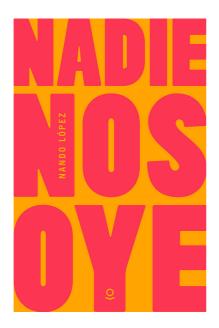


# AUTORES Y AUTORAS – INFANTIL Y JUVENIL.

## Encuentro con el autor NANDO LÓPEZ

Presenta Nadie nos oye (Loqueleo. Santillana). ESO / Bachillerato





Nando López, Fernando J. López (Barcelona, 1977) es novelista, dramaturgo y Doctor Cum Laude en Filología Hispánica. Ha sido profesor de Secundaria y Bachillerato en la enseñanza pública, aunque se encuentra en excedencia desde 2014 y, en la actualidad, se dedica exclusivamente a la escritura narrativa y teatral.

En 2013 publicó su primera novela destinada al público infantil y juvenil, El reino de las Tres Lunas27 (Alfaguara Juvenil), a la que siguió Los nombres del fuego, con la que se adentra -además- en la narrativa transmedia.

*Nadie nos oye* es un Un thriller apasionante que nos sumerge en algunos de los conflictos más acuciantes de nuestra sociedad.

Tras perder el partido más importante de su vida, un joven de diecisiete años aparece muerto a causa de una terrible paliza.

No hay testigos ni pruebas que señalen a los culpables, aunque los recientes enfrentamientos entre el Zayas y el Távora apuntan a que se trata de un nuevo episodio en la escalada de violencia entre ambos centros. Sólo dos personas próximas a la víctima poseen las claves para desentrañar lo sucedido: Quique, uno de sus compañeros de clase y miembro de su mismo equipo de waterpolo; y Emma, una psicóloga contratada por el club para asesorar a sus jugadores adolescentes.

Ambos compartirán su visión de unos hechos sobre los que pesan demasiados miedos. Demasiados fantasmas. Demasiados silencios. Sólo si se atreven a gritar de una vez cuanto callan podrán descubrir la verdad.



## **Encuentro con el autor FRAN PINTADERA**

Presenta Los valientes caballeros (Tres Tristes Tigres). Primer ciclo de Primaria

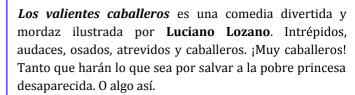


**Fran Pintadera** (Las Palmas de Gran Canaria) es narrador oral, director de teatro social y escritor de literatura infantil.

Licenciado en Psicopedagogía, Diplomado en Educación Social por la UCLM y Técnico Superior en Integración Social. Desde hace años su oficio es contar historias y ayudar a que otros puedan contar la suya.

El humor, las posibilidades de la fantasía y la belleza de lo cotidiano son los ingredientes fundamentales de sus recetas artísticas.

Como escritor ha publicado con diferentes editoriales como Edelvives, SM, Takatuka, La Fragatina, Milrazones, Libre Albedrío, Tres Tigres Tristes o La Guarida. Sus libros han sido seleccionados entre los mejores títulos publicados en lengua española por la Fundación Cuatrogatos y han recibido el reconocimiento de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.



Una divertida historia donde diez intrépidos caballeros se disponen a salvar a una delicada princesa. Pero, en el camino, uno a uno van sufriendo los más disparatados accidentes, hasta que no queda ninguno que cumpla con la misión. ¿Qué pasará con la dama?





### **Encuentro con el autor PABLO ALBO**

Presenta ¿Rinoceronte?¿Qué rinoceronte? (Everest). Segundo ciclo de Primaria

**Pablo Albo** (Alicante, 1971) es cuentista de profesión. Ha participado en casi todos los festivales de narración oral y ha contado cuentos por toda España y en otros países como Cuba, Suiza, Italia, Grecia, Australia, Brasil, México, Venezuela, Bélgica y Francia.

Tiene publicados mas de una treintena de libros infantiles. Ha sido traducido al inglés, al alemán, al francés, al italiano y al portugués. Ha recibido los premios: Lazarillo en sus dos modalidades: creación literaria en 2008 y álbum ilustrado en 2013. Ciudad de Alicante 2003, Villa d'Ibi 2008, Leer es vivir 2009 y tres de sus libros han aparecido en The White Ravens, la lista de los 250 mejores del mundo que realiza cada año la Internationale Jugendbibliothek (Biblioteca Internacional de la Juventud), con sede en Munich.

¿Rinoceronte?¿Qué rinoceronte?, ilustrada por Lucía Serrano, es una de obras de la "trilogía de los excesos", historiass en las que lo descabellado y delirante se apodera felizmente del argumento, obligando al lector a olvidar las claves tradicionales para interpretarlas tramas literarias.

Ésta es una novela corta infantil que pondrá los pelos de punta a los *padres decentes*. En ella se habla de un menor que comete tres intentos de atraco, obliga a un elefante a conducir sin disponer de carnet, se realizan trayectos en automóvil con grave riesgo de colisión, hay un atropello fruto de la conducción negligente, aparece una hermana que no asume la realidad y miente de una manera descarada, se produce el secuestro de un guardia jurado (aunque involuntario) y el padre que aparece no es amoroso sino malhumorado y gritón.







### Encuentro con la autora EVA MANZANO

Presenta Mitos nórdicos (Nórdica). Tercer ciclo de Primaria

**Eva Manzano** (Madrid) ha focalizado durante años su actividad docente en la enseñanza de las artes plásticas. En la actualidad imparte talleres de creatividad para distintas instituciones y centros educativos privados y públicos.

Desde 2011 dirige el área de Educación y Creatividad del Albergue del Valle de los Abedules.

Su trayectoria profesional alterna las artes plásticas con la escritura. Durante 2018 dirige la sección de literatura infantil y juvenil en Gestiona Radio.

Entre sus publicaciones destacan *Mitos Nórdicos, Las* más extrañas historias de amor, Lo que imagina la curiosidad, Recetas de lluvia y azúcar (13ª edición), ¿Dónde está Babia? y Ayúdame a pensar.

Sus cuentos forman parte de distintas antologías como *Apenas unos minutos* (Dragontinas) *Jonás y las palabras difíciles y Futuro Imperfecto* (Nuevos Narradores). También en las colecciones de hiperbreves *Y usted de qué se ríe y Los inquilinos del Aleph* (Delirios).

*Mitos nórdicos*, es un viaje fascinante a los nueve mundos que habitan los dioses y personajes de la mitología nórdica, desde los más conocidas como Thor y su mágico martillo (sin efectos especiales). A otros no tanto, como el velocísimo caballo de ocho patas de Odín, el dios más sabio de todos los mundos.

Como primer acercamiento, es un libro perfecto con una edición realizada con mucho esmero y respeto al tema. Se lee con mucha facilidad y las ilustraciones, obra de **Eugenia Ábalos**, numerosísimas y simples, pero muy hermosas, acompañan al texto y elevan aún más su gran nivel.



