

47^a FERIA — DEL LIBRO CÓRDOBA

22 abril | 1 mayo
↓ Bulevar del
Gran Capitán

MEMORIA

ORGANIZAN



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA



COLABORAN



+INFO—feriadellibro.cordoba.es

Índice

Comisión de la Feria del Libro	5
Reglamento.....	7
Distribución y horario de casetas.....	9
Programación.....	11
Evaluación de la Feria	23
Asistentes a actividades	27
Informe económico	31
Encuesta a expositores.....	33
Dossier de autores	35
Dossier de autores infantiles	53
Informe de Redes Sociales y Dossier de prensa	73
ANEXO – Folleto programa	123

Comisión de la Feria del Libro

REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

D.ª María Antonia Aguilar Ríder

Delegada de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba

D. Manuel Ramón Torrejimenó Marín

Delegado de Educación e Infancia, Salud, Consumo y Deportes del Ayuntamiento de Córdoba

D. Javier Luque Cabezas

En representación de la Asociación Provincial de Comerciantes de Papelería y Librería de Córdoba (APLICO)

COMISIÓN TÉCNICA

Ayuntamiento de Córdoba

Juan Carlos Limia Mateo

Rafael Ruiz Pérez

COORDINACIÓN PROGRAMA ACTIVIDADES

Ana Belén Ramos

COMUNICACIÓN Y PRENSA

Ayuntamiento de Córdoba

Julián Estrada Aguilera

Inmaculada Moreno Pérez

Juan Manuel Zurita Contreras

Redes Sociales

Serinsa

Sábado Comunicación Digital

Colaboración

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

Fundación CajaSur

IMAE de Córdoba

Diseño

BĖĖ

Casetas

SONOMOBEL

Asistencias

SONILUM

Reglamento de la 47ª FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA Córdoba, del 22 de abril al 1 de mayo de 2022

Artículo 1. La Feria del Libro de Córdoba del 2022 se celebrará en el Bulevar del Gran Capitán del 22 de abril al 1 de mayo de 2022, ambos inclusive.

Artículo 2. Habrá una Comisión Organizadora (en lo sucesivo, Comisión), compuesta por miembros del Ayuntamiento de Córdoba, Consejería de Cultura y Asociación de Papelerías y Librerías de Córdoba (APLICO).

Artículo 3. La Feria del Libro ha de servir como cauce para la promoción del libro y de la lectura, con especial referencia a los ámbitos cordobés y andaluz y, por ello, se recomienda a todos los participantes una oferta acorde con esta prioridad.

Artículo 4. Podrán concurrir librerías (considerando como tales las que abonen el I.A.E en el epígrafe de comercio al menor de libros en el año anterior o en el vigente), editoriales, distribuidores y entidades públicas, debiendo presentar la solicitud de inscripción, según el modelo de **Solicitud de Inscripción** disponible en feriadellibro.cordoba.es, hasta el 18 de marzo de 2022 por correo electrónico dirigido a feria.libro@cordoba.es.

Una vez aceptada su participación, se indicará a cada solicitante el número de cuenta en el que efectuar el ingreso de la cuota. Será obligatorio remitir a feria.libro@cordoba.es el justificante de ingreso, haciendo constar el nombre del participante o empresa.

Artículo 5. Tendrán preferencia para participar como expositores, por este orden: entidades organizadoras; librerías y editoriales de Córdoba y provincia; librerías y editoriales andaluzas; librerías y editoriales nacionales. Otros criterios de adjudicaciones serán el interés y especialidad de los fondos y la antigüedad como expositor en la Feria.

Artículo 6. Para atender la programación cultural de la Feria, los participantes abonarán las siguientes cuotas:

- Asociados de Aplico, al corriente de pago de cuotas (a 31/12/21): 200 €
- Librerías de Córdoba y provincia: 300 €
- Editoriales de Córdoba y provincia: 400 €
- Librerías y editoriales andaluzas: 500 €
- Otras librerías, editoriales y distribuidoras: 800 €

Artículo 7. Los participantes podrán solicitar una caseta o varias casetas anexas para disponer de mayor superficie de exposición y venta, preferentemente para una especialidad de interés. La cuota a abonar será la resultante de multiplicar el importe correspondiente a su categoría por el número de casetas concedidas. Cuando el número de casetas disponibles no sea suficiente para satisfacer toda la demanda, se tendrá en cuenta el criterio de preferencia a que se refiere el artículo 5 para, en primer lugar, disminuir el número de casetas asignadas a un mismo expositor y, si fuese necesario, determinar, cuáles serán los expositores a los que se conceda caseta.

Artículo 8. La Comisión designará a una persona coordinadora, a través de la cual se canalizará toda la comunicación entre los expositores y los organizadores de la Feria.

Artículo 9. La Comisión desarrollará un programa de actividades culturales en el que podrá incluir las propuestas de los expositores, las editoriales o los propios autores. El plazo de admisión de estas propuestas finalizará el día 4 de marzo de 2022. Para presentación de libros solo se admitirán las propuestas referidas a aquellos que no hayan sido presentados anteriormente en Córdoba, no sean autoedición, se hayan publicado en el año corriente o en el anterior, dispongan de ISBN (o código equivalente) y estén disponibles para su adquisición por el público por los canales comerciales habituales antes del cierre de la programación. No se admitirán más de tres solicitudes de presentación por editor o distribuidor.

La realización de cualquier actividad estará sometida al criterio de la Comisión y tendrá lugar en el espacio y hora señalados, sin que los expositores puedan realizar otras actividades que no estén aprobadas por la Comisión.

Artículo 10. Todo participante queda obligado a facilitar la información sobre ventas, preferencias de los compradores, etc., que le sea requerida por la Comisión y, en particular a cumplimentar con veracidad la encuesta que le será entregada en los últimos días de la Feria.

Artículo 11. La entrega de llaves de las casetas se realizará el día 21 de abril a partir de las 10 horas, en el propio recinto.

Las casetas han de permanecer abiertas debidamente instaladas durante el horario oficial de la Feria, y sólo durante ese horario, que será según el siguiente cuadro:

Fecha	Mañana	Tarde
Viernes 22	10 a 14	17:30 a 21:30
Sábado 23 y domingo 24	11 a 14:30	18 a 21:30
Lunes 25 a jueves 28	10 a 14	17:30 a 21:00
Viernes 29	10 a 14	17:30 a 21:30
Sábado 30	11 a 14:30	18 a 21:30
Domingo 1	11 a 14:30	

Las casetas han de quedar totalmente desalojadas el día 2 de mayo a las 13 horas, para proceder al desmontaje de la infraestructura.

Artículo 12. Queda prohibida la venta de lotes a bajo precio y de cualquier publicación a precio de saldo. En las casetas no se podrá vender productos distintos al libro, en sus diferentes formatos y soportes, salvo los que se presenten como complemento o material anejo de este para su venta conjunta.

Artículo 13. Las ventas deberán realizarse desde el interior de las casetas, sin que en ningún caso los vendedores presionen al público para que realice compras.

Artículo 14. La firma expositora deberá responder del perfecto estado de su caseta al hacer devolución de la misma, sin que pueda hacer modificación alguna, ni agujerear sus paredes y techos. La firma expositora, deberá resarcir, en su caso, el deterioro causado o los elementos auxiliares desaparecidos.

Artículo 15. Queda prohibida la cesión total o parcial de la caseta sin la aprobación previa de la Comisión, así como denominación distinta a la señalada en la solicitud.

Artículo 16. Todo expositor queda obligado a notificar por escrito a la Comisión cualquier anomalía o deficiencia que observe en el desarrollo de la Feria, con el objeto de que se pueda subsanar.

Artículo 17. Se concederá a todo comprador un 10% de descuento sobre el precio/tapa del libro, de acuerdo con el artículo 11.1.a) de la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, sobre excepciones al precio fijo.

Artículo 18. El hecho de participar como expositor en la Feria supone la aceptación de todas las cláusulas de este Reglamento. En caso de incumplimiento, la Comisión advertirá al expositor sobre ello, pudiendo determinar la sanción que considere adecuada y, en su caso, la clausura de la caseta y/o su exclusión para futuras ediciones.

Horario y distribución de Casetas

Viernes 22:	de 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h.
Sábado 23 y Domingo 24:	de 11:00 a 14:30 h. y de 18:00 a 21:30 h.
Lunes 25 a Jueves 28:	de 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:00 h.
Viernes 29:	de 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h.
Sábado 30:	de 11:00 a 14:30 h. y de 18:00 a 21:30 h.
Domingo 1:	de 11:00 a 14:30 h.

Librería, Editorial, Institución...	Caseta n°
Ayuntamiento de Córdoba	1
Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba	2
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico	3
Librería Títère	4
Librería Títère	5
Ekaré-Thule	6
Bunker Books	7
Alba Infantil, Coco Books, Kókinos/Komikid, Zahorí	8
La República de las Letras	9
La República de las Letras	10
Acantilado, Anagrama, Blackie Books, Galaxia Gutenberg	11
Librería Recreo	12
Librería Recreo	13
cARTEm	14
Libros del Zorro Rojo	16
Librería Camping	17
Librería Camping	18
Librería Al-Ándalus	19
Utopía Libros	20
Valparaíso Ediciones	21
Librería Mundo Ideas	22
CASETA DE FIRMAS	23
CASETA DE INFORMACIÓN	24
Editorial Cántico	25
Librería Maribel	26
Librería Maribel	27
Ediciones Depapel	28
Fundación Anselmo Lorenzo - Córdoba	29
Diputación de Córdoba	30
Librería Luque	31
Librería Luque	32
Yamaat Ahmadiya del Islam en España	33
Asociación de Editores de Andalucía (AEA)	34
UCOPress	35
UCOPress	36
Fundación Centra	37
Casa del Libro	38
Casa del Libro	39
Fundación José Manuel Lara	40
Editorial Almuzara	41
Editorial Almuzara	42
Espacio infantil Gloria Fuertes	43
Espacio infantil Gloria Fuertes	44
Espacio infantil Gloria Fuertes	45



Programación

las marcadas con fondo amarillo son actividades infantiles y juveniles

Viernes, 22 abril 2022

12:30 - INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA FERIA

18:00 a 18:45 - PRESENTACIÓN

Antonio Barragán Moriana

Enterado. Justicia militar de guerra en Córdoba 1936-1945

UTOPIA LIBROS

Presenta: Francisco Acosta Ramírez

[Bulevar del Libro](#)

18:00 a 18:45 - PRESENTACIÓN Y TALLER

Marta Cobos Ortega

Diferentemente iguales: Misión espacial

MR. MOMO INFANTIL

Presenta: Inmaculada Nieto

[Espacio Gloria Fuertes](#)

18:00 a 19:00 - Firma

Historia de la legión

Juan José Primo Jurado

ALMUZARA

18:00 a 19:00 - Firma

Eso no estaba en mi libro de historia del cine

Javier Ortega

ALMUZARA

19:00 a 19:45 - MESA REDONDA

Juana Castro, Francisco Carrasco, Mercedes Castro

50 años del Grupo Zubia

ZUBIA

Modera: Félix Ruiz Cardador

[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 20:00 - Firma

El apartamento de los relatos

Raquel Sánchez López

MALAS ARTES

19:00 a 20:00 - Firma

Yo, vieja

Anna Freixas

CAPITÁN SWING

20:00 a 20:45 - PRESENTACIÓN

Alejandro López Andrada

Parte de ausencias. Poemas del éxodo rural

HIPERIÓN

Presenta: Juan Serrano Muñoz

Federación de Peñas. "Centenario de las Peñas en Córdoba"

[Bulevar del Libro](#)

20:00 a 21:00 - Firma

Procesionaria
Carmen Suanes
VALPARAISO EDICIONES

20:00 a 21:00 - Firma

Carlota vive a los acordes de un tango
María Romero del Rey
LETRAME

20:00 - TEATRO

Dirección de Helena Pimenta
Noche de Reyes, de William Shakespeare
TEATRO ESPAÑOL Y UR TEATRO
Entradas de 10 a 24 €
[Gran Teatro](#)

22 al 24 de ABRIL en horario de la Feria

Punto informativo del programa:
Libro Libre. Red urbana de intercambio de libros

Sábado, 23 abril 2022

12:00 a 12:45 - PREGÓN INAUGURAL

Olvido García Valdés
Presenta: Francisco Gálvez
[Bulevar del Libro](#)

13:00 a 13:45 - ENCUENTRO CON CLUBES DE LECTURA DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE CÓRDOBA

Javier Padilla y Pedro Gullón
Epidemiocracia. Salud pública, política e ideología en tiempos de pandemia
CAPITÁN SWING
Presentan: Lola Zarza Alabanda y Ramón Seva Lafora
[Bulevar del Libro](#)

13:00 a 14:00 - Firma

Eso no estaba en mi libro de exploración espacial
Pedro León
ALMUZARA

13:00 a 14:00 - Firma

Eso no estaba en mi libro de la Antigua Grecia
Dámaris Romero
ALMUZARA

18:00 a 18:45- PRESENTACIÓN

Diego Martínez Torrón, editor de El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha
EDITORIAL RENACIMIENTO
Presenta: Ricardo Córdoba de la Llave
[Bulevar del Libro](#)

18:00 a 19:00 - Firma

Morfología de un cuerpo
Amanda Plaza
VALPARAISO EDICIONES

19:00 a 19:45 - PRESENTACIÓN

Clara Obligado
Todo lo que crece
PÁGINAS DE ESPUMA
Presenta: Antonio Luis Ginés
[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 20:00 - Firma

El principio del caos
José Miguel García Conde
VALPARAISO EDICIONES

20:00 a 21:00 - PRESENTACIONES

Salvador Osuna y Pepe Larios
Córdoba retratada por Salvador Osuna
Córdoba retratada por Pepe Larios
EDICIONES DEPAPEL
Presenta: Manuel Patiño
[Bulevar del Libro](#)

20:00 a 21:00 - Firma

La dehesa iluminada
Alejandro López Andrada
ALMUZARA

20:00 a 21:00 - Firma

El amor de Roma
Alberto Monterroso
ALMUZARA

21:00 - HOMENAJE A HERME

(Librería Títtere)
[Bulevar del Libro](#)

Domingo, 24 abril 2022

12:00 a 12:45 - ESPECTÁCULO TEATRO FAMILIAR

Rita Peripezia y Lola Molécula
Las buscadoras de palabras
[Bulevar del Libro](#)

13:00 a 14:00 - Firma

El recreo de las matemáticas
Melani Urbano Rienda
SAR ALEJANDRÍA EDICIONES

13:00 a 14:00 - Firma

Lockdust
Álvaro Paris
TITANIUM

13:30 a 14:15 - PRESENTACIÓN

Daniel García Florindo
La infección de los días
CÁNTICO
Presenta: Javier Mohedano Ruano
[Bulevar del Libro](#)

18:00 a 18:45 - PRESENTACIÓN

Leire Martín Curto
Yo también quise ser como Ana y Mía
Cómic
ZENITH
Presenta: Ana Espino
[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 19:45 - PRESENTACIÓN

Antología poetas cordobesas
Ni diosa, ni dulce, ni serpiente
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA
Presentan: Salud Navajas y Jacob Lorenzo
[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 20:00 - Firma

La luz que fuimos
Antonio Manuel
ALMUZARA

19:00 a 20:00 - Firma

La fundación
Juan María Prieto
LA BELLA VARSOVIA

20:00 a 20:45 - PRESENTACIÓN

Héctor Hugo Navarro
Los ahogados
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA
Presenta: Salud Navajas y Antonio Manuel Rodríguez Ramos
XXI Premio de novela corta Diputación de Córdoba
[Bulevar del Libro](#)

Lunes, 25 abril 2022**10:00 a 10:45 y 11:00 a 11:45 - ENCUENTROS CON AUTORA**

Beatriz Osés y el violinista Santiago López de Saá Daneyko
Un bosque en el aire
EDITORIAL SM
[Bulevar del Libro](#)

10:00 a 10:45 y 11:00 a 11:45 - VISITAS GUIADAS

Compañía del Medio Real
La feria de los libros
[Recinto de la Feria](#)

12:00 a 12:45 - PRESENTACIÓN

Varios autores
Y tú qué te cuentas
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Presenta: Diego Marín Galisteo
[Bulevar del Libro](#)

18:00 a 18:45 - TALLER

Rafael Jiménez
Taller de ilustración con plastilina
Solicitudes de inscripción en Caseta de Información
[Bulevar del Libro](#)

18:00 a 18:45 - PRESENTACIÓN

Carlos Jiménez Villarejo

Obras completas

UTOPIA LIBROS

Presentan: Rikardo González, Ramón Hernández Lucena y Francisco Moreno Gómez

[Bulevar del Libro](#)

18:00 a 19:00 - Firma

La brigada del muy radiante amanecer

Pablo Medina

MALASARTES

19:00 a 19:45 - PRESENTACIÓN

Federico Abad

Allí donde el silencio

SAPERE AUDE

Presenta: Manuel Concha Ruiz

[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 20:00 - Firma

Obras completas

Carlos Jiménez Villarejo

UTOPIA LIBROS

20:00 a 20:45 - CHARLA

Josune García (directora de Cátedra) y Hilde Gersen (Agencia literaria Antonia Keerigan)

Editoras, agentes, escritoras

Presenta: Salvadora Drôme

[Bulevar del Libro](#)

Martes, 26 abril 2022

10:00 a 10:45 y 11:00 a 11:45 - ENCUENTROS CON AUTOR

Antonio García Teijeiro

Poemar el mar

ANAYA

[Bulevar del Libro](#)

10:00 a 10:45 y 11:00 a 11:45 - VISITAS GUIADAS

Compañía del Medio Real

La feria de los libros

[Recinto de la Feria](#)

18:00 a 18:45 - ESPECTÁCULO

Antonio García Teijeiro, Juan Carlos Martín Ramos y Lurdes López

Versos y viceversos

KALANDRAKA

[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 19:45 - PRESENTACIÓN

Pedro Caro y Rosa Lara

El Potro

GERENCIA DE URBANISMO

Presenta: Juan Carlos Limia Mateo

DELEGACIÓN DE CULTURA Y GERENCIA DE URBANISMO

[Bulevar del Libro](#)

20:00 a 20:45 - PRESENTACIÓN

Cristina Camacho y Rafael Valera
Historia y arqueología de la vida en Al Ándalus
ALMUZARA
Presenta: Daniel Valdivieso
[Bulevar del Libro](#)

Miércoles, 27 abril 2022**10:00 a 10:45 y 11:00 a 11:45 - ENCUENTROS CON AUTOR**

Juan Carlos Martín Ramos
Versos para contar estrellas
ANAYA
[Bulevar del Libro](#)

10:00 a 10:45 y 11:00 a 11:45 - VISITAS GUIADAS

Compañía del Medio Real
La feria de los libros
[Recinto de la Feria](#)

18:00 a 18:45 - JUEGOS

La Casa de Tomasa
Jugamos en la calle
Solicitudes de inscripción en Caseta de Información
[Recinto de la Feria](#)

18:00 a 18:45 - PRESENTACIÓN

José María Domínguez
Los omeyas de Al Ándalus
TOROMÍTICO
Álbum ilustrado
Presenta: Daniel Valdivieso
[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 19:45 - PRESENTACIÓN

Cristina de la Puente y José Ramón Urquijo
edición y estudio crítico de
El viaje al Cercano Oriente de Alfonso de Borbón y Austria
CSIC. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
[Bulevar del Libro](#)

20:00 a 20:45 - ENCUENTRO CON CLUBES DE LECTURA DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE CÓRDOBA

Manuel Jabois
Miss Marte
ALFAGUARA
Presentan: M.^a José Muñoz Laguna y Antonia Escudero Aranda
[Bulevar del Libro](#)

Jueves, 28 abril 2022**10:00 a 10:45 y 11:00 a 11:45 - ENCUENTROS CON ILUSTRADORA**

María Luisa Torcida
Juega al escondite
BRUÑO
[Bulevar del Libro](#)

10:00 a 10:45 y 11:00 a 11:45 - VISITAS GUIADAS

Compañía del Medio Real

La feria de los libros

[Recinto de la Feria](#)

12:00 a 13:00 - CUENTOS

Pedro Mantero

Cuenta conmigo

Experiencia educativa de inclusión con centros de educación especial.

[Recinto de la Feria](#)

18:00 a 19:00 - TALLER DE ILUSTRACIÓN

María Luisa Torcida

Taller "Las letras divertidas

¡Ven a dibujar con M^a Luisa Torcida!"

Solicitudes de inscripción en Caseta de Información

[Espacio Gloria Fuertes](#)

18:00 a 18:30 - PRESENTACIÓN

Varios autores

La montaña mágica

DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Presentan: Salud Navajas y Raúl Alonso

[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 20:00 - Firma

Regreso al valle del olvido

Gaudencio Díaz Muñoz

EDITORIAL NAZARÍ

19:00 a 20:00 - Firma

Julio Romero de Torres

Teodoro Fernández Vélez

ALMUZARA

18:30 a 19:00 - PRESENTACIÓN

Tomás Fernández Molina

Donde duermen los pájaros

DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Presentan: Salud Navajas y Pablo García Casado

XX Premio de poesía Vicente Núñez

[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 19:45 - PRESENTACIÓN

Luis Landero

Una historia ridícula

TUSQUETS

Presenta: Alfredo Asensi Lidón

[Bulevar del Libro](#)

20:00 a 20:45 - PRESENTACION Y CHARLA

Antonio Rivero Taravillo y Salvadora Drôme

1922: El prodigioso año de la literatura: Proust, Joyce y otros grandes autores.

PRE-TEXTOS

Presenta: Bernardo Ríos

[Bulevar del Libro](#)

10:00 a 10:45 y 11:00 a 11:45 - ENCUENTROS CON AUTORA

Mónica Rodríguez

Al hilo de Clara

EDELVIVES

50º aniversario del fallecimiento de Clara Campoamor

[Bulevar del Libro](#)

10:00 a 10:45 y 11:00 a 11:45 - VISITAS GUIADAS

Compañía del Medio Real

La feria de los libros

[Recinto de la Feria](#)

18:00 a 18:45 - ESPECTÁCULO FAMILIAR

Zerocontrés Teatro

El poético tendadero

[Espacio Gloria Fuertes](#)

18:00 a 18:45 - PRESENTACIÓN

Manuel González Mestre

Bien aventurados. Rafa Yuste: el valor de la memoria

JIRACEBRA

Presenta: Manuel Delgado Millán

[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 19:45 - CHARLA Y HOMENAJE

Anna Caballé y José María Valls

Centenario de Carlos Castilla del Pino

TUSQUETS

Presenta: Celia Fernández Prieto

[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 20:00 - Firma

Aventuras de Lara I / Egrabo. Tus campos, tus almas

José Manuel Ballesteros

ALGORFA

19:15 a 20:00 - Firma

El lenguaje de las mareas

Salvador Gutiérrez Solís

ALMUZARA

20:00 a 20:45 - PRESENTACIÓN

Ana Merino

Amigo

DESTINO

Presenta: Pilar Sanabria

[Bulevar del Libro](#)

20:00 a 21:00 - Firma

Ahora lo entiendo

Carmen Mateo Pérez

SOLYNUBE

20:00 a 21:00 - Firma

El olivo de los Cladios
Mar Rodríguez Vacas
ALMUZARA

Sábado, 30 abril 2022

12:00 a 13:00 - Firma

Juegos de antaño para todo el año
Estrella Borrego (textos) y Pere Ginard (ilustrador)
Libros del zorro rojo

12:00 a 12:45 - ESPECTÁCULO DE TÍTERES

Compañía Hilando títeres
Bee!
[Bulevar del Libro](#)

12:00 a 14:00 - TALLER

SADECO (Reusemed)
"Libro intervenido". Dar una segunda vida al libro deteriorado
[Espacio Gloria Fuertes](#)

12:00 a 14:00 - TEATRALIZACIÓN

SADECO (Reusemed)
Los libros hablan
[Recinto de la Feria](#)

13:00 a 14:00 - Firma

El último principio
Rafael Cañadilla Moyano
LETRAME

13:00 a 14:00 - Firma

Mirlos blancos
Metxe Manso
ADESHORAS

13:30 a 14:15 - PRESENTACIÓN

Inés Martín Rodrigo
Las formas del querer
DESTINO
Presenta: Araceli Sánchez
Premio Nadal 2022
[Bulevar del Libro](#)

18:00 a 18:45 - TALLER FAMILIAR EN VOLANDAS

Grabados volantes
Taller de técnicas de grabado
Solicitudes de Inscripción en Caseta de Información
[Espacio Gloria Fuertes](#)

18:00 a 18:45 - PRESENTACIÓN

Vicente Fernández
Amorgós y otros poemas
CÁTEDRA
Presenta: Rafael Herrera
[Bulevar del Libro](#)

18:00 a 19:00 - Firma

Los girasoles ya no tienen ganas de verte
Noelia Muñoz Soto
VALPARAISO EDICIONES

18:00 a 19:00 - Firma

Guerra entre alfas
C. R. Rubio
MALASARTES

19:00 a 19:45 - PRESENTACIÓN

Premios de poesía Ciudad de Córdoba "Ricardo Molina"
2020: Ángel de la Torre
Apagar el frío
2021: Begoña M. Rueda
La mujer okupada
CÁNTICO
Presenta: Balbina Prior
[Bulevar del Libro](#)

19:00 a 20:00 - Firma

La niña de la flor de niebla
Salud M^a Sánchez Roldán
MALASARTES

19:00 a 20:00 - Firma

Los que esperan su duelo
Carlos Sanclemente
ALMUZARA

20:00 a 20:45 - PRESENTACIÓN

Antonio Soler
Sacramento
GALAXIA GUTENBERG
Presenta: Luis Miranda
[Bulevar del Libro](#)

20:00 a 21:00 - Firma

Culpa de sangre
Miguel Arenas Martín
EDITORIAL QUAESTIO

20:00 a 21:00 - Firma

Catarsis
Sonia Vera
VALPARAISO EDICIONES

Domingo, 1 mayo 2022

12:00 a 12:45 - ESPECTÁCULO FAMILIAR

Alejandra Vanessa
La mujer que salió de los cuentos
[Espacio Gloria Fuertes](#)

12:00 a 12:45 - PRESENTACIÓN

Eduardo Cerezo
Enroque
DISTRITO 93

Presenta: Lázaro Pozas

[Bulevar del Libro](#)

12:00 a 13:00 - Firma

La frontera interior. Viaje por Sierra Morena (PREMIO HOTUSA 2021)

Manuel Moyano

RBA

13:00 a 13:45 - PRESENTACIÓN

Juan Arnau

Historia del pensamiento indio

GALAXIA GUTENBERG

Presenta: José Carlos Ruiz

[Bulevar del Libro](#)

Evaluación de la Feria

Sin duda, la mejor noticia es que hemos recuperado el acontecimiento cultural de carácter periódico de mayor longevidad en la ciudad.

Hace ahora 63 años de que, en 1959, Córdoba celebrase su primera **Fiesta y Feria del libro**. Con algunas episódicas interrupciones, ahora acabamos de clausurar la cuadragésima séptima (47.^a) edición.

Sin duda, los dos años de ausencia por causa de la pandemia han provocado que fuese patente, tanto entre los lectores como entre los libreros, el deseo de volverse a encontrarse en las calles, en el Bulevar, para celebrar, junto a las demás fiestas primaverales, la fiesta de la lectura. En efecto, como en años anteriores, la feria del libro ha compartido fechas con la Cata del vino de Montilla-Moriles, las Cruces o la Batalla de las flores y hemos podido comprobar que hay tiempo y público para todo. La lectura no está en absoluto reñida con la celebración festiva.

La de 2022 ha sido la Feria del Libro con el mayor número de visitantes, un dato perceptible para cualquiera que haya estado en el recinto y que además este año podemos afirmar no solo por la mera percepción sino también por una estimación más solida basada en datos obtenidos a partir de la medición de aforos. La obtención y estimación de estos datos ha sido posible gracias a la colaboración de la Delegación municipal de Transformación Digital.

Ha sido también la Feria de mayor volumen de ventas, un dato, comunicado por los propios libreros, que mejora no ya el de la anterior feria, de 2019, sino también el de la de 2018, que fue unánimemente considerado como muy bueno por el sector.

Más allá del volumen de ventas, la Feria es un estupendo escaparate para librerías grandes y pequeñas, del centro y de los barrios; un lugar en el que encontrarse con el público lector y también con potenciales lectores que a veces pueden tener reticencias a entrar en una pequeña librería o no saber de ninguna en su entorno cercano.

Así mismo, la programación cultural desarrollada en la Feria ha tenido un gran seguimiento, tanto en las presentaciones y charlas destinadas al público adulto como en los espectáculos, talleres y encuentros dirigidos al público infantil y familiar. Los datos precisos se desgranarán en las siguientes intervenciones, pero hay que señalar que en ocasiones se han desbordado tanto el *Bulevar del Libro*, el pabellón previsto para las presentaciones, como el *Espacio Gloria Fuertes*, destinado al público infantil.

VISITANTES

Técnicos del Servicio de Informática del Ayuntamiento de Córdoba han instalado en el recinto sensores para contabilizar el número de smartphones con señal wifi activa. A partir de esos datos brutos se han realizado las estimaciones procedentes para obtener los datos de visitantes por hora y diarios.

Total visitantes estimado	
Día	Visitantes
vie 22 abr	2.041
sáb 23 abr	2.344
dom 24 abr	2.001
lun 25 abr	1.947
mar 26 abr	1.858
mié 27 abr	1.766
jue 28 abr	1.995
vie 29 abr	2.870
sáb 30 abr	2.273
dom 01 may	950
TOTAL	20.045
Promedio	2.004

ASISTENTES A ACTIVIDADES

El número total de personas que han asistido a las distintas actividades programadas en la Feria ha sido de 3.373, de los que 1.628 han asistido a actividades para público infantil y familiar y 1.745 a las actividades para adultos, fundamentalmente, presentaciones de libros y mesas redondas.

Entre las actividades para público infantil y familiar, destacan los espectáculos teatrales así como algunos de los encuentros con autor que en algunas mañanas han atraído hasta a 4 grupos clase escolares, con casi un centenar de niños y niñas.

Las actividades para adultos con mayor asistencia de público, superando en algunos casos el aforo del pabellón han sido, en orden descendente:

1. *Enterado. Justicia militar de guerra en Córdoba 1936-1945* / Antonio Barragán Moriana. Utopía Libros.
2. *Miss Marte* / Manuel Jabois. Alfaguara. En encuentro con miembros de los clubes de lectura de las bibliotecas municipales de Córdoba.
3. *Parte de ausencias. Poemas del éxodo rural* / Alejandro López Andrada. Hiperión.
4. *Bien aventurados. Rafa Yuste: el valor de la memoria* / Manuel González Mestre. Ediciones Jiracebra.
5. *Una historia ridícula* / Luis Landero. Tusquets.

LIBROS MÁS VENDIDOS Y VOLUMEN DE VENTAS

De los tres libros más vendidos, según la información que nos han facilitado los librereros en la encuesta de evaluación de la feria, el primero y el tercero están entre aquellos cuya presentación ha atraído a más público, pero en el ranking se cuela un título que no ha tenido promoción en la feria:

1. *Enterado. Justicia militar de guerra en Córdoba 1936-1945* / Antonio Barragán Moriana.
2. *Roma soy yo* / Santiago Posteguillo.
3. *Una historia ridícula* / Luis Landero.

Aunque no todos han facilitado información precisa de ventas, todos los librereros expresan su satisfacción con los resultados comerciales. Del análisis de las encuestas se deduce un incremento general del volumen de ventas respecto a la edición anterior de entre el 15 y el 20 %, incremento que en algunos casos se ha situado por encima del 65 %.

Asistentes a actividades de adultos

Viernes 22 de abril

Presentación	<i>Enterado. Justicia militar de guerra en Córdoba 1936-1945</i>	135
Mesa redonda	<i>50 años del Grupo Zubia</i>	15
Presentación	<i>Parte de ausencias. Poemas del éxodo rural</i>	120

Sábado 23 de abril

Pregón inaugural		45
Encuentro con clubes de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba	<i>Epidemiocracia. Salud pública, política e ideología en tiempos de pandemia</i>	25
Presentación	<i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i>	30
Presentación	<i>Todo lo que crece</i>	35
Presentación	<i>Córdoba retratada por Salvador Osuna y Córdoba retratada por Pepe Larios</i>	70

Domingo 24 de abril

Presentación	<i>La infección de los días</i>	20
Presentación	<i>Yo también quise ser como Ana y Mía</i>	20
Presentación	<i>Ni diosa, ni dulce, ni serpiente</i>	100
Presentación	<i>Los ahogados</i>	50

Lunes 25 de abril

Presentación	<i>Obras completas</i>	60
Presentación	<i>Allí donde el silencio</i>	30
Charla	<i>Editoras, agentes, escritoras</i>	100

Martes 26 de abril

Presentación	<i>El Potro</i>	60
Presentación	<i>Historia y arqueología de la vida en Al Ándalus</i>	40

Miércoles 27 de abril

Presentación	<i>Los omeyas de Al Ándalus</i>	20
Presentación	<i>El viaje al Cercano Oriente de Alfonso de Borbón y Austria</i>	15
Encuentro con clubes de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba	<i>Miss Marte</i>	130

Jueves 28 de abril		
Presentación	<i>La montaña mágica</i>	35
Presentación	<i>Donde duermen los pájaros</i>	
Presentación	<i>Una historia ridícula</i>	110
Presentación y charla	<i>1922: El prodigioso año de la literatura: Proust, Joyce y otros grandes autores.</i>	35
Viernes 29 de abril		
Presentación	<i>Bien aventurados. Rafa Yuste: el valor de la memoria</i>	120
Charla y homenaje	<i>Centenario de Carlos Castilla del Pino</i>	100
Encuentro con autor	<i>Amigo</i>	40
Sábado 30 de abril		
Presentación	<i>Las formas del querer</i>	30
Presentación	<i>Amorgós y otros poemas</i>	20
Presentación	<i>Apagar el frío</i>	40
Presentación	<i>La mujer okupada</i>	
Presentación	<i>Sacramento</i>	40
Domingo 1 de mayo		
Presentación	<i>Enroque</i>	20
Presentación	<i>Historia del pensamiento indio</i>	35

Total asistentes **1745**

Asistentes a actividades infantiles

Viernes 22 de abril

Presentación y taller	Diferentemente iguales: Misión espacial	Marta Cobos Ortega	40
-----------------------	---	--------------------	----

Sábado 23 de abril

Espectáculo teatral familiar	Las buscadoras de palabras	Rita Peripezia y Lola Molécula	150
------------------------------	----------------------------	--------------------------------	-----

Lunes 25 de abril

Encuentro con autor (concertado con grupos escolares)	Un bosque en el aire	Beatriz Osés y el violinista Santiago López de Saá Daneyko	75
---	----------------------	--	----

Visita guiada (concertada con grupos escolares)	La feria de los libros	Compañía del Medio Real	75
---	------------------------	-------------------------	----

Presentación	¿Y tú qué te cuentas?	Diego Marín Galisteo, etc	92
--------------	-----------------------	---------------------------	----

Taller	Taller de ilustración con plastilina	Rafael Jiménez	30
--------	--------------------------------------	----------------	----

Martes 26 de abril

Encuentro con autor (concertado con grupos escolares)	<i>Poemar el mar</i>	Antonio García Teijeiro	50
---	----------------------	-------------------------	----

Visita guiada (concertada con grupos escolares)	La feria de los libros	Compañía del Medio Real	50
---	------------------------	-------------------------	----

Espectáculo familiar	Versos y viceversos	Antonio García Teijeiro, Juan Carlos Martín Ramos y Lurdes López	45
----------------------	---------------------	--	----

Miércoles 27 de abril

Encuentro con autor (concertado con grupos escolares)	Versos para contar estrellas	Juan Carlos Martín Ramos	95
---	------------------------------	--------------------------	----

Visita guiada (concertada con grupos escolares)	La feria de los libros	Compañía del Medio Real	95
---	------------------------	-------------------------	----

Juegos	Jugamos en la calle	La Casa de Tomasa	30
--------	---------------------	-------------------	----

Jueves 28 de abril

Encuentro con autor (concertado con grupos escolares)	<i>Juega al escondite</i>	María Luisa Torcida	52
---	---------------------------	---------------------	----

Visita guiada (concertada con grupos escolares)	La feria de los libros	Compañía del Medio Real	52
---	------------------------	-------------------------	----

Intercambio de cuentos entre escolares de centros específicos de educación especial	Cuenta conmigo, Experiencia educativa de inclusión con centros específicos de Pedro Mantero educación especial.		52
---	---	--	----

Taller de ilustración	Las letras divertidas ¡Ven a dibujar con M ^a Luisa Torcida!		34
-----------------------	--	--	----

Viernes 29 de abril			
Encuentro con autor (concertado con grupos escolares)	Al hilo de Clara	Mónica Rodríguez	97
Visita guiada (concertada con grupos escolares)	La feria de los libros	Compañía del Medio Real	97
Espectáculo	El poético tendadero	Zerocontrés Teatro	150
Sábado 30 de abril			
Espectáculo de títeres	Bee!	Compañía Hilando títeres	75
Taller	Dar una segunda vida al libro deteriorado, "Libro intervenido".	SADECO (REUSEMED)	50
Dinamización	Los libros hablan	SADECO (REUSEMED)	50
Taller familiar	Grabados volantes. Taller de técnicas de grabado	En volandas	32
Domingo 1 de mayo			
Espectáculo familiar	La mujer que salió de los cuentos	Alejandra Vanessa	60
Total asistentes			1628

Informe económico

Por institución	
Ayuntamiento. Gestión Cultural	58.894,68 €
Ayuntamiento. Educación e Infancia	8.850,00 €
Ayuntamiento. Bibliotecas	2.263,43 €
Total Ayuntamiento de Córdoba	68.390,16 €
Junta de Andalucía	1.800,00 €
APLICO	15.617,95 €
Cajasur	4.500,00 €
TOTAL	90.308,11 €

Por concepto	
Casetas	37.000,00 €
Instalaciones e infraestructuras	2.000,00 €
Seguridad	1.976,54 €
Asistencias, montajes, portes	6.000,00 €
Publicidad y difusión	8.579,21 €
Atención Casetas oficiales	2.700,00 €
Coordinación	3.000,00 €
Cachés	21.388,00 €
Viajes y Alojamientos:	6.395,70 €
Comidas y atenciones con autores	518,66 €
Gastos administrativos	750,00 €
TOTAL	90.308,11 €

Resultado encuesta de valoración por los participantes

	Casetas		Empresas		Responden a la encuesta	
Institucionales o de servicio:	9	20%	4	13%		
Librerías de Córdoba	16	36%	9	29%	6	66,67%
Editoriales de Córdoba	11	24%	9	29%	5	55,56%
Librerías o editoriales de Andalucía	4	9%	4	13%	2	50,00%
Otras	5	11%	5	16%	2	40,00%
Total	45		31			

VALORACIÓN GLOBAL DE CASSETAS (1 a 5)		3,2
Aspecto peor valorado	Estética	2,0
Aspecto mejor valorado	Disposición del recinto de la Feria	4,3

VALORACIÓN GLOBAL DE LA ORGANIZACIÓN (1 a 5)		3,5
Aspecto peor valorado	Información sobre las presentaciones	3,0
Aspecto mejor valorado	Información general recibida antes de la Feria	3,83
	Información y atención por parte de la organizaci	3,83

47^a FERIA — DEL LIBRO CÓRDOBA

22 abril | 1 mayo
↓ Bulevar del
Gran Capitán

DOSSIER DE
AUTORES

ORGANIZAN



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA



COLABORAN



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico



Fundación
Cajastur



+INFO—feriadellibro.cordoba.es

DL CO 884-2022

HOMENAJE AL GRUPO ZUBIA

PARTICIPAN: JUANA CASTRO, FRANCISCO

CARRASCO, MERCEDES CASTRO

MODERA: Félix Ruiz Cardador

VIERNES 22 DE ABRIL

19:00 h.

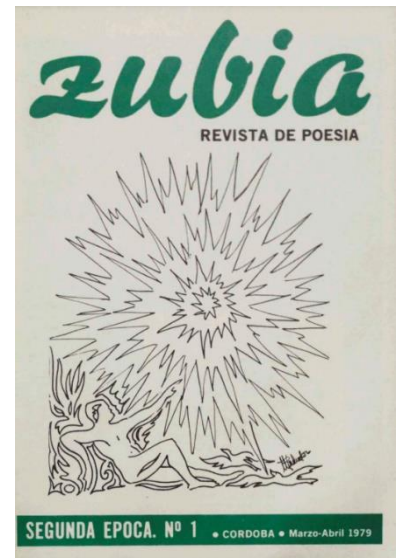
En este homenaje participarán algunos de los integrantes del grupo **Zubia** que este año celebra su **50 aniversario**: Francisco Carrasco, Juana Castro, Mercedes Castro y lo moderará Félix Ruiz Cardador, autor de las siguientes palabras:

“La memoria de Zubia sigue viva hoy en Francisco Carrasco, que en su domicilio de la plaza de San Felipe guarda los ejemplares de la revista, libros y numerosos recuerdos. De aquella época, explica que los poetas se reunían primero en el bar Negresco, que estaba en la calle de la Plata, y más tarde en la casa de Francisco Natera. De esos encuentros nacieron precisamente los dos principales logros del grupo: la revista ‘Zubia’, que a lo largo de tres etapas fue un escaparate para la nueva poesía cordobesa, y el premio Ricardo Molina, que nació en 1973 en homenaje al autor de *Elegías de Sandua*.

La revista, a pesar de su cierres y reaperturas, fue un elemento fundamental de la dinamización de la poesía cordobesa de la naciente democracia a finales de los 70 y en los 80. En ella se pudieron leer textos de los autores de *Cántico*, algunos de los cuales volvían a escribir tras un largo tiempo de silencio, y también de nuevos autores que comenzaban a dar sus primeros pasos, como es el caso de Alejandro López Andrada. En cuanto al galardón, fue una iniciativa feliz que, pasado el tiempo y con la ayuda del Ayuntamiento de Córdoba, se convirtió en lo que es hoy: uno de los certámenes literarios más prestigiosos de España.

La desaparición de Zubia se produjo en 1988. De hecho, ese formato de asociarse en grupos y de darse a conocer en revistas comenzaría a dar paso en esa época hacia el modelo que hoy pervive: el de poetas que defienden su individualidad desde edad temprana y que consiguen visibilidad no ya con revistas sino gracias a los numerosos premios poéticos que hay en todo el país.

Visto con el paso de los años, es innegable que Zubia fue un nexo de conexión entre el venero de *Cántico*, que entonces no tenía el prestigio que tiene hoy, y las nuevas generaciones que estaban por venir y que con los años convertirían a Córdoba en una de las ciudades de España con más poetas por kilómetro cuadrado.”
(ABC)



OLVIDO GARCÍA VALDÉS

PREGÓN INAUGURAL

SÁBADO 23 DE ABRIL

12:00 h.

PRESENTA: FRANCISCO GÁLVEZ

Distinguida con el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2021, Olvido García-Valdés (Santianes de Pravia, Asturias, 1950) es licenciada en Filología Románica y en Filosofía. Profesionalmente, ha sido catedrática de Lengua Castellana y Literatura. Ha sido también directora del Instituto Cervantes de Toulouse y directora general del Libro y Fomento de la Lectura. En la actualidad reside en Toledo. Otros de sus galardones son el Premio Nacional de Poesía 2007 por su libro *Y todos estábamos vivos* (Tusquets, 2006, 2007). Su poesía reunida entre 1982 y 2008 apareció en *Galaxia Gutenberg* (2008, 2016). Posteriormente ha publicado *Lo solo del animal*, *Confía en la gracia* (ambas en Tusquets) y la antología en Ediciones Cátedra, *Dentro del animal la voz* en 2020. Algunos de sus libros han sido traducidos al francés, inglés, italiano, polaco y sueco. Es asimismo autora del ensayo biográfico *Teresa de Jesús*, de textos para catálogos de artes plásticas (sobre Zush, Kiefer, Vicente Rojo, Tàpies, Juan Soriano, Bienal de Venecia 2001, Broto...) y de numerosos ensayos de reflexión literaria.

LA POESÍA DE OLVIDO GARCÍA VALDÉS se caracteriza por una inconfundible mezcla de forma a contracorriente, claridad expresiva y complejidad intelectual en capas o estratos que se revelan al lector en las relecturas. El emotivo universo poético de Olvido García Valdés es uno de los más sólidos, valiosos y reconocidos de la poesía española contemporánea.



Olvido García Valdés



dentro del animal la voz
(Antología 1982-2012)

Edición de
Vicente Luis Mora
y Miguel Ángel Lama

CATEDRA
Letras Hispánicas

JAVIER PADILLA Y PEDRO GULLÓN

EPIDEMIOCRACIA

CAPITÁN SWING

SÁBADO 23 DE ABRIL

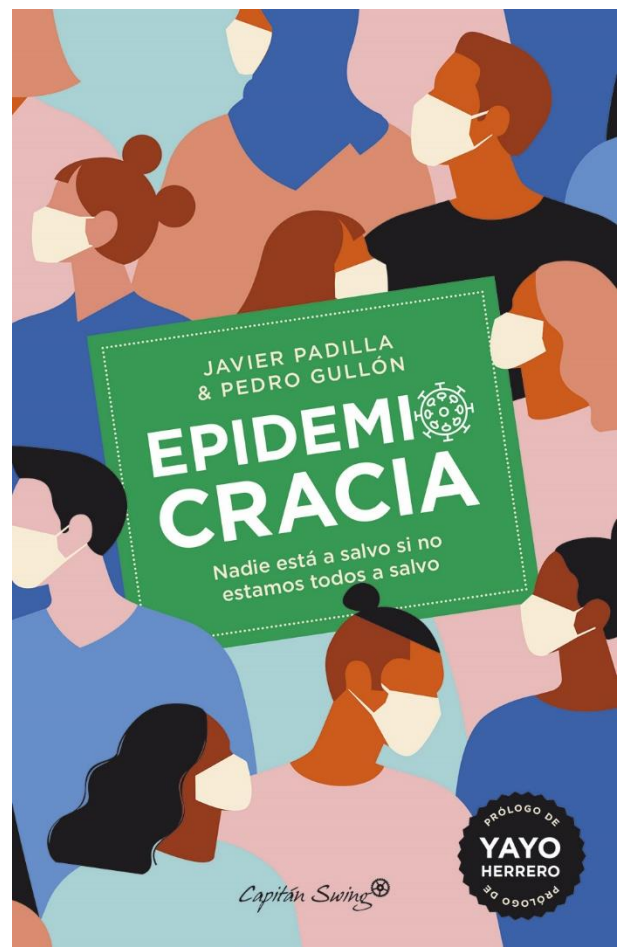
13:00 h.

PRESENTA: LOLA ZARZA ALABANDA Y RAMÓN SEVA LAFORA

Pedro Gullón es médico especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública y doctor en Epidemiología y Salud Pública. Académicamente, ha trabajado como investigador en el grupo de Epidemiología y Salud Pública de la Universidad de Alcalá y en la Dornsife School of Public Health de la Drexel University, principalmente en el estudio de las desigualdades sociales en salud en contextos urbanos. Actualmente es profesor de salud pública en la Universidad de Alcalá, y ha impartido docencia en los campus de Madrid de la New York University y Saint Louis University.

Javier Padilla es médico de familia y comunidad en un centro de salud en Madrid. Miembro del Colectivo Silesia. Autor de *¿A quién vamos a dejar morir?* (Capitán Swing, 2019) y cocoordinador de *Salubrismo o barbarie* (Atrapasueños, 2017). Miembro del Colectivo Silesia. Miembro del grupo de Ética Salubrista para la Acción, Cuidado y Observación Social (ESPACyOS). Máster en Salud Pública y Gestión Sanitaria (EASP) y máster en Economía de la Salud y del Medicamento (UPF). Asesor de políticas públicas para En Comú Podem en el Congreso de los Diputados (2016-2017)

«LOS VIRUS NO ENTIENDEN DE FRONTERAS NI DE CLASES sociales». es una frase que no hemos parado de escuchar, pero es falso: las epidemias no surgen de la nada, parten de contextos sociales y políticos concretos; y entender este sustrato político, económico, sanitario y social es clave para analizar cómo afectan. La peste, la tuberculosis, el sida, el ébola, la malaria y recientemente la COVID-19 surgieron de contextos determinados, impactaron de forma diferencial sobre determinados grupos sociales y transformaron sus sociedades. ¿Quién está más expuesto a enfermarse durante una epidemia?, ¿quién es más vulnerable a sus consecuencias sociales?, ¿qué respuestas políticas sanitarias (y no sanitarias) tenemos para actuar frente a una crisis epidémica?, ¿qué sanidad queremos para hacer frente a las epidemias?, ¿qué transformaciones sociales nos quedan tras una crisis epidémica?



CLARA OBLIGADO

TODO LO QUE CRECE

PÁGINAS DE ESPUMA

SÁBADO 23 DE ABRIL

19:00 h.

PRESENTA: ANTONIO LUIS GINÉS

Clara Obligado nació en Buenos Aires. Exiliada política de la dictadura militar, desde 1976 vive en España. Es licenciada en Literatura, y ha dirigido los primeros talleres de Escritura Creativa que se organizaron en este país, actividad que ha llevado a cabo para numerosas universidades y diversas instituciones y que realiza de forma independiente.

En 1996 recibió el premio Femenino Lumen por su novela *La hija de Marx* y en 2015 el premio de novela breve Juan March Cencillo por *Petrarca para viajeros*. Ha publicado con Páginas de Espuma las antologías *Por favor, sea breve 1 y 2*, señeras en la implantación del género en España, y los volúmenes de cuentos *Las otras vidas*, *El libro de los viajes equivocados* (que mereció el IX Premio Setenil al mejor libro de cuentos de 2012), *La muerte juega a los dados* y *La biblioteca de agua*. Tiene numerosos libros de ensayo, entre otros, el más reciente, *Una casa lejos de casa. La escritura extranjera*. Es colaboradora en medios periodísticos y su obra ha sido traducida a diferentes idiomas.



TODO LO QUE CRECE

Según el Génesis, el primer castigo fue botánico, y consistió en expulsarnos de un paraíso, de un jardín. Desde entonces vivimos en la añoranza. Bajo esta tensión entre exilio y pertenencia, Clara Obligado nos invita, con su escritura híbrida, a un paseo por la naturaleza en el que se mezclan pensamiento y literatura, ensayo y memorias. Un itinerario por los espacios más indómitos y los más sometidos que chocan y crecen dentro de nosotros. Desde la niñez, desde la semilla, desde distintas partes del mundo, una reflexión poética y conmovedora, un canto a todo lo que crece.

«No se puede pensar ni escribir mejor», Marta Sanz, *Babelia*, El País.



POETAS CORDOBESAS DE AHORA

NI DIOSA, NI DULCE NI SERPIENTE

JACOB LORENZO (ANTÓLOGO)

DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

DOMINGO 24 DE ABRIL

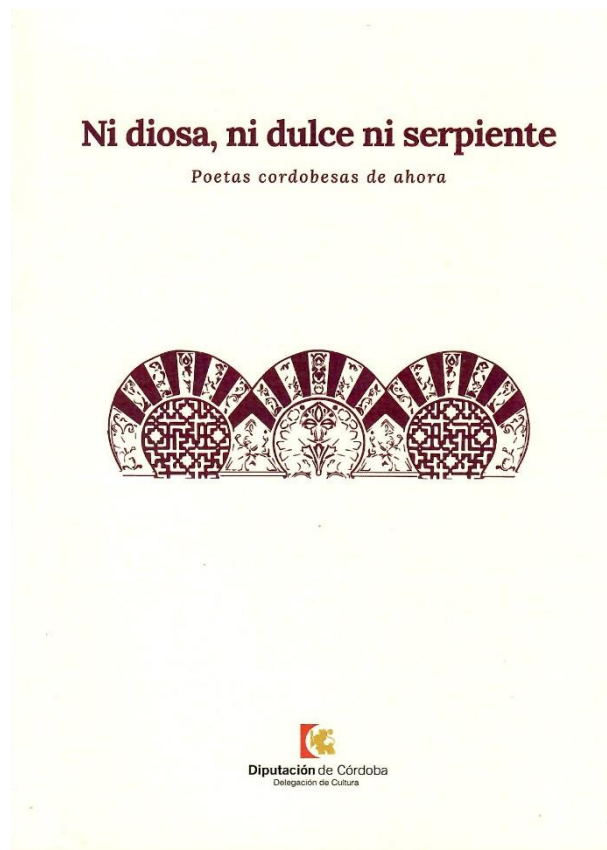
19:00 h.

PRESENTA: SALUD NAVAJAS Y JACOB LORENZO

Jacob Lorenzo (Cabra, Córdoba, 1982) es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, poeta, crítico literario y gestor cultural. Autor de los poemarios *Las hojas del laberinto* (Espiral poesía, 2004), *Linterna de Luciérnagas* (Bajo Cero, Junta de Andalucía, 2005) y *La espalda de Jano* (Algaida, 2008), con el que obtuvo el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Badajoz. Entre otros premios, obtuvo el Premio Nacional de Poesía Félix Grande con su libro *La señal*. En enero de 2017 creó la editorial de poesía El orden del mundo, de la que es director. En 2020 dirigió y cuidó dos antologías importantes: la Antología de poetas de ahora cordobesas *Ni diosa, ni dulce ni serpiente* y *Subbeticarte*, muestra de poesía y artes plásticas

NI DIOSA, NI DULCE NI SERPIENTE

En palabras del propio antólogo: “Lleva por nombre *Ni diosa, ni dulce ni serpiente*, un verso excelso de Juana Castro. El primero de los motivos que me llevó a plantearla es porque soy consciente de que Córdoba es la provincia con más poetas vivas y relevantes del panorama lírico nacional. No lo digo yo, lo dicen las antologías, los premios, las academias y los distintos círculos poéticos de nuestro país. También porque la sociedad y por supuesto la cultura sigue siendo desigual e injusta. Tengo muy claro que poetas tan infinitas como Ángeles Mora, Juana Castro, María Rosal, Balbina Prior, Ana Vega o Pilar Sanabria entre otras, no necesitan esta publicación para que se las conozca o para que se las lea, pero desgraciadamente, en Córdoba hay otras poetas muy relevantes y consagradas, con muchos premios y con libros publicados, que no tienen ese reconocimiento por el hecho de ser mujeres. Poetas jóvenes que tal vez sean profesoras en México o Madrid, con un recorrido ingente y con una calidad asombrosa que, si no fuera por iniciativas como ésta, pasarían inadvertidas para la mayoría, incluso para los lectores más cercanos, pongamos, por ejemplo, los cordobeses. En definitiva, esta antología es imprescindible y necesaria en este momento por su poesía” (*Sur de Córdoba*)



EDITORAS, AGENTES, ESCRITORAS

PARTICIPAN: JOSUNE GARCÍA (DIRECTORA DE CÁTEDRA), HILDE HERSEN (AGENCIA LITERARIA ANTONIA KERRIGAN)
MODERA: SALVADORA DRÔME (ESCRITORA)
LUNES, 25 DE ABRIL
20:00 h.

Con este acto se persigue un cambio de impresiones entre mujeres relevantes del mundo editorial, editoras, agentes, escritoras para analizar la situación del sector en la actualidad y su comparación con épocas anteriores. Una mesa redonda, diseñada para toda aquella persona interesada en el ámbito del libro en su más amplio espectro, que pone en valor la importancia de estas productoras y mediadoras de la literatura. En ella se hablará de literatura en general y, en particular, del papel de la mujer en este ámbito (en nuestro país y en el extranjero).

Josune García es directora editorial de Ediciones Cátedra y responsable del Área Universitaria y Profesional del Grupo Anaya. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid, está vinculada a Ediciones Cátedra desde el año 1983. Su labor como editora se ha centrado en la edición de clásicos de la literatura y en la edición del libro académico y universitario. Ha impartido clases en varios Máster de Edición y en seminarios sobre edición y traducción.



Josune García

Hilde Gersen nació en los Países Bajos donde estudió filología románica en la Universidad de Groninga. En 2004 se mudó a Barcelona donde comenzó a trabajar en el sector editorial. Desde hace 16 años está trabajando en la agencia literaria Antonia Kerrigan en Barcelona. La agencia representa a autores en lengua castellana, gallega, catalana y euskera para todo el mundo, así y como a otras agencias y editoriales extranjeras en España y Latinoamérica. Actualmente representa a unos 150 autores de diferentes estilos literarios, tanto de ficción como de no ficción y para todas las edades. Entre ellos están autores mundialmente conocidos y premiados como por ejemplo Carlos Ruiz Zafón, María Dueñas, Juan Gómez-Jurado, Laura Gallego, Javier Sierra, Leticia Costas, José María Merino, Camilo José Cela, Sergio Ramírez, y Sergio Pitol.



Hilde Gersen

CRISTINA CAMACHO

RAFAEL VALERA

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE
LA VIDA EN AL-ÁNDALUS

ALMUZARA

MARTES 26 DE ABRIL

20:00 h.

PRESENTA: DANIEL VALDIVIESO

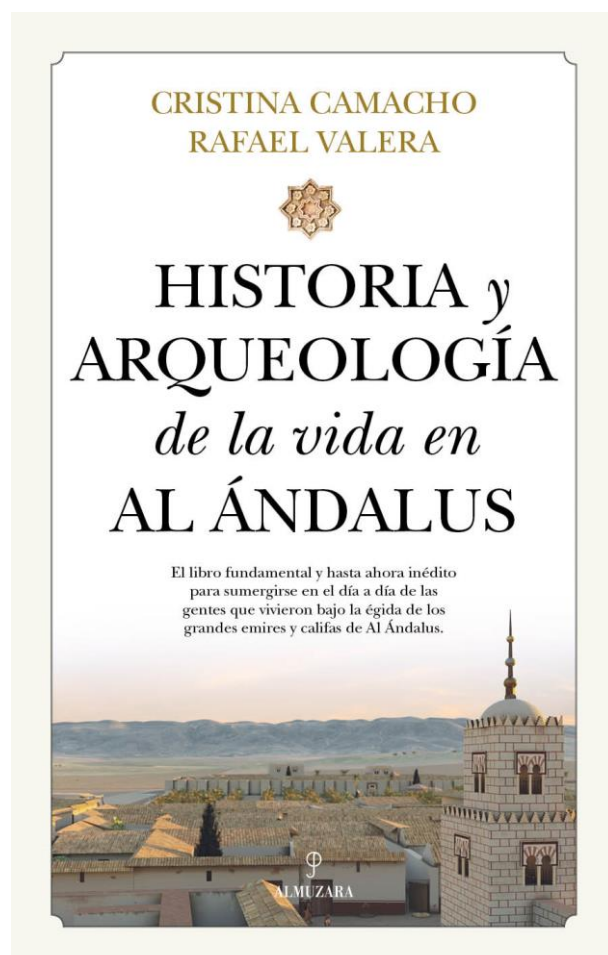
Cristina Camacho Cruz (Córdoba, 1970), Licenciada en Geografía e Historia, ha dirigido numerosas intervenciones arqueológicas en Córdoba, entre ellas, la AAP Ronda Oeste de Córdoba; también ha participado en otras llevadas a cabo en el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra —bajo la supervisión de Antonio Vallejo Triano— y en diferentes yacimientos de la provincia, especializándose en arquitectura doméstica y urbanismo andalusíes.

Rafael Valera Pérez (Córdoba, 1972), Licenciado en Geografía e Historia, acumula más de veinte años de experiencia como arqueólogo de campo. Actualmente dedica sus esfuerzos a la gestión y difusión del Patrimonio Arqueológico, como el proyecto Arrabales Occidentales de Madinat Qurtuba, labor en la que emplea las últimas herramientas de representación en 3D para elaborar restituciones de piezas y edificios históricos.



HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LA VIDA EN AL-ÁNDALUS

Cristina Camacho y Rafael Valera, tras una década de trabajo de investigación arqueológica, han logrado describir con precisión el discurrir de la vida cotidiana de los ciudadanos de Al-Ándalus. Tomando como referencia el estudio arquitectónico de sus edificios y el urbanismo de aquellos años, ambos autores llegan a interesantes conclusiones sobre la forma de relacionarse de los andalusíes, sus comportamientos sociales, sus tareas diarias, su higiene, las calles por la que transitan, así como los gustos y posibilidades de cada uno de los estamentos que conformaban aquella sociedad. Baños, zocos, calles, mezquitas, casas, palacios, salones, dormitorios, cocinas y letrinas, serán, entre otros muchos, los elementos arquitectónicos y urbanísticos estudiados para extraer un juicio certero sobre su idiosincrasia y sus prioridades. Ilustrado con restituciones a todo color de espacios, infraestructuras y edificios, el libro nos transporta a una realidad hasta ahora desconocida.



MANUEL JABOIS

MISS MARTE

ALFAGUARA

MIÉRCOLES 27 DE ABRIL

20:00 h.

PRESENTA MARÍA JOSÉ MUÑOZ LAGUNA

Y ANTONIA ESCUDERO ARANDA

Manuel Jabois nació en Sanxenxo (Pontevedra) en 1978 y empezó su carrera como periodista en Diario de Pontevedra. Tras pasar por El Mundo, desde 2015 escribe reportajes, crónicas y columnas en el diario El País. También tiene un espacio diario en el programa Hora 25 de la cadena SER. Como escritor, ha publicado la recopilación de artículos *Irse a Madrid* (2011), las breves memorias *Grupo Salvaje* (2012) y *Manu* (2013) y un largo trabajo sobre el 11-M titulado *Nos vemos en esta vida o en la otra* (2016). *Malaherba* (Alfaguara, 2019) lo consagró como uno de los escritores en español más populares de su generación. *Miss Marte* es su última novela.



MISS MARTE

1993. Mai, una chica muy joven con una niña de dos años, llega a un pueblo de costa poniéndolo todo patas arriba. Enseguida hace amigos, conoce a Santi, se enamoran al instante y al cabo de un año celebran una boda que acaba en tragedia, cuando la noche de la fiesta la hija de Mai desaparece misteriosamente.

2019. La periodista Berta Soneira se dispone a rodar un documental sobre el suceso ocurrido veinticinco años atrás. Para ello, entrevista a todos los que aún lo recuerdan, reescribiendo el relato de un día que cambió la vida de todos.

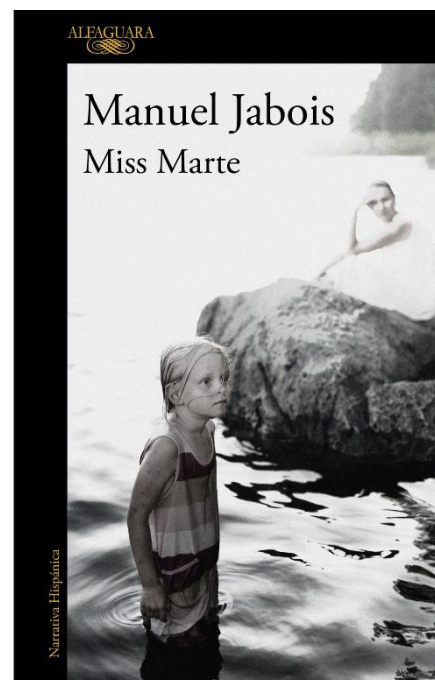
«Se lee a quemarropa.» (Karina Sainz Borgo)

«Una novela excelente.» (Alberto Olmos)

«Jabois escribe en estado de gracia.» (Laura Barrachina, *El Ojo Crítico*)

UNO DE LOS MEJORES LIBROS DE 2021 SEGÚN EL MUNDO, ESQUIRE, GQ Y TELVA

«*Miss Marte* es una novela con todas las noticias buenas. Al acabar su lectura te dan ganas de tener el teléfono de su autor, llamarle, dar las gracias y colgar. Sí, es ese tipo de libro.» Carlos Zanón, *Babelia*



LUIS LANDERO

UNA HISTORIA RIDÍCULA

TUSQUETS

JUEVES 28 DE ABRIL

19:00 h.

PRESENTA: ALFREDO ASENSI

Luis Landero nació en Alburquerque (Badajoz) en 1948. Licenciado en filología hispánica por la Universidad Complutense, ha enseñado literatura en la Escuela de Arte Dramático de Madrid y fue profesor invitado en la Universidad de Yale.

Se dio a conocer con *Juegos de la edad tardía* (Premio de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa 1990), novela a la que siguieron *Caballeros de fortuna* (1994), *El mágico aprendiz*, *El guitarrista*, *Hoy, Júpiter* (XV Premio Arcebispo Juan de San Clemente), *Retrato de un hombre inmaduro*, *Absolución*, elegida como la mejor novela española del año por los críticos de El País, *El balcón en invierno* (Premio Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid y Premio Dulce Chacón 2015), *La vida negociable* y, su último gran éxito, la aclamada *Lluvia fina*, elegida unánimemente como la mejor novela española de 2019.

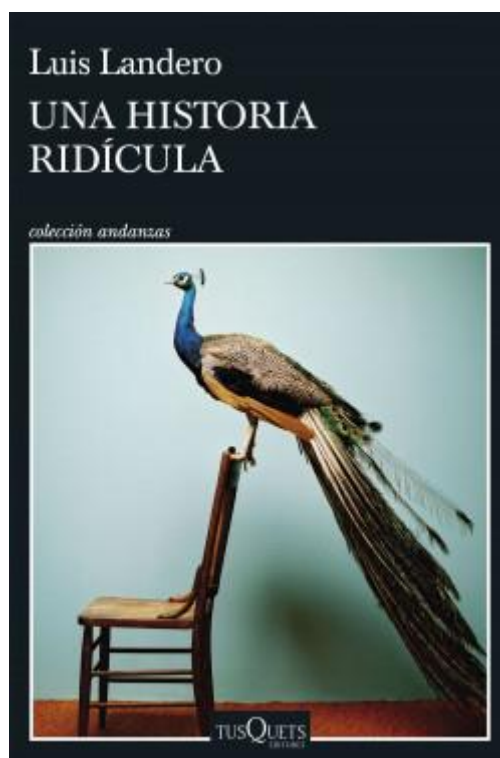
En 2021 nos regaló un inolvidable libro híbrido de memoria y lecturas, *El huerto de Emerson*. Traducido a varias lenguas, Landero es ya uno de los nombres esenciales de la narrativa española.

UNA HISTORIA RIDÍCULA

Marcial es un hombre exigente, con don de palabra, y orgulloso de su formación autodidacta. Un día se encuentra con una mujer que no solo le fascina, sino que reúne todo aquello que le gustaría tener en la vida: buen gusto, alta posición, relaciones con gente interesante. Él, que tiene un alto concepto de sí mismo, es de hecho encargado en una empresa cárnica. Ella, que se ha presentado como Pepita, es estudiosa del arte y pertenece a una familia adinerada. Marcial necesita contarnos su historia de amor, el despliegue de sus talentos para conquistarla, su estrategia para desbancar a los otros pretendientes y sobre todo qué ocurrió cuando fue invitado a una fiesta en casa de su amada.

«Una obra maestra... hija de un prestidigitador, un mago de la palabra. Una fiesta de la inteligencia, y de la sabiduría. Hasta dónde puede llegar Landero si sigue así.» José M. Pozuelo Yvancos, *Abc Cultural*

«Landero está en estado de gracia. Lo ratifica con una de sus novelas mayores.» Antón Castro, *Heraldo de Aragón*



1922: EL PRODIGIOSO AÑO DE LA LITERATURA: PROUST, JOYCE Y OTROS GRANDES AUTORES

ANTONIO RIVERO TARAVILLO

SALVADORA DRÔME

PRESENTA: BERNARDO RÍOS

JUEVES 28 DE ABRIL

20:00 h.

Salvadora Drôme (Montélimar, 1963) Licenciada en Filología Francesa en la Universidad de Granada, obtuvo el título de Experta en gestión emprendedora en lectura y escritura por la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura. Es autora del poemario *Poesía sociable* (Fundación María del Villar, 1997), por el que obtuvo el Premio de Poesía María del Villar y *Cómo decir deseo* (Cántico, 2020). En el género narrativo ha publicado las novelas *El rumor* (Editorial Germanía, 2001) y *Marcel* (Puntoreklamo, 2008); y como dramaturga es autora de la obra de teatro *Por fin Antígona*, por el que obtuvo el Premio de Creación de la Diputación de Córdoba.

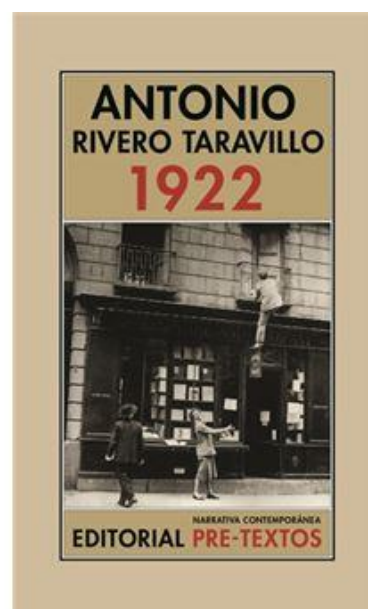


Antonio Rivero Taravillo (1963) premio Comillas por su biografía de Luis Cernuda y Premio Antonio Domínguez Ortiz por su vida de Juan Eduardo Cirlot. Ha publicado tres novelas: *Los huesos olvidados* (2014), *Las máscaras de Yeats* (2017) y *El Ausente* (2018). Poeta, ensayista, autor de libros de viajes y de aforismos, es traductor de numerosas obras, varias de ellas en Pre-Textos; por citar algunas, *La Dama de Shalott y otros poemas* de Alfred Tennyson, *Nadan dos chicos*, de Jamie O'Neill, *Poemas* de Robert Graves y *Poesía reunida* de William Butler Yeats. Dirige en Sevilla, ciudad en la que reside, la revista *Estación Poesía*.



1922

En 2022 celebramos el centenario de la muerte de Proust, una de las cumbres de la literatura del siglo XX, con obras tan emblemáticas y queridas por los lectores como *En busca del tiempo perdido*. También, el centenario de la publicación de *El Ulises* de Joyce, una obra maestra experimental, amada y odiada por igual, ha transformado nuestro universo literario. En este acto, la especialista en Proust, Salvadora Drôme se encargará de hablar de las delicias de leer a Proust en el siglo XXI y Antonio Rivero Taravillo dará noticia de grandes aniversarios del mundo anglosajón, los cuales ha explorado en *1922*, de editorial Pre-textos.



CHARLA Y HOMENAJE CENTENARIO CARLOS CASTILLA DEL PINO

ANNA CABALLÉ

JOSÉ MARÍA VALLS

PRESENTA: CELIA FERNÁNDEZ PRIETO

VIERNES 29 DE ABRIL

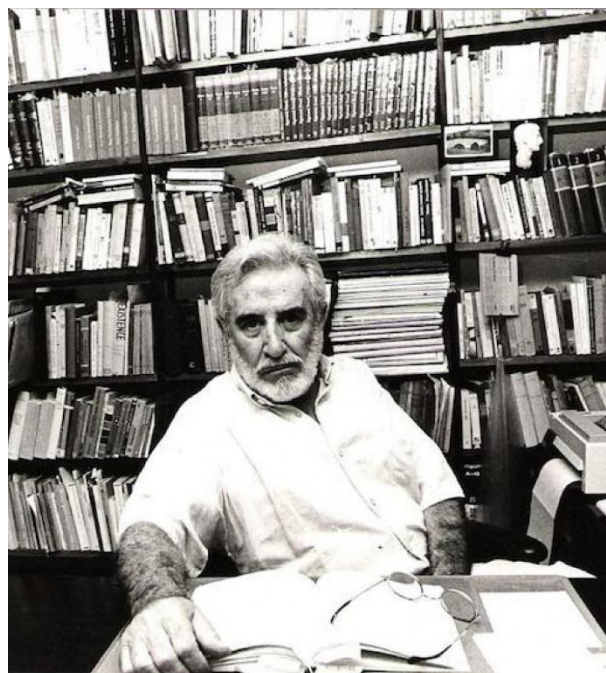
19:00 h.

Centenario del nacimiento de Carlos Castilla del Pino.

Carlos Castilla del Pino (San Roque, Cádiz, 1922-Córdoba, 2009) es un referente en el campo de la psiquiatría y la psicología contemporáneas. Tras estudiar medicina en la Universidad de Madrid, en 1949 se instaló en Córdoba y aquí se hizo cargo, durante treinta y ocho años, del Dispensario de Psiquiatría. Su militancia antifranquista le impidió el acceso a la cátedra de su especialidad hasta 1983. Desde el año 2003 ocupaba un sillón de la Academia Española. De su extensa obra, podemos destacar los ensayos *El odio* y *Teoría de los sentimientos*, obra aclamadísima y reeditada numerosas veces; la novela titulada *Discurso de Onofre* y dos extraordinarios volúmenes de memorias, *Pretérito imperfecto* (IX Premio Comillas 1997) y *Casa del olivo*, que se cuentan entre «los documentos personales más importantes de nuestra memoria histórica» (Emilio Lledó, el país).

Anna Caballé (Hospitalet, 1954) es profesora de Literatura española e hispanoamericana de la Universidad de Barcelona. Especialista en biografías, es una verdadera experta en este género en el que lleva muchos años trabajando. Entre su amplia producción destacan *Una breve historia de la misoginia*, y la magnífica antología en cuatro volúmenes *La vida escrita por mujeres* o las biografías de Francisco Umbral o el homenajeado Carlos Castilla del Pino, entre otros importantes trabajos.

José María Valls (La Rambla, 1950) se licenció en Cádiz y al terminar, a principios de los 70, se vino a Córdoba con Carlos Castilla del Pino. Durante casi 20 años fue profesor titular de la Universidad de Córdoba hasta que en 1990 pidió la excedencia y desde entonces ha compaginado su actividad como psiquiatra con la de secretario de la Fundación Castilla del Pino.



ANA MERINO

AMIGO

TUSQUETS

VIERNES 29 DE ABRIL

20:00 h.

PRESENTA: PILAR SANABRIA

Ana Merino (Madrid 1971) es catedrática y fundadora del MFA de Escritura Creativa en Español de la Universidad de Iowa. Ha publicado nueve poemarios, entre los que destaca *Preparativos para un viaje*, galardonado con el Premio Adonáis de Poesía en 1994, y es autora de obras de teatro estrenadas en Zúrich y Iowa. Experta en estudios culturales, es pionera, con sus ensayos, en el desarrollo de la formación académica del cómic. Ha sido columnista para *El País*, miembro del Comité Ejecutivo del International Comic Arts Forum (ICAF), del Directivo del Center for Cartoon Studies (CCS) y del Iowa City UNESCO City of Literature. En la actualidad es miembro de la Junta Directiva del Teatro Riverside de Iowa. Fue galardonada con el Premio Nadal 2020 por su primera novela, *El mapa de los afectos*. *Amigo* es su segunda novela de ficción.



AMIGO

Inés Sánchez Cruz, una poeta mexicana afincada como profesora de escritura creativa en Estados Unidos, llega a la Residencia de Estudiantes de Madrid para impartir un taller de poesía e investigar un hallazgo reciente: el archivo familiar de Joaquín Amigo, uno de los amigos de Lorca, también asesinado violentamente y desaparecido al comienzo de la guerra civil. Inés arrastra una profunda angustia fruto aparentemente de las luchas de poder en el ámbito académico y la traición por parte de un amigo íntimo, pero el fallecimiento de uno de sus colegas activa una serie de recuerdos traumáticos que se entremezclan con las investigaciones de los documentos y cartas del archivo familiar.

La nueva novela de Ana Merino después de alzarse con el Premio Nadal. Una historia que indaga en la fuerza de la amistad y su reverso más doloroso: la traición.

UNA INCREÍBLE HISTORIA QUE COMBINA LA FICCIÓN
CON UN HALLAZGO LITERARIO REAL DE GRAN VALOR



INÉS MARTÍN RODRIGO

LAS FORMAS DEL QUERER

DESTINO

SÁBADO 30 DE ABRIL

13:30 h.

PRESENTA: ARACELI SÁNCHEZ

Inés Martín Rodrigo (Madrid, 1983) es periodista y escritora. Desde 2008 trabaja en el área de Cultura del periódico *ABC* y está considerada como una de las periodistas culturales de referencia en España. Es autora de la ficción biográfica *Azules son las horas* (2016), la antología de entrevistas a escritoras *Una habitación compartida* (2020) y el cuento infantil *Giselle* (2020), basado en el ballet del mismo nombre. Ha prologado obras de autores como David Foster Wallace, Virginia Woolf o Carmen Laforet. En 2019 fue seleccionada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en el programa «10 de 30», que cada año reconoce a los mejores escritores españoles menores de cuarenta años. Su novela *Las formas del querer* ha sido galardonada con el Premio Nadal 2022.



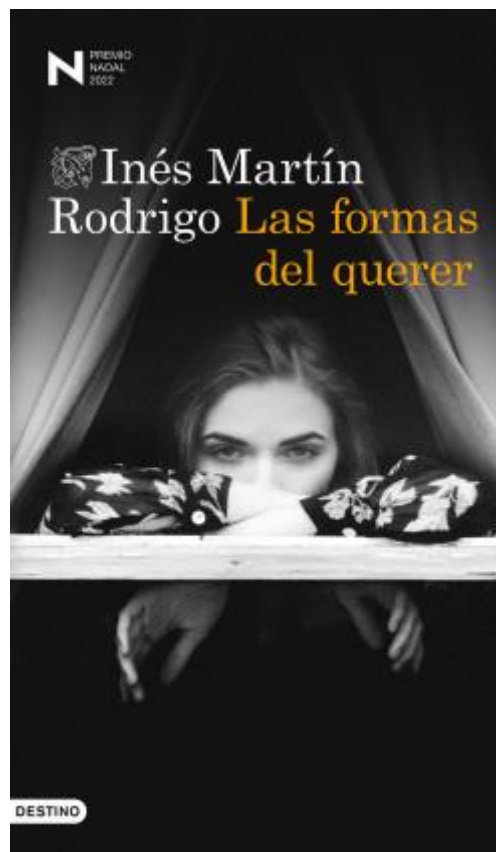
LAS FORMAS DEL QUERER

Una historia que explora las distintas formas del querer a partir de los recuerdos de una familia a lo largo de toda una vida.

PREMIO NADAL 2022

Cuando la vida se detiene de golpe, es el momento de hacer memoria. Es eso lo que siente Noray ante la inesperada muerte de sus abuelos Carmen y Tomás. Tras su funeral, incapaz de afrontar la ausencia de quienes le enseñaron las muchas formas que tiene el querer, se encierra en la casa familiar del pueblo, donde creció y fue feliz. Allí se refugia en las palabras y decide enfrentarse a la novela que lleva años postergando: la historia de su familia, ligada a la de un país con demasiado temor a conjugar el pretérito, desde la guerra civil hasta la consolidación de la democracia. A través de la escritura, Noray evocará las vidas de aquellos que hicieron posible la suya y lidiará con sus peores miedos y fantasmas para tratar de descubrir quién es.

Esta historia llegará sin que ella lo sepa a manos de Ismael, el amor de su vida, que irá leyendo, en la habitación de un hospital, las páginas de ese relato cuyo final marcará para siempre el destino de ambos.



VICENTE FERNÁNDEZ

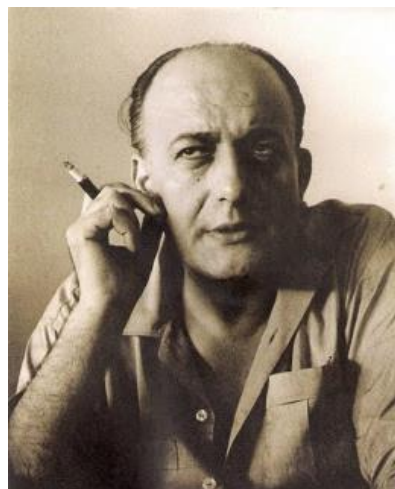
TRADUCTOR DE
AMORGÓS Y OTROS POEMAS
DE NIKOS GATSOS
EDICIONES CÁTEDRA
PRESENTA: RAFAEL HERRERA
SÁBADO 30 ABRIL
18:00 h.

Nikos Gatsos (1911-1922) constituye un caso único en las letras griegas contemporáneas. Tras la publicación de *Amorgós* en 1943, en plena ocupación nazi de Grecia, optó por el silencio —tal vez un gesto surrealista— y apenas volvió a publicar poemas. Empezó, sin embargo, una brillante carrera de letrista y, en colaboración con Theodorakis, Hadjidakis y otros compositores, contribuyó decisivamente a la renovación de la canción griega.

El traductor de la obra, **Vicente Fernández**, es Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga (Premio Extraordinario de Doctorado). Residió en Atenas entre 1981 y 1993. Es profesor titular de Traducción e Interpretación (Griego) en la Universidad de Málaga. Miembro de ACE Traductores desde 1990. Miembro correspondiente de la Sociedad de Escritores de Grecia. En 1992 ganó el Premio Nacional de Traducción por su versión castellana de la novela *Seis noches* en la Acrópolis (Madrid, Mondadori, 1991) de Yorgos Seferis. En 1999 coordinó el volumen que la revista Litoral, con el concurso de la UNESCO, dedicó a Constandinos Cavafis. Traductor externo para el Parlamento Europeo (1999-2001). En 2001 publicó en la colección Nueva Roma del CSIC La ciudad de las ideas. Sobre la poesía de C. P. Cavafis y sus traducciones castellanas. En 2003 gana por segunda vez el Premio Nacional de Traducción, esta vez por *Verbos para la rosa. Esbozo de poética* (Málaga, Miguel Gómez, 2002) de Zanasis Jatsópulos.

AMORGÓS

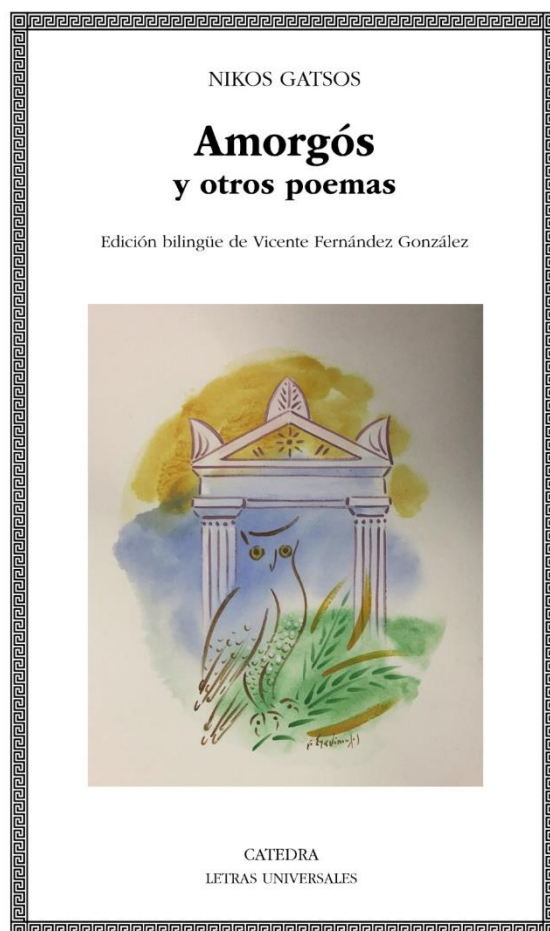
Amorgós, hito del movimiento surrealista griego, en la tradición, por otra parte, del poema largo del siglo XX, encierra todo el legado de la literatura griega moderna, de la que es una suerte de compendio. Por su papel con respecto a la relación entre tradición y vanguardia, y por su significación política, se puede sugerir un paralelismo entre *Amorgós* y el *Guernica* de Picasso, que también es un compendio de la tradición plástica española. *Amorgós* no es una isla. *Amorgós* es un grito y es poesía. La verdad de la poesía frente al caos. El flujo incesante del arte y de la vida.



Nikos Gatsos



Vicente Fernández



PREMIO RICARDO MOLINA

ÁNGEL DE LA TORRE, APAGAR EL FRÍO
BEGOÑA G. RUEDA, LA MUJER OKUPADA
PRESENTA: BALBINA PRIOR
SÁBADO 30 19:00 h.

XXVIII Premio de Poesía Ciudad de Córdoba "Ricardo Molina"

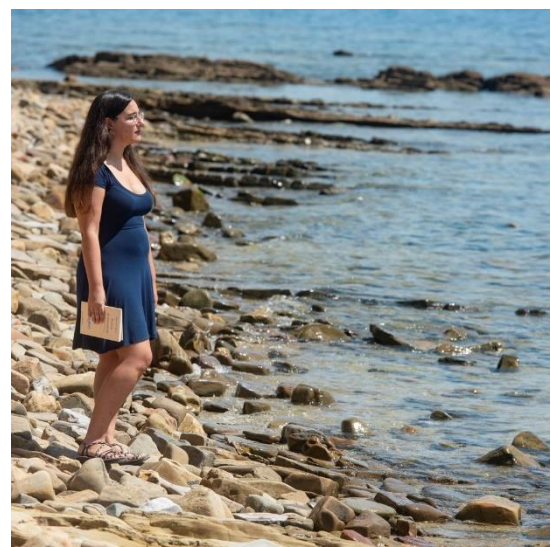
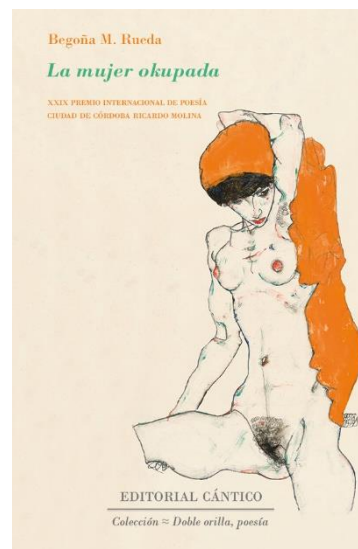
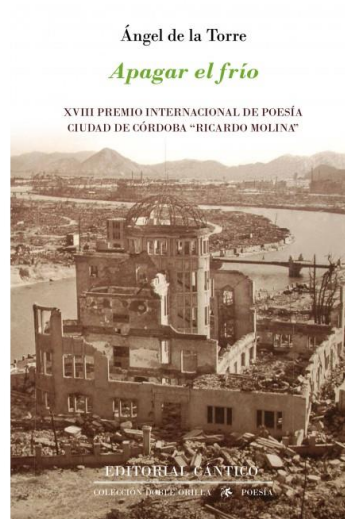
Ángel de la Torre (Lucena, 1991) ha publicado los poemarios *El río es un decir* (La Bella Varsovia, 2015) y *Las fisuras del género* (Diputación de Granada, Premio Villa de Peligros 2016). Ha aparecido en diversas antologías como *Tenían veinte años y estaban locos* (La Bella Varsovia, 2011), *La vida por delante. Antología de jóvenes poetas andaluces* (Ediciones en Huida, 2012) o *La poesía posnoventista española en 15 voces* (Online, 2014).

APAGAR EL FRÍO. El frío alberga una fuerza sobrehumana que estremece. Con él, la rítmica tragedia de la propia sangre, la nieve que eriza nuestra piel y nos hace vulnerables. Apagar el frío es entender la natural intemperie, nombrar el mundo para dar calor a la herida, matar al hijo y ser alimento nuevo; ateridos, trascender ese hielo íntimo que nos conmueve y acercarnos a la lumbre de ese incendio eterno que es la palabra.

XXIX Premio de Poesía Ciudad de Córdoba "Ricardo Molina"

Begoña M. Rueda, entre sus numerosos premios destacan el II Premio de Poesía Joven Antonio Colinas con la obra *Princesa Leía*, el I Premio Luis Cernuda de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla con la obra *Siberia es un estado de ánimo*, el XLVI Premio de Poesía Ciudad de Burgos con la obra *Error 404* (Visor, 2020). El VIII Certamen Internacional de Poesía Joven "Martín García Ramos" de Albox (Almería) con la obra *Todo lo que te perdiste por meterte a monja* o el XXXVI Premio Hiperión de Poesía con la obra *Servicio de lavandería* (Hiperión, 2021)

LA MUJER OKUPADA. Un libro brillante que da voz a múltiples encarnaciones femeninas, donde la violencia confluye con buenas dosis de desparpajo, magia y una descarada lucidez. Es una escritura sostenida por la desesperación, el trabajo lingüístico y el ritmo enriquecidos por una mirada penetrante e infrecuente conciencia. En él prevalece un sentido de que la supervivencia de las mujeres (existencial, psicológica, vital) se logra a través del difícil logro de aprender a quererse a sí mismas.



ANTONIO SOLER

SACRAMENTO

GALAXIA GUTENBERG

SÁBADO 30 DE ABRIL

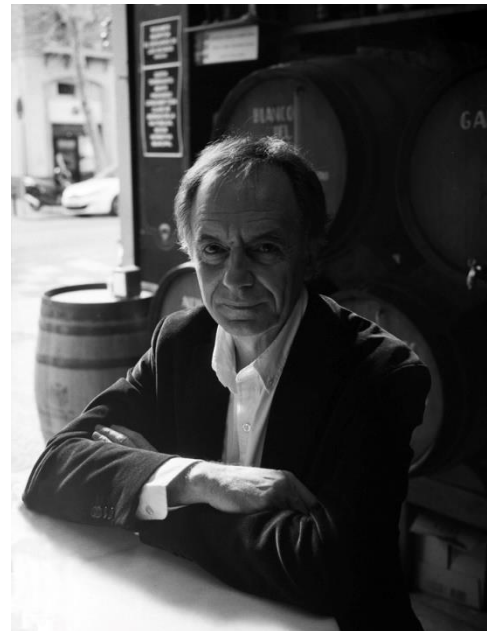
20:00 h.

LUIS MIRANDA

Antonio Soler (Málaga, 1956). Es autor de catorce novelas. Entre ellas, *Las bailarinas muertas*, *El camino de los ingleses*, *Una historia violenta* y *Apóstoles y asesinos*. Entre otros, ha recibido los premios Nadal, Herralde, Primavera, Juan Goytisolo y, por dos veces, el premio Nacional de la Crítica y el Andalucía de la Crítica. Su última obra, *Sur*, ha obtenido numerosos galardones a la mejor novela del año, entre ellos, los premios Nacional de la Crítica, Francisco Umbral o Dulce Chacón. Ha publicado asimismo un libro de relatos, *Extranjeros en la noche*. Su última novela es *Sacramento* (2021). Sus libros se han traducido a una docena de idiomas. Pertenece a la convulsa e irlandesa Orden de Caballeros del Finnegans.

SACRAMENTO

Un suceso real. Cuidadosamente ocultado desde la oscuridad de los años cincuenta hasta ahora. Un sacerdote al que una parte de la ciudad consideró un santo. Muchos lo tuvieron por un iluminado. Para otros no pasó de ser un depravado que utilizó la religión para cumplir los deseos más turbios. ¿El altar fue usado para su martirio o para una profanación sacrílega? Elevación espiritual, ceremonias sensuales, matrimonios eróticos, orgías. El secretismo, manejado por el régimen franquista y por la Iglesia, envolvió a este personaje, Hipólito Lucena. Un niño que ingresó en el seminario persiguiendo la sombra de san Bruno, el ascetismo, el silencio, y acabó envuelto en una leyenda de perversión. Esta es su historia.



Antonio Soler
Sacramento



JUAN ARNAU

LA MENTE DIÁFANA. HISTORIA

DEL PENSAMIENTO INDIO

GALAXIA GUTENBERG

PRESENTA: JOSÉ CARLOS RUIZ

DOMINGO 1 DE MAYO

13:00 h.

Juan Arnau (Valencia, 1968) es astrofísico y especialista en filosofías orientales. Entre su extensa obra destacan *La fuga de dios*, *Historia de la imaginación* y *Manual de filosofía portátil* (Premio de la Crítica valenciana y finalista del Premio Nacional de Ensayo). Ha traducido del sánscrito las principales obras del budismo y el hinduismo: *Upanisad*, *Bhagavadgita*, *Abandono de la discusión* y *Fundamentos de la vía media*, y escrito ensayos como *Antropología del budismo*, *Cosmologías de India* o *La mente diáfana*, publicada recientemente por Galaxia Gutenberg. Actualmente es profesor de la Universidad Complutense de Madrid, donde imparte clases sobre pensamiento de la India. Defensor del humanismo, frente a las acometidas de la era de la distracción tecnológica, colabora habitualmente con el diario El País.

LA MENTE DIÁFANA. HISTORIA DEL PENSAMIENTO INDIO

La mente diáfana recorre más de dos mil años de historia del pensamiento del país hindú. Partiendo de la época védica, comienza un viaje que transita por las tradiciones filosóficas indias más importantes, como las upanisad o el samkhya, en el que se analiza su dogma y las huellas filosóficas que dejan en otros pensamientos que se van desarrollando a lo largo de la historia. El recorrido se asoma a los grandes mitos y símbolos de la devoción hindú para adentrarnos en sus formas de vida e instituciones sociales; dialoga con escépticos, materialistas y nihilistas, que preparan el terreno a las dos grandes corrientes de pensamiento heterodoxo: el budismo y el jainismo; pasa por los atomistas y el realismo lógico del nyaya; y llega a su fin con una síntesis del vedanta y el shivaísmo de Cachemira, que cierran esta travesía por la historia del pensamiento hindú. Todo este camino filosófico trata de poner de manifiesto una idea dominante del pensamiento indio: «la cultura mental». Esta idea, que en Occidente se trató de rescatar con poco éxito, postula una correspondencia entre el orden del pensamiento y el orden cósmico, es decir, entre lo que pasa en la cabeza y lo que sucede ahí fuera, donde la mente es capaz de desdoblarse y sus hábitos acaban por decidir el destino del individuo. A partir de la historia del pensamiento indio y de esta idea predominante, Juan Arnau analiza los ingredientes fundamentales de toda gran filosofía y consigue acercar a Occidente el legado más valioso de la India.



47^a
Feria del Libro

FERIA — DEL LIBRO CÓRDOBA

22 abril | 1 mayo
↓ Bulevar del
Gran Capitán

ACTIVIDADES
INFANTILES

ORGANIZAN



COLABORAN



+INFO—feriadellibro.cordoba.es

DL 101/1994/001

DIFERENTEMENTE IGUALES: MISIÓN ESPACIAL

MARTA COBOS

VIERNES 22 18:00 H.

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

SE NECESITAN VOLUNTARIOS URGENTEMENTE

Misión: El planeta infinito.

Objetivo: acompañar a un experimentado grupo de investigadores con capacidades diversas para rastrear a fondo el terreno y descubrir por qué la oscuridad ha afectado a todos sus habitantes.

CONTAMOS CONTIGO. Enrólate en esta gran aventura espacial donde presentaremos un libro, crearemos un mapa entre todos los participantes, haremos actividades y juegos en grupo para fomentar en los más pequeños valores como la autoestima, el respeto, la igualdad y el trabajo en equipo, entre muchos otros.

MARTA COBOS

Desde siempre he tenido interés por lectura y por transmitir esa fantasía a los más pequeños. He realizado este cuento para poder transmitir una serie de valores y una percepción de la diversidad diferente. Pues un cuento debe estar cargado de aventuras, momentos divertidos e ilusionantes que hagan a los más pequeños y no tan pequeños introducirse y volar hacia ese universo creado que muchas veces es el reflejo de la realidad. Esa manera en que los niños ven el mundo es la que después deberían mantener cuando sean adultos. Por ello se creó este libro, un cuento infantil desarrollado desde el amor, desde la psicología positiva en momentos de disfrute entre pensamientos y vivencias y la imaginación, con cruces de historias y risas para conseguir dar con la esencia del mismo. Soy maestra de pedagogía terapéutica, especialista en intervención en convivencia escolar e inteligencias múltiples. En mi día a día, trabajo para conseguir una inclusión plena tanto escolar como social desde edades muy tempranas hasta adolescentes y adultos. Así, este cuento pretende poner en relieve las diversas capacidades que todos y cada uno de nosotros tenemos, esas que nos hacen ser como somos, especiales.

A partir de 6 años



LAS BUSCADORAS DE PALABRAS

RITA PERIPECIA Y LOLA MOLÉCULA

DOMINGO 24 12:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

Rita Peripecia y Lola Molécula, dos exploradoras que viajan por el universo, buscan las palabras más bonitas del mundo, reales e inventadas, que se han ido a esconder en los libros de aventuras más importantes de la Literatura Universal.

Rita Peripecia es una soñadora sin miedo a nada. Una viajera intrépida, valiente, y atrevida a quien ningún peligro frena. Junto a ella viaja Lola Molécula, una audaz y extravagante científica que no para de inventar objetos de lo más curiosos, para conseguir llevar a cabo la misión.

Junto a ellas, viajaremos por *Las aventuras del Rey Arturo*, *La Isla del Tesoro*, *Los viajes de Gulliver*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *Alicia en el país de las maravillas*, *La Historia Interminable* o *Los tres mosqueteros*....

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Antonio Velasco

Actrices: Irene Caballo y Violeta Mateos

Dirección: Antonio Velasco

Escenografía: Jesús Díaz

Vestuario: Iratxe Jiménez

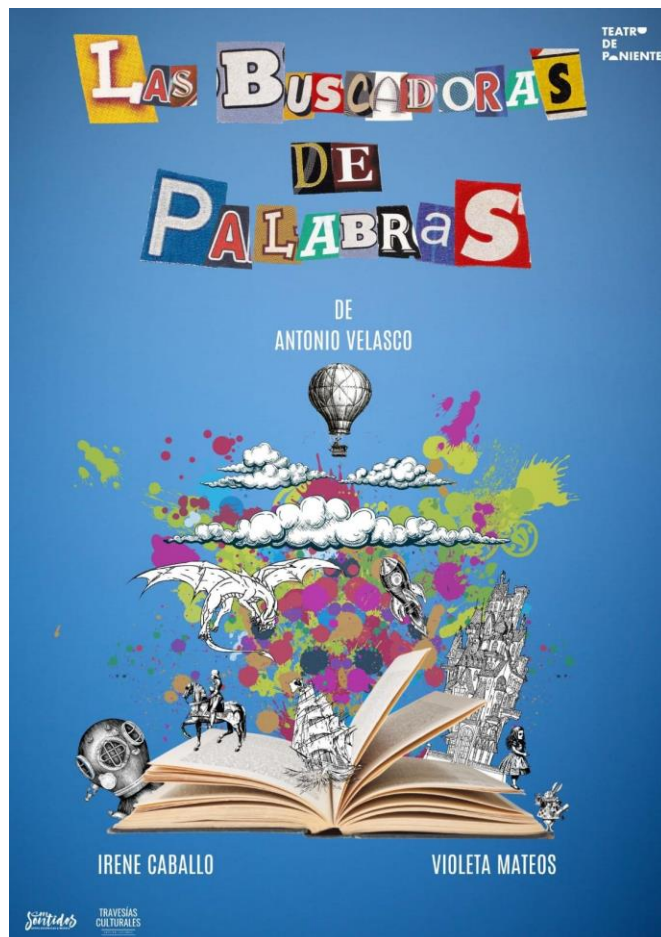
Iluminación: Sensei Producciones

Atrezzo: T.P

Música: Antonio Velasco

Fotografía: Fernando López

Producción: Iratxe Jimenez y Arantxa Martín



A partir de 7 años



PEDRO MANTERO

LA FERIA DE LOS LIBROS

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

DE LUNES 25 A VIERNES 29

10:00 H. Y 11:00 H.

RECINTO DE LA FERIA

Estas visitas dinamizadas a la Feria pretenden enseñar a los participantes las posibilidades lúdicas de los libros expuestos y para ello un guía nos acompañará en un paseo entre las casetas, presentándonos a algunos de los librereros que nos propondrán pruebas de ingenio para descubrir entre los expuestos sus libros más especiales. Con ellos realizaremos una narración colectiva. Se realizarán sesiones con grupos concertados de 1er ciclo de primaria hasta alumnos de la E.S.O.

PEDRO MANTERO

Compañía del medio real. Narrador profesional desde 1995, cuenta cuentos en bibliotecas, centros escolares, calles, teatros... Además, realiza numerosos proyectos de animación a la lectura e imparte cursos formativos para profesores, bibliotecarios, familias, etc. Miembro del GNOA, asociación profesional de narradores de Andalucía.



ENCUENTROS CON LA AUTORA

BEATRIZ OSÉS

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

LUNES 25 10:00 H. Y 11:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

Un pueblo familiar con unos vecinos de risa, una bruja misteriosa y mil historias por contar. Un chico de ciudad con un padre en bancarrota y un abuelo decidido a cambiar el mundo. Una pareja de patos que busca su sitio entre el olivo de los libros y el almendro de los corazones... ¿Y qué mejor lugar que un bosque para que surja la magia?

BEATRIZ OSÉS

Es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Participa como ponente en seminarios y actividades de animación a la lectura y escritura creativa.

Ha sido galardonada con el Premio Lazarillo de Creación literaria 2006 por su obra *Cuentos como pulgas*, el Premio Internacional de Poesía Infantil Ciudad de Orihuela 2008 por *El secreto del oso hormiguero* y el Premio de Novela Juvenil *La Brújula* 2010 por *El cuentanubes*, obra con la que fue finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2011. En 2018 ganó el Premio Edebé de Literatura Infantil con *Soy una nuez*. Y en 2019, el Premio El Barco de Vapor por *Los escritores de cartas*.

En 2021 ganó el Premio SM El Barco de Vapor por *Un bosque en el aire*.

A partir de 11-12 años



ENCUENTROS CON LOS AUTORES

VARIOS AUTORES

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

LUNES 25 12:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

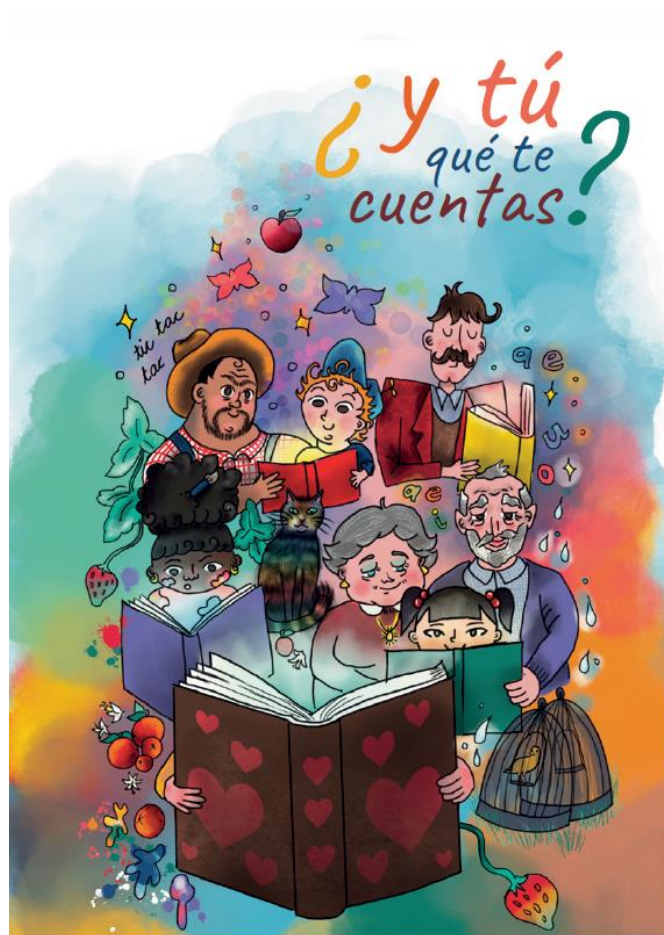
En este encuentro entre el alumnado y los autores y autoras de *¿Y tú qué te cuentas?*, se compartirán las experiencias creativas de los cuentos a través de los temas y valores tratados en él: la amistad, el amor, los sueños, la fantasía o la relación entre los abuelos y los nietos.

Después de una presentación de los cuentos, se dará la oportunidad a los niños y a las niñas de inventar sus propias historias, jugar con las palabras y las ilustraciones, a partir de varias propuestas creativas.

AUTORES

El libro contiene los cuentos “Cuento infantil”, de Diego Marín Galisteo; “Una calle muy especial”, de María José Lucena Flores; “Imaginación”, de Julio Velasco Baena, “La casa del abuelo”, de Antonio Olmedo Serrano; “Despedida”, de Emilio García Criado, “La lluvia salada”, de Manoli Requena Gutiérrez. Las ilustraciones son de Laura Zamora Velasco.

De 9 a 11 años



TALLER INFANTIL DE ILUSTRACIÓN CON PLASTILINA

RAFAEL JIMÉNEZ

LUNES 25 18:00 H. y 19:00

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Solicitud de inscripción en Caseta de Información

Actividad de iniciación a la ilustración infantil. Los participantes describirán un suceso e historia breve por escrito para posteriormente elaborar su propia ilustración con plastilina sobre papel. El formato generado será una pequeña carpeta de cuatro carillas con título, texto e ilustración que podrán llevarse a casa. A través de una dinámica práctica paso a paso se sentarán las bases para la realización de la ilustración descubriendo la plastilina, material asociado a la infancia y al juego, como un medio pictórico útil para la representación

RAFAEL JIMÉNEZ

Licenciado en Bellas Artes, inicia su trayectoria en el graffiti realizando murales y participando en numerosos eventos en todo el terreno nacional, explorando diferentes lenguajes en torno a la pintura. El graffiti le lleva a Nueva York y posteriormente a una estancia con el equipo arqueológico Cuevas de Nerja en 2009, siendo ambas experiencias un punto de inflexión para dedicarse exclusivamente a las artes plásticas teniendo en la deformación de la imagen del pasado y la identidad su eje de trabajo. Desde entonces ha expuesto su trabajo en distintas ciudades como Madrid, Málaga, Lisboa o Moscú.

Ha sido becado por la Fundación para jóvenes creadores Antonio Gala, la muestra de arte D-Mención, la X edición de AlNorte o PINEA Rota (Cádiz), en el programa Residencias a Quemarropa (Alicante), entre otros.

Su trabajo se ha mostrado en citas como ARCO Madrid (2015) en ferias internacionales de arte como JUSTMAD, JUSTLX (Lisboa), FIG BILBAO o Art & Breakfast, (Málaga) donde recibió el premio mejor artista en 2017. Asimismo, formó parte de Cadáver-exquisito, seleccionado por ABC Cultural para su stand en la edición de ARCO Madrid en 2017. Su obra forma parte de colecciones como Masaveu-Peterson, H.E.F. Juan Entrecanales, CAC Málaga o Cervezas Alhambra.

Desde 2012 coordina junto a Demetrio Salces el proyecto Z, Jornadas de arte contemporáneo de Montalbán de Córdoba, donde comisaria diferentes proyectos expositivos e intervenciones.



De 6 a 10 años

ENCUENTROS CON EL AUTOR

Antonio García Teijeiro

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

MARTES 26 10:00 H. Y 11:00 H.

La poesía de Antonio García Teijeiro brota con una enorme fuerza natural, llena de vida, de luz y de musicalidad.

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, 2017

Premio Fundación Cuatrogatos, 2019

El protagonista de estos versos es el mar. Un mar que ronca, que moja con poemas, que tiene trenzas, que camina seco, que llora por dentro y cala por fuera. Mares con islas como estrellas, mares de plumas que son de agua y miel, mares de tinta verde con barquitos de papel.

ANTONIO GARCÍA TEIJEIRO

Considerado como uno de los grandes poetas vivos de la poesía infantil en España. Premio Merlín, Pier Paolo Vergerio, Luna de Aire, Premio Nacional de Literatura Infantil, incluido en la Lista de Honor de Libros Infantiles de la IBBY. Incluido entre los "Cien libros de literatura infantil española más importantes del siglo XX", por la FGSR. Piensa que la poesía es "el alma de las palabras". Entre sus títulos podemos destacar *Dijo el ratón a la luna*, *Versos de agua*, o *Queda la música*.

A partir de 8 años



ESPECTÁCULO POÉTICO

VERSOS Y VICEVERSOS

ANTONIO GARCÍA TEIJEIRO, JUAN CARLOS MARTÍN RAMOS, LURDES LÓPEZ

MARTES 26

18:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

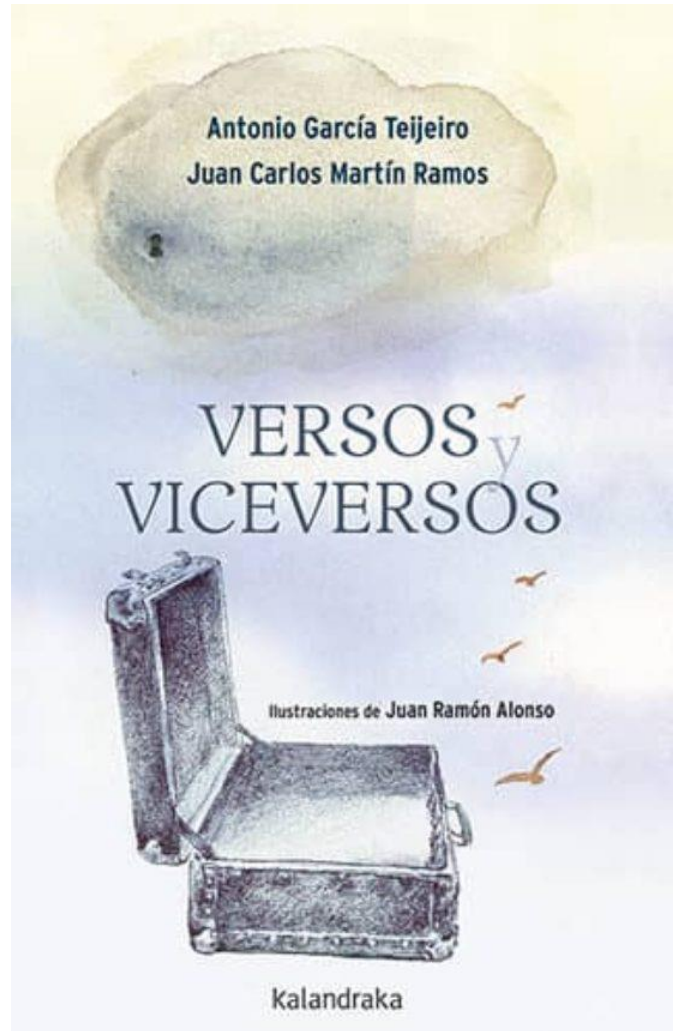
Versos y viceversos es un diálogo entre dos poetas, el gallego Antonio García Teijeiro y el andaluz Juan Carlos Martín Ramos, en el que el amor por la poesía y por la lectura son los temas principales, y donde el mar tiene un gran protagonismo.

Ambos ponen en valor la musicalización de sus versos, en la voz de Lurdes López, y coinciden en su deseo compartido de que Juan Ramón Alonso fuese el ilustrador de esta obra, completando así el intercambio literario y artístico.

VERSOS Y VICEVERSOS

¿Dos voces alternándose? ¿Una voz que resulta de la unión de dos voces? ¿O un libro de versos escrito a cuatro manos? Y, con ellos, Juan Ramón Alonso, el ilustrador que ofrece sus manos de artista para agrandar el proyecto. Versos que saben, huelen y suenan a mar, para contemplarlo y soñarlo: viento, oleaje, caracolas, horizontes lejanos, noches y lunas.

A partir de 8 años y público adulto



ENCUENTROS CON EL AUTOR

JUAN CARLOS MARTÍN RAMOS

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

MIÉRCOLES 27 10:00 H. Y 11:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

Un poemario para jugar con los cinco sentidos.

Quiero contar estrellas
con los dedos,
pero siempre me pierdo.

Versos que hablan de números, de fenómenos naturales, del tiempo que pasa y de tener todo esto en cuenta. Un poemario para contar estrellas, para conocer las estaciones, para jugar con los cinco sentidos, para aprender matemáticas y, sobre todo, para disfrutar de sus versos.

JUAN CARLOS MARTÍN RAMOS

Nací el 29 de octubre de 1959 en Belmez (Córdoba). Me licencié en Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid, donde conocí íntimamente a los poetas de todas las épocas. Durante unos intensos y errabundos años de mi vida he sido titiritero y dejé que los títeres hablaran por mí. “Titiritaina”, que fundé con Lurdes López, fue el nombre de mi última Compañía. Desde 1989, trabajo como gestor cultural en el Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Fuenlabrada (Madrid). Siempre he tenido a mano un pequeño cuaderno donde sólo hay sitio para escribir poesía, pero no publiqué mi primer libro, en el ámbito de la literatura infantil y juvenil, hasta 2003.

A lo largo de estos años, he obtenido algunos premios: Premio Leer es vivir 2002 por “Las palabras que se lleva el viento”, Premio Lazarillo 2003 por *Poemamundi*, Premio Internacional de Poesía para Niños “Ciudad de Orihuela” 2015 y Premio Fundación Cuatrogatos 2017 por *Mundinovi. El gran teatrillo del mundo* y, en 2019, Premio de Poesía Infantil “Luna de aire” por *Muñeca de trapo y otros seres con cabeza y corazón*.

A partir de 8 años



TALLER FAMILIAR

JUGAMOS EN LA CALLE

LA CASA DE TOMASA

MIÉRCOLES 27

18:00 H.

Solicitud de inscripción en Caseta de Información
ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Descubrimos el entorno, lo hacemos nuestro, aportamos nuestra presencia, nuestras vivencias, nuestros juegos y el entorno cambia convirtiéndose en algo mejor. Los juegos tradicionales han formado desde siempre parte de las calles de las ciudades, pero recientemente, el estilo de vida que llevamos, las prisas y el exceso de trabajo, entre otras cosas, hacen que los niños cada vez jueguen menos en la calle. ¡Ven a disfrutar con La Casa de Tomasa del juego en tu ciudad, vamos a convertirla, entre todos, en el escenario de la mejor de las aventuras!

LA CASA DE TOMASA

La casa de Tomasa es una idea de Carmen Cerezo y Emilio Velilla. Para saber en qué consiste... es necesario imaginar un espacio, donde la arquitectura sea el instrumento que permita a los niños, las niñas y a la gente joven, comprender su relación con el espacio, el color, la luz y las formas donde se desarrolla la creatividad de todos los que participan y donde se intercambian ideas, experiencias y sensaciones. En la casa de Tomasa se van a encontrar arquitectos y arquitectas con pintores, escultoras, animadores socioculturales, bailarines, actores, actrices, poetas, diseñadores, artesanos, deportistas, paisajistas, cocineros, músicos, programadoras, ingenieras, urbanistas... Todos caben en esta casa.



Taller familiar, niñas y niños de 5 a 10
años acompañados de su familia

ENCUENTROS CON LA AUTORA

MARÍA LUISA TORCIDA

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

JUEVES 28 10:00 H. Y 11:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

"Las divertidas aventuras de las letras", "Más divertidas aventuras de las letras", "Las hermanas pequeñas de las letras divertidas"... ¿Quieres más? ¡Pues ahora llega este álbum para jugar a buscar y encontrar!

Un fantástico álbum acompañar a las 29 letras divertidas en sus "rutinas" diarias (la A aventurera paseando por la selva, la B preparando un bizcocho, la C contando cuentos...). A la vez, los niños podrán ir jugando a buscar y encontrar 10 personajes u objetos escondidos en las 29 espectaculares ilustraciones a modo de grandes escenarios: ¿dónde estará la ardilla en la doble página de la A?, ¿y la batidora en la doble página de la B?, ¿y el caramelo en la doble página de la C?

MARÍA LUISA TORCIDA

Profesora titular de Dibujo Artístico en las Escuelas de Arte del Principado de Asturias, hoy día trabaja en la Escuela de San Fernando en Madrid en 1986 (especialidad en Grabado). Curso de Adaptación Pedagógica (CAP) en 2005. En el año 2004, quedó primer finalista del Premio CCEI 2004 al libro Mejor Ilustrado por la obra *Te quiero un montón*, obra escogida por el Gobierno de la Rioja como regalo en 2005 a todos los niños que nacieron ese año. Participa en exposiciones colectivas nacionales e internacionales organizadas por la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid, la OEPLI y AVAM. Colabora en proyectos educativos escolares realizando números material didáctico para el aula. *Más allá del papel*, su exposición retrospectiva individual con originales de ilustraciones para cuentos desde el año 1985 hasta la actualidad, ha sido visitada por más de 20.000 personas en ciudades como Gijón, A Coruña y Córdoba, y próximamente viajará a Boadilla del Monte, Madrid.

De 3 a 6 años



PEDRO MANTERO

CUENTA CONMIGO

ACTIVIDAD CONCERTADA CON GRUPOS ESCOLARES

JUEVES 28

12:00

RECINTO DE LA FERIA

CUENTA CONMIGO

El proyecto de animación lectora Cuenta conmigo desarrollado por el narrador oral Pedro Mantero y coordinado y patrocinado por el Departamento de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba pretende la inclusión, normalización y visualización de los Centros Específicos de Educación Especial en las actividades de la Feria del Libro de esta ciudad.

Para conseguirlo proponemos a los centros que cultiven una "semilla de cuento": En la primera visita a su colegio el narrador los llevará de viaje imaginario a un cuento. A continuación, comenzarán a escribir su propio relato. Será su "semilla".

Y en visitas posteriores les ayudaremos a "cultivarlo": Lo terminaremos y prepararemos para contarlo entre todas y todos y llevarlo de regalo a la Feria del Libro, en la que se lo relataremos a las chavalas y chavales de los otros centros.

En esta segunda edición del proyecto participan los Centros Específicos de Educación Especial Virgen de la Esperanza y Santo Ángel.

PEDRO MANTERO

Narrador profesional desde 1995, cuenta cuentos en bibliotecas, centros escolares, calles, teatros... Además, realiza numerosos proyectos de animación a la lectura e imparte cursos formativos para profesores, bibliotecarios, familias, etc. Miembro del GNOA, asociación profesional de narradores de Andalucía.



TALLER LAS LETRAS DIVERTIDAS ¡VEN A JUGAR CON MARÍA LUISA TORCIDA!

MARÍA LUISA TORCIDA

JUEVES 28

18:00 H.

Solicitud de inscripción en Caseta de Información
ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Con solo dos puntos y una línea podemos dotar de expresividad todo aquello que dibujemos, con dos puntos y más líneas podemos crear personajes tristes, alegres, enfadados o muy asustados. Ven a dibujar con María Luisa Torcida y aprende a crear letras aventureras, cocineras, dentistas..., ¡o bailarinas!

MARÍA LUISA TORCIDA

Profesora titular de Dibujo Artístico en las Escuelas de Arte del Principado de Asturias, hoy día trabaja en la Escuela de San Fernando en Madrid en 1986 (especialidad en Grabado). Curso de Adaptación Pedagógica (CAP) en 2005. En el año 2004, quedó primer finalista del Premio CCEI 2004 al libro Mejor Ilustrado por la obra *Te quiero un montón*, obra escogida por el Gobierno de la Rioja como regalo en 2005 a todos los niños que nacieron ese año. Participa en exposiciones colectivas nacionales e internacionales organizadas por la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid, la OEPLI y AVAM. Colabora en proyectos educativos escolares realizando números material didáctico para el aula. *Más allá del papel*, su exposición retrospectiva individual con originales de ilustraciones para cuentos desde el año 1985 hasta la actualidad, ha sido visitada por más de 20.000 personas en ciudades como Gijón, A Coruña y Córdoba, y próximamente viajará a Boadilla del Monte, Madrid.



A partir de 3 años, recomendado de 4 a 7 años

ENCUENTROS CON LA AUTORA

MÓNICA RODRÍGUEZ

ACTIVIDAD CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

VIERNES 29 10:00 H. Y 11:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

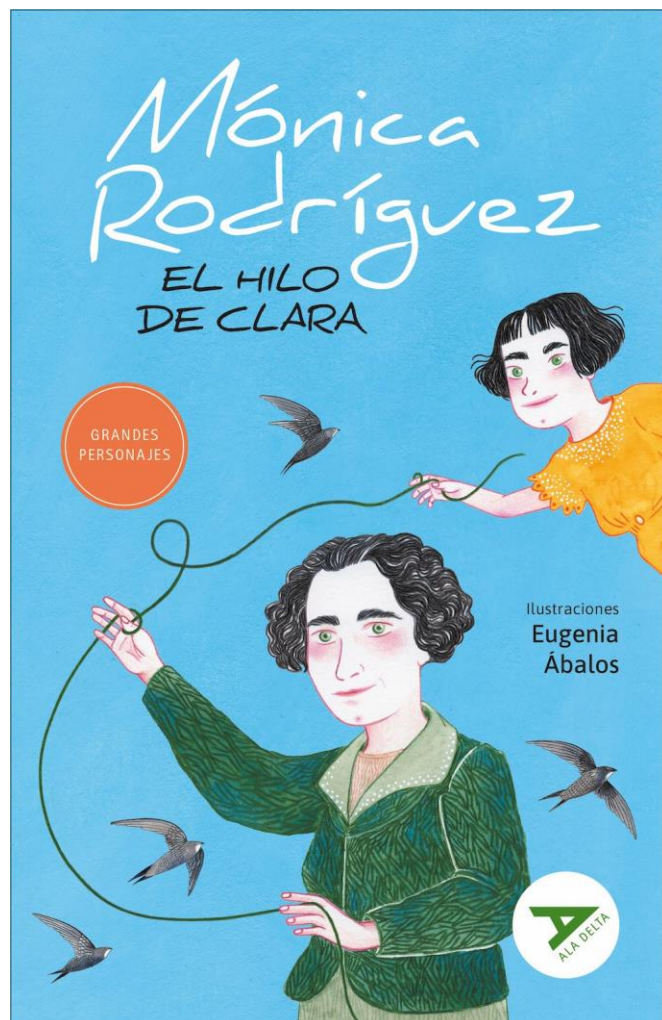
La historia admirable de Clara Campoamor

Clara, una niña inteligente e inconformista, siempre supo que quería estudiar. Ser mujer y carecer de recursos económicos en la España de principios del siglo XX lo hacían imposible, pero su carácter combativo la llevó primero a la universidad, donde se licenció en Derecho, y después al parlamento, donde defendió como diputada los derechos de las mujeres.

Esta es, en el 50 aniversario de su fallecimiento, la historia admirable de Clara Campoamor, quien luchó por el sufragio universal en España y consiguió que en las elecciones de 1933 las mujeres pudieran votar.

MÓNICA RODRÍGUEZ

Mónica Rodríguez nació en Oviedo en 1969. Licenciada en Ciencias Físicas, llegó a Madrid en el año 1993 a hacer un máster de Energía Nuclear y desde 1994 hasta el año 2009 estuvo trabajando en el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT). En 2003 publicó su primer libro infantil y en 2009 dejó el trabajo en dicho centro para dedicarse por entero a la literatura. Tiene publicados más de una treintena de libros. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, como el Ala Delta, el premio Anaya, el premio Alandar y el premio Fundación Cuatrogatos y ha sido incluida en varias listas de honor. En 2017 fue ganadora de varios premios concedidos por jóvenes lectores. En 2018 obtuvo el premio **Gran Angular** por su obra *Biografía de un cuerpo*, así como el **Premio Cervantes Chico** por el conjunto de su obra.



EL POÉTICO TENDEDERO

ZEROCONTRÉS TEATRO

VIERNES 29

18:00 H.

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Espectáculo en clave de clown destinado al público infantil. En el que los personajes, unos peculiares vecinos, no terminan de ponerse de acuerdo para hacer uso del tendedero de su azotea. Sobre todo, cuando Tini, una vecina demasiado pequeña para subir a la azotea, se ha empeñado en tender libros, poemas y palabras. El resultado es un divertido y animado enredo en dónde los niños del público ayudarán a Tini a convencer al vecino cascarrabias de que las palabras son una llave mágica para alegría.

FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA: Zerocontrés Teatro

REPARTO: Sabina Pérez Vicente

Andrés Santiago

Alejandra Hinojosa

DIRECCIÓN: La compañía

PRODUCIDO POR: Zerocontrés Teatro y Actúa Córdoba

Para todas las edades



BEE!

TEATRO DE TÍTERES, FIGURAS PLANAS Y POP-UP

SÁBADO 30

12:00 H.

BULEVAR DEL LIBRO

Nina quiere volar, ése es su sueño. Ella se convertirá en la primera mujer que pilota un avión en su familia. Pero el día es demasiado corto y la noche es demasiado larga y cuando su madre le dice que vaya a dormir, Nina, de mala gana, se va a la cama. Para dormir hay que contar ovejas... ¡Que aburrimiento! Hasta que Nina encuentra a Morena, la oveja que no quiere saltar la valla.

Un espectáculo creado por cuatro mujeres profesionales de las Artes Escénicas y Plásticas de diferentes comunidades autónomas que han compartido conocimientos y han participado en un proceso creativo en grupo: Ana L. Barros y Amelia Celaya (Asturias), Mar Gasco (Madrid) y Mariso García (Murcia).



FICHA ARTÍSTICA

Actriz-Titiritera:
Mar Gasco García

Codirección:
Mariso García
Mar Gasco García

Diseño de personajes planos:
Amelia Celaya

Diseño, construcción de títeres y pop-ups:
Ana Laura Barros

Música:
Daniel Moro

Idea Original:
Mar Gasco

Técnica de manipulación:
Títeres de mesa, figuras planas y pop-up

A partir de 3 años



TALLER LIBRO REUTILIZADO Y TEATRALIZACIÓN

TALLER FAMILIAR

SADECO / REUSEMED

SÁBADO 30

A PARTIR DE LAS 12:00 H.

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Solicitud de inscripción en Caseta de Información

¿Tienes antiguos libros que ya no sabes qué hacer con ellos?

¡No los tires! En este taller aprenderás a reparar,
encuadernar o darle otro uso a todos esos libros
maravillosos que creíste que ya no valían nada.

**LOS LIBROS HABLAN: ¡Mientras aprendes a reparar libros
puede que te encuentres con algunos de tus personajes
favoritos!**

Para todas las edades



GRABADOS VOLANTES

TALLER DE GRABADO

TALLER FAMILIAR

EN VOLANDAS

SÁBADO 30

A PARTIR DE LAS 18:00 H.

ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

Solicitud de inscripción en Caseta de Información

Ven y participa de un taller de grabado. En volandas saca las técnicas de grabado a la calle, a través de un taller móvil enganchado a una bicicleta y así todo el mundo tiene la oportunidad de poder contemplar el proceso de creación y producción de un grabado y su posterior estampa con procesos tradicionales.

¡Todo el sistema funciona sin electricidad, no necesitamos wifi ni banda ancha y todo se hace manualmente a pedales!

Para todas las edades





Informe de redes sociales y apariciones en medios

47º FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA | ABRIL - MAYO 2022

Facebook

Seguidores totales	2.349
Nuevos seguidores	148
Nº de publicaciones	48
Personas alcanzadas	36.693
Interacciones	3.200
Engagement	7 %
Inversión publicitaria	54,77 €

Publicaciones de éxito

Feria del Libro de Córdoba

22 de abril a las 14:14 · 🌐

¡La lluvia no nos iba a parar!
¡Queda inaugurada la 47ª Feria del Libro de Córdoba!
¡Os esperamos!
<https://feriadellibro.cordoba.es/>

73

5 comentarios · 14 veces compartida

Me gusta

Comentar

Compartir

Feria del Libro de Córdoba

22 de abril a las 17:37 · 🌐

¡Mañana a las 21 h no puedes faltar!
Hemos preparado un pequeño homenaje a nuestra amiga Herme, de Librería Titere, que este año se jubila.

45

12 veces compartida

Feria del Libro de Córdoba

19 de abril a las 9:03 · 🌐

¡Volvemos!
Del 22 de abril al 1 de mayo de 2022 en el Bulevar Gran Capitán.
Lecturas, firmas de autores, talleres, espectáculos... ¡y muchos, muchos libros!
feriadellibro.cordoba.es
#FDLCórdoba

[FERIADELLIBRO.CORDOBA.ES](https://feriadellibro.cordoba.es)

Feria del Libro de Córdoba

Web de la Feria del Libro de Córdoba

Más información

483

4 comentarios · 111 veces compartida

Feria del Libro de Córdoba está en Bulevar Gran Capitán.

25 de abril a las 11:00 · Córdoba, Andalucía · 🌐

Una semana llena de libros:
• Librería Luque y Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba
• Ediciones depapel
• Librería Maribel

14

7 veces compartida



Instagram

Seguidores	1.057
Nuevos seguidores	246
Nº de publicaciones	42
Stories	130
Personas alcanzadas	13.075
Número de interacciones	1.244
Personas que han interactuado	412
Inversión publicitaria	47,39 €

Publicaciones de éxito

feriadellibrocordoba

Bulevar Gran Capitán

Le gusta a **leoncalvodemora** y **65 personas más**

feriadellibrocordoba ¡La lluvia no nos iba a parar!
¡Queda inaugurada la 47ª Feria del Libro de Có... más

Ver los 4 comentarios

joaquina gonzalezcastejon Que pena que el tiempo frene un poco tan hermosa feria y deseada .pero bueno al mal tiempo buena cara.

feriadellibrocordoba @joaquina gonzalezcastejon al mal tiempo, muchos libros!

22 de abril

feriadellibrocordoba

Bulevar Gran Capitán

Le gusta a **irenecaro** y **165 personas más**

feriadellibrocordoba ¡Volvemos!
Del 22 de abril al 1 de mayo de 2022 en el Buleva... más

feriadellibrocordoba

Bulevar Gran Capitán

Le gusta a **leoncalvodemora** y **39 personas más**

feriadellibrocordoba ¿Comenzamos?
📍 @libreriatitere con Ekaré-Thule... más

Ver 1 comentario

22 de abril

feriadellibrocordoba

Le gusta a **somos.sabado** y **77 personas más**

feriadellibrocordoba ¿Aún no has visto la programación de la #FDLCórdoba?... más

uraycast @soycordobaes

20 de abril



Twitter

Seguidores	1.044
Nuevos seguidores	80
Nº de tuits	84
Impresiones	28.586
Interacciones	1.519

Publicaciones de éxito



Feria del Libro de Córdoba
@FdLCordoba

...

¡Volvemos!

Del 22 de abril al 1 de mayo de 2022 en el Bulevar Gran Capitán.

Lecturas, firmas de autores, talleres, espectáculos... ¡y muchos, muchos libros!

feriadellibro.cordoba.es

#FDLCórdoba



9:02 a. m. · 19 abr. 2022 · Twitter Web App

14 Retweets

1 Citar Tweet

25 Me gusta



Feria del Libro de Córdoba
@FdLCordoba

...

¡Presentando ante la prensa!

Muy atentos a las noticias 😊

#FDLCórdoba



Feria del Libro de Córdoba y 4 más

11:37 a. m. · 19 abr. 2022 · Twitter for Android



Feria del Libro de Córdoba
@FdLCordoba

...

¡La lluvia no nos iba a parar!

¡Queda inaugurada la 47ª Feria del Libro de Córdoba!

¡Os esperamos

feriadellibro.cordoba.es



José María Bellido y Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

2:25 p. m. · 22 abr. 2022 · Twitter for Android

4 Retweets

5 Me gusta



Feria del Libro de Córdoba
@FdLCordoba

...

Un año más, nuestra feria se convierte en el escenario del Encuentro de los Clubes de Lectura de [@bibliocor](#)

El libro elegido es el ensayo “Epidemiocracia. Salud pública, política e ideología en tiempos de pandemia”, de Javier Padilla y Pedro Gullón publicado por [@Capitan_Swing](#)



Bibliotecas Córdoba, y 2 más

1:31 p. m. · 23 abr. 2022 · Twitter for Android

5 Retweets

16 Me gusta

Apariciones en medios

22 abril

EFE

[El "holocausto" de 11.000 cordobeses para eliminar el proyecto republicano](#)

Entrevista: Antonio Barragán

Diario Córdoba

[La lluvia intensa acompaña el primer día de la Feria del Libro de Córdoba](#)

Diario Córdoba

[La Feria del Libro de Córdoba abre sus 45 casetas en el Bulevar en un regreso marcado por la poesía - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](#)

Entrevista: Félix Ruiz Cardador

Radio Córdoba

[Hoy por Hoy Córdoba](#)

Entrevista: Javier Luque (Aplico)

23 abril

El Día de Córdoba

[Olvido García Valdés en la Feria del Libro de Córdoba: "La escritura tiene una enorme energía de transformación" \(eldiadecordoba.es\)](#)

Entrevista: Olvido García Valdés

Diario Córdoba

[Olvido García Valdés: "Leer es crear conciencia crítica respecto a nosotros mismos y al mundo"](#)



Apariciones en medios

24 abril

ABC Córdoba

[Feria del Libro Córdoba 2022: Diego Martínez Torrón, catedrático de Córdoba: «Cervantes es un autor muy progresista» \(abc.es\)](#)

Entrevista: Diego Martínez Torrón

Diario Córdoba

[Feria del Libro de Córdoba | Las poetas de la provincia reivindican su lugar con versos \(diariocordoba.com\)](#)

25 abril

Diario Córdoba

[«España todavía tiene deficiencias legales para combatir la corrupción» - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](#)

Entrevista: Carlos Jiménez Villarejo

Diario Córdoba

[Cuentos, novelas y memorias en un día de elogio a la literatura en la Feria del Libro de Córdoba - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](#)

Entrevistas: Hilde Gersen, Ana Belén Ramos, Rafael Jiménez

Radio Córdoba

[Hoy por Hoy Córdoba](#)

Entrevista: Federico Abad



Apariciones en medios

26 abril

El Día de Córdoba

[Un café con Antonio García Teijeiro en Córdoba: "He escrito algún poema dentro del mar" \(eldiadecordoba.es\)](http://eldiadecordoba.es)

Entrevista: Antonio García Teijeiro

Diario Córdoba

[Feria del Libro de Córdoba: Poesía para niños e historia para adultos](http://diariocordoba.com)

Entrevista: Antonio García Teijeiro

Radio Córdoba

[Hoy por Hoy Córdoba](http://hoyporhoycordoba.es)

Entrevista: Pedro Caro

27 abril

El Día de Córdoba

[Manuel Jabois: "Mi manera más fuerte para entretener al lector es el estilo, de una forma despegada y un poco humorística"](http://eldiadecordoba.es)

Entrevista: Manuel Jabois

Diario Córdoba

[Feria del Libro de Córdoba: Entre juegos y letras - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](http://diariocordoba.com)

Entrevistas: José María Domínguez, Ana Belén Ramos

Radio Córdoba

[Hoy por Hoy Córdoba](http://hoyporhoycordoba.es)

Entrevista: Manuel Jabois

Apariciones en medios

COPE Córdoba, 27 abril

[Manuel Jabois: "Con las novelas me he lanzado siempre al vacío, pero asegurándome de que debajo había red"](#)

Entrevista: Manuel Jabois

28 abril

El Día de Córdoba

[Luis Landero: "En la novela española no aparece mucho el humor, a pesar de tener a Cervantes como padre fundacional" \(eldiadecordoba.es\)](#)

Entrevista: Luis Landero

Diario Córdoba

[Ana Merino: «García Lorca era un amigo luminoso y efervescente»](#)

Entrevista: Ana Merino

Diario Córdoba

[Feria del Libro: De Luis Landero a Proust, pasando por la inclusividad - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](#)

Entrevista: Luis Landero

COPE Córdoba

[Luis Landero: "Que Dios nos libre del amor romántico, porque es una catástrofe espiritual" - Córdoba - COPE](#)

Entrevista: Luis Landero

Apariciones en medios

29 abril

El Día de Córdoba

[Ana Merino: "El genio no se hace solo, sino con la efervescencia de otras personas maravillosas que están en un segundo plano" \(eldiadecordoba.es\)](#)

Entrevista: Ana Merino

ABC Córdoba

[Luis Landero: «La tarea del escritor es hacer interesante a la gente vulgar, y no hay personas vulgares» \(abc.es\)](#)

Entrevista: Luis Landero

Diario Córdoba

[Feria del Libro de Córdoba: Entre homenajes y amigos - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](#)

Entrevistas: Mónica Rodríguez, José María Valls

1 mayo

El Día de Córdoba

[Antonio Soler rompe el "silencio" sobre los abusos sexuales del sacerdote Hipólito Lucena con su novela 'Sacramento' \(eldiadecordoba.es\)](#)

Entrevista: Antonio Soler

ABC Córdoba

['Sacramento' de Antonio Soler, o cómo la liturgia se puso al servicio del deseo sexual](#)

Entrevista: Antonio Soler

Apariciones en medios

ABC Córdoba

[Inés Martín Rodrigo: «Llega un momento en que nos tenemos que mirar en el espejo de nuestro pasado» \(abc.es\)](#)

Entrevista: Inés Martín Rodrigo

Diario Córdoba

[La Feria del Libro de Córdoba cierra con «éxito» de participación](#)

Entrevista: Javier Luque (Aplico)

El Día de Córdoba

[La Feria del Libro de Córdoba cierra con «éxito» de participación - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](#)

Entrevista: Javier Luque (Aplico)

2 mayo

Cordópolis

[La Feria del Libro de Córdoba cierra su 47 edición con un 13% más de ventas que en 2019 \(eldiario.es\)](#)

3 mayo

Cordópolis

[Ana Merino: “Desde las atmósferas, genero personajes” \(eldiario.es\)](#)

Entrevista: Ana Merino

RNE Córdoba

[Informativo Córdoba - 03/05/22](#)

Entrevista: Inés Martín Rodrigo



Apariciones en medios

4 mayo

RNE Córdoba

[Informativo Córdoba - 04/05/22](#)

Entrevista: Cristina Camacho

EFE, 22 de abril

[El "holocausto" de 11.000 cordobeses para eliminar el proyecto republicano](#)

Entrevista: Antonio Barragán

EFE Agencia EFE

EFE Noticias • EFE Salud • EFE Verde • Efeminista • EFE Escuela • EFE Verifica • EFE Agro • EuroEFE

Edición Andalucía Córdoba

MEMORIA HISTÓRICA

El "holocausto" de 11.000 cordobeses para eliminar el proyecto republicano

EFE | Córdoba | 22 abr. 2022

A photograph of Antonio Barragán, a man with grey hair and a mustache, wearing a dark jacket over a pink shirt. He is holding a book titled 'La Justicia militar' in front of him. He is standing in a room with tall bookshelves filled with books in the background. A large 'EFE' watermark is visible over the image.

El catedrático Antonio Barragán posa durante una entrevista mantenida con la Agencia EFE en Córdoba con motivo de la publicación de su libro. La Justicia militar que se desarrolló entre 1936 y 1945 tuvo la "intencionalidad de eliminar todo aquello que significaba u olía a proyecto republicano", según afirma Barragán con motivo de la publicación del libro en el que analiza el "holocausto" que sufrieron al menos 11.000 cordobeses. EFE/Rafa Alcalde

[f](#) [t](#) [in](#) [w](#) [Menéame](#)

La Justicia militar que se desarrolló entre 1936 y 1945, primero por los sublevados por el 18 de julio y después por el régimen que instauraron, tuvo la "intencionalidad de eliminar todo aquello que significaba u olía a proyecto republicano", según afirma en una entrevista con EFE el catedrático Antonio Barragán con motivo de la publicación del libro en el que analiza el "holocausto" que sufrieron al menos 11.000 cordobeses.

Diario Córdoba, 22 abril

[La lluvia intensa acompaña el primer día de la Feria del Libro de Córdoba](#)



Alquiler Vacacional en Canal de la Frontera desde 50€

Reservar



Alquiler Vacacional en Calica desde 20€

Reservar



Alquiler Vacacional en Maesca desde 45€

Reservar



CÓRDOBA

SECCIONES

CULTURA > LIBROS CINE MÚSICA ARTE TEATRO TOROS AGENDA CUADERNOS DEL SUR

47ª EDICIÓN

La lluvia intensa acompaña el primer día de la Feria del Libro de Córdoba

Un fuerte chaparrón descarga agua en las casetas minutos después de la inauguración del evento

Diario CÓRDOBA

Córdoba | 22-04-22 | 19:55



La lluvia, protagonista de la primera jornada de la Feria del Libro de Córdoba este viernes. / OSCAR BARRIONUEVO

PUBLICIDAD



Es una constante, pero no por ello deja de asombrar que se repita esta

Diario Córdoba, 22 abril

[La Feria del Libro de Córdoba abre sus 45 casetas en el Bulevar en un regreso marcado por la poesía - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](https://diariocordoba.com)

Entrevista: Félix Ruiz Cardador

Inicio

SECCIONES

COR+ CULTURA

CÓRDOBA

Q

DECATHLON

EN TUS RUTAS POR EL CAMPO

PON OTRA MARCHA

RIVERSIDE

BICICLETA ELÉCTRICA DE TREKKING

ESQUE S100 ALUMINIO

1299'99 €

128.99€/mes en 10 cuotas

TE LA FINANCIAMOS

47ª EDICIÓN

La Feria del Libro de Córdoba abre sus 45 casetas en el Bulevar en un regreso marcado por la poesía

Con el pregón de hoy de la poeta Olvido García Valdés y varios poemarios



Vuelve la Feria del Libro de Córdoba al Bulevar del Gran Capitán

PauLa Lara Córdoba | 22-04-22 | 15:19 | Actualizado a las 09:06

f

t

in

PUBLICAR

L

a poesía es la protagonista de las primeras horas de la 47ª Feria del Libro en Córdoba, que abrió ayer viernes por la mañana sus 45 casetas en el Bulevar del Gran Capitán

Radio Córdoba, 22 abril

[Hoy por Hoy Córdoba](#)

Entrevista: Javier Luque (Aplico)

The screenshot displays the website of Radio Córdoba, part of the playSER network. The top navigation bar includes links for 'EN DIRECTO', 'A LA CARTA', 'PARRILLA', 'BOLETÍN INFORMATIVO', and social media icons. Below this, a blue header identifies the station as 'RADIO CÓRDOBA' with its frequencies: 'SER 93.5 FM / SER+ 102.0 FM / 1575 OM'. The main content area features a large video player with a play button and a duration of 07:46. The video title is 'Hoy por Hoy Córdoba en la inauguración de la 47 Feria del Libro de Córdoba', published on 22-04-2022 at 12:29:37 CEST. To the right of the video player is a vertical gallery of images showing a woman in a pink dress and another in a blue dress. A 'PODCAST' button with a RSS icon is located above the video player. At the bottom, a black player bar shows the video title and duration, along with a play button and a share icon.

playSER EN DIRECTO A LA CARTA PARRILLA BOLETÍN INFORMATIVO SER 93.5 FM / SER+ 102.0 FM / 1575 OM

RADIO CÓRDOBA

AUDIOS PARRILLA PROGRAMAS NOTICIAS QUIÉNES SOMOS

HOY POR HOY CÓRDOBA PODCAST

07:46

Hoy por Hoy Córdoba en la inauguración de la 47 Feria del Libro de Córdoba

Publicado el 22-04-2022 12:29:37 CEST

f t DESCARGAR

Hoy por Hoy Córdoba en la inauguración de la 47 Feria del Libro de Córdoba 07:46

El Día de Córdoba, 23 abril

[Olvido García Valdés en la Feria del Libro de Córdoba: "La escritura tiene una enorme energía de transformación"](https://www.eldiadecordoba.es/olvido-garcia-valdes-en-la-feria-del-libro-de-cordoba-la-escritura-tiene-una-enorme-energia-de-transformacion)
([eldiadecordoba.es](https://www.eldiadecordoba.es))

Entrevista: Olvido García Valdés

elDía DE CÓRDOBA

CÓRDOBA

CÓRDOBA PROVINCIA VIVIR EL PATIO ANDALUCÍA DEPORTES ESPAÑA SOCIEDAD CÓRDOBA CF CULTURA

TODAS LAS SECCIONES

CÓRDOBA CÓMETE CÓRDOBA SEMANA SANTA

CULTURA

Olvido García Valdés en la Feria del Libro de Córdoba: "La escritura tiene una enorme energía de transformación"

- La ganadora del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2021 inaugura la muestra con un pregón de lujo
- [45 casetas y una apuesta por el talento cordobés](#)



Olvido García Valdés, durante el pregón de la Feria del Libro de Córdoba / MIGUEL ÁNGEL SALAS

LOURDES CHAPARRO
23 Abril, 2022 - 12:42h



Anuncio

Dile cuánto significa para ti

PANDORA Descubre

Olvido García Valdés: "Leer es crear conciencia crítica respecto a nosotros mismos y al mundo"

La poeta Olvido García Valdés durante el pregon inaugural de la 47ª Feria del Libro de Córdoba. / MANUEL MURILLO

La poeta asturiana **Olvido García Valdés** ha sido la encargada este

ABC Córdoba, 24 abril

[Feria del Libro Córdoba 2022: Diego Martínez Torrón, catedrático de Córdoba: «Cervantes es un autor muy progresista» \(abc.es\)](https://www.abc.es/cordoba/2022/04/24/feria-del-libro-cordoba-2022-diego-martinez-torrón-catedrático-de-córdoba-«Cervantes-es-un-autor-muy-progresista»-abc.es)

Entrevista: Diego Martínez Torrón

ABC**córdoba****CÓRDOBA**

Sevilla ▾ Semana Santa **Andalucía ▾** Opinión Economía ▾ España Internacional Deportes ▾ Cultura ▾ Gurmé ▾ Gente **EXCLUSIVO PREMIUM** Estilo ▾ Más ▮

SEVILLA ANDALUCÍA **Almería Cádiz Córdoba** Granada Huelva Jaén Málaga Sevilla Oposiciones Compras El Tiempo

FERIA DEL LIBRO CÓRDOBA 2022

Diego Martínez Torrón, catedrático de Córdoba: «Cervantes es un autor muy progresista»

- El autor presenta una monumental edición del Quijote en la que analiza además el pensamiento del autor, muy avanzado para su época
- Feria del Libro Córdoba 2022 | Inés Martín Rodrigo, Luis Landero o Ana Merino, en la cita que arranca el viernes



Diego Martínez Torrón durante la entrevista - Valerio Merino

...

Rafa Verdú **SEGUIR**

f

t

+

CÓRDOBA - Actualizado 24/04/2022 00:16h **GUARDAR**

Lleva 30 años estudiando -y leyendo- el **NOTICIAS RELACIONADAS**

Lleva tu negocio al mundo digital
¡COMPLETAMENTE GRATIS!

**ABCdesevilla**
Web, e-commerce, Redes Sociales y mucho más. Tramitamos todo... ¡Sin coste para ti!

CONSIGUE HASTA 12.000€
FONDOS EUROPEOS

¡Contacta sin compromiso!

Diario Córdoba, 24 abril

[Feria del Libro de Córdoba | Las poetas de la provincia reivindican su lugar con versos \(diariocordoba.com\)](https://diariocordoba.com)



PUBLICIDAD

FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

Las poetas de la provincia reivindican su lugar con versos

La Diputación impulsa sus propuestas editoriales de poesía y 'novela rural'



Daniel García Florendo presentó su poemario junto a Javier Mohedano Ruano. / FRANCISCO GONZÁLEZ / ALBERTO RUÍZ

Pilar Montero Córdoba | 24-04-22 | 22:56



Diario Córdoba, 25 abril

[«España todavía tiene deficiencias legales para combatir la corrupción» - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](#)

Entrevista: Carlos Jiménez Villarejo

Inicio

SECCIONES

COR(+)

CONTRAPORTADA

CÓRDOBA

Q A

PUBLICIDAD



Los mejores
cafés de especialidad
y tés orgánicos

ENTREVISTA | CARLOS JIMÉNEZ VILLAREJO Ex fiscal anticorrupción

«España todavía tiene deficiencias legales para combatir la corrupción»

«Los ciudadanos deben exigir el respeto que merecen y denunciar cuando puedan», indica



Carlos Jiménez Villarejo / FERRER BATLLE

Pilar Montero Córdoba | 25-04-22 | 06:00



Diario Córdoba, 25 abril

[Cuentos, novelas y memorias en un día de elogio a la literatura en la Feria del Libro de Córdoba - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](https://diariocordoba.com)

Entrevistas: Hilde Gersen, Ana Belén Ramos, Rafael Jiménez



CULTURA

Cuentos, novelas y memorias en un día de elogio a la literatura en la Feria del Libro de Córdoba

Una mesa redonda reflexiona sobre la presencia femenina en el sector editorial



Josune García, Hilde Gersen y Salvadora Orme en la Feria del Libro de Córdoba

Pilar Montero · Córdoba · 25-04-22 · 23:57



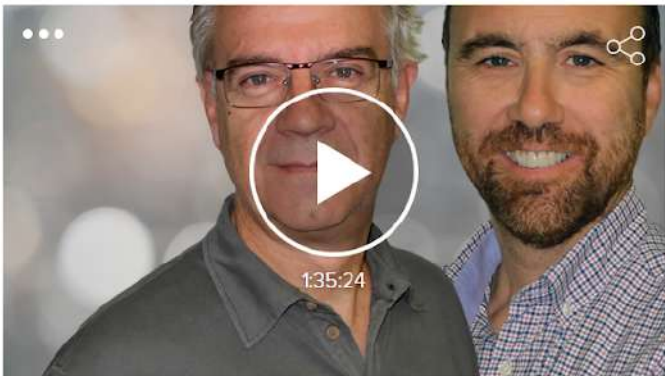
Radio Córdoba, 25 abril
[Hoy por Hoy Córdoba](#)
Entrevista: Federico Abad

playSER EN DIRECTO A LA CARTA PARRILLA BOLETÍN INFORMATIVO ▶ SER f t v

RADIO CÓRDOBA
SER 93.5 FM / SER+ 102.0 FM / 1575 OM

AUDIOS PARRILLA PROGRAMAS > NOTICIAS > QUIÉNES SOMOS ...

HOY POR HOY CÓRDOBA 



Hoy por Hoy Córdoba (25/04/2022)

Emitido el 25-04-2022 12:24 CEST

   DESCARGAR

Magazine de ocio, actualidad y cultura de Córdoba y provincia.

El Día de Córdoba, 26 abril

[Un café con Antonio García Teijeiro en Córdoba: "He escrito algún poema dentro del mar" \(eldiadecordoba.es\)](https://eldiadecordoba.es)

Entrevista: Antonio García Teijeiro

elDía DE CÓRDOBA

CULTURA

CÓRDOBA PROVINCIA VIVIR EL PATIO ANDALUCÍA DEPORTES ESPAÑA SOCIEDAD CÓRDOBA CF CULTURA

TODAS LAS SECCIONES

CINE MAPA DE MÚSICAS DE LIBROS CÓMICS RINCÓN FLAMENCO LA PANTALLA INDISCRETA

FERIA DEL LIBRO

Un café con Antonio García Teijeiro en Córdoba: "He escrito algún poema dentro del mar"

- El Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2017 pasa por Córdoba para presentar su libro 'Poemar el mar' y reivindicar la figura de Rafael Alberti



Antonio García Teijeiro en la Feria del Libro de Córdoba. / MIGUEL ÁNGEL SALAS

HUGO GALLARDO
26 Abril, 2022 - 19:08h



Diario Córdoba, 26 abril

[Feria del Libro de Córdoba: Poesía para niños e historia para adultos](#)

Entrevista: Antonio García Teijeiro



ACTIVIDADES DE LA FIESTA DE LA LECTURA

Feria del Libro de Córdoba: Poesía para niños e historia para adultos

Los versos y los acontecimientos pasados se adueñan del Bulevar



Antonio García Teijeiro, durante su encuentro con escolares cordobeses este martes en la Feria del Libro.

Carmen Lozano | Córdoba | 26/04/22 | 16:36 | Actualizado a las 16:34



Radio Córdoba, 26 abril

[Hoy por Hoy Córdoba](#)

Entrevista: Pedro Caro



El Día de Córdoba, 27 abril

[Manuel Jabois: "Mi manera más fuerte para entretener al lector es el estilo, de una forma despegada y un poco humorística"](#)

Entrevista: Manuel Jabois

elDía DE CÓRDOBA

CULTURA

CÓRDOBA PROVINCIA VIVIR EL PATIO ANDALUCÍA DEPORTES ESPAÑA SOCIEDAD CÓRDOBA CF CULTURA

TODAS LAS SECCIONES

CINE MAPA DE MÚSICAS DE LIBROS CÓMICS RINCÓN FLAMENCO LA PANTALLA INDISCRETA

FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

Manuel Jabois: "Mi manera más fuerte para entretener al lector es el estilo, de una forma despegada y un poco humorística"

- El periodista y escritor gallego presenta en la Feria del Libro de Córdoba su segunda novela, 'Miss Marte', la reconstrucción periodística de la desaparición de una niña en Galicia



Manuel Jabois en la Feria del Libro durante la presentación de 'Miss Marte' / MIGUEL ÁNGEL SALAS

HUGO GALLARDO
27 Abril, 2022 - 22:12h



Anuncio

118€
99€

Dile cuánto significa para ti

PANDORA

Descubre

Diario Córdoba, 27 abril

[Feria del Libro de Córdoba: Entre juegos y letras - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](http://diariocordoba.com)

Entrevistas: José María Domínguez, Ana Belén Ramos

CÓRDOBA

SECCIONES **CULTURA** LIBROS CINE MÚSICA ARTE TEATRO TOROS AGENDA CUADERNOS DEL SUR

Reservar

Reservar

Reservar

PUBLICIDAD

SEXTA JORNADA DE LA CITA LITERARIA

Feria del Libro de Córdoba: Entre juegos y letras

Las actividades infantiles reinan en el Bulevar. El periodista y escritor Manuel Jabois se cita con los lectores cordobeses de su novela 'Miss Marte'

Carmen Lozano

Córdoba | 27-04-22 | 20:38

Los niños han disfrutado de los juegos de La casa de la Tomata. / A.J. GONZÁLEZ

Together we can
vodafone business

PUBLICIDAD

Radio Córdoba, 27 abril
[Hoy por Hoy Córdoba](#)
Entrevista: Manuel Jabois

playSER2 EN DIRECTO [A LA CARTA](#) [PARRILLA](#) [BOLETÍN INFORMATIVO](#) [SER2](#) [f](#) [t](#) [v](#) [u](#)

RADIO CÓRDOBA
SER 93.5 FM / SER+ 102.0 FM / 1575 QM

AUDIOS [PARRILLA](#) [PROGRAMAS](#) [NOTICIAS](#) [QUIÉNES SOMOS](#) [...](#)

[HOY POR HOY CÓRDOBA](#) [PODCAST](#) [RSS](#)



Hoy por Hoy Córdoba (27/04/2022)

Emitido el 27-04-2022 12:25 CEST

[f](#) [t](#) [v](#) [u](#) [DESCARGAR](#)

Magazine de ocio, actualidad y cultura de Córdoba y provincia.

Radio Córdoba
5.252 Me gusta

Radio Córdoba
93.5 FM 1575 QM SER+ 102.0 FM

[Me gusta esta página](#) [Contactarnos](#)

Radio Córdoba
hace aproximadamente una hora



CADENASER.COM

Freno a los malos olores de l...
El uso de biofiltros y el aireado de l...

[Me gusta](#) [Comentar](#) [Compartir](#)

COPE Córdoba, 27 abril

[Manuel Jabois: "Con las novelas me he lanzado siempre al vacío, pero asegurándome de que debajo había red"](#)

Entrevista: Manuel Jabois

Jueves 05 de mayo 2022 | ABC | A la carta | Último Boletín

Busca en COPE Buscar

COPE

Newsletters Registrarme

PROGRAMAS PODCASTS EMISORAS MONÓLOGOS ACTUALIDAD DEPORTES RELIGIÓN PROGRAMACIÓN TRECE

← Córdoba provincia

Córdoba

87.6 FM - 1213 OM

CORDOBA

Inicio Audios Noticias Córdoba es única Secciones

Manuel Jabois: "Con las novelas me he lanzado siempre al vacío, pero asegurándome de que debajo había red"

El periodista y escritor presenta en Córdoba su segunda novela, 'Miss Marte'

AUDIO



Escucha la entrevista completa al periodista y escritor Manuel Jabois
0:00 / 9:22

Laura García
Redacción COPE Córdoba · Córdoba

El Día de Córdoba, 28 abril

[Luis Landero: "En la novela española no aparece mucho el humor, a pesar de tener a Cervantes como padre fundacional" \(eldiadecordoba.es\)](https://www.eldiadecordoba.es)

Entrevista: Luis Landero

elDía DE CÓRDOBA

CULTURA

CÓRDOBA

PROVINCIA

VIVIR

EL PATIO

ANDALUCÍA

DEPORTES

ESPAÑA

SOCIEDAD

CÓRDOBA CF

CULTURA

TODAS LAS SECCIONES

CINE

MAPA DE MÚSICAS

DE LIBROS

CÓMICS

RINCÓN FLAMENCO

LA PANTALLA INDISCRETA

FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

Luis Landero: "En la novela española no aparece mucho el humor, a pesar de tener a Cervantes como padre fundacional"

- El escritor extremeño presenta su nueva novela cómica, 'Una Historia Ridícula', en la Feria del Libro de Córdoba



El escritor Luis Landero / JUAN AYALA

HUGO GALLARDO

28 Abril, 2022 - 22:40h

f

t

wh

wa

re

1

En esta conversación, Luis Landero hace de Marcial, pero Marcial no es Luis



SIEMPRE UNA GRAN OFERTA

Diario Córdoba, 28 abril

[Ana Merino: «García Lorca era un amigo luminoso y efervescente»](#)

Entrevista: Ana Merino

Kiosco

CÓRDOBA

SECCIONES COR+ CULTURA

PUBLICIDAD



Los mejores
cafés de especialidad
y té orgánicos

FERIA DEL LIBRO

Ana Merino: «García Lorca era un amigo luminoso y efervescente»

La autora presenta mañana viernes en Córdoba su nueva novela, en la que recrea la amistad entre el poeta y el intelectual Joaquín Amigo



La escritora Ana Merino pasará mañana viernes por Córdoba. / XAIER TORRES-BAGHETTA

Carmen Lozano Córdoba | 26-04-22 | 17:18 | Actualizado a las 17:46



Diario Córdoba, 28 abril

[Feria del Libro: De Luis Landero a Proust, pasando por la
inclusividad - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](https://diariocordoba.com)

Entrevista: Luis Landero

Koobe

CÓRDOBA

SECCIONES COR+ CULTURA

PUBLICIDAD

NOVA JORNADA DE LA CITA CON LA LECTURA EN CÓRDOBA

Feria del Libro: De Luis Landero a Proust, pasando por la inclusividad

Los alumnos de los centros de Educación Especial Virgen de la Esperanza y Santo Ángel participan del proyecto 'Cuenta conmigo'

A photograph showing two men, Luis Landero and Alfredo Asensi, seated at a table during a book presentation. They are both wearing suits and are speaking into microphones. Behind them is a red banner with the text 'DEL LIBRO CÓRDOBA' and a stylized graphic of a person.

Alfredo Asensi y Luis Landero durante la presentación de 'Una historia ridícula'. J. O. BARRIONUEVO

Carren Lezama Córdoba | 28-04-22 | 21:08

[f](#) [t](#) [in](#) [v](#) [e](#) [p](#)

Luis Landero: “Que Dios nos libre del amor romántico, porque es una catástrofe espiritual” - Córdoba - COPE

Córdoba

El escritor extremeño presenta esta tarde en Córdoba su "Una historia ridícula". Una novela tierna y divertida protagonizada por un tipo muy singular

Luis Landero: “Que Dios nos libre del amor romántico, porque es una catástrofe espiritual”

El Día de Córdoba, 29 abril

[Ana Merino: "El genio no se hace solo, sino con la efervescencia de otras personas maravillosas que están en un segundo plano" \(eldiadecordoba.es\)](https://www.eldiadecordoba.es)

Entrevista: Ana Merino

FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

Ana Merino: "El genio no se hace solo, sino con la efervescencia de otras personas maravillosas que están en un segundo plano"

- La escritora homenajea a la figura de Joaquín Amigo descubriendo el archivo de uno de los intelectuales de la generación del 27



La escritora Ana Merino en Córdoba / JUAN AYALA

HUGO GALLARDO
29 Abril, 2022 - 18:26h



La realidad supera a la ficción en la experiencia que **Ana Merino** (Madrid, 1971) ha

ABC Córdoba, 29 abril

[Luis Landero: «La tarea del escritor es hacer interesante a la gente vulgar, y no hay personas vulgares» \(abc.es\)](#)

Entrevista: Luis Landero

ABCCórdobaCÓRDOBA

Buscar

Sevilla ▾ Semana Santa **Andalucía ▾** Opinión Economía ▾ España Internacional Deportes ▾ Cultura ▾ Gurmé ▾ Gente **EXCLUSIVO PREMIUM** Estilo ▾ Más ▮

SEVILLA **ANDALUCÍA** Almería Cádiz **Córdoba** Granada Huelva Jaén Málaga Sevilla Oposiciones Compras El Tiempo

FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

Luis Landero: «La tarea del escritor es hacer interesante a la gente vulgar, y no hay personas vulgares»

- Trae a Córdoba 'Una historia ridícula', el relato de un hombre que busca impresionar a la mujer a la que ama
- Feria del Libro Córdoba 2022 | Inés Martín Rodrigo, Luis Landero o Ana Merino, en la cita que arranca el viernes



Luis Landero, en la Feria del Libro de Córdoba - Valerio Merino

...

 Luis Miranda • SEGUIR



CÓRDOBA • Actualizado 29/04/2022 07:48h





Luis Landero (Alburquerque, Badajoz, 1948) es hoy uno de los escritores

NOTICIAS RELACIONADAS

Lleva tu negocio al mundo digital
¡COMPLETAMENTE GRATIS!



ABCdesevilla
Tramitamos todo... ¡Sin coste para ti!
CONSIGUE 12.000€ HASTA
FONDOS EUROPEOS
¡Contacta sin compromiso!



Diario Córdoba, 29 abril

[Feria del Libro de Córdoba: Entre homenajes y amigos - Diario Córdoba \(diariocordoba.com\)](https://diariocordoba.com)

Entrevistas: Mónica Rodríguez, José María Valls

CÓRDOBA

CULTURA > LIBROS CINE MÚSICA ARTE TEATRO TOROS AGENDA CUADERNOS DEL SUR

PUBLICIDAD

PRESENTACIONES Y ACTIVIDADES

Feria del Libro de Córdoba: Entre homenajes y amigos

La cita literaria recuerda a Carlos Castilla del Pino en el centenario de su nacimiento y a Clara Campoamor cuando se cumplen cincuenta años de su fallecimiento

Carmen Lozano

Córdoba | 29-04-22 | 20:41



PUBLICIDAD



José María Valls, Celia Fernández y Anna Caballé han participado en el homenaje a Carlos Castilla del Pino.
/ CHENCHO MARTÍNEZ

El Día de Córdoba, 1 mayo

[Antonio Soler rompe el "silencio" sobre los abusos sexuales del sacerdote Hipólito Lucena con su novela 'Sacramento' \(eldiadecordoba.es\)](#)

Entrevista: Antonio Soler

elDía DE CÓRDOBA

CULTURA

CÓRDOBA PROVINCIA VIVIR EL PATIO ANDALUCÍA DEPORTES ESPAÑA SOCIEDAD CÓRDOBA CF CULTURA
CINE MAPA DE MÚSICAS DE LIBROS CÓMICOS RINCÓN FLAMENCO LA PANTALLA INDISCRETA

TODAS LAS SECCIONES

FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

Antonio Soler rompe el "silencio" sobre los abusos sexuales del sacerdote Hipólito Lucena con su novela 'Sacramento'

• El escritor malagueño da luz a una historia olvidada en Málaga durante 60 años



Antonio Soler posa con su novela 'Sacramento' en Córdoba / MIGUEL ÁNGEL SALAS

HUGO GALLARDO
01 Mayo, 2022 - 07:00h



Antonio Soler (Málaga, 1956) destapa en su nueva novela, *Sacramento* (Galaxia



ABC Córdoba, 1 mayo

[‘Sacramento’ de Antonio Soler, o cómo la liturgia se puso al servicio del deseo sexual](#)

Entrevista: Antonio Soler

ABCCórdoba

CÓRDOBA

Buscar

Sevilla ▾ Semana Santa **Andalucía ▾** Opinión Economía ▾ España Internacional Deportes ▾ Cultura ▾ Gurmé ▾ Gente

EXCLUSIVO PREMIUM Estilo ▾ Más ▮

SEVILLA ANDALUCÍA **Almería Cádiz Córdoba** Granada Huelva Jaén Málaga Sevilla Oposiciones Compras El Tiempo

FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

‘Sacramento’ de Antonio Soler, o cómo la liturgia se puso al servicio del deseo sexual

- El autor malagueño presenta este sábado en la Feria del Libro de Córdoba su historia sobre un sacerdote malagueño
- Luis Landero: «A los personajes de los libros hay que darles toda la libertad posible»



El novelista malagueño Antonio Soler - FRANCIS SILVA

 Luis Miranda • SEGUIR



CÓRDOBA - Actualizado 01/05/2022 08:46h

GUARDAR

+

Antonio Soler utiliza la imagen de las dos caras de la moneda para hablar de

NOTICIAS RELACIONADAS

Luis Landero: La tesis

Lleva tu negocio al mundo digital
¡COMPLETAMENTE GRATIS!



ABCdesevilla
Tramitamos todo... ¡Sin
coste para ti!

**CONSIGUE 12.000€
HASTA**
FONDOS EUROPEOS

¡Contacta sin compromiso!



ABC Córdoba, 1 mayo

[Inés Martín Rodrigo: «Llega un momento en que nos tenemos que mirar en el espejo de nuestro pasado» \(abc.es\)](#)

Entrevista: Inés Martín Rodrigo

ABCCórdoba

CÓRDOBA

Buscar

Sevilla ▾ Semana Santa ▾ **Andalucía ▾** Opinión ▾ Economía ▾ España ▾ Internacional ▾ Deportes ▾ Cultura ▾ Gurmé ▾ Gente ▾ EXCLUSIVO PREMIUM ▾ Estilo ▾ Más ▾

SEVILLA ▾ ANDALUCÍA ▾ Almería ▾ Cádiz ▾ **Córdoba ▾** Granada ▾ Huelva ▾ Jaén ▾ Málaga ▾ Sevilla ▾ Oposiciones ▾ Compras ▾ El Tiempo ▾

FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA

Inés Martín Rodrigo: «Llega un momento en que nos tenemos que mirar en el espejo de nuestro pasado»

- La escritora y periodista de ABC cuenta en 'Las formas del querer' una historia ficticia en que se ha filtrado mucho de su pasado y su vida
- Luis Landero: «La tarea del escritor es hacer interesante a la gente vulgar»



La escritora, este sábado en la Feria del Libro de Córdoba - RAFAEL CARMONA

 Luis Miranda ▾ SEGUIR



CÓRDOBA - Actualizado: 01/05/2022 08:30h

GUARDAR

Inés Martín Rodrigo (Madrid, 1983) tiene ahora el reto de estar a la altura de

NOTICIAS RELACIONADAS

Luis Landero: «La tarea

Más papeleras que lunares. ÚSALAS.

Tu ciudad SIEMPRE LIMPIA. Hállala de todas.

sadeco
servicio de limpieza de Córdoba
empresa municipal

sero
descarga nuestra app
sadeco.es o 91 123 1234



Diario Córdoba, 1 mayo

[La Feria del Libro de Córdoba cierra con «éxito» de participación](#)

Entrevista: Javier Luque (Aplico)

CÓRDOBA

SECCIONES **CULTURA** > LIBROS CINE MÚSICA ARTE TEATRO TOROS AGENDA CUADERNOS DEL SUR

PUBLICIDAD



ÚLTIMA JORNADA DE LA CITA CON LA LECTURA

La Feria del Libro de Córdoba cierra con «éxito» de participación

Juan Arnau presenta en el Bulevar su ensayo sobre el pensamiento hindú

Carmen Lozano

Córdoba | 01-05-22 | 16:48 | Actualizado a las 08:48



PUBLICIDAD





Juan Arnau ha recitado en la Feria del Libro de Córdoba con el ensayo 'Historia del pensamiento indio'. / OSCAR BARRIONUEVO

La Feria del Libro de Córdoba ha cerrado este domingo sus puertas con un balance muy positivo en cuanto a visitantes, que, después de

El Día de Córdoba, 1 mayo

[Córdoba despide la Feria del Libro del reencuentro con propuestas de mejora](#)

elDía DE CÓRDOBA

CULTURA

CÓRDOBA PROVINCIA VIVIR EL PATIO ANDALUCÍA DEPORTES ESPAÑA SOCIEDAD CÓRDOBA CF CULTURA

TODAS LAS SECCIONES

CINE MAPA DE MÚSICAS DE LIBROS CÓMICS RINCÓN FLAMENCO LA PANTALLA INDISCRETA

BALANCE DE LA 47 EDICIÓN

Córdoba despide la Feria del Libro del reencuentro con propuestas de mejora

- Los libreros destacan el "mal estado" de las casetas y las fechas como aspectos a mejorar para la siguiente edición



Feria del Libro de Córdoba. / JUAN AYALA

HUGO GALLARDO
01 Mayo, 2022 - 17:42h



En una Córdoba ya inmersa en un estado de festividad absoluto que durará hasta



Cordópolis, 2 mayo

[La Feria del Libro de Córdoba cierra su 47 edición con un 13% más de ventas que en 2019 \(eldiario.es\)](https://eldiario.es)

CORDOPOLIS / IQ

Hazte socio/aInicia sesión

La Feria del Libro de Córdoba cierra su 47 edición con un 13% más de ventas que en 2019

Los títulos más vendidos han sido 'La luz que fuimos', de Antonio Manuel, y 'Lockdust' de Álvaro París

Reportaje — Lluvia de letras en el Bulevar tras dos años sin Feria del Libro

f

Córdoba ...SociedadBalonmanoFútbolBaloncesto

PUBLICIDAD



Inauguración de la 47 Edición de la Feria del Libro de Córdoba JUAN HUERTAS



Gestión del Punto de Venta
momentumtf.es

Lo más... Leído Comentado

Muere un menor al precipitarse al vacío desde el balcón del Adarve de Priego
Alfonso Alba



Detenido un



Juan Velasco · 2 de mayo de 2022 · 06:00h 0

Cordópolis, 3 mayo

[Ana Merino: “Desde las atmósferas, genero personajes”](#)
(eldiario.es)

Entrevista: Ana Merino

CORDOPOLIS / 12

Hazte soci@Inicia sesión

Ana Merino: “Desde las atmósferas, genero personajes”

La ganadora del premio Nadal presenta 'Amigo' en Córdoba

f

t

...

Córdoba ...SociedadBalonmanoFútbolBaloncesto

PUBLICIDAD

Ana Merino JUAN HUERTAS

BRANDON SANDERSON
CURSO de ESCRITURA
CREATIVA

YA A LA VENTA

El manual de escritura imprescindible.

Lo más...LeídoComentado

Muere un menor al precipitarse al vacío desde el balcón del Adarve de Priego.

Alfonso Alba

Detenido un trabajador del

Juanjo Fernández 3 de mayo de 2022 - 06:00h

RNE Córdoba, 3 mayo

[Informativo Córdoba - 03/05/22](#)

Entrevista: Inés Martín Rodrigo







ANDALUCÍA INFORMATIVOS

Informativo Córdoba - 03/05/22

03/05/2022 15:01

Las cruces de mayo tocan a su final y llega el concurso y festival de los patios de Córdoba. Las cruces dejan un balance policial con más de un centenar de denuncias. 88 de ellas por miccionar en la calle. Más de 15 por hacer botellón.

52 patios abren sus puertas hoy para el Concurso de los patios cordobeses, 23 en la modalidad de arquitectura antigua; 21, en moderna, y ocho, en singulares. El Festival de Patios regresa tras dos años sin programarse por la pandemia del Covid-19 y esta vez rinde homenaje al cantaor Manuel Espejo 'Churumbaque'.



RNE Córdoba, 4 mayo

[Informativo Córdoba - 04/05/22](#)

Entrevista: Cristina Camacho

≡ **play radio** andalucía informativos



ANDALUCÍA INFORMATIVOS

Informativo Córdoba - 03/05/22

03/05/2022 15:01

Las cruces de mayo tocan a su final y llega el concurso y festival de los patios de Córdoba. Las cruces dejan un balance policial con más de un centenar de denuncias: 88 de ellas por miccionar en la calle. Más de 15 por hacer botellón.

52 patios abren sus puertas hoy para el Concurso de los patios cordobeses, 23 en la modalidad de arquitectura antigua; 21, en moderna, y ocho, en singulares. El Festival de Patios regresa tras dos años sin programarse por la pandemia del Covid-19 y esta vez rinde homenaje al cantaor Manuel Espejo 'Churumbaque'.

rne



Relación de noticias en prensa publicadas en la web de la Feria del Libro

[ordenadas de la más reciente a la más antigua]

- [Reconfortante balance de la Feria del Libro](#)
 - [Javier Luque, vicepresidente de los libreros de Córdoba: «El libro en papel tiene fortaleza para seguir adelante»](#)
 - [La Feria del Libro recibe casi 26.800 visitas y aumenta las ventas en un 15% respecto a 2019](#)
 - [La tecnología IOT constata el aumento de público y de ventas en la Feria del Libro de Córdoba](#)
 - [La última edición de la Feria del Libro de Córdoba crece en afluencia y ventas](#)
 - [La Feria del Libro de Córdoba concentró 26.787 visitas en una edición en que las ventas crecieron un 13%](#)
 - [La Feria del Libro de Córdoba cierra su 47 edición con un 13% más de ventas que en 2019](#)
 - [Córdoba despide la Feria del Libro del reencuentro con propuestas de mejora](#)
 - [La Feria del Libro de Córdoba cierra con «éxito» de participación](#)
 - [Antonio Soler rompe el "silencio" sobre los abusos sexuales del sacerdote Hipólito Lucena con su novela 'Sacramento'](#)
 - [Inés Martín Rodrigo: «Llega un momento en que nos tenemos que mirar en el espejo de nuestro pasado»](#)
 - [La Feria del Libro, como siempre](#)
 - ['Sacramento' de Antonio Soler, o cómo la liturgia se puso al servicio del deseo sexual](#)
 - [Inés Martín: "Mi propia realidad se filtra de forma muy especial en esta novela"](#)
 - [Feria del Libro de Córdoba: Salvador Gutiérrez Solís y "el pelotazo" de los hilos de Twitter que triunfan en Latinoamérica](#)
 - [Feria del Libro de Córdoba: sábado de Inés Martín Rodrigo, firmas de autores y un taller de Harry Potter en el Teatro Cómico](#)
 - [Feria del Libro de Córdoba: Entre homenajes y amigos](#)
 - [Un viernes de homenaje a Castilla del Pino, Ana Merino y la firma de Salvador Gutiérrez Solís](#)
 - [Luis Landero: «La tarea del escritor es hacer interesante a la gente vulgar, y no hay personas vulgares»](#)
 - [Feria del Libro: De Luis Landero a Proust, pasando por la inclusividad](#)
 - [Luis Landero: "Que Dios nos libre del amor romántico, porque es una catástrofe espiritual"](#)
 - [Feria del libro - JM Ballesteros Pastor](#)
 - [Diez autores de Córdoba en la Feria del Libro](#)
 - [Feria del Libro de Córdoba: Entre juegos y letras](#)
 - [Agenda cultural de este jueves en Córdoba](#)
 - [Feria del Libro de Córdoba: Toda la programación del jueves 28 de abril](#)
 - [Un libro sobre la historia y la reforma de la Posada y la plaza del Potro](#)
 - [Agenda cultural para este miércoles en Córdoba](#)
 - [Carlos Jiménez Villarejo: "La corrupción está clavada en la democracia española y tiene muy difícil superación"](#)
-

- [Días de vino y libros](#)
 - [Cuentos, novelas y memorias en un día de elogio a la literatura en la Feria del Libro de Córdoba](#)
 - [Agenda cultural para este martes en Córdoba](#)
 - [Peluqueros](#)
 - [Las poetisas de la provincia reivindican su lugar con versos](#)
 - [La buena salud de la Feria del Libro de Córdoba](#)
 - [FOTOGALERÍA: La lluvia no frena las ganas de Feria del Libro tras dos años de ausencia](#)
 - [La Feria del Libro de Córdoba aborda este lunes el papel de editoras, agentes y escritoras](#)
 - [La Feria del Libro arranca en Córdoba: El momento de "devolverle la compañía prestada a la literatura"](#)
 - [La lluvia intensa acompaña el primer día de la Feria del Libro de Córdoba](#)
 - [La Feria del Libro de Córdoba abre sus 45 casetas en el Bulevar en un regreso marcado por la poesía](#)
 - [El primer día de la Feria del Libro en Córdoba, en imágenes](#)
 - [Autores 'random' para leer en el Día del Libro](#)
 - [Diez lecturas feministas para celebrar el Día del Libro](#)
 - [Lluvia de letras en el Bulevar tras dos años sin Feria del Libro](#)
 - [Este viernes se inaugurará la 47 Feria del Libro de Córdoba en el Bulevar del Gran Capitán](#)
 - [Las jornadas 'Libro Libre' promueven lugares de lectura en las calles de Córdoba](#)
 - [Día del Libro en Córdoba | El Teatro Cómico Principal se llenará de voces cordobesas la próxima semana](#)
 - [La Feria del Libro de Córdoba se celebra desde el viernes al 1 de mayo con 45 casetas y más de 60 actividades](#)
 - [La Feria del Libro de Córdoba trae 12 actividades de dinamización lectora](#)
 - [Manuel Jabois, Inés Martín Rodrigo y Luis Landero, entre los alicientes de la Feria del Libro 2022](#)
 - [Luis Landero e Inés Martín Rodrigo acudirán a la Feria del Libro de Córdoba](#)
 - [La Feria del Libro vuelve tras dos años en blanco con 45 casetas y más de 65 actividades](#)
 - [Feria del Libro de Córdoba: 45 casetas, talento local y Manuel Jabois, Inés Martín y Luis Landero como autores invitados](#)
 - [Feria del Libro Córdoba 2022 | Inés Martín Rodrigo, Luis Landero o Ana Merino, en la cita que arranca el viernes](#)
 - [Regresa la Feria del Libro con 60 actividades y una treintena de expositores](#)
 - [La Feria del Libro de Córdoba vuelve al Bulevar Gran Capitán dos años después](#)
 - [Planes para disfrutar del Día del Libro en Córdoba](#)
 - [La Feria del Libro hablará de la mujer en el mundo editorial y recordará a Castilla del Pino y al 'Ulises'](#)
 - [Cuenta atrás para la Feria del Libro de Córdoba: fechas y novedades](#)
 - [La Feria del Libro vuelve al Bulevar del Gran Capitán del 22 de abril al 1 de mayo](#)
 - [Cultura dedica el Día del Libro a Fernán Caballero, Autora del Año 2022](#)
 - [La Feria del Libro vuelve a Córdoba, tras dos años en blanco, la última semana de abril](#)
 - [Investigación, novela, poesía y teatro para las novedades editoriales de Córdoba en 2022](#)
-

47^a

FERIA —
DEL LIBRO
CÓRDOBA

22 abril | 1 mayo
↓ Bulevar del
Gran Capitán



RELACIÓN DE CASSETAS

1	AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
2	RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE CÓRDOBA
3	CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
4-5	LIBRERÍA TÍTERE
6	EKARÉ-THULE
7	BUNKER BOOKS
8	ALBA INFANTIL, COCO BOOKS, KÓKINOS/KOMIKID, ZAHORÍ
9-10	LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS
11	ACANTILADO, ANAGRAMA, BLACKIE BOOKS, GALAXIA GUTENBERG
12-13	LIBRERÍA RECREO
14	cARTEm
15	
16	LIBROS DEL ZORRO ROJO
17-18	LIBRERÍA CAMPING
19	LIBRERÍA AL-ANDALUS
20	UTOPIA LIBROS
21	VALPARAÍSO EDICIONES
22	LIBRERÍA MUNDO IDEAS
23	FIRMAS
24	INFORMACIÓN
25	EDITORIAL CÁNTICO
26-27	LIBRERÍA MARIBEL
28	EDICIONES DEPAPEL
29	FUNDACIÓN ANSELMO LORENZO - CÓRDOBA
30	DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA
31-32	LIBRERÍA LUQUE
33	YAMAAT AHMADÍA DEL ISLAM EN ESPAÑA
34	ASOCIACIÓN DE EDITORES DE ANDALUCÍA (AEA)
35-36	UCOPress EDITORIAL UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
37	FUNDACIÓN CENTRA
38-39	CASA DEL LIBRO
40	FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA
41-42	EDITORIAL ALMUZARA
43-44-45	ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES

22

VIERNES

10:00—14:00 y 17:30—21:30

12:30

INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA FERIA

ACTIVIDAD
INFANTIL

18:00 — 18:45

PRESENTACIÓN Y TALLER

Marta Cobos Ortega

Diferentemente iguales:

Misión espacial

MR. MOMO INFANTIL

Presenta: Inmaculada Nieto

Espacio Gloria Fuertes

18:00 — 18:45

PRESENTACIÓN

Antonio Barragán Moriana

Enterado. Justicia militar de guerra en Córdoba 1936-1945

UTOPIA LIBROS

Presenta: Francisco Acosta Ramírez

Bulevar del Libro

19:00 — 19:45

MESA REDONDA

Juana Castro, Francisco Carrasco, Mercedes Castro

50 años del Grupo Zúbia

Modera: Félix Ruiz Cardador

Bulevar del Libro

20:00 — 20:45

PRESENTACIÓN

Alejandro López Andrada

Parte de ausencias. Poemas del éxodo rural

HIPERIÓN

Presenta: Juan Serrano

Muñoz

Federación de Peñas.

"Centenario de las Peñas en Córdoba"

Bulevar del Libro

20:00

TEATRO

Dirección de Helena Pimenta

Noche de Reyes, de William Shakespeare

TEATRO ESPAÑOL Y UR

TEATRO

Entradas de 10 a 24 €

Gran Teatro

22 AL 24 DE ABRIL

Punto informativo del programa:

Libro Libre. Red urbana para el intercambio de libros



23

SÁBADO

11:00—14:30 y 18:00—21:30

12:00 — 12:45

PREGÓN INAUGURAL

Olvido García Valdés

Presenta: Francisco Gálvez

Bulevar del Libro

13:00 — 13:45

ENCUENTRO CON CLUBES DE LECTURA DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE CÓRDOBA

Javier Padilla y Pedro Gullón

Epidemiocracia. Salud pública, política e ideología en tiempos de pandemia

CAPITÁN SWING

Presentan: Lola Zarza

Alabanda y Ramón Seva

Lafora

Bulevar del Libro

18:00 — 18:45

PRESENTACIÓN

Diego Martínez Torrón,

editor de El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha

EDITORIAL RENACIMIENTO

Presenta: Ricardo Córdoba de la Llave

Bulevar del Libro

19:00 — 19:45

PRESENTACIÓN

Clara Obligado

Todo lo que crece

PÁGINAS DE ESPUMA

Presenta: Antonio Luis Ginés

Bulevar del Libro

20:00 — 20:45

PRESENTACIONES

Salvador Osuna y Pepe Larios

Córdoba retratada por

Salvador Osuna

Córdoba retratada por

Pepe Larios

EDICIONES DE PAPEL

Presenta: Manuel Patiño

Bulevar del Libro

21:00

HOMENAJE A HERME

(Librería Títere)

Bulevar del Libro

24

DOMINGO

11:00—14:30 y 18:00—21:30

ACTIVIDAD
INFANTIL



12:00 — 12:45

ESPECTÁCULO TEATRAL FAMILIAR

Rita Peripezia y Lola Molécula

Las buscadoras de palabras

Bulevar del Libro

13:30 — 14:15

PRESENTACIÓN

Daniel García Florindo

La infección de los días

CÁNTICO

Presenta: Javier Mohedano
Ruano

Bulevar del Libro

18:00 — 18:45

PRESENTACIÓN

Leire Martín Curto

Yo también quise ser como
Ana y Mía

Cómic

ZENITH

Presenta: Ana Espino
Bulevar del Libro

19:00 — 19:45

PRESENTACIÓN

**Antología poetas
cordobesas**

Ni diosa, ni dulce, ni
serpiente

DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Presentan: Salud Navajas y
Jacob Lorenzo
Bulevar del Libro

20:00 — 20:45

PRESENTACIÓN

Héctor Hugo Navarro

Los ahogados

**DIPUTACIÓN DE
CÓRDOBA**

Presenta: Salud Navajas y
Antonio Manuel Rodríguez
Ramos
XXI Premio de novela corta
Diputación de Córdoba
Bulevar del Libro

25

LUNES

10:00—14:00 y 17:30—21:00

10:00 — 10:45
y 11:00 — 11:45

ACTIVIDAD
INFANTIL

ENCUENTRO CON AUTORA

Beatriz Osés y el violinista
**Santiago López de Saá
Daneyko**

Un bosque en el aire

EDITORIAL SM

Bulevar del Libro

10:00 — 10:45
y 11:00 — 11:45

ACTIVIDAD
INFANTIL

VISITA GUIADA

Compañía del Medio Real

La feria de los libros

Recinto de la Feria

12:00 — 12:45

PRESENTACIÓN

Varios autores

Y tú qué te cuentas

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

Presenta: Diego Marín
Galisteo

Bulevar del Libro

18:00 — 18:45

TALLER

Rafael Jiménez

Taller de ilustración con
plastilina

Solicitudes de inscripción en
Caseta de Información

Bulevar del Libro

ACTIVIDAD
INFANTIL

18:00 — 18:45

PRESENTACIÓN

Carlos Jiménez Villarejo

Obras completas

UTOPIA LIBROS

Presentan: Rikardo

González, Ramón Hernández

Lucena y Francisco Moreno

Gómez

Bulevar del Libro

19:00 — 19:45

PRESENTACIÓN

Federico Abad

Allí donde el silencio

SAPERE AUDE

Presenta: Manuel Concha

Ruiz

Bulevar del Libro

20:00 — 20:45

CHARLA

Josune García (directora de Cátedra) y **Hilde Gersen** (Agencia literaria Antonia Kerrigan)

Editoras, agentes, escritoras

Presenta: Salvadora Drôme

Bulevar del Libro

26

MARTES

10:00—14:00 y 17:30—21:00

ACTIVIDAD
INFANTIL

10:00 — 10:45
y 11:00 — 11:45

ENCUENTRO CON AUTOR

Antonio García Teijeiro

Poemar el mar

ANAYA

Bulevar del Libro

ACTIVIDAD
INFANTIL

10:00 — 10:45
y 11:00 — 11:45

VISITA GUIADA

Compañía del Medio Real

La feria de los libros

Recinto de la Feria

ACTIVIDAD
INFANTIL

18:00 — 18:45

ESPECTÁCULO

**Antonio García Teijeiro,
Juan Carlos Martín Ramos
y Lurdes López**

Versos y viceversos

KALANDRAKA

Bulevar del Libro

19:00 — 19:45

PRESENTACIÓN

Pedro Caro y Rosa Lara

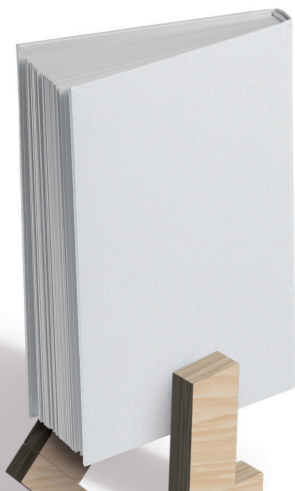
El Potro

Presenta: Juan Carlos Limia

Mateo

**DELEGACIÓN DE CULTURA Y
GERENCIA DE URBANISMO**

Bulevar del Libro



20:00 — 20:45

PRESENTACIÓN

**Cristina Camacho y
Rafael Valera**

Historia y arqueología de la
vida en Al Ándalus

ALMUZARA

Presenta: Daniel Valdivieso
Bulevar del Libro



10:00 — 10:45
y 11:00 — 11:45

ENCUENTRO CON AUTOR

Juan Carlos Martín Ramos

Versos para contar
estrellas

ANAYA

Bulevar del Libro

10:00 — 10:45
y 11:00 — 11:45

VISITA GUIADA

Compañía del Medio Real

La feria de los libros

Recinto de la Feria

18:00 — 18:45

JUEGOS

La Casa de Tomasa

Jugamos en la calle

Solicitudes de inscripción en
Caseta de Información

Recinto de la Feria

18:00 — 18:45

PRESENTACIÓN

José María Domínguez

Los omeyas de Al Ándalus

TOROMÍTICO

Álbum ilustrado

Presenta: Daniel Valdivieso
Bulevar del Libro

19:00 — 19:45

PRESENTACIÓN

**Cristina de la Puente y
José Ramón Urquijo,**

edición y estudio crítico de
El viaje al Cercano Oriente
de Alfonso de Borbón y
Austria

**CSIC. UNIVERSIDAD DE
ZARAGOZA**

Bulevar del Libro

20:00 — 20:45

ENCUENTRO CON CLUBES DE LECTURA DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE CÓRDOBA

Manuel Jabois

Miss Marte

ALFAGUARA

Presentan: M.^a José Muñoz
Laguna y Antonia Escudero
Aranda

Bulevar del Libro

ACTIVIDAD
INFANTIL

ACTIVIDAD
INFANTIL

ACTIVIDAD
INFANTIL

ACTIVIDAD
INFANTIL



JUEVES

10:00—14:00 y 17:30—21:00

10:00 — 10:45
y 11:00 — 11:45

**ENCUENTRO CON
ILUSTRADORA**

María Luisa Torcida

Juega al escondite

BRUÑO

Bulevar del Libro

ACTIVIDAD
INFANTIL



10:00 — 10:45
y 11:00 — 11:45

VISITA GUIADA

Compañía del Medio Real

La feria de los libros

Recinto de la Feria

ACTIVIDAD
INFANTIL



12:00 — 13:00

CUENTOS

Pedro Mantero

Cuenta conmigo,
Experiencia educativa de
inclusión con centros de
educación especial

Recinto de la Feria

ACTIVIDAD
INFANTIL



18:00 — 19:00

TALLER DE ILUSTRACIÓN

María Luisa Torcida

Taller "Las letras divertidas
¡Ven a dibujar con M^a Luisa
Torcida!"

Solicitudes de inscripción en
Caseta de Información
Espacio Gloria Fuertes

ACTIVIDAD
INFANTIL



18:00 — 18:30

PRESENTACIÓN

Varios autores

La montaña
mágica

DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Presentan: Salud Navajas y
Raúl Alonso

Bulevar del Libro

18:30 — 19:00

PRESENTACIÓN

Tomás Fernández Molina

Donde duermen los
pájaros

DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Presentan: Salud Navajas y
Pablo García Casado
XX Premio de poesía Vicente
Núñez

Bulevar del Libro

19:00 — 19:45

PRESENTACIÓN

Luis Landero

Una historia ridícula

TUSQUETS

Presenta: Alfredo Asensi
Lidón

Bulevar del Libro

20:00 — 20:45

**PRESENTACIÓN Y
CHARLA**

**Antonio Rivero Taravillo y
Salvadora Drôme**

1922: El prodigioso año de
la literatura: Proust, Joyce y
otros grandes autores

PRE-TEXTOS

Presenta: Bernardo Ríos

29

VIERNES

10:00—14:00 y 17:30—21:30

10:00 — 10:45
y 11:00 — 11:45

ACTIVIDAD
INFANTIL

ENCUENTRO CON AUTORA

Mónica Rodríguez

Al hilo de Clara

EDELVIVES

50º Aniversario del
fallecimiento de Clara
Campoamor

Bulevar del Libro

10:00 — 10:45
y 11:00 — 11:45

ACTIVIDAD
INFANTIL

VISITA GUIADA

Compañía del Medio Real

La feria de los libros

Recinto de la Feria

18:00 — 18:45

ESPECTÁCULO FAMILIAR

Zerocontrés Teatro

El poético tendadero

Espacio Gloria Fuertes

18:00 — 18:45

PRESENTACIÓN

Manuel González Mestre

Bien aventurados. Rafa
Yuste: el valor de la
memoria

JIRACEBRA

Presenta: Manuel Delgado
Millán

Bulevar del Libro

19:00 — 19:45

CHARLA Y HOMENAJE

Anna Caballé y José María Valls

Centenario de Carlos
Castilla del Pino

TUSQUETS

Presenta: Celia Fernández Prieto
Bulevar del Libro

20:00 — 20:45

PRESENTACIÓN

Ana Merino

Amigo

DESTINO

Presenta: Pilar Sanabria
Bulevar del Libro

30

SÁBADO

11:00—14:30 y 18:00—21:30

12:00 — 12:45

ESPECTÁCULO DE TÍTERES

Compañía Hilando títeres

Bee!

Bulevar del Libro

12:00 — 14:00

TALLER

SADECO (REUSEMED)

"Libro intervenido". Dar
una segunda vida al libro
deteriorado

Espacio Gloria Fuertes

12:00 — 14:00

**TEATRALIZACIÓN
SADECO (REUSEMED)**

Los libros hablan
Recinto de la feria

ACTIVIDAD
INFANTIL

13:30 — 14:15

PRESENTACIÓN

Inés Martín Rodrigo

Las formas del querer

DESTINO

Presenta: Araceli Sánchez
Premio Nadal 2022
Bulevar del Libro

18:00 — 20:00

**TALLER FAMILIAR
EN VOLANDAS**

Grabados volantes

Taller de técnicas de
grabado

Solicitudes de Inscripción en
Caseta de Información.
Espacio Gloria Fuertes

ACTIVIDAD
INFANTIL

18:00 — 18:45

PRESENTACIÓN

Vicente Fernández

Amorgós y otros poemas

CÁTEDRA

Presenta: Rafael Herrera
Bulevar del Libro

19:00 — 19:45

PRESENTACIÓN

**Premios de poesía Ciudad de
Córdoba "Ricardo Molina"**

2020: **Ángel de la Torre**

Apagar el frío

2021: **Begoña M. Rueda** La
mujer okupada

CÁNTICO

Presenta: Balbina Prior
Bulevar del Libro

20:00 — 20:45

PRESENTACIÓN

Antonio Soler

Sacramento

GALAXIA GUTENBERG

Presenta: Luis Miranda
Bulevar del Libro



12:00 — 12:45

ESPECTÁCULO FAMILIAR

Alejandra Vanessa

La mujer que salió de los
cuentos

Espacio Gloria Fuertes

ACTIVIDAD
INFANTIL

12:00 — 12:45

PRESENTACIÓN

Eduardo Cerezo

Enroque

DISTRITO 93

Presenta: Lázaro Pozas
Bulevar del Libro

13:00 — 13:45

PRESENTACIÓN

Juan Arnau

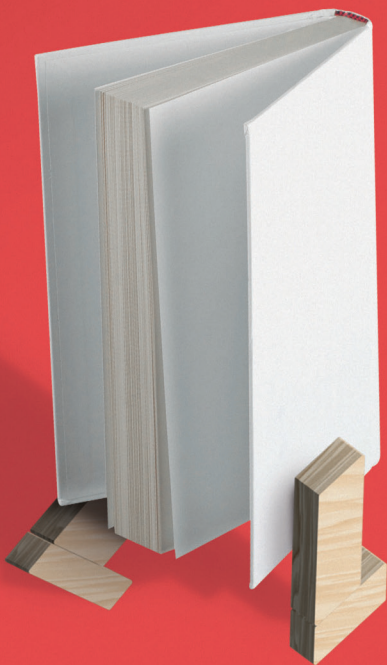
Historia del pensamiento indio

GALAXIA GUTENBERG

Presenta: José Carlos Ruiz
Bulevar del Libro

RELACIÓN DE CASETAS

1	AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
2	RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE CÓRDOBA
3	CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
4-5	LIBRERÍA TÍTERE
6	EKARÉ-THULE
7	BUNKER BOOKS
8	ALBA INFANTIL, COCO BOOKS, KÓKINOS/KOMIKID, ZAHORÍ
9-10	LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS
11	ACANTILADO, ANAGRAMA, BLACKIE BOOKS, GALAXIA GUTENBERG
12-13	LIBRERÍA RECREO
14	cARTEm
15	
16	LIBROS DEL ZORRO ROJO
17-18	LIBRERÍA CAMPING
19	LIBRERÍA AL-ANDALUS
20	UTOPIÁ LIBROS
21	VALPARAÍSO EDICIONES
22	LIBRERÍA MUNDO IDEAS
23	FIRMAS
24	INFORMACIÓN
25	EDITORIAL CÁNTICO
26-27	LIBRERÍA MARIBEL
28	EDICIONES DEPAPEL
29	FUNDACIÓN ANSELMO LORENZO - CÓRDOBA
30	DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA
31-32	LIBRERÍA LUQUE
33	YAMAAT AHMADÍA DEL ISLAM EN ESPAÑA
34	ASOCIACIÓN DE EDITORES DE ANDALUCÍA (AEA)
35-36	UCOPress EDITORIAL UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
37	FUNDACIÓN CENTRA
38-39	CASA DEL LIBRO
40	FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA
41-42	EDITORIAL ALMUZARA
43-44-45	ESPACIO INFANTIL GLORIA FUERTES



D.L. CO 555-2022



+INFO—feriadellibro.cordoba.es

ORGANIZAN



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA



COLABORAN

