Infantil), una historia divertida y entretenida, de terror gótico, que supera rápidamente ese punto de tristeza para incluir a sus lectores en un sinfín de aventuras en el lejano Oeste.

El miércoles, la Feria del Libro acogerá a partir de las 10,00 un doble encuentro con la autora Ana Punset, sobre su libro 'Nueva York, let's go' (Montena) dirigido a escolares de diez y once años. Punset es la autora de la saga 'ElClubDeLasZapatillasRojas' que ha triunfado entre el público adolescente, que trae un relato dinámico, lleno de referencias actuales y centrado en la vida de cuatro amigas distintas que han crecido juntas y que pasan ahora por una etapa muy intensa de sus vidas.

La autora Marta Guijarro mantendrá un doble encuentro con escolares de siete y ocho años el jueves su libro 'Tarturro, el poeta burro' (Hiperión). La escritora cuenta la historia de un burro que rebuzna en rima desde que nació. Esta peculiaridad le llevará a mirar y entender el mundo de una manera muy poética.

Ya el viernes, Nono Granero mantendrá por la mañana un doble encuentro con escolares de cuatro años y por la tarde, a las 18,00 horas, presentará su libro 'El gallo canta' (Tres Tigres Tristes). Nono Granero, un artista multidisciplinar, narrador oral, titiritero e ilustrador, cuenta en su libro una retahíla de situaciones sorprendentes en la que el lector participa de manera activa, completando con su imaginación todo aquello que no se cuenta con palabras.

El sábado 1 de abril, a partir de las 12,00 horas, la bloguera María José Fernández Marchena mantendrá un encuentro de cocina infantil en el espacio infantil Gloria Fuertes. El broche de oro a esta programación infantil-juvenil tendrá lugar el domingo, Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, con el encuentro del escritor Alejandro Palomas sobre su libro 'Un hijo' (Montena), galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2016, y que estará dirigido a un público familiar.

[publicado en Europapress 27/3/2017]

Ricardo Molina, el centenario total



El Ayuntamiento se vuelca con ciclos de flamenco y la edición de una antología del poeta de «Cántico»

Los actos conmemorativos del centenario de Ricardo Molina estarán a la altura de su arranque, acontecido el pasado viernes en la inauguración de la Feria del Libro de Córdoba con una charla entre el poeta Pablo García Baena y el periodista Roberto Loya. El concejal de Cultura del Ayuntamiento, David Luque (PSOE), ha presentado en la mañana de este lunes la programación junto a Rafaela Valenzuela, técnico municipal de Cultura, y que incluye la impresión de tres mil ejemplares del facsímil «Elegías de Sandua», con la que Cántico puso en marcha la revista que ahora cumple setenta años. Los asistentes a la Feria del Libro podrán obtener esta publicación de una forma gratuita.



«Flamenco y flamencología»
Entre los actos planteados por el Consistorio se encuentra un seminario en colaboración con la Universidad de Córdoba (UCO) con el título de «Ricardo Molina y los jóvenes lectores» coordinado por Francisco Gálvez y en el que participarán, entre otros, Molina Foix, María Rosal y Olga Rendón.

El flamenco es otro de los pilares del homenaje. Federico Abad y David Pino coordinarán entre el 13 y el 15 de noviembre el ciclo «Flamenco y flamencología», que se desarrollará entre la Posada del Potro y Bodegas Campos y en el que intervendrán Antonio Fernández Díaz «Fosfotiro» y Eva de Dios.

La preparación de una antología de Molina a cargo de Pedro Roso, la organización de paseos por los lugares que marcaron al poeta en colaboración con la Cátedra Góngora están también previstas. Además, el Ayuntamiento está interesado en promover la representación del auto sacramental «El hijo pródigo» y en cerrar la programación con una charla de Ginés Liébana.

[publicado en ABC Córdoba 27/3/2017]

José Luis Rey, Federico Roca y Manuel Moya presentan en la feria sus novedades



Riechmann cree que los móviles favorecen la idea de que «somos seres separados de la naturaleza».

El presidente del Círculo afirma que «la creación tiene que venir del encuentro con uno mismo»

La tercera jornada de la Feria del Libro de Córdoba se desarrolló ayer de manera intensa, con distintas iniciativas que acercaron a escritores y lectores. El evento contó con las presentaciones de diferentes novedades editoriales como 28 fragmentos de mi infancia (Utopía Libros), de José Luis Rey; Corazón de la serpiente (Pre-Textos), de Manuel Moya, que ha recibido el décimo quinto Premio de poesía Vicente Núñez, de la Diputación provincial de Córdoba; Lucas, el conejo de los bigotes rizados (Litopress), de Pepa Chacón, y Desde dentro (Detorres), una obra de Federico Roca, presidente del Círculo de la Amistad.



Federico Roca afirmó que se trata de su tercer poemario. Publicó el primero, Aguas tranquilas, a la edad de 16 años y el segundo, con Gumersindo Quevedo, cuando tenía en torno a 18 años. Este se tituló Y se hizo hombre en la tierra. Su nuevo trabajo, Desde dentro, aparece a sus 65 años. El autor destacó que está compuesto por 75 poemas y ha sido posible gracias a la iniciativa de Calixto Torres, su editor, aunque también ha contado con la ayuda de Roberto Roldán, que es el bibliotecario del Círculo y lo ha prologado. En referencia a su publicación, admitió que «estoy muy ilusionado» y detalló que «hay poemas personales y otros donde soy espectador de otras vidas». En cuanto a la posibilidad de que cuando deje la presidencia del Círculo pueda dedicar más tiempo a la literatura, explicó que «hay épocas de escenario y otras de cueva. Si siempre vives en el escenario, te vuelves vanidoso, y si siempre lo haces en la cueva, te vuelves ajeno a la sociedad. Ahora me corresponde una época de cueva, de enriquecimiento personal». En este sentido, también sostuvo que «la creación tiene que venir de la cueva, del encuentro y la aceptación de uno mismo».

MÁS ACTIVIDADES/

Entre otras propuestas, la feria contó ayer con un encuentro con los clubes de lectura de ensayo de la Red Municipal de Bibliotecas protagonizado por Jorge Riechmann, autor de ¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?: para una crítica del mesianismo tecnológico (Los libros de la catarata). Riechmann se preguntó «¿cómo es posible que sepamos qué está pasando con el clima, con los suelos, con la energía, con la diversidad biológica, donde los procesos destructivos son de una magnitud increíble, y que sin embargo lo veamos como si no fuera con nosotros?», y detalló que «una parte de esa respuesta tiene que ver con los efectos culturales de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, que nos facilitan, a pesar de toda esa promesa de conexión total, el desconectar demasiado con respecto a las bases biofísicas de nuestra existencia».

A juicio de este ensayista, «fantaseamos que somos seres separados de la naturaleza, superiores e independientes con respeto a ella. Y esa fantasía tecnolátrica la favorecen estos aparatos, los smartphones, de manera paradigmática».

[publicado en diario CÓRDOBA 27/3/2017]

Jorge Riechmann - "Ignorar que somos ecodependientes se vuelve más fácil en este entorno digital"



El autor mantuvo ayer un encuentro con los clubes de lectura de ensayo de la Red Municipal de Bibliotecas en torno a su obra '¿Derrotó el 'smartphone' al movimiento ecologista?'

El escritor, matemático y filósofo Jorge Riechmann (Madrid, 1962) mantuvo ayer en la Feria del Libro un encuentro con clubes de lectura de ensayo de la Red Municipal de Bibliotecas en torno a su obra ¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista? (Los Libros de la Catarata).



-En este libro recurre al concepto de mesianismo tecnológico, ¿en qué consiste?

-Sería la idea de que los graves problemas a los que hacemos frente en la actualidad, como extralimitación con respecto a los límites biofísicos de la Tierra, calentamiento global, cénit del petróleo, dificultades con otros recursos y crisis general de convivencia; admiten una solución técnica. Es decir, la tecnología aparece como un elemento de salvación, con formulaciones que efectivamente son mesiánicas en algunos de estos dirigentes de grandes empresas de Silicon Valley. La posición que intento defender en el libro es que la tecnología puede y debe aportar cosas, necesitamos en algunos terrenos avances técnicos, pero los problemas esenciales a los que hacemos frente no son técnicos, son políticos, morales y culturales en el sentido amplio. Por esa razón creo que nos corresponde hacer esa crítica del mesianismo tecnológico.

-¿Se está sobrevalorando entonces a la tecnología?

-En el sentido que acabo de precisar, yo diría que sí, incluso nos tendría que dar mucho que pensar que cuando decimos o en los medios de comunicación escriben "tecnología" están pensando en esos chismes de Silicon Valley, es decir, las llamadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación, como si no fuesen avances técnicos importantes también, por ejemplo, el desarrollo de un buen sistema de permacultura adaptado a una región determinada para ser capaces de producir alimentos sin dañar la tierra. Yo diría que esa técnica es mucho más importante que los teléfonos móviles, y sin embargo ahí estamos enganchados a los móviles y sin prestar demasiada atención a otras cosas.

-¿Qué están suponiendo las nuevas tecnologías para las relaciones sociales?

-Hay distintas dimensiones, algunas de ellas las vemos con mayor claridad, como lo paradójico que es un mundo en el cual pensamos que estamos más interconectados que nunca y, de hecho, en cierto sentido lo estamos, pero al mismo tiempo es más fácil que nunca la desconexión con respecto a realidades humanas básicas. Por ejemplo, el hecho de que somos ecodependientes e interdependientes. Ignorar eso se vuelve más fácil en este entorno digital en el que nos movemos cada vez más; ignorar cosas tan básicas como que si no disponemos de agua de buena calidad podemos tener todas las redes informáticas que queramos pero las cosas no van a ir bien. Eso lo vemos más o menos, igual que el que nos estemos convirtiendo, como señalan varios ensayistas, en seres menos atentos a los que les resulta más difícil concentrarse; leer textos largos y complejos se ha vuelto una tarea casi imposible para mucha gente. Eso son efectos bastante visibles, pero hay otros que están en un plano más profundo, como los efectos culturales en sentido amplio de estas nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En el libro llamo la atención, por ejemplo, sobre cómo esa confianza excesiva en la técnica que se puede llamar tecnolatría está contribuyendo a que no reaccionemos adecuadamente frente a las amenazas existenciales a las que se enfrentan nuestras sociedades, como son las que tienen que ver con el binomio clima-energía. El dar por sentado con una confianza irracional que la tecnología va a resolver esas cuestiones nos está llevando a un callejón sin salida.

-¿Sería posible un retroceso?

-Las marchas atrás, en general, si hablamos de historia humana nunca funcionan. Nadie puede volver exactamente sobre sus pasos, la historia humana no funciona de esa manera. Si intentamos volver adonde ya estuvimos, al llegar nos encontraremos con que ese lugar ya es otro. Lo que pasa es que no hay que asimilar cualquier crítica a este mesianismo tecnológico con esa idea tópica de que "lo que quieren los ecologistas es que volvamos todos a las cavernas". Eso es absurdo. Primero porque ese regreso en realidad nunca tiene lugar y segundo porque lo que han propuesto los movimientos ecologistas desde hace medio siglo aproximadamente es una transformación de las sociedades industriales que nos permita esquivar el abismo ante el cual estamos. En ese sentido, tenemos que pensar también en formas de evaluar la técnica. Actualmente no las tenemos, nos enfrentamos a los cambios técnicos como si fueran catástrofes naturales. Una sociedad que no pueda ejercer una selectividad técnica, decidir quiero esto y no quiero esto por tales criterios, está entregada a un fatalismo que creo que es inaceptable.

-¿Sería una posible salida la educación en el uso de las nuevas tecnologías desde la infancia?

-Quizá tenemos demasiada educación en las nuevas tecnologías y estemos perdiendo otras formas de educación que son todavía más importantes para los seres humanos. A lo mejor tenemos que estudiar en la infancia más poesía y no tener esa confianza ciega en que simplemente manejar tabletas nos va a llevar a algún lugar socialmente deseable.

[publicado en El DÍA de Córdoba 27/3/2017]

Fernando Aramburu, escritor de 'Patria': "¿Por qué no ingresé en ETA?"



El escritor llena el salón de actos de la Feria del Libro durante la presentación de su novela y hace una reflexión sobre por qué se alejó del terrorismo.

Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959) nació el mismo año que ETA. 58 años después, ha vendido más de 300.000 ejemplares de Patria, una novela que se ha convertido en un "fenómeno". Aramburu, que bromeó sobre que solo viene a Córdoba cuando llueve y que la última vez que lo hizo a su presentación acudieron cinco personas, se convirtió este sábado en la estrella de la Feria del Libro con la presentación de su libro.



"¿Por qué no ingresé en ETA, como hicieron los que iban al colegio conmigo?", se preguntó así de sopetón en una presentación de un libro que desde luego no es cualquier cosa, sino una reflexión con todas las aristas sobre el terrorismo que ha sacudido España durante más de medio siglo. Aramburu, que vive en Alemania, aseguró durante el acto que tiene tres respuestas para haberse alejado, como hizo, de caer en las fauces del terrorismo etarra.

La primera, "que tuve la fortuna de haber nacido en una ciudad". Aramburu detalló el ambiente de los pueblos del corazón de Guipúzcoa. "En un pueblo no habría tenido escapatoria", dijo. La segunda, "la educación cristiana que recibí de niño". Y la tercera, "los libros, su belleza y su sensibilidad" que "me alejaron de las cavernas".

Presentado por el periodista Alfredo Asensi, Fernando Aramburu llenó el salón de actos portátil del Bulevar del Gran Capitán, repleto de gente de pie e incluso con público fuera que trataba de escuchar algo. El escritor recordó que cuando entregó el libro en febrero de 2016 y se publicó "al principio se

hablaba de novela pero luego se ha convertido en otra cosa para la que no tengo respuesta". "Está dando lugar a un debate", insistió un escritor que tiene otros ocho libros publicados, pero ninguno con el impacto y éxito de ventas de Patria.

[publicado en Cordópolis 26/3/2017]

Recuerdos de la infancia - José Luis Rey



José Luis Rey presenta un poemario en prosa en el que hace un homenaje al campo, a su familia y a la lectura desde sus recuerdos de niñez

El poeta cordobés José Luis Rey presentó ayer en la Feria del Libro Veintiocho fragmentos de la infancia (Utopía Libros), un poemario en el que rescata sus raíces a través de personajes y acontecimientos de esa etapa de su vida. En estos versos aflora la memoria del escritor -que ostenta, entre otros, el Premio Loewe y el Jaime Gil de Biedma-; sus primeros amores, primeras lecturas y sus recuerdos del campo en su casa familiar.



El libro está formado por poemas en prosa (divididos en 28 capítulos) sobre la infancia, que fue "muy feliz", y en los que el autor hace un homenaje al campo y a su familia. En la obra también aparece el gusto por la lectura de Rey desde que era niño, "mis expediciones a la librería y mi descubrimiento de los primeros autores". Así, aclaró que "hasta los 14 años no leí poesía pero leí mucha prosa cuando era niño" y, por lo tanto, "también hago un homenaje a la lectura" en esta obra.

MANUEL MOYA VUELVE EN 'CORAZÓN DE LA SERPIENTE' AL TEMA DE CÓMO SE FORJA LA IDENTIDAD

Este libro llega en un momento "en el que mi poesía está madurando, creo que ha alcanzado su voz propia, y es un complemento porque en él exploro algunas claves" que caracterizan su escritura. Una de ellos, indicó Rey, son "los albinos, símbolo de mi poesía y que aparecen en esta obra".

Hubo más poesía en la segunda jornada de la Feria del Libro ya que Manuel Moya presentó su poemario Corazón de la serpiente (publicado por Pre-Textos), ganador del XV Premio de Poesía Vicente Núñez, que otorga la Diputación de Córdoba. En esta obra, compuesta por alrededor de una veintena de poemas, Moya vuelve a un tema recurrente en sus últimas obras: cómo se forja la identidad. En este poemario incluye varios homenajes, como el dedicado a Dylan Thomas o a B.B. King con Heart of the snake blues.

El capítulo de novedades se completó con el cuento infantil Lucas, el conejo de bigotes rizados, de Pepa Chacón Caballero, editado por Litopress; y el poemario Desde dentro, de Federico Roca, publicado por Detorres editores. A esto hay que sumar el encuentro que Jorge Riechmann mantuvo con miembros de los clubes de lectura de ensayo de la Red Municipal de Bibliotecas en torno a su libro ¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?: para una crítica del mesianismo tecnológico?.

En el apartado de talleres, la escritora Estrella Borrego impartió el titulado Robótica para grandes y pequeños, dirigido al público familiar e inspirado en el libro Gran Bot, pequeño Bot, del ilustrador Marc Rosenthal.

Por último, por la caseta de firmas pasaron David González Lago con el libro de poesía 33 reflexiones que Cristo haría en mi lugar, Almudena Villegas con la novela histórica Triclinium, José Alberto Callejo con la novela Confesor y José García Obrero con el poemario La piel es periferia, Premio Ciudad de Burgos 2016.

El programa de la feria -cuyo horario será hoy de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30- se abrirá hoy con los talleres de creación poética Inspirados en Gloria, a cargo de Estrella Borrego (17:30); y ¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El yo confesional en la distancia, de José Daniel García (18:30).

Por otra parte, Lucas Jurado firmará ejemplares de Identidad. Represión hacia los homosexuales en el franquismo (18:00); al igual que José Ignacio Fernández de En ti me quedo (19:00).

En el capítulo de presentaciones se incluyen la de La salamandra púrpura, de Luis Enrique Sánchez (19:00); Quién quiere ser madre, de Silvia Nanclares (20:00); y Toros para niños, de Juan Iranzo Soler (20:00)

[publicado en El DÍA de Córdoba 27/3/2017]

Aramburu: «No me siento tan incómodo como vasco sino como demócrata»



«Me gustaría que los niños no tuvieran que pasar una infancia salpicada con crímenes» destaca. El autor de 'Patria' cree que la interpelación al lector de este libro «ha tocado un nervio de la época»

Qué habría hecho en el caso de ser este personaje, de que me hubieran matado a mi padre o de tener un hijo que está en ETA? Esa interpelación al lector no la da la historia, no la da el periodismo y, por lo visto, es la causa por la que este libro ha tocado un nervio de la época, de manera que se está leyendo en toda España en cantidades para mí desconocidas hasta ahora». Con esta clave explicó ayer Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959), autor de Patria (Tusquets), el éxito que está logrando su última novela.



El autor donostiarra, que reside en Hannover desde hace 32 años, presentó ayer su último trabajo en la Feria del Libro de Córdoba, en un acto donde el público abarrotó la sala (algunas personas tuvieron que permanecer fuera) y que contó con la participación del periodista Alfredo Asensi. Aramburu confirmó que sigue existiendo mucho interés en conocer cómo la sociedad vasca ha convivido con el terrorismo etarra y detalló que «el libro ofrece una perspectiva que muchos españoles no tenían, la de la vivencia diaria en una sociedad castigada por la violencia, en la que convivían agresores, agredidos, víctimas potenciales y todo el vecindario alrededor de esto, a menudo callado, a menudo cómplice de lo que se hacía».

Medio año después de su publicación, se han vendido más de 150.000 ejemplares, lo que representa una cifra superior a la que suman todas sus obras anteriores. El escritor afirma que con esta novela no pretende juzgar, ¿pero se ha sentido incómodo como vasco por esta situación?: «No incómodo tanto como vasco, sino como demócrata y como persona que considera que la mejor forma política de convivir es aquella en la cual se establecen unas normas, se respetan, cada cierto tiempo hay unas elecciones y se eligen los representantes políticos, los cuales tendrían que mejorar nuestra vida sin nadie que en la calle quemando, poniendo bombas, asesinando, intente imponer su punto de vista», explicó. A esto añadió que «han muerto más de 800 personas, algunas de las cuales yo conocía personalmente, entonces, yo me siento herido no solo como demócrata, sino como persona, como ser humano».

Fernando Aramburu recordó que la palabra patria tiene divesas acepciones y «todas están de alguna manera representadas» en las páginas de este libro. De este modo, apuntó que «entendemos que la patria es el lugar de los afectos, la tierra de nuestros antepasados o donde aprendimos a leer, donde se comen determinados alimentos con los que nos identificamos». Sin embargo, puntualizó que «hay otro tipo de concepto de patria que lleva a algunos a entenderla como algo sagrado, religioso, que hay que

imponer a otros, que puede justificar el uso de la violencia para quienes contraen este patriotismo exacerbado, fanático. Esta acepción también está representada en algunos personajes de mi novela».

El escritor destacó que «me gustaría mucho que la sociedad en la que nací y me crié alcanzara un grado considerable de paz, y que la gente fuera capaz de convivir aunque discrepara, y que los niños no tuvieran que pasar una infancia o una adolescencia como la mía, salpicada con continuos crímenes. Eso se lo deseo fervientemente a mis paisanos». Por otra parte, al ser preguntado por la posibilidad de que escriba un nuevo libro centrado en el tema vasco, admitió que «esto no lo puedo asegurar, de momento, no, porque tampoco quiero que este asunto me absorba por completo, tengo otros horizontes creativos a los que quiero encaminarme también».

Fernando Aramburu defiende la necesidad de que se produzca una derrota literaria sobre el terrorismo etarra y ayer precisó que esta sería «la derrota del relato que blanquea la historia de ETA, de los discursos comprensivos con el terrorismo -que todavía se dan- o eufemísticos, o que introducen elementos blandos, justificadores de la violencia. Creo que contra ese tipo de discursos hay que crear otros, para que las futuras generaciones no piensen que hubo gente que se vio obligada a matar o que hacía algo positivo por su pueblo».

otras propuestas/

Además de la visita de Aramburu, la Feria del Libro contó ayer con otras actividades como la presentación del poemario ganador del tercer Premio de poesía Juana Castro, *El cuadro del dolor*, que es obra de Ana Castro. Por otra parte, Óscar Sotillos también dio a conocer al público su novela *Medianoche en el campanario* (Premium), ganadora del cuarto Premio de Narrativa Infantil y Juvenil Diputación de Córdoba y Jorge Díaz Leza participó en las presentaciones con su libro de relatos *Fotos de ciudades que amanecen* (Cuadernos del Laberinto).

[publicado en diario CÓRDOBA 26/3/2017]

La Feria del Libro arranca con un recuerdo a Ricardo Molina



Será el primero en entrar en los reconocimientos Nuevos Clásicos Andaluces, creados por la Junta.

Pablo García Baena y Roberto Loya se adentran en la vida y obra del poeta a través de un coloquio.

La Feria del Libro arrancó ayer en el Bulevar del Gran Capitán con un recuerdo a Ricardo Molina (1917–1968), el poeta de Cántico a quien rinde homenaje en su centenario esta edición de la cita literaria, que inauguró la consejera de Cultura, Rosa Aguilar. A través de un diálogo entre el poeta Pablo García Baena, amigo del homenajeado y cofundador del grupo literario, y el periodista y experto en los autores de Cántico Roberto Loya, el público pudo adentrarse en la vida y personalidad de este poeta, del que se dio una imagen muy alejada de ese Ricardo Molina «apesadumbrado y solitario», ya que «se han volcado muchos tópicos sobre él», según señaló Loya, que descubrió a los asistentes que una de las confusiones en torno a su figura es la «propia fecha de su nacimiento», que el registro civil de Puente Genil sitúa en 1916, y no un año después, un error «achacable» al propio Molina. Mediante este coloquio también se dieron a conocer detalles de su infancia, cuando «ya tiene esa impresión de poeta y es un niño que observa el vuelo de las palomas, el río, las viñas o el temblor de los álamos», señalaron los contertulios.



Según contaron, Molina llegó a Córdoba a la edad de nueve años con sus padres, «que buscaban una

situación mejor», aunque «esa pobreza siempre le acompañó hasta el último año de su vida, cuando le conceden trabajo en un instituto, lo que apenas pudo disfrutar». «Siempre le acompañó ese espíritu ascético», reconoció Loya, que recordó que murió a los 51 años de una insuficiencia cardíaca. «En los años setenta, muy poca gente conocía la poesía de Ricardo Molina, y casi todos empezamos a entrar en ella y en Cántico gracias a Guillermo Carnero y al libro que puso el foco en el grupo literario», explicó el periodista, que reconoció que «hay muy pocos estudios sobre él» y todos ellos «han estado desordenados y confusos», hasta la publicación de la tesis de José María de la Torre, que hizo «un profundo estudio de su literatura». Entre los temas que surgieron en la animada charla, también se habló del primer encuentro entre García Baena y Molina, a quienes presentó Juan Bernier en la calle Gondomar en 1940. «Murió muy joven y quizá le falta lo más sustancial de su obra, pero lo que nos dejó es suficiente para reconocer a uno de los grandes poetas, que está todavía por descubrir», señalaron.

La inauguración de la Feria del Libro corrió a cargo de la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, que recordó que la Junta ha abierto una nueva línea de reconocimiento, la de los Nuevos Clásicos Andaluces, con la que se pretende distinguir a personas «que ya no están entre nosotros, pero que nos han dejado mucho en el ámbito de la cultura», y el primero en tener ese título será Ricardo Molina. Durante la Feria, 35 expositores y un amplio programa de actividades, entre ellas 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros, acercarán el libro, la lectura y la creación literaria a todos los públicos, con especial atención en los niños, que contarán con una programación y espacio propios, este último denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes, en homenaje a la autora, de la que también se celebra este año el centenario de su nacimiento.

[publicado en diario CÓRDOBA 25/3/2017]

La Feria del Libro arranca en el Bulevar con un recuerdo a Ricardo Molina



Pablo García Baena y Roberto Loya se adentran en la vida y obra del poeta a través de un coloquio.

La Feria del Libro ha arrancado esta tarde en el Bulevar del Gran Capitán con un recuerdo a Ricardo Molina (1917-1968), el poeta de Cántico a quien rinde homenaje en su centenario esta edición de la cita literaria, que ha inaugurado la consejera de Cultura, Rosa Aguilar. A través de un diálogo entre el poeta Pablo García Baena, amigo del homenajeado y cofundador del grupo literario, y el periodista y experto en los autores de Cántico Roberto Loya, el público pudo adentrarse en la vida y personalidad de este poeta

Durante la Feria, 35 expositores y un amplio programa de actividades, entre ellas 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros, acercarán el libro, la lectura y la creación literaria a todos los públicos, con especial atención en los niños, que contarán con una programación y espacio propios, este último denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes, en homenaje a la autora, de la que también se celebra este año el centenario de su nacimiento.



Rosa Aguilar inaugura la Feria del Libro de Córdoba, dedicada al poeta cordobés Ricardo Molina



La consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar, ha inaugurado este viernes la 44 edición de la Feria del Libro de Córdoba, organizada por la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Córdoba y Aplico, en un acto que ha rendido homenaje al poeta y fundador del grupo Cántico, Ricardo Molina, protagonista de esta edición en el centenario de su nacimiento.

El acto inaugural, según ha informado la Junta, ha contado también con las palabras de Pablo García Baena, amigo de Ricardo Molina y también fundador del Grupo Cántico, que ha intervenido junto al periodista y poeta Roberto Loya.

Cultura se ha unido a la conmemoración del centenario del poeta cordobés con un nuevo programa literario titulado 'Nuevos Clásicos Andaluces', que tiene el objetivo de recuperar el patrimonio literario andaluz más reciente. Así, el aniversario de Ricardo Molina contará con una exposición pedagógica, comisariada por la especialista Olga Rendón, además de una Antología elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson.

En el marco de la Feria, Olga Rendón firmará ejemplares de su edición del epistolario 'Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba', libro que demuestra la firme unión entre los poetas de la Generación del 27 y los componentes de Cántico.

Con la Feria del Libro de Córdoba, que se celebra hasta el próximo domingo 2 de abril en el Bulevar del Gran Capitán, arrancan las ferias del libro de Andalucía, espacios de encuentro para los autores y lectores y un escaparate para editoriales y también librerías, los cuales realizan una labor esencial para la divulgación de la cultura.

Desde la Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), se han programado para la Feria del Libro cordobés diferentes actividades literarias para todos los públicos. Así, contará con encuentros de autores de literatura infantil y juvenil de primer nivel, como la Premio Nacional Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en su edición 2016, que será el autor protagonista del cierre de la Feria en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el domingo 2 de abril.

Además, dedicadas al público en general, destaca el amplio calendario de presentaciones y firmas de novedades editoriales. Desde la premiada y valorada novela de Fernando Aramburu 'Patria', hasta la Premio Nacional de Narrativa 2016 de Cristina Fernández Cubas por 'La habitación de Nona', pasando por la novedosa visión de género que sobre la maternidad aporta Silvia Nanclares en su novela 'Quién quiere ser madre'.

ACTIVIDADES

El escritor Fernando Aramburu será el encargado de abrir este sábado dicha programación literaria, con la presentación y firma de su nuevo libro 'Patria', publicado por Tusquets Editores. El periodista Alfredo Asensi dialogará con el autor a partir de las 20,00 horas sobre una novela que resume a través de la historia de dos familias vecinas más de 30 años de convivencia en el País Vasco entre víctimas y verdugos. 'Patria' ya ha alcanzado las nueve ediciones y ha vendido cerca de 100.000 ejemplares en España.

El programa de actividades organizadas por Cultura continuará el lunes con la presentación y firma del libro 'Quién quiere ser madre', de Silvia Nanclares. La periodista dialogará con otra periodista, María José Martínez, sobre una novela autobiográfica en la que relata un proceso interminable y arduo, atravesado por los problemas de pareja y el peregrinaje por la floreciente industria de la maternidad. Una valiente y actual visión de las mujeres. El acto tendrá lugar a las 20,00 horas.

[publicado en Europapress 24/3/2017]

La Feria del Libro se inaugura este viernes con conversación entre García Baena y Loya sobre Ricardo Molina



La cuadragésimo cuarta edición de la Feria del Libro de Córdoba se celebra desde este viernes hasta el día 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, organizada por el Ayuntamiento, la Asociación de Libreros de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y será inaugurada por la consejera de Cultura, Rosa Aguilar; el concejal delegado de Cultura, David Luque (PSOE), y la presidenta de Aplico, Hermenegilda Moreno.

Según informa el Ayuntamiento, a las 20,00 horas, en la carpa Bulevar del Libro, tendrá lugar el tradicional acto literario inaugural de la Feria, este año dedicado al poeta y fundador del Grupo Cántico Ricardo Molina, en el centenario de su nacimiento, a quien recordará su amigo y también fundador de Cántico Pablo García Baena, en conversación con el periodista y poeta Roberto Loya.

No será el único recordatorio a Ricardo Molina de esta Feria --cuyo cartel tiene también dedicatoria ricardiana--, pues se han editado 3.000 ejemplares en facsímil de las Elegías de Sandua --que aparecieron como separata de la revista Cántico en enero de 1948--, a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto.

Además, la Feria del Libro es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina --que se desarrollarán en otoño--, en rueda de prensa que se celebrará el lunes 27.

La jornada inaugural de este viernes se completa con sendas firmas de libros en la caseta a ello dedicada: la de Elena Flores y su poemario 'Cábala: amor', editado por La Calle (18,00 horas) y la de Luis Jiménez Alcaide y su ensayo histórico 'Ocho siglos de moros y cristianos', publicado por Avant (19,00 horas).

UN TOTAL DE 35 EXPOSITORES

Durante los diez días de la Feria, un total de 35 expositores, entre librerías, editoriales e instituciones, y un amplio programa de actividades, de ellas 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros, acercarán el libro, la lectura y la creación literaria a todos los públicos, con especial atención en a los niños, que contarán de nuevo con una programación y un espacio propios, este último denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes, en homenaje a la autora, de la que se cumple también este año el centenario de su nacimiento.

Un acto muy especial será la presentación, el viernes 31, de 'La lluvia en el desierto. Poesía Completa', de Eduardo García, que falleció en plena edición de la Feria del Libro del año pasado.

Entre los autores que presentan novedades en esta 44 edición de la Feria se encuentran Fernando Aramburu, Luis Landero, Jorge Riechman, José Luis Rey, Silvia Nanclares, Juana Castro, Cristina Fernández Cubas (Premio Nacional de Narrativa 2016), Luz Gabás, Marcos Chicot, Care Santos (ganadora del Premio Nadal 2017); Josep María Rodríguez (ganador el XXIV Premio Ricardo Molina de Poesía) y Ana Castro (ganadora del III Premio de Poesía Juana Castro). Por primera vez, además, coincidirán en la Feria dos Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil, Leticia Costas (2015) y Alejandro Palomas (2016).

En la firma de libros estarán Francisco Onieva, Olga Rendón, José García Obrero, Alejandro López Andrada, Juan José Primo Jurado, Julio Merino, Pilar Redondo y Marta Jiménez, entre otros.

La Feria del Libro de Córdoba en su cuadragésimo cuarta edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasur y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

[publicado en El Periódico 23/marzo/2017]

Cultura propone actividades literarias para niños y jóvenes en la Feria del Libro



El programa literario comienza este martes con la autora Leticia Costas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en el 2015

La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), ha desarrollado un programa de actividades infantiles-juveniles en el marco de la Feria del Libro de Córdoba 2017, con el objetivo de fomentar la lectura y las actividades literarias entre los más pequeños, contando con encuentro de autores de literatura infantil y juvenil de primer nivel.

Así lo ha indicado dicha Consejería en una nota en la que ha detallado que participan autores como la Premio Nacional Leticia Costas, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero o Alejandro Palomas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en su edición 2016, que será el autor protagonista del cierre de la Feria en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el domingo 2 de abril.



El programa literario comienza este martes con la autora Leticia Costas, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2015, quien ha recibido todo tipo de reconocimientos y ha sido incluida en la lista de honor del IBBY para el bienio 2015-2016.

La autora mantiene dos encuentros con escolares de nueve y diez años sobre el libro 'Esmeralda, la pequeña fantasma' (Anaya Infantil), una historia divertida y entretenida, de terror gótico, que supera rápidamente ese punto de tristeza para incluir a su lectores en un sinfín de aventuras en el lejano Oeste.

El miércoles, la Feria del Libro acogerá a partir de las 10,00 un doble encuentro con la autora Ana Punset, sobre su libro 'Nueva York, let's go' (Montena) dirigido a escolares de diez y once años. Punset es la autora de la saga '#ElClubDeLasZapatillasRojas' que ha triunfado entre el público adolescente, que trae un relato dinámico, lleno de referencias actuales y centrado en la vida de cuatro amigas distintas que han crecido juntas y que pasan ahora por una etapa muy intensa de sus vidas.

La autora Marta Guijarro mantendrá un doble encuentro con escolares de siete y ocho años el jueves su libro 'Tarturro, el poeta burro' (Hiperión). La escritora cuenta la historia de un burro que rebuzna en rima desde que nació. Esta peculiaridad le llevará a mirar y entender el mundo de una manera muy poética.

Ya el viernes, Nono Granero mantendrá por la mañana un doble encuentro con escolares de cuatro años y por la tarde, a las 18,00 horas, presentará su libro 'El gallo canta' (Tres Tigres Tristes). Nono Granero, un artista multidisciplinar, narrador oral, titiritero e ilustrador, cuenta en su libro una retahíla de situaciones sorprendentes en la que el lector participa de manera activa, completando con su imaginación todo aquello que no se cuenta con palabras.

El sábado 1 de abril, a partir de las 12,00 horas, la bloguera María José Fernández Marchena mantendrá un encuentro de cocina infantil en el espacio infantil Gloria Fuertes. El broche de oro a esta programación infantil-juvenil tendrá lugar el domingo, Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, con el encuentro del escritor Alejandro Palomas sobre su libro 'Un hijo' (Montena), galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2016, y que estará dirigido a un público familiar.

[publicado en diario CÓRDOBA 27/3/2017]

José Luis Rey reconstruye su niñez en cuadros de prosa poética



«Yo tenía ocho años cuando me casé por primera vez. Fue en Las Torres, patio ancho que daba a la calle de mayo, tiempo ideal para una boda. La novia se llamaba Marina. El sacerdote, su prima Olga. Hubo un cortejo de invitados y unas imaginarias copas de champán». El interés de las cosas reside muchas veces en la forma en que se relata, en la manera que tenga el relator de ponerlo delante de quien no lo vivió. José Luis Rey ha decidido contar pequeños cuadros de su infancia, o volver a soñar algunos episodios en su casa de Puente Genil.



El poeta vuelve a la prosa con uno de sus libros más sorprendentes y personales, «Veintiocho fragmentos de mi infancia», en el que hace un recorrido por distintos episodios con la muy particular mirada del poeta. La presentó este domingo en la Feria del Libro de Córdoba y la publica la editorial cordobesa Utopía, y que está entre sus más personales trabajos. El poeta Antonio Colinas da una de las claves en el prólogo de la obra, al defender que la mejor prosa la hacen los poetas, pero no sólo por la forma que adopta, sino «por su contenido, en el que tanto pesan las raíces del ser, la memoria y, particularmente, la de la infancia».

Recuerdos y vivencias

Con estos materiales del recuerdo, de los recuerdos que pueden ser los más grabados en la mentalidad del escritor, ha escrito una obra en la que viaja a un territorio donde lo cotidiano se mezcla con lo mágico y donde los personajes extraordinarios son los que más abundan. Tierra Verde es el nombre poético de su casa y donde pasan algunas cosas que de normales pasan a ser extraordinarias en el verbo del poeta, como la llegada de unos testigos de Jehová o los días en que el sacerdote, don Antonio, visitaba a su madre y ambos hablaban en inglés y compartían entre ellos, y luego también con el propio José Luis, su pasión por las letras británicas.

La prosa poética de José Luis Rey avanza a base de frases cortas, sin demasiada adjetivación pero con la mirada del niño que transforma en cosas insólitas todo lo que toca, como el momento en que se sentaba en el diván del destinta en la consulta del doctor Beltrami o la muchacha Albina que veía pasar por las calles, convertida en un enigma. Los dos rombos que le mandaban a la cama, la amistad con Juan Clemente y sus hermanos también se asoman a los cuadros en los que José Luis Rey se asoma a la infancia y la convierte en materia literaria.

[publicado en ABC Córdoba 26/3/2017]

La Feria del Libro de Córdoba se inaugura este viernes con palabras de García Baena sobre Ricardo Molina



La cuadragésimo cuarta edición de la Feria del Libro de Córdoba se celebra desde este viernes hasta el día 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, organizada por el Ayuntamiento, la Asociación de Libreros de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y será inaugurada por la consejera de Cultura, Rosa Aguilar; el concejal delegado de Cultura, David Luque (PSOE), y la presidenta de Aplico, Hermenegilda Moreno.

Según informa el Ayuntamiento, a las 20,00 horas, en la carpa



Bulevar del Libro, tendrá lugar el tradicional acto literario inaugural de la Feria, este año dedicado al poeta y fundador del Grupo Cántico Ricardo Molina, en el centenario de su nacimiento, a quien recordará su amigo y también fundador de Cántico Pablo García Baena, en conversación con el periodista y poeta Roberto Loya. No será el único recordatorio a Ricardo Molina de esta Feria --cuyo cartel tiene también dedicatoria ricardiana--, pues se han editado 3.000 ejemplares en facsímil de las Elegías de Sandua --que aparecieron como separata de la revista Cántico en enero de 1948--, a modo de obsequio para los lectores que pasen estos días por el recinto.

Además, la Feria del Libro es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina --que se desarrollarán en otoño--, en rueda de prensa que se celebrará el lunes 27. La jornada inaugural de este viernes se completa con sendas firmas de libros en la caseta a ello dedicada: la de Elena Flores y su poemario 'Cábala: amor', editado por La Calle (18,00 horas) y la de Luis Jiménez Alcaide y su ensayo histórico 'Ocho siglos de moros y cristianos', publicado por Avant (19,00 horas).

UN TOTAL DE 35 EXPOSITORES

Durante los diez días de la Feria, un total de 35 expositores, entre librerías, editoriales e instituciones, y un amplio programa de actividades, de ellas 28 presentaciones de novedades y 30 firmas de libros, acercarán el libro, la lectura y la creación literaria a todos los públicos, con especial atención en a los niños, que contarán de nuevo con una programación y un espacio propios, este último denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes, en homenaje a la autora, de la que se cumple también este año el centenario de su nacimiento.

Un acto muy especial será la presentación, el viernes 31, de 'La lluvia en el desierto. Poesía Completa', de Eduardo García, que falleció en plena edición de la Feria del Libro del año pasado.

Entre los autores que presentan novedades en esta 44 edición de la Feria se encuentran Fernando Aramburu, Luis Landero, Jorge Riechman, José Luis Rey, Silvia Nanclares, Juana Castro, Cristina Fernández Cubas (Premio Nacional de Narrativa 2016), Luz Gabás, Marcos Chicot, Care Santos (ganadora del Premio Nadal 2017); Josep María Rodríguez (ganador el XXIV Premio Ricardo Molina de Poesía) y Ana Castro (ganadora del III Premio de Poesía Juana Castro). Por primera vez, además, coincidirán en la Feria dos Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil, Leticia Costas (2015) y Alejandro Palomas (2016).

En la firma de libros estarán Francisco Onieva, Olga Rendón, José García Obrero, Alejandro López Andrada, Juan José Primo Jurado, Julio Merino, Pilar Redondo y Marta Jiménez, entre otros.

La Feria del Libro de Córdoba en su cuadragésimo cuarta edición la organizan el Ayuntamiento, la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasur y el Centro San Hipólito de los Jesuitas de Córdoba.

[publicado en Europa Press Andalucía 23-3-2017]

Aramburu y Fernández Cubas centran una Feria del Libro con tono elegíaco



- El próximo viernes arranca el evento cultural de la primavera que este año rendirá homenaje a Ricardo Molina y Eduardo García
- El programa cuenta con casi 90 actividades

La 44 edición de la Feria del Libro arrancará el



próximo viernes con una programación que se extenderá hasta el 2 de abril y que cuenta entre sus presentaciones con dos de los escritores más reconocidos del momento, Fernando Aramburu y Cristina Fernández Cubas, entre muchos otros. Además, el evento cultural servirá este año para rendir homenaje a Ricardo Molina, de Grupo Cántico, en el centenario de su nacimiento y al poeta Eduardo García, fallecido en abril del pasado año. El Palacio de Orive acogió ayer la presentación de esta Feria que este año se adelanta, siendo así la primera de Andalucía en celebrarse. Lo hará, en este caso, con casi 90 actividades, 28 presentaciones, una treintena de firmas y siete talleres, tres de ellos infantiles. Así lo informó el concejal municipal de Cultura, David Luque, quien habló de ese homenaje a Ricardo Molina que centrará el acto inaugural, Ricardo en el recuerdo de Pablo (viernes a las 20:00), con Pablo García Baena y presentado por el periodista Roberto Loya. Además, con motivo de este homenaje, se han imprimido 3.000 ejemplares en facsímil de Elegías de Sandua, mítico poemario de Molina. El acto de la Feria del Libro será el primero de muchos otros que se sucederán a lo largo del año. El otro gran homenaje se celebrará el viernes 31, también a las 20:00, con la presentación de la obra completa de Eduardo García (La lluvia en el desierto. Poesía completa, editado por Vandalia) en un acto que contará con la participación de Ana Gavín, Andrés Neuman, Vicente Luis Mora y Fedura Abad.

Las presentaciones se sucederán además durante los diez días de este evento cultural con la presencia de escritores nacionales y cordobeses. Destaca en el programa Fernando Aramburu que presentará Patria (Tusquets Editores), una novela que como su propio autor ha reconocido se ha convertido en un "fenómeno social". La obra, que supera ya la decena de ediciones, narra la historia de dos familias afectadas por la banda terrorista ETA en un pueblo de Guipúzcoa y ha conseguido el reconocimiento como libro del año de los premios Francisco Umbral. Aramburu estará en la Feria del Libro el sábado día 25 de marzo en un acto presentado por el periodista de el Día Alfredo Asensi. Resalta también entre las presentaciones la que hará el miércoles 29 Cristina Fernández Cubas, Premio Nacional de Narrativa 2016 con La habitación de Nona (Tusquets Editores). Fernández Cubas no publicaba un libro de relatos desde 2006 y con La habitación de Nona ha conseguido el gran respaldo de la crítica. El acto, en este caso, tendrá lugar a las 20:00.

EL ESPACIO INFANTIL ESTARÁ DEDICADO ESTE AÑO A LA POETA GLORIA FUERTES

CULTURA HA EDITADO 3.000 EJEMPLARES EN FACSIMIL DE 'ELEGÍAS DE SANDUA', DE MOLINA

Pero ni Aramburu ni Fernández Cubas serán los únicos que estén presentes en esta adelantada Feria del Libro. Durante el primer fin de semana se podrá ver a Jorge Díaz Leza que presentará Fotos de ciudades que amanecen (Cuadernos del Laberinto), El cuadro del dolor (Renacimiento) de Olga Rendón y Premio de Poesía Juana Castro o a Pepa Chacón con Lucas, El conejo de los bigotes rizados (Litopress). El lunes 27 Silvia Nanclares presentará y firmará Quién quiere ser madre (Alfaguara) y un día después están programadas las presentaciones de El último amor del Gran Capitán (Dauro), de Antonio Luis Callejón Peláez o María Zambrano (Sabina), de Juana Castro. Ana Punset, Encarna Castillo, Javier Lorenzo, Abdul Hadi Sadoun o Salvador Gutiérrez Solís componen también el programa de presentaciones.

Habrà también, como cada año, un espacio reservado para los más pequeños que, tal y como adelantó Luque, este año se centrará en gran parte en Gloria Fuertes, en un año en el que se cumple el centenario de su nacimiento. Por esto mismo, la primera de las actividades infantiles, que tendrá lugar el sábado 25 a las 12:00, será una representación teatral bajo el título Buscamos la Gloria, de Uno Teatro y Compañía del Medio Real. También dentro de las actividades para los más pequeños la organización ha planteado varios cuentacuentos, como el del martes 28 a las 17:30 a cargo de Fabulando con el espectáculo Cuentos de launa y media o Las aventuras de Eolo Ventoleras, de Juan Peo. En todos estos actos, a los que también se unirán talleres de diversa índole, participarán numerosos centros de Educación Infantil y Primaria de la capital. Además, acudirán a la Feria por primera vez dos premios nacionales de Literatura Infantil y Juvenil como son Alejandro Palomas con su obra Un hijo (Galera), el domingo 2 a las 12:30 y Leticia Costas, que mantendrá un encuentro con los lectores el martes 28 con la presentación de Esmeraldina, la pequeña fantasma (Anaya).

Por su parte, el director general de Innovación Cultural y del Libro de la Junta (administración que vuelve a colaborar después de varios años sin hacerlo), Antonio Lucas Sánchez, recordó que la Feria del Libro es "escaparate" para el impulso de los libreros y de esta forma "acercarse de forma distinta al público". Para Lucas Sánchez el evento tiene dos ejes fundamentales que serán, por una parte, los

encuentros con autores de literatura infantil y, por otra, las presentaciones de las novedades literarias. En el primer caso, el director general de Innovación Cultural y del Libro del gobierno andaluz habló de la necesidad de "fomentar la literatura" entre los más pequeños ya que, explicó, es una de las "líneas estratégicas" de la Consejería de Educación.

En cuanto a las librerías que participarán, los datos los ofreció la presidenta de la Asociación de Libreros de Córdoba (Aplico), Hermenegilda Moreno, quien detalló que serán 16 las empresas del sector que estarán presentes en la Feria del Libro, como Planet Book Librería de Idiomas, La República de las Letras, Recreo o Títere, con la presencia también de cuatro editores cordobeses. Moreno reconoció la colaboración del Ayuntamiento año tras año y agradeció la reincorporación de la Junta, de la misma forma que apuntó que la Diputación también debería estar presente en un acto de este tipo porque la participación "no puede quedarse aquí", aludiendo también a las empresas privadas.

[publicado en EL DÍA de Córdoba 22/3/2017]

Presentaciones en el Bulevar



Ana Castro. 'El cuarto dolor' (III Premio de de Poesía Juana Castro). Sábado 25, a las 19.00 horas. Presentado por Joaquín Pérez Azaústre y Matilde Cabello.

Fernando Aramburu. 'Patria'. Sábado 25, a las 20.00 horas. Presentado por Alfredo Asensi.

Manuel Moya. 'Corazón de la serpiente' (Premio Poesía Vicente Núñez). Domingo 26, a las 18.00 horas. Presentado por Marisa Ruz, diputada de Cultura

José Luis Rey. '28 fragmentos de mi infancia'. Domingo 26, a las 20.00 horas. Presentado por Ricardo González Mestre y José Daniel García.

Silvia Nanclares. 'Quien quiere ser madre'. Lunes 27, a las 20.00 horas. Presentado por María José Martínez.

Juana Castro. 'María Zambrano'. Martes 28, a las 20.00 horas. Presentado por Ana Mañeru Méndez.

Cristina Fernández Cubas (Premio Nacional de Narrativa 2016). 'La habitación Nona'. Miércoles 29, a las 20.00 horas. Presentado por Francisco Antonio Carrasco.

Antonio Manuel. 'El soldado asimétrico'. Jueves 30, a las 20.00 horas. Presentado por Benito Zambrano y Javier Ortega.

Care Santos. 'Media vida' (Premio Nadal 2017). Sábado 1, a las 13.30 horas. Presentado por Pedro Ramos.

Josep María Rodríguez. 'Sangre seca' (Premio de Poesía Ricardo Molina). Sábado 1, a las 19.00 horas. Será presentado por David Luque.

[publicado en diario CÓRDOBA 22/3/2017]

Aramburu y Fernández Cubas acuden a la Feria del Libro de Córdoba



Fernando Aramburu, Care Santos --Premio Nadal 2017--, Cristina Fernández Cubas --Premio Nacional de Narrativa 2016-- y Luz Gabás son algunos de los escritores que acudirán a la Feria del Libro de Córdoba, que se celebrará en el Bulevar del Gran Capitán del 24 de marzo al 2 de abril y se abrirá con un

coloquio entre el periodista Roberto Loya y el poeta Pablo García Baena sobre la figura y obra de Ricardo Molina, un acto que servirá para abrir el programa con el que se celebrará el centenario del poeta fundador de Cántico, al que rinde homenaje este encuentro.

Así lo explicó el delegado municipal de Cultura, David Luque, durante la presentación de la cita literaria, que este año adelanta su fecha y abarcará un total de 87 actividades, 28 presentaciones de novedades, 30 firmas de libros y siete talleres, tres de ellos dedicados al público infantil, que tienen su inspiración en la escritora Gloria Fuertes.



La feria alternará la presencia de autores de prestigio a nivel nacional con los escritores cordobeses que han publicado libros o han sido reconocidos con premios durante este año, contando así con José Luis Rey, Jorge Riechman, Ana Castro, Silvia Nanclares, Juana Castro, Josep María Rodríguez, Premio Ricardo Molina de Poesía del pasado año, y los Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil Alejandro Paloma y Leticia Costa, entre otros. En cuanto a las firmas de libros, participarán numerosos autores, entre ellos los cordobeses que han sacado obra este año, como Francisco Onieva, José García Obrero, Marta Jiménez o Alejandro López Andrada.

Por otro lado, la feria, que organiza la delegación de Cultura del Ayuntamiento, la Junta de Andalucía y la Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (Aplico), con la colaboración de la delegación municipal de Educación, la Fundación Cajasur y Jesuitas de Córdoba, acogerá el día 31 la presentación de la poesía completa de Eduardo García, que, bajo el título *La lluvia en el desierto* (editorial Vandalia), «sorprenderá a todos los lectores, especialmente a los admiradores de Eduardo», porque incluye algunos poemas inéditos de su última época, además de los que escribió durante su enfermedad, señaló el delegado de Cultura, que presentó el evento junto a la presidenta de Aplico, Herme Moreno, y el director general de Innovación Cultural y del Libro, Antonio Lucas Sánchez.

Moreno explicó que en esta edición de la feria «siguen incorporándose compañeros», participando un total de 16 librerías y cuatro editoriales locales, además de las de otras ciudades, alcanzando la cifra de 47 stands. «Queremos que la feria siga creciendo y siendo fuerte», señaló la presidenta de Aplico, que reclamó «más colaboración» de otras entidades. Por su parte, Lucas señaló que la contribución de la Junta parte de la convicción de que «esta cita es un verdadero escaparate para que los librereros tengan un impulso y una oportunidad de acercarse de forma distinta a su público», además de fomentar la lectura.

Moreno explicó que en esta edición de la feria «siguen incorporándose compañeros», participando un total de 16 librerías y cuatro editoriales locales, además de las de otras ciudades, alcanzando la cifra de 47 stands. «Queremos que la feria siga creciendo y siendo fuerte», señaló la presidenta de Aplico, que reclamó «más colaboración» de otras entidades. Por su parte, Lucas señaló que la contribución de la Junta parte de la convicción de que «esta cita es un verdadero escaparate para que los librereros tengan un impulso y una oportunidad de acercarse de forma distinta a su público», además de fomentar la lectura.

Por otro lado, y en cuanto al hecho de que la feria esté dedicada a Ricardo Molina, Lucas señaló que con este homenaje la Junta inicia una nueva línea de recuperación de nuestro patrimonio intelectual más reciente bajo la denominación de Nuevos clásicos andaluces, dando a los autores y autoras andaluzas ya fallecidos el mismo tratamiento que al de Autor del Año. Así, el aniversario de Ricardo Molina se celebrará con una exposición pedagógica comisariada por Olga Rendón y una antología elaborada por el profesor y poeta Carlos Clementson. En cuanto a la programación que ofrece el Centro Andaluz de las Letras, Lucas explicó que se celebrarán encuentros con autores de literatura infantil y juvenil para escolares de los centros educativos cordobeses, destacando la participación de Leticia Costa, Ana Punset, Marta Guijarro, Nono Granero y la bloguera de cocina María José Fernández Marchena.

[publicado en diario CÓRDOBA 22/3/2017]

Fernando Aramburu presentará «Patria» en la Feria del Libro de Córdoba



La cita se dedicará al poeta Ricardo Molina en el centenario de su nacimiento.

Si hay un libro del que hablan todos los lectores en los últimos meses es «Patria», el esclarecedor relato de la sociedad vasca y de su relación con el terrorismo en las últimas décadas. Su autor, Fernando Aramburu, será la gran estrella de la Feria del Libro de Córdoba. La inauguración será el próximo viernes y el sábado 25 será la presentación de Fernando Aramburu, en un acto que se celebrará a las 20.00 horas.



La cita se dedica este año al poeta de Ricardo Molina, de cuyo nacimiento se cumple un año. Por eso la cita inaugural correrá a cargo de otro escritor de «Cántico», Pablo García Baena, que hablará sobre el autor a las 20.00 horas. Se ha editado un facsímil de su libro más conocido, «Elegías de Sandua», que se repartirá en la cita.

Sobre este grupo poético girarán otros actos como la presentación del libro de Olga Rendón «Los poetas del 27 y el grupo Cántico». También se recordará a Gloria Fuertes, de cuyo nacimiento se cumple un siglo, con talleres y actividades de poesía para niños, un área en la que fue una de las más destacadas escritoras españolas.

En la programación sobresale también el nombre de Cristina Fernández Cubas, que presentará «La habitación de Nona», Premio Nacional de Narrativa, que será el miércoles 29. El viernes 31 se editará la poesía completa de Eduardo García, reunida bajo el título de «La lluvia en el desierto», y que incorpora textos inéditos, algunos de ellos escritos durante la enfermedad que se lo llevó hace casi un año.

[publicado en ABC 21/3/2017]

La Feria del Libro recordará a Ricardo Molina en su centenario



La 44 Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril en el Bulevar de Gran Capitán, rendirá homenaje a Ricardo Molina en el año de su centenario, pues tanto el cartel como el acto de inauguración, que estará a cargo de Pablo García Baena, tendrán dedicatoria ricardiana. Además, la Feria ha editado 3.000 ejemplares en facsímil de las Elegías de Sandua (que aparecieron como separata de la revista Cántico en enero de 1948), a modo de obsequio para los lectores que pasen esos días por el recinto.

Y también la Feria del Libro es el marco que se ha elegido para la presentación de los actos del centenario de Ricardo Molina, que se desarrollarán en otoño.

Gloria Fuertes, autora de la que también se celebra el centenario de su nacimiento, tendrá asimismo un recordatorio en esta 44 Feria del Libro, que ha denominado Espacio Infantil Gloria Fuertes a la carpa en la que se desarrollarán los talleres y encuentros infantiles.

Por otra parte, una edición más, los clubes de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas volverán a tener un papel destacado en la Feria del Libro de Córdoba. Así, han elegido este año a Jorge Reichmann y su ensayo ¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?, cuya presentación harán ellos mismos el domingo 26. En cuanto a la narrativa, dos clubes de lectura municipales y el club de la Biblioteca Provincial traen a Marcos Chicot, finalista del premio Planeta con la novela El asesino de Sócrates. En total, más de 600 personas participan en los clubes de lectura municipales, de los cuales, 33 son de adultos, 6 infantiles y 3 juveniles. Entre los clubes hay algunos especializados en inglés y francés, además de los dedicados a narrativa, ensayo y poesía.

La media de libros leídos por adultos a lo largo de la duración de sus sesiones es de siete libros y prácticamente este número se dobla en los infantiles y juveniles. La Feria del Libro, supone para ellos

un momento muy especial en el que pueden conocer de primera mano a los autores sobre los que han trabajado y mantener un diálogo.

[publicado en diario Córdoba 18/03/2017]

Aramburu, Care Santos y Cristina Fernández estarán en la Feria del Libro



La cita tendrá lugar la semana que viene en el Bulevar del Gran Capitán entre el 24 de marzo y el 2 de abril

La semana que viene se celebrará la 44 edición de la Feria del Libro de Córdoba. Fernando Aramburu, Cristina Fernandez Cubas, premio Nacional de Narrativa de este año y Care Santos, premio Planeta, son algunos de los autores que llegarán a esta cita cultural.

Este año, se adelanta su celebración con la finalidad de que no coincida con otras ferias de la región y posicionar la feria cordobesa.

Del 24 de marzo al 2 de abril llegarán autores, escritores, editores y librerías. El delegado de Cultura, David Luque, ha expresado en Córdoba Hoy por Hoy que este año se homenajeará a Ricardo Molina y Gloria Fuertes. Luque ha reflexionado sobre la conveniencia de abrir un debate acerca de los libros que obligan a leer a los adolescentes en el sistema educativo.

La Feria mantiene su apuesta por la literatura infantil y los talleres vinculados al libro, que pueden consultarse aquí.

[escuchar audio en CadenaSer]

La Feria del Libro contará con talleres para todas las edades



La 44ª Feria del Libro de Córdoba, que se va a celebrar del 24 de marzo al 2 de abril, en el Bulevar de Gran Capitán, contará con talleres para todos los tramos de edad, que abarcarán desde la poesía, la narrativa o la encuadernación, hasta la cocina o los robots.

Según ha indicado el Ayuntamiento de Córdoba en una nota, buena parte de estos talleres se desarrollarán en el Espacio Infantil de la feria, que en esta ocasión llevará el nombre de Gloria Fuertes, en homenaje a la escritora en el centenario de su nacimiento.

Para jóvenes y adultos serán los talleres que impartirán el poeta José Daniel García y el novelista Salvador Gutiérrez Solís. El del primero se titula ¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo? El Yo confesional y la distancia, un taller que puede considerarse de iniciación, pero que también está indicado para personas con un nivel básico de conocimientos que deseen adentrarse o perfeccionar las técnicas contemporáneas de escritura poética.

(...)

La escritora Estrella Borrego impartirá dos talleres para niños de cinco a siete años. El primero, que se celebrará el domingo 26 de marzo, a las 18:00, estará dedicado a los robots y se inspira en el libro Gran Bot, pequeño Bot, del prestigioso ilustrador Marc Rosenthal, una obra interactiva en la que un puñado de simpáticos robots de vivos colores y aspecto retrofuturista proponen un juego irresistible para lo más pequeños: manipular, imaginar y descubrir qué esconden las escenas, mediante el juego de los opuestos.

(...)

[leer noticia completa en cordopolis.com]

La Feria del Libro se adelanta a marzo en el 'Año Ricardo Molina'



El Ayuntamiento presenta más de veinte grandes ciclos y un centenar de actos de artes plásticas y escénicas, música, literatura, red de bibliotecas y en los distritos.

El adelanto de la Feria del Libro de Córdoba, que este año comenzará en su 44^a edición el 24 de marzo y durará un día más, hasta el 2 de abril, será una de las novedades del amplio programa cultural del Ayuntamiento en este primer semestre del 'Año Ricardo Molina', en el que la figura del escritor de Cántico centrará programas específicos en donde se recuperará su legado en las artes en general, y no solo desde el de la poesía donde destacó.

También otro ciclo, la Feria del circo, adelantará su fecha de celebración al mes de junio, habilitándose un escenario para espectáculos que precisan más capacidad en el entorno de La Ribera, ha informado esta mañana el concejal delegado de Cultura, David Luque.

En total, y en cinco grandes ejes (artes escénicas, artes plásticas, literatura, música y dinamización cultural que incluye Cultura en Red y los programas de la red de Bibliotecas) se celebrarán 20 grandes ciclos, la práctica totalidad de ellos de eventos ya consolidados, con más de un centenar de actos, y en escenarios tan diversos como los centros cívicos o las consolidadas salas Galatea, Orive, etcétera.

Entre las citas relevantes de la programación cultural municipal del semestre también se encuentran la 15^a bienal de Fotografía, la conmemoración del centenario del nacimiento de Manolete, los programas de Cultura en Red (que se centrarán este año en rendir tributo a la Orquesta de Córdoba y al Coro de la Ópera del Gran Teatro) o la Noche Blanca del Flamenco, a celebrarse el 17 de junio y que este año, como novedad, no solo restringirá en una única jornada los espectáculos al Casco Histórico, sino que también contará con actuaciones simultáneas en los distritos.

[publicado en diario CÓRDOBA 30-1-2017]

FERIA LIBRO del DE CÓRDOBA

44

Del **24** de **marzo**
al **2** de **abril** de **2017**

Bulevar del **Gran Capitán**



VIERNES, 24

de 10:00 a 14:00 h y 17:30 a 21:30 h

19:00

INAUGURACIÓN OFICIAL

20:00

ACTO INAUGURAL

Ricardo Molina. 100 años

Pablo García Baena

Ricardo en el recuerdo de Pablo

PRESENTA: ROBERTO LOYA

BULEVAR DEL LIBRO

18:00

FIRMA DE LIBROS

Elena Flores

Cábala: Amor

La Calle

CASETA DE FIRMAS

19:00

FIRMA DE LIBROS

Luis Jiménez Alcaide

Ocho siglos de moros y cristianos

Avant

CASETA DE FIRMAS

SÁBADO, 25

de 11:00 a 14:30 h y 18:00 a 21:30 h

11:00

OBSEQUIO DE PLANTAS

Real Jardín Botánico de Córdoba

CASETA INFORMACIÓN

11:30

FIRMA DE LIBROS

Francisco Onieva

Vértices

Visor

CASETA DE FIRMAS

12:00

REPRESENTACIÓN TEATRAL

Gloria Fuertes. 100 años

Uno teatro y Cía. del Medio Real

Buscamos la Gloria

BULEVAR DEL LIBRO

12:30

FIRMA DE LIBROS

Juan José Primo Jurado

Grandes batallas de la Historia de España

Almuzara

CASETA DE FIRMAS

13:30

PRESENTACIÓN

Óscar Sotillos

Medianoche en el campanario.

(IV Prem. Narrativa Infantil y Juvenil Dip. Prov. de Córdoba)

Premium

PRESENTA: MARISA RUZ GARCÍA,

DIPUTADA DE CULTURA

BULEVAR DEL LIBRO

13:30

FIRMA DE LIBROS

Manuel Sánchez-Sevilla

El tesoro del Alcázar

Algaida

CASETA DE FIRMAS

18:00

FIRMA DE LIBROS

María Sánchez

Cuaderno de campo

La Bella Varsovia

CASETA DE FIRMAS

18:00

PRESENTACIÓN

Jorge Díaz Leza
Fotos de ciudades que amanecen
Cuadernos del Laberinto
BULEVAR DEL LIBRO

19:00

FIRMA DE LIBROS

Olga Rendón Infante
Los poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba vol.1 y 2
Alegoría
CASETA DE FIRMAS

19:00

PRESENTACIÓN

Ana Castro
El cuadro del dolor
(III Premio de poesía Juana Castro)
Renacimiento
PRESENTAN: JOAQUÍN PÉREZ AZAUSTRE
Y MATILDE CABELLO
BULEVAR DEL LIBRO

20:00

FIRMA DE LIBROS

Julio Merino González
La agonía de las dos Españas, Mi vida en versos
JM Editorial
CASETA DE FIRMAS

20:00

FIRMA DE LIBROS

Julio Merino y Pilar Redondo
Penélope
JM Editorial
CASETA DE FIRMAS

20:00

PRESENTACIÓN

Fernando Aramburu
Patria
Tusquets Editores
PRESENTA: ALFREDO ASENSI
BULEVAR DEL LIBRO

DOMINGO, 26

de 11:00 a 14:30 h y 18:00 a 21:30 h

11:30

FIRMA DE LIBROS

David González Lago
33 reflexiones que Cristo haría en mi lugar
Esdrújula
CASETA DE FIRMAS

12:00

PRESENTACIÓN

Pepa Chacón Caballero
Lucas, el conejo de los bigotes rizados
Litopress
BULEVAR DEL LIBRO

12:30

FIRMA DE LIBROS

Almudena Villegas
Triclinium
Almuzara
CASETA DE FIRMAS

13:00

ENCUENTRO CON LOS CLUBES DE LECTURA

Jorge Riechmann
¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?
PRESENTAN: ANA CAMACHO MILLÓN
Y ANTONIO GONZÁLEZ CARRILLO
BULEVAR DEL LIBRO

13:30

FIRMA DE LIBROS

José Alberto Callejo
Confesor
ExLibric
CASETA DE FIRMAS

18:00

TALLER LITERARIO

Estrella Borrego
*Taller de robótica para grandes
y pequeños*

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

18:00

PRESENTACIÓN

Manuel Moya
Corazón de la serpiente
(XV Premio de Poesía Vicente Núñez,
Dip. Prov. de Córdoba)

Pre-Textos

PRESENTA: MARISA RUZ GARCÍA,
DIPUTADA DE CULTURA

BULEVAR DEL LIBRO

18:30

FIRMA DE LIBROS

José García Obrero
La piel es periferia
(Premio Ciudad de Burgos 2016)

Visor

CASETA DE FIRMAS

19:00

PRESENTACIÓN

Federico Roca de Torres
Desde dentro...

Detorres editores

PRESENTAN: ROBERTO ROLDÁN VELASCO
Y CALIXTO TORRES

BULEVAR DEL LIBRO

20:00

FIRMA DE LIBROS

Federico Roca de Torres
Desde dentro...

Detorres editores

CASETA DE FIRMAS

20:00

PRESENTACIÓN

José Luis Rey
28 fragmentos de mi infancia

Utopía Libros

PRESENTAN: RICARDO GONZÁLEZ
Y JOSÉ DANIEL GARCÍA

BULEVAR DEL LIBRO

LUNES, 27

de 10:00 a 14:00 h y 17:30 a 21:30 h

17:30

TALLER

Estrella Borrego
Taller de creación poética
"Inspirados en Gloria"

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

18:00

TALLER

José Daniel García
¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo?
El yo confesional y la distancia

PATIO AYTO. GRAN CAPITÁN

18:00

FIRMA DE LIBROS

Lucas Jurado
*Identidad. Represión hacia los
homosexuales en el franquismo*

La Calle

CASETA DE FIRMAS

19:00

FIRMA DE LIBROS

José Ignacio Fernández
En ti me quedo

Ediciones En Huida

CASETA DE FIRMAS

19:00

PRESENTACIÓN

Luis Enrique Sánchez
La salamandra púrpura

Utopía Libros

PRESENTAN: RICARDO GONZÁLEZ,
ALFONSO CASTILLA ROJAS

Y SALVADOR BLANCO

CENTRO SAN HIPÓLITO

20:00

PRESENTACIÓN Y FIRMA

Silvia Nanclares
Quién quiere ser madre

Alfaguara

PRESENTA: M^a JOSÉ MARTÍNEZ

BULEVAR DEL LIBRO

20:00

PRESENTACIÓN

Juan Iranzo Soler

Toros para niños

PRESENTA: ALFREDO CASAS TORCIDA

FUNDACIÓN CAJASOL

MARTES, 28

de 10:00 a 14:00 h y 17:30 a 21:30 h

10:00

ENCUENTRO CON AUTORA

Ledicia Costas

Esmeraldina, la pequeña fantasma

Anaya

BULEVAR DEL LIBRO

18:00

FIRMA DE LIBROS

Vicente Mazón

En ausencia de huellas

Ediciones En Huida

CASETA DE FIRMAS

12:30

CUENTOS COMPARTIDOS

PARTICIPAN LOS COLEGIOS: CEIP ALCALDE

JIMÉNEZ RUIZ Y ENRÍQUEZ BARRIOS

BULEVAR DEL LIBRO

18:00

PRESENTACIÓN

*Publicaciones de la Real Academia
de Córdoba*

R.A. Córdoba

PRESENTAN: JOSÉ COSANO Y ANTONIO CRUZ

CENTRO SAN HIPÓLITO

17:30

CUENTACUENTOS

Fabulando

Cuentos de la una y media

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

19:00

PRESENTACIÓN

Antonio Luis Callejón Peláez

El último amor del Gran Capitán

Dauro

CENTRO SAN HIPÓLITO

18:00

TALLER

Francisco Sepúlveda

Taller para escritores independientes

ExLibric

PRESENTA: INMACULADA PAVÍA

PATIO AYTO. GRAN CAPITÁN

19:00

FIRMA DE LIBROS

Fernando Alberca

Aprender a interpretar a un niño

Toromítico

CASETA DE FIRMAS

20:00

PRESENTACIÓN

Juan Carlos Toribio Fernández
Tiempo frío

Detorres editores

PRESENTAN: MANUEL TORIBIO GARCÍA
Y CALIXTO TORRES

SAN HIPÓLITO

20:00

PRESENTACIÓN

Juana Castro
María Zambrano

Sabina

PRESENTA: ANA MAÑERU MÉNDEZ
BULEVAR DEL LIBRO

20:00

FIRMA DE LIBROS

Pilar Redondo López
Clotilde del Toboso, La piel del alma

Editorial JM

CASETA DE FIRMAS

20:00

PRESENTACIÓN

Chapu Apaolaza
7 de julio

Libros del K.O.

PRESENTA: ALFREDO CASAS TORCIDA
FUNDACIÓN CAJASOL

MIÉRCOLES, 29

de 10:00 a 14:00 h y 17:30 a 21:30 h

10:00

ENCUENTRO CON AUTORA

Ana Punset
Nueva York let's go

Montena

BULEVAR DEL LIBRO

17:30

CUENTACUENTOS

Juan Peo
Las aventuras de Eolo Ventoleras

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

11:00

TALLERES

Taller de Encuadernación Escuela
de Arte Dionisio Ortiz

*Costura japonesa, serigrafía y papel
marmoleado (Grupos concertados)*

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

18:00

FIRMA DE LIBROS

Gaudencio Díaz Muñoz
La dama esquiva

Carena

CASETA DE FIRMAS

12:30

CUENTOS COMPARTIDOS

PARTICIPAN LOS COLEGIOS: ENRÍQUEZ BARRIOS
Y JERÓNIMO LUIS DE CABRERA

BULEVAR DEL LIBRO

18:00

TALLER

José Daniel García
¿Poesía eres tú? ¿No eres tú? ¿Soy yo?
El yo confesional y la distancia

PATIO AYTO. GRAN CAPITÁN

19:00

PRESENTACIÓN

Encarna Castillo
Venta del Rayo

Trampoline Editores

BULEVAR DEL LIBRO

19:00

FIRMA DE LIBROS

Saúl Suane
El silencio

Ediciones En Huida

CASETA DE FIRMAS

19:00

PRESENTACIÓN

Ricardo González Mestre
y Daniel Valdivieso
Iglesias Fernandinas de Córdoba

Utopía Libros

PRESENTA: MARISA RUZ GARCÍA,

DIPUTADA DE CULTURA

SAN HIPÓLITO

20:00

PRESENTACIÓN

Cristina Fernández Cubas
(Premio Nacional de Narrativa 2016)
La habitación de Nona

Tusquets Editores

PRESENTA: FCO. ANT^o. CARRASCO,

DIARIO CÓRDOBA

BULEVAR DEL LIBRO

20:00

PRESENTACIÓN

Javier Lorenzo
Castaño, alma de acero

Círculo Rojo

PRESENTA: ALFREDO CASAS TORCIDA

FUNDACIÓN CAJASOL

JUEVES, 30

de 10:00 a 14:00 h y 17:30 a 21:30 h

10:00

ENCUENTRO CON AUTORA

Marta Guijarro
Tarturro, el burro poeta

Hiperión

BULEVAR DEL LIBRO

11:00

TALLERES

Taller de Encuadernación Escuela
de Arte Dionisio Ortiz

*Costura japonesa, serigrafía y papel
marmoleado (Grupos concertados)*

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

12:30

CUENTOS COMPARTIDOS

PARTICIPAN LOS COLEGIOS: SAN VICENTE
FERRER Y COLEG. CÓRDOBA

BULEVAR DEL LIBRO

17:30

CUENTACUENTOS

Alicia Bululú
Retahíla

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

18:00

TALLER

Salvador Gutiérrez Solís
Taller de palabras "Cuenta tu historia"

PATIO AYTO. GRAN CAPITÁN

18:00

FIRMA DE LIBROS

Francisco Sepúlveda
Fila 67

ExLibric

CASETA DE FIRMAS

19:00

FIRMA DE LIBROS

María del Pino
Entre la báscula y la pared

Editorial JM

CASETA DE FIRMAS

19:00

PRESENTACIÓN

Ricardo Santofimia Muñoz
La tercera lectura

PRESENTAN: LUCÍA MÁRQUEZ FLORES
Y FRANCISCO ANT^o GOMERA LÓPEZ

CENTRO SAN HIPÓLITO

19:00

PRESENTACIÓN

Abdul Hadi Sadoun

Memorias de un perro iraquí

Calambur

PRESENTA: JAVIER ROSÓN LORENTE,
CON LA COLABORACIÓN DE CASA ÁRABE

BULEVAR DEL LIBRO

20:00

PRESENTACIÓN

Antonio Manuel

El soldado asimétrico

Berenice

PRESENTAN: BENITO ZAMBRANO
Y JAVIER ORTEGA

CENTRO SAN HIPÓLITO

20:00

ENCUENTRO CON CLUBES DE LECTURA

Marcos Chicot

El asesinato de Sócrates

Planeta

PRESENTAN: AUXILIADORA ALCÁNTARA ROJAS
Y ALFONSO MUÑOZ JIMÉNEZ

BULEVAR DEL LIBRO

VIERNES, 31

de 10:00 a 14:00 h y 17:30 a 21:30 h

10:00

ENCUENTRO CON AUTOR

Nono Granero

El gallo canta

Editorial TTT

BULEVAR DEL LIBRO

18:00

FIRMA DE LIBROS

Presentador y asesores del programa

El método de la báscula

(Programa C. Sur TV)

Alfar

CASETA DE FIRMAS

18:00

PRESENTACIÓN

Nono Granero

El gallo canta

Editorial TTT

BULEVAR DEL LIBRO

19:00

PRESENTACIÓN

Alejandro Ruiz-Huerta

La memoria incómoda. Los abogados

de Atocha

Utopía Libros

PRESENTAN: RICARDO GONZÁLEZ

Y JOAQUÍN PÉREZ AZAUSTRE

BULEVAR DEL LIBRO

18:00

TALLER

Salvador Gutiérrez Solís

Taller de palabras "Cuenta tu historia"

PATIO AYO. GRAN CAPITÁN

20:00

PRESENTACIÓN

Eduardo García

La lluvia en el desierto. Poesía completa

Fundación J.M. Lara (Vandalia)

INTERVIENEN: ANA GAVÍN, ANDRÉS NEUMAN,
VICENTE L. MORA Y FEDERICO ABAD

LECTURA POEMAS: ROBERTO LOYA

BULEVAR DEL LIBRO

20:00

FIRMA DE LIBROS

Alejandro López Andrada

Viento derruido

Almuzara

CASETA DE FIRMAS

SÁBADO, 1

de 11:00 a 14:30 h y 18:00 a 21:30 h

11:30

FIRMA DE LIBROS

Regina Román

Dos lunas para Sofía

Esencia

CASETA DE FIRMAS

13:30

FIRMA DE LIBROS

Marta Jiménez

Yo, Bill Murray

Bandaàparte Editores

CASETA DE FIRMAS

12:00

ESPECTÁCULO INFANTIL

Cía. Hermanos Moreno

Un circo de cuento

BULEVAR DEL LIBRO

13:30

PRESENTACIÓN

Care Santos

Media Vida (Premio Nadal 2017)

PRESENTA: PEDRO RAMOS

BULEVAR DEL LIBRO

12:00

TALLER COCINA

María José Fernández Marchena

Taller Cocina Infantil

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

18:00

PRESENTACIÓN

Ricardo Lezón (Compositor y líder
de la banda nacional McEnroe)

Los minúsculos latidos

Bandaàparte Editores

PRESENTA: JUAN VELASCO

BULEVAR DEL LIBRO

12:30

FIRMA DE LIBROS

Azucena G. Blanco

El ser breve

La Bella Varsovia

CASETA DE FIRMAS

18:30

FIRMA DE LIBROS

Rafael Alcolea

Festum. Corre por tu vida

ExLibric

CASETA DE FIRMAS

19:00

**PRESENTACIÓN
DEL XXIV PREMIO DE POESÍA
RICARDO MOLINA**

Josep María Rodríguez
Sangre Seca

Hiperión

PRESENTA: DAVID LUQUE PESO,
TTE. ALCALDE, DELEGADO DE CULTURA
Y PATRIMONIO HISTÓRICO

INTERVIENEN: JOSEP M^a RODRÍGUEZ
Y EL CANTANTE LIN CORTÉS

BULEVAR DEL LIBRO

20:00

ENCUENTRO CON AUTORA

Charla con Luz Gabás: *la escritora
de las nieves*

INTERVIENEN: LUZ GABÁS Y MARTA JIMÉNEZ
Planeta

BULEVAR DEL LIBRO

DOMINGO, 2

de 11:00 h a 14:30 h

12:00

FIRMA DE LIBROS

Alejandro Cintado
Confesiones a la luna

ExLibric

CASETA DE FIRMAS

12:30

ENCUENTRO CON AUTOR

Alejandro Palomas
Un hijo

Galera

BULEVAR DEL LIBRO



RELACIÓN DE CASETAS

1	AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
2	RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE CÓRDOBA
3	LIBROS DEL ZORRO ROJO
4	PLANET BOOK LIBRERÍA DE IDIOMAS
5	DEPORTES, OCIO, NATURALEZA Y VIAJES
6	GINKGO
7-8	EL CORTE INGLÉS
9	FUNDACIÓN ANSELMO LORENZO
10	EDICIONES EN HUIDA
11	EDITORIAL PLANETA
12-13	AL ANDALUS, C.B.
14	LIBRERÍA CAMPING
15-16	LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS
17	JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE CULTURA
18	ALMUZARA - BERENICE
19	LIBRERÍA EL CUADERNO
20	CRASH COMICS
21	ANITA Y SU... MUNDO IDEAS
22	DETORRES EDITORES
23	FIRMAS
24	INFORMACIÓN
25-26	LIBRERÍA MARIBEL
27	IC
28	UTOPIÍA LIBROS
29	RECREO
30	LIBRERÍA INFANTIL
31	BANDAÀPARTE EDITORES
32-33	LIBRERÍA ROMERO
34	EDICIONES DEPAPEL
35	UCOPRESS EDITORIAL UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
36-37	LIBRERÍA TÍTERE
38	CLUB BIBLIÓFILO EDITORIAL
39	LIBRERÍA LUQUE: TEMAS LOCALES
40	LIBRERÍA LUQUE: NOVEDADES
41	DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA
42	LIBRERÍA NOBEL
43-44	CASA DEL LIBRO
45-46-47	ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Organizan:



AYUNTAMIENTO DE CORDOBA
Delegación de Cultura
Delegación de Movilidad, Educación e Infancia



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Colaboran:

