

47^a
L L

FERIA — DEL LIBRO CÓRDOBA

22 abril | 1 mayo
↓ Bulevar del
Gran Capitán



ORGANIZAN



COLABORAN



+INFO—feriadellibro.cordoba.es

D.L. CO 1896/2007

DIFERENTEMENTE IGUALES: MISIÓN ESPACIAL

MARTA COBOS

VIERNES 22 18:00 H.

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

SE NECESITAN VOLUNTARIOS URGENTEMENTE

Misión: El planeta infinito.

Objetivo: acompañar a un experimentado grupo de investigadores con capacidades diversas para rastrear a fondo el terreno y descubrir por qué la oscuridad ha afectado a todos sus habitantes.

CONTAMOS CONTIGO. Enrólate en esta gran aventura espacial donde presentaremos un libro, crearemos un mapa entre todos los participantes, haremos actividades y juegos en grupo para fomentar en los más pequeños valores como la autoestima, el respeto, la igualdad y el trabajo en equipo, entre muchos otros.

MARTA COBOS

Desde siempre he tenido interés por lectura y por transmitir esa fantasía a los más pequeños. He realizado este cuento para poder transmitir una serie de valores y una percepción de la diversidad diferente. Pues un cuento debe estar cargado de aventuras, momentos divertidos e ilusionantes que hagan a los más pequeños y no tan pequeños introducirse y volar hacia ese universo creado que muchas veces es el reflejo de la realidad. Esa manera en que los niños ven el mundo es la que después deberían mantener cuando sean adultos. Por ello se creó este libro, un cuento infantil desarrollado desde el amor, desde la psicología positiva en momentos de disfrute entre pensamientos y vivencias y la imaginación, con cruces de historias y risas para conseguir dar con la esencia del mismo. Soy maestra de pedagogía terapéutica, especialista en intervención en convivencia escolar e inteligencias múltiples. En mi día a día, trabajo para conseguir una inclusión plena tanto escolar como social desde edades muy tempranas hasta adolescentes y adultos. Así, este cuento pretende poner en relieve las diversas capacidades que todos y cada uno de nosotros tenemos, esas que nos hacen ser como somos, especiales.

A partir de 6 años



LAS BUSCADORAS DE PALABRAS

RITA PERIPECIA Y LOLA MOLÉCULA

DOMINGO 24 12:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

Rita Peripecia y Lola Molécula, dos exploradoras que viajan por el universo, buscan las palabras más bonitas del mundo, reales e inventadas, que se han ido a esconder en los libros de aventuras más importantes de la Literatura Universal.

Rita Peripecia es una soñadora sin miedo a nada. Una viajera intrépida, valiente, y atrevida a quien ningún peligro frena. Junto a ella viaja Lola Molécula, una audaz y extravagante científica que no para de inventar objetos de lo más curiosos, para conseguir llevar a cabo la misión.

Junto a ellas, viajaremos por *Las aventuras del Rey Arturo*, *La Isla del Tesoro*, *Los viajes de Gulliver*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *Alicia en el país de las maravillas*, *La Historia Interminable* o *Los tres mosqueteros*....

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Antonio Velasco

Actrices: Irene Caballo y Violeta Mateos

Dirección: Antonio Velasco

Escenografía: Jesús Díaz

Vestuario: Iratxe Jiménez

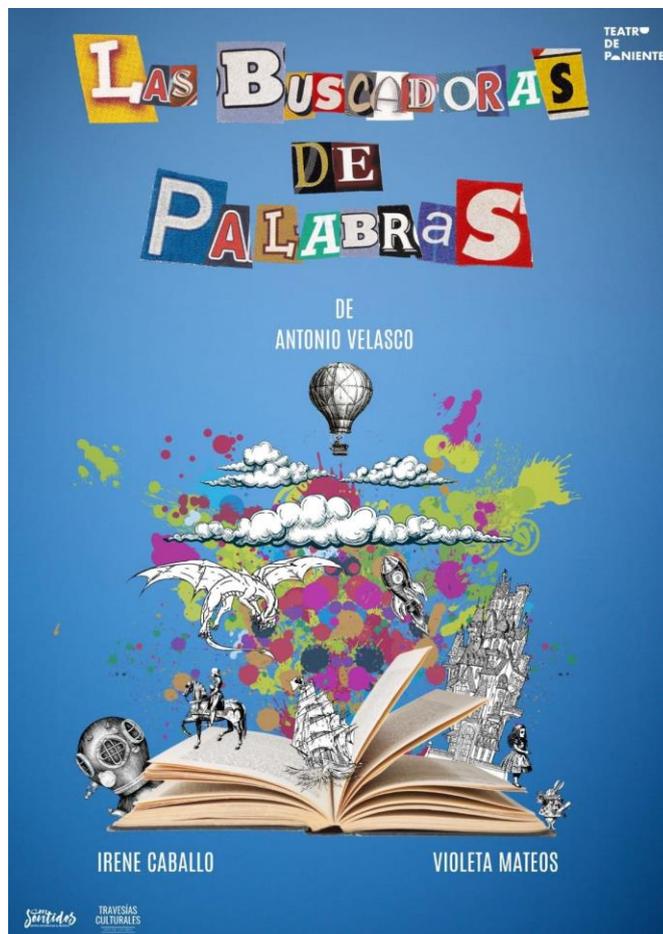
Iluminación: Sensei Producciones

Atrrezzo: T.P

Música: Antonio Velasco

Fotografía: Fernando López

Producción: Iratxe Jimenez y Arantxa Martín



A partir de 7 años



PEDRO MANTERO

LA FERIA DE LOS LIBROS

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

DE LUNES 25 A VIERNES 29

10:00 H. Y 11:00 H.

RECINTO DE LA FERIA

Estas visitas dinamizadas a la Feria pretenden enseñar a los participantes las posibilidades lúdicas de los libros expuestos y para ello un guía nos acompañará en un paseo entre las casetas, presentándonos a algunos de los librerías que nos propondrán pruebas de ingenio para descubrir entre los expuestos sus libros más especiales. Con ellos realizaremos una narración colectiva. Se realizarán sesiones con grupos concertados de 1er ciclo de primaria hasta alumnos de la E.S.O.

PEDRO MANTERO

Compañía del medio real. Narrador profesional desde 1995, cuenta cuentos en bibliotecas, centros escolares, calles, teatros... Además, realiza numerosos proyectos de animación a la lectura e imparte cursos formativos para profesores, bibliotecarios, familias, etc. Miembro del GNOA, asociación profesional de narradores de Andalucía.



ENCUENTROS CON LA AUTORA

BEATRIZ OSÉS

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

LUNES 25 10:00 H. Y 11:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

Un pueblo familiar con unos vecinos de risa, una bruja misteriosa y mil historias por contar. Un chico de ciudad con un padre en bancarrota y un abuelo decidido a cambiar el mundo. Una pareja de patos que busca su sitio entre el olivo de los libros y el almendro de los corazones... ¿Y qué mejor lugar que un bosque para que surja la magia?

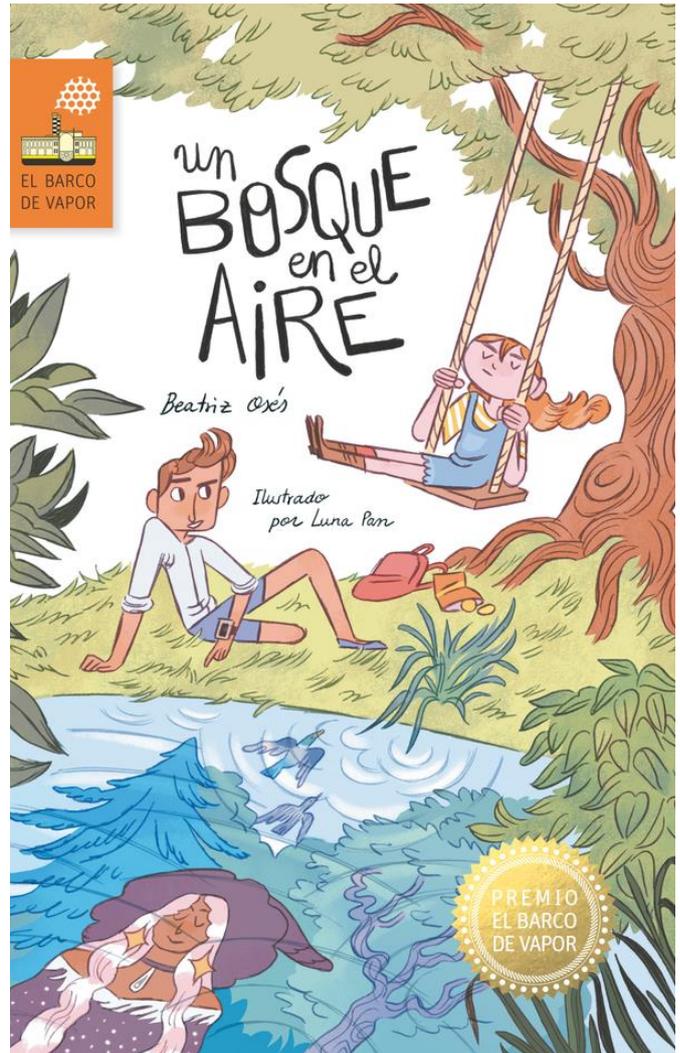
BEATRIZ OSÉS

Es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Participa como ponente en seminarios y actividades de animación a la lectura y escritura creativa.

Ha sido galardonada con el Premio Lazarillo de Creación literaria 2006 por su obra *Cuentos como pulgas*, el Premio Internacional de Poesía Infantil Ciudad de Orihuela 2008 por *El secreto del oso hormiguero* y el Premio de Novela Juvenil *La Brújula* 2010 por *El cuentanubes*, obra con la que fue finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2011. En 2018 ganó el Premio Edebé de Literatura Infantil con *Soy una nuez*. Y en 2019, el Premio El Barco de Vapor por *Los escritores de cartas*.

En 2021 ganó el Premio SM El Barco de Vapor por *Un bosque en el aire*.

A partir de 11-12 años



ENCUENTROS CON LOS AUTORES

VARIOS AUTORES

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

LUNES 25 12:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

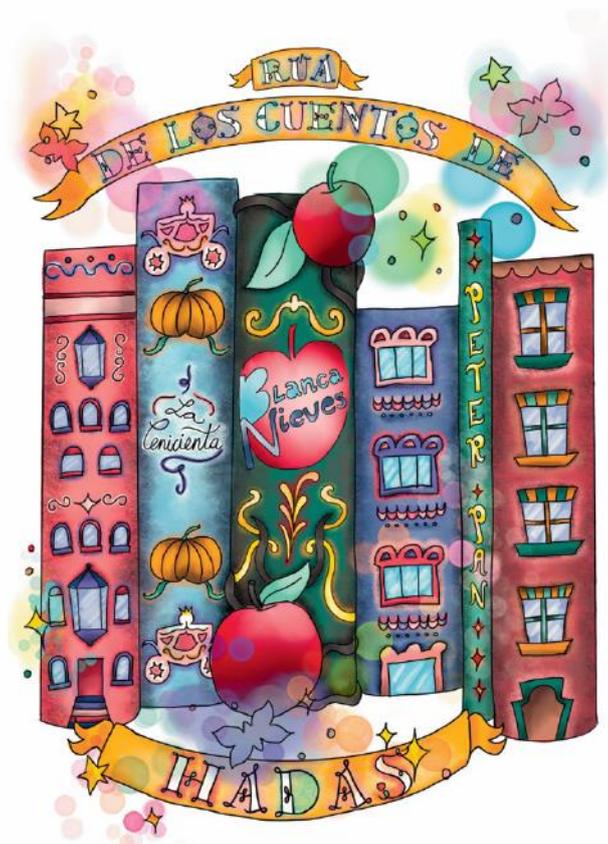
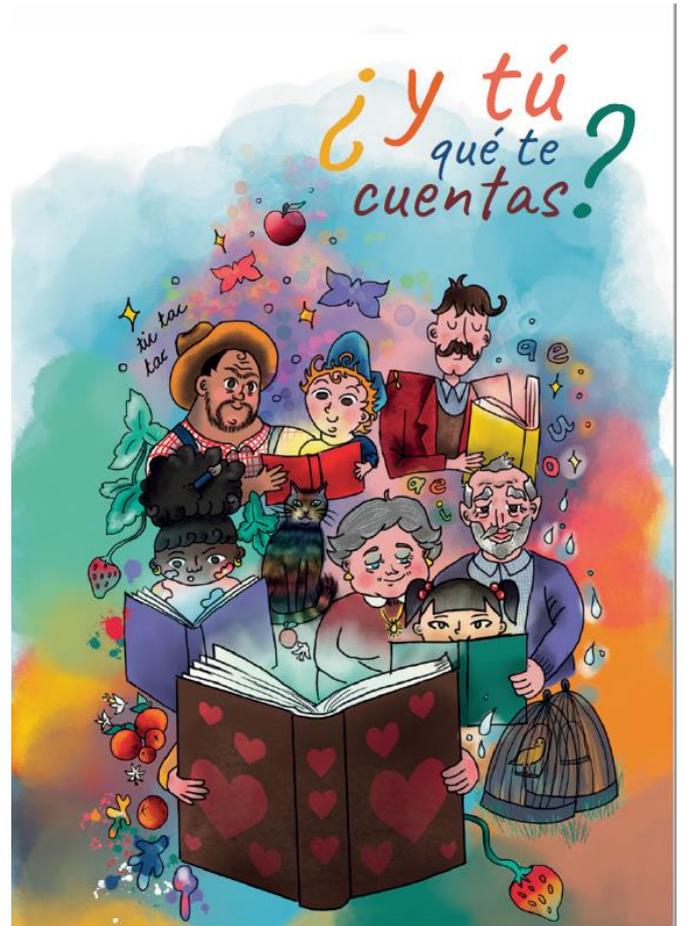
En este encuentro entre el alumnado y los autores y autoras de *¿Y tú qué te cuentas?*, se compartirán las experiencias creativas de los cuentos a través de los temas y valores tratados en él: la amistad, el amor, los sueños, la fantasía o la relación entre los abuelos y los nietos.

Después de una presentación de los cuentos, se dará la oportunidad a los niños y a las niñas de inventar sus propias historias, jugar con las palabras y las ilustraciones, a partir de varias propuestas creativas.

AUTORES

El libro contiene los cuentos “Cuento infantil”, de Diego Marín Galisteo; “Una calle muy especial”, de María José Lucena Flores; “Imaginación”, de Julio Velasco Baena, “La casa del abuelo”, de Antonio Olmedo Serrano; “Despedida”, de Emilio García Criado, “La lluvia salada”, de Manoli Requena Gutiérrez. Las ilustraciones son de Laura Zamora Velasco.

De 9 a 11 años



TALLER INFANTIL DE ILUSTRACIÓN CON PLASTILINA

RAFAEL JIMÉNEZ

LUNES 25 18:00 H. y 19:00

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Solicitud de inscripción en Caseta de Información

Actividad de iniciación a la ilustración infantil. Los participantes describirán un suceso e historia breve por escrito para posteriormente elaborar su propia ilustración con plastilina sobre papel. El formato generado será una pequeña carpeta de cuatro carillas con título, texto e ilustración que podrán llevarse a casa. A través de una dinámica práctica paso a paso se sentarán las bases para la realización de la ilustración descubriendo la plastilina, material asociado a la infancia y al juego, como un medio pictórico útil para la representación

RAFAEL JIMÉNEZ

Licenciado en Bellas Artes, inicia su trayectoria en el graffiti realizando murales y participando en numerosos eventos en todo el terreno nacional, explorando diferentes lenguajes en torno a la pintura. El graffiti le lleva a Nueva York y posteriormente a una estancia con el equipo arqueológico Cuevas de Nerja en 2009, siendo ambas experiencias un punto de inflexión para dedicarse exclusivamente a las artes plásticas teniendo en la deformación de la imagen del pasado y la identidad su eje de trabajo. Desde entonces ha expuesto su trabajo en distintas ciudades como Madrid, Málaga, Lisboa o Moscú.

Ha sido becado por la Fundación para jóvenes creadores Antonio Gala, la muestra de arte D-Mencía, la X edición de AINorte o PINEA Rota (Cádiz), en el programa Residencias a Quemarropa (Alicante), entre otros.

Su trabajo se ha mostrado en citas como ARCO Madrid (2015) en ferias internacionales de arte como JUSTMAD, JUSTLX (Lisboa), FIG BILBAO o Art & Breakfast, (Málaga) dónde recibió el premio mejor artista en 2017. Asimismo, formó parte de Cadáver-exquisito, seleccionado por ABC Cultural para su stand en la edición de ARCO Madrid en 2017. Su obra forma parte de colecciones como Masaveu-Peterson, H.E.F. Juan Entrecanales, CAC Málaga o Cervezas Alhambra.

Desde 2012 coordina junto a Demetrio Salces el proyecto Z, Jornadas de arte contemporáneo de Montalbán de Córdoba, donde comisaría diferentes proyectos expositivos e intervenciones.



De 6 a 10 años

ENCUENTROS CON EL AUTOR

Antonio García Teijeiro

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

MARTES 26 10:00 H. Y 11:00 H.

La poesía de Antonio García Teijeiro brota con una enorme fuerza natural, llena de vida, de luz y de musicalidad.

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, 2017

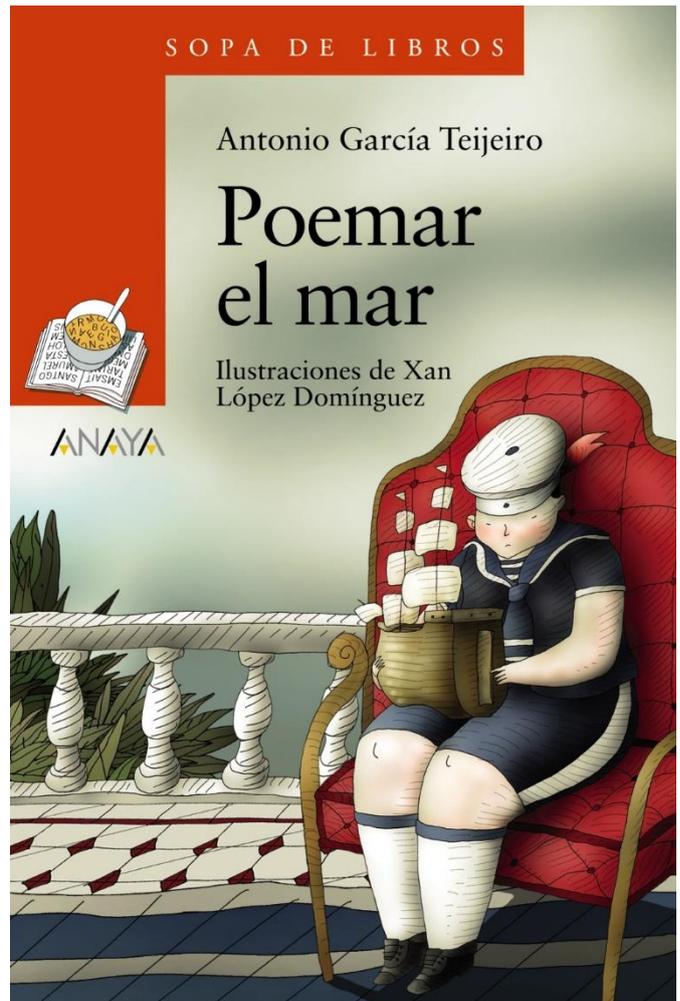
Premio Fundación Cuatrogatos, 2019

El protagonista de estos versos es el mar. Un mar que ronca, que moja con poemas, que tiene trenzas, que camina seco, que llora por dentro y cala por fuera. Mares con islas como estrellas, mares de plumas que son de agua y miel, mares de tinta verde con barquitos de papel.

ANTONIO GARCÍA TEIJEIRO

Considerado como uno de los grandes poetas vivos de la poesía infantil en España. Premio Merlín, Pier Paolo Vergerio, Luna de Aire, Premio Nacional de Literatura Infantil, incluido en la Lista de Honor de Libros Infantiles de la IBBY. Incluido entre los "Cien libros de literatura infantil española más importantes del siglo XX", por la FGSR. Piensa que la poesía es "el alma de las palabras". Entre sus títulos podemos destacar *Dijo el ratón a la luna*, *Versos de agua*, o *Queda la música*.

A partir de 8 años



ESPECTÁCULO POÉTICO

VERSOS Y VICEVERSOS

ANTONIO GARCÍA TEIJEIRO, JUAN CARLOS MARTÍN RAMOS, LURDES LÓPEZ

MARTES 26

18:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

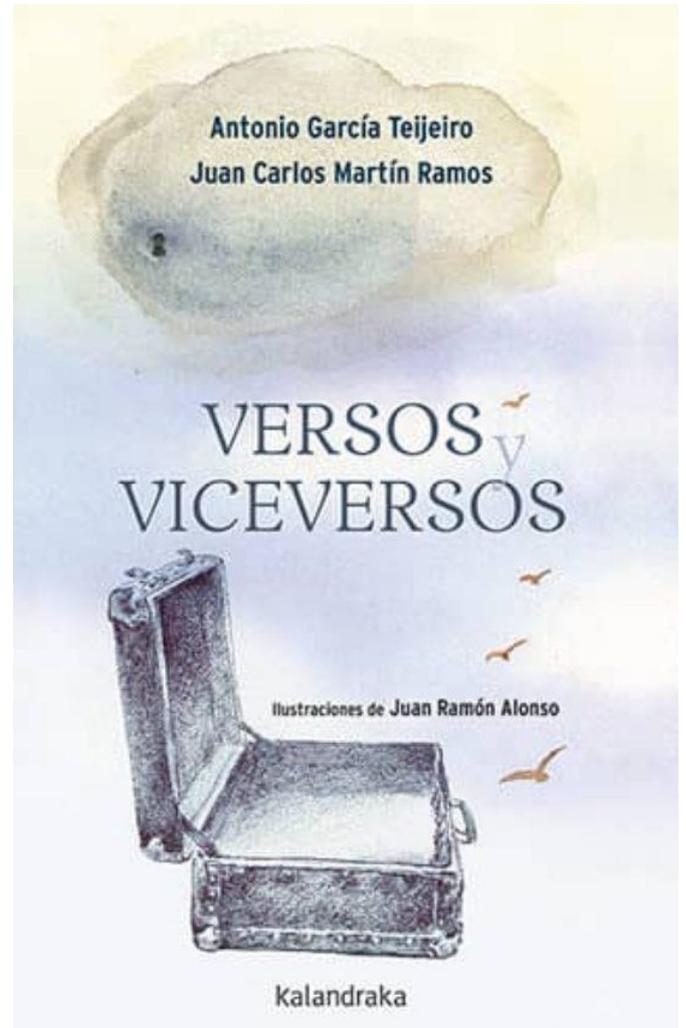
Versos y viceversos es un diálogo entre dos poetas, el gallego Antonio García Teijeiro y el andaluz Juan Carlos Martín Ramos, en el que el amor por la poesía y por la lectura son los temas principales, y donde el mar tiene un gran protagonismo.

Ambos ponen en valor la musicalización de sus versos, en la voz de Lurdes López, y coinciden en su deseo compartido de que Juan Ramón Alonso fuese el ilustrador de esta obra, completando así el intercambio literario y artístico.

VERSOS Y VICEVERSOS

¿Dos voces alternándose? ¿Una voz que resulta de la unión de dos voces? ¿O un libro de versos escrito a cuatro manos? Y, con ellos, Juan Ramón Alonso, el ilustrador que ofrece sus manos de artista para agrandar el proyecto. Versos que saben, huelen y suenan a mar, para contemplarlo y soñarlo: viento, oleaje, caracolas, horizontes lejanos, noches y lunas.

A partir de 8 años y público adulto



ENCUENTROS CON EL AUTOR

JUAN CARLOS MARTÍN RAMOS

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

MIÉRCOLES 27 10:00 H. Y 11:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

Un poemario para jugar con los cinco sentidos.

Quiero contar estrellas
con los dedos,
pero siempre me pierdo.

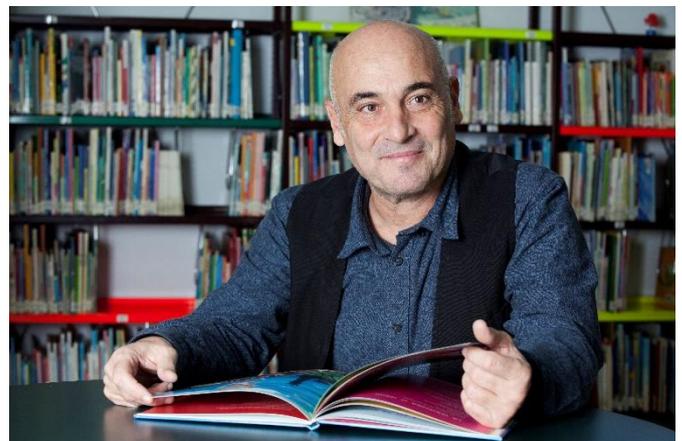
Versos que hablan de números, de fenómenos naturales, del tiempo que pasa y de tener todo esto en cuenta. Un poemario para contar estrellas, para conocer las estaciones, para jugar con los cinco sentidos, para aprender matemáticas y, sobre todo, para disfrutar de sus versos.

JUAN CARLOS MARTÍN RAMOS

Nací el 29 de octubre de 1959 en Belmez (Córdoba). Me licencié en Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid, donde conocí íntimamente a los poetas de todas las épocas. Durante unos intensos y errabundos años de mi vida he sido titiritero y dejé que los títeres hablaran por mí. “Titiritaina”, que fundé con Lurdes López, fue el nombre de mi última Compañía. Desde 1989, trabajo como gestor cultural en el Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Fuenlabrada (Madrid). Siempre he tenido a mano un pequeño cuaderno donde sólo hay sitio para escribir poesía, pero no publiqué mi primer libro, en el ámbito de la literatura infantil y juvenil, hasta 2003.

A lo largo de estos años, he obtenido algunos premios: Premio Leer es vivir 2002 por “Las palabras que se lleva el viento”, Premio Lazarillo 2003 por *Poemamundi*, Premio Internacional de Poesía para Niños “Ciudad de Orihuela” 2015 y Premio Fundación Cuatrogatos 2017 por *Mundinovi. El gran teatrillo del mundo* y, en 2019, Premio de Poesía Infantil “Luna de aire” por *Muñeca de trapo y otros seres con cabeza y corazón*.

A partir de 8 años



TALLER FAMILIAR

JUGAMOS EN LA CALLE

LA CASA DE TOMASA

MIÉRCOLES 27

18:00 H.

Solicitud de inscripción en Caseta de Información
ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Descubrimos el entorno, lo hacemos nuestro, aportamos nuestra presencia, nuestras vivencias, nuestros juegos y el entorno cambia convirtiéndose en algo mejor. Los juegos tradicionales han formado desde siempre parte de las calles de las ciudades, pero recientemente, el estilo de vida que llevamos, las prisas y el exceso de trabajo, entre otras cosas, hacen que los niños cada vez jueguen menos en la calle. ¡Ven a disfrutar con La Casa de Tomasa del juego en tu ciudad, vamos a convertirla, entre todos, en el escenario de la mejor de las aventuras!

LA CASA DE TOMASA

La casa de Tomasa es una idea de Carmen Cerezo y Emilio Velilla. Para saber en qué consiste... es necesario imaginar un espacio, donde la arquitectura sea el instrumento que permita a los niños, las niñas y a la gente joven, comprender su relación con el espacio, el color, la luz y las formas donde se desarrolla la creatividad de todos los que participan y donde se intercambian ideas, experiencias y sensaciones. En la casa de Tomasa se van a encontrar arquitectos y arquitectas con pintores, escultoras, animadores socioculturales, bailarines, actores, actrices, poetas, diseñadores, artesanos, deportistas, paisajistas, cocineros, músicos, programadoras, ingenieras, urbanistas... Todos caben en esta casa.



Taller familiar, niñas y niños de 5 a 10 años acompañados de su familia

ENCUENTROS CON LA AUTORA

MARÍA LUISA TORCIDA

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

JUEVES 28 10:00 H. Y 11:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

"Las divertidas aventuras de las letras", "Más divertidas aventuras de las letras", "Las hermanas pequeñas de las letras divertidas"... ¿Quieres más? ¡Pues ahora llega este álbum para jugar a buscar y encontrar!

Un fantástico álbum acompañar a las 29 letras divertidas en sus "rutinas" diarias (la A aventurera paseando por la selva, la B preparando un bizcocho, la C contando cuentos...). A la vez, los niños podrán ir jugando a buscar y encontrar 10 personajes u objetos escondidos en las 29 espectaculares ilustraciones a modo de grandes escenarios: ¿dónde estará la ardilla en la doble página de la A?, ¿y la batidora en la doble página de la B?, ¿y el caramelo en la doble página de la C?

MARÍA LUISA TORCIDA

Profesora titular de Dibujo Artístico en las Escuelas de Arte del Principado de Asturias, hoy día trabaja en la Escuela de San Fernando en Madrid en 1986 (especialidad en Grabado). Curso de Adaptación Pedagógica (CAP) en 2005. En el año 2004, quedó primer finalista del Premio CCEI 2004 al libro Mejor Ilustrado por la obra *Te quiero un montón*, obra escogida por el Gobierno de la Rioja como regalo en 2005 a todos los niños que nacieron ese año. Participa en exposiciones colectivas nacionales e internacionales organizadas por la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid, la OEPLI y AVAM. Colabora en proyectos educativos escolares realizando números material didáctico para el aula. *Más allá del papel*, su exposición retrospectiva individual con originales de ilustraciones para cuentos desde el año 1985 hasta la actualidad, ha sido visitada por más de 20.000 personas en ciudades como Gijón, A Coruña y Córdoba, y próximamente viajará a Boadilla del Monte, Madrid.

De 3 a 6 años



PEDRO MANTERO

CUENTA CONMIGO

ACTIVIDAD CONCERTADA CON GRUPOS ESCOLARES

JUEVES 28

12:00

RECINTO DE LA FERIA



CUENTA CONMIGO

El proyecto de animación lectora Cuenta conmigo desarrollado por el narrador oral Pedro Mantero y coordinado y patrocinado por el Departamento de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba pretende la inclusión, normalización y visualización de los Centros Específicos de Educación Especial en las actividades de la Feria del Libro de esta ciudad.

Para conseguirlo proponemos a los centros que cultiven una "semilla de cuento": En la primera visita a su colegio el narrador los llevará de viaje imaginario a un cuento. A continuación, comenzarán a escribir su propio relato. Será su "semilla".

Y en visitas posteriores les ayudaremos a "cultivarlo": Lo terminaremos y prepararemos para contarlo entre todas y todos y llevarlo de regalo a la Feria del Libro, en la que se lo relataremos a las chavalas y chavales de los otros centros.

En esta segunda edición del proyecto participan los Centros Específicos de Educación Especial Virgen de la Esperanza y Santo Ángel.

PEDRO MANTERO

Narrador profesional desde 1995, cuenta cuentos en bibliotecas, centros escolares, calles, teatros... Además, realiza numerosos proyectos de animación a la lectura e imparte cursos formativos para profesores, bibliotecarios, familias, etc. Miembro del GNOA, asociación profesional de narradores de Andalucía.



TALLER LAS LETRAS DIVERTIDAS ¡VEN A JUGAR CON MARÍA LUISA TORCIDA!

MARÍA LUISA TORCIDA

JUEVES 28

18:00 H.

Solicitud de inscripción en Caseta de Información
ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Con solo dos puntos y una línea podemos dotar de expresividad todo aquello que dibujemos, con dos puntos y más líneas podemos crear personajes tristes, alegres, enfadados o muy asustados. Ven a dibujar con María Luisa Torcida y aprende a crear letras aventureras, cocineras, dentistas..., ¡o bailarinas!

MARÍA LUISA TORCIDA

Profesora titular de Dibujo Artístico en las Escuelas de Arte del Principado de Asturias, hoy día trabaja en la Escuela de San Fernando en Madrid en 1986 (especialidad en Grabado). Curso de Adaptación Pedagógica (CAP) en 2005. En el año 2004, quedó primer finalista del Premio CCEI 2004 al libro Mejor Ilustrado por la obra *Te quiero un montón*, obra escogida por el Gobierno de la Rioja como regalo en 2005 a todos los niños que nacieron ese año. Participa en exposiciones colectivas nacionales e internacionales organizadas por la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid, la OEPLI y AVAM. Colabora en proyectos educativos escolares realizando números material didáctico para el aula. *Más allá del papel*, su exposición retrospectiva individual con originales de ilustraciones para cuentos desde el año 1985 hasta la actualidad, ha sido visitada por más de 20.000 personas en ciudades como Gijón, A Coruña y Córdoba, y próximamente viajará a Boadilla del Monte, Madrid.



A partir de 3 años, recomendado de 4 a 7 años

ENCUENTROS CON LA AUTORA

MÓNICA RODRÍGUEZ

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

VIERNES 29 10:00 H. Y 11:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

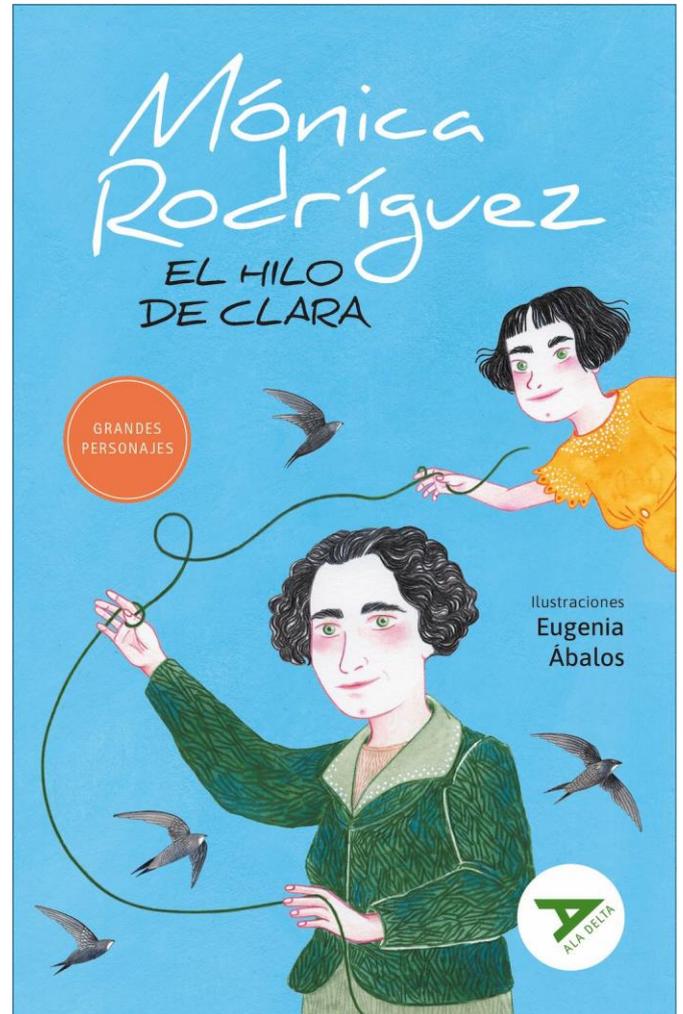
La historia admirable de Clara Campoamor

Clara, una niña inteligente e inconformista, siempre supo que quería estudiar. Ser mujer y carecer de recursos económicos en la España de principios del siglo XX lo hacían imposible, pero su carácter combativo la llevó primero a la universidad, donde se licenció en Derecho, y después al parlamento, donde defendió como diputada los derechos de las mujeres.

Esta es, en el 50 aniversario de su fallecimiento, la historia admirable de Clara Campoamor, quien luchó por el sufragio universal en España y consiguió que en las elecciones de 1933 las mujeres pudieran votar.

MÓNICA RODRÍGUEZ

Mónica Rodríguez nació en Oviedo en 1969. Licenciada en Ciencias Físicas, llegó a Madrid en el año 1993 a hacer un máster de Energía Nuclear y desde 1994 hasta el año 2009 estuvo trabajando en el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT). En 2003 publicó su primer libro infantil y en 2009 dejó el trabajo en dicho centro para dedicarse por entero a la literatura. Tiene publicados más de una treintena de libros. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, como el Ala Delta, el premio Anaya, el premio Alandar y el premio Fundación Cuatrogatos y ha sido incluida en varias listas de honor. En 2017 fue ganadora de varios premios concedidos por jóvenes lectores. En 2018 obtuvo el premio **Gran Angular** por su obra *Biografía de un cuerpo*, así como el **Premio Cervantes Chico** por el conjunto de su obra.



EL POÉTICO TENDEDERO

ZEROCONTRÉS TEATRO

VIERNES 29

18:00 H.

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Espectáculo en clave de clown destinado al público infantil. En el que los personajes, unos peculiares vecinos, no terminan de ponerse de acuerdo para hacer uso del tendedero de su azotea. Sobre todo, cuando Tini, una vecina demasiado pequeña para subir a la azotea, se ha empeñado en tender libros, poemas y palabras. El resultado es un divertido y animado enredo en dónde los niños del público ayudarán a Tini a convencer al vecino cascarrabias de que las palabras son una llave mágica para alegría.

FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA: Zerocontrés Teatro

REPARTO: Sabina Pérez Vicente

Andrés Santiago

Alejandra Hinojosa

DIRECCIÓN: La compañía

PRODUCIDO POR: Zerocontrés Teatro y Actúa Córdoba



Para todas las edades

BEE!

TEATRO DE TÍTERES, FIGURAS PLANAS Y POP-UP

SÁBADO 30
12:00 H.
BULEVAR DEL LIBRO

Nina quiere volar, ése es su sueño. Ella se convertirá en la primera mujer que pilota un avión en su familia. Pero el día es demasiado corto y la noche es demasiado larga y cuando su madre le dice que vaya a dormir, Nina, de mala gana, se va a la cama. Para dormir hay que contar ovejas... ¡Que aburrimiento! Hasta que Nina encuentra a Morena, la oveja que no quiere saltar la valla.

Un espectáculo creado por cuatro mujeres profesionales de las Artes Escénicas y Plásticas de diferentes comunidades autónomas que han compartido conocimientos y han participado en un proceso creativo en grupo: Ana L. Barros y Amelia Celaya (Asturias), Mar Gasco (Madrid) y Mariso García (Murcia).



FICHA ARTÍSTICA

Actriz-Titiritera:
Mar Gasco García

Codirección:
Mariso García
Mar Gasco García

Diseño de personajes planos:
Amelia Celaya

Diseño, construcción de títeres y pop-ups:
Ana Laura Barros

Música:
Daniel Moro

Idea Original:
Mar Gasco

Técnica de manipulación:
Títeres de mesa, figuras planas y pop-up

A partir de 3 años



TALLER LIBRO REUTILIZADO Y TEATRALIZACIÓN

TALLER FAMILIAR

SADECO / REUSEMED

SÁBADO 30

A PARTIR DE LAS 12:00 H.

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

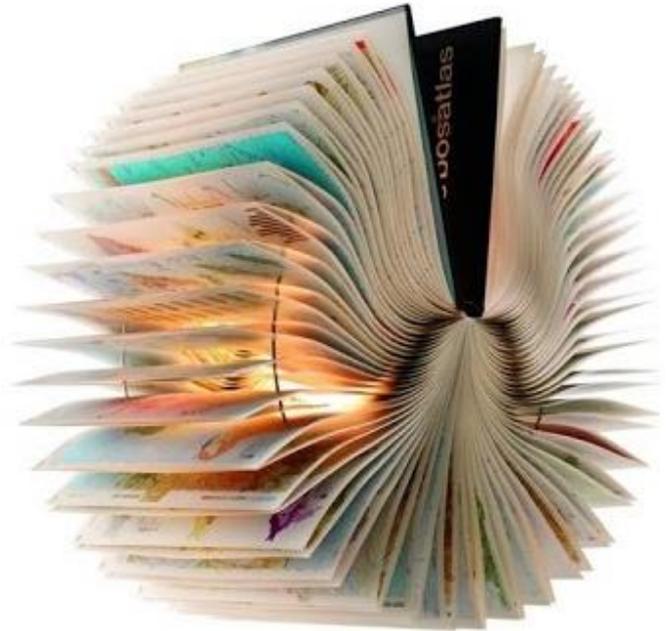
Solicitud de inscripción en Caseta de Información

¿Tienes antiguos libros que ya no sabes qué hacer con ellos?

¡No los tires! En este taller aprenderás a reparar, encuadernar o darle otro uso a todos esos libros maravillosos que creíste que ya no valían nada.

LOS LIBROS HABLAN: ¡Mientras aprendes a reparar libros puede que te encuentres con algunos de tus personajes favoritos!

Para todas las edades



GRABADOS VOLANTES

TALLER DE GRABADO

TALLER FAMILIAR

EN VOLANDAS

SÁBADO 30

A PARTIR DE LAS 18:00 H.

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Solicitud de inscripción en Caseta de Información

Ven y participa de un taller de grabado. En volandas saca las técnicas de grabado a la calle, a través de un taller móvil enganchado a una bicicleta y así todo el mundo tiene la oportunidad de poder contemplar el proceso de creación y producción de un grabado y su posterior estampa con procesos tradicionales.

¡Todo el sistema funciona sin electricidad, no necesitamos wifi ni banda ancha y todo se hace manualmente a pedales!

Para todas las edades



Gestión de entrevistas con autores:

María José Martín

prensa.ferialibro@cordoba.es

659.80.88.16