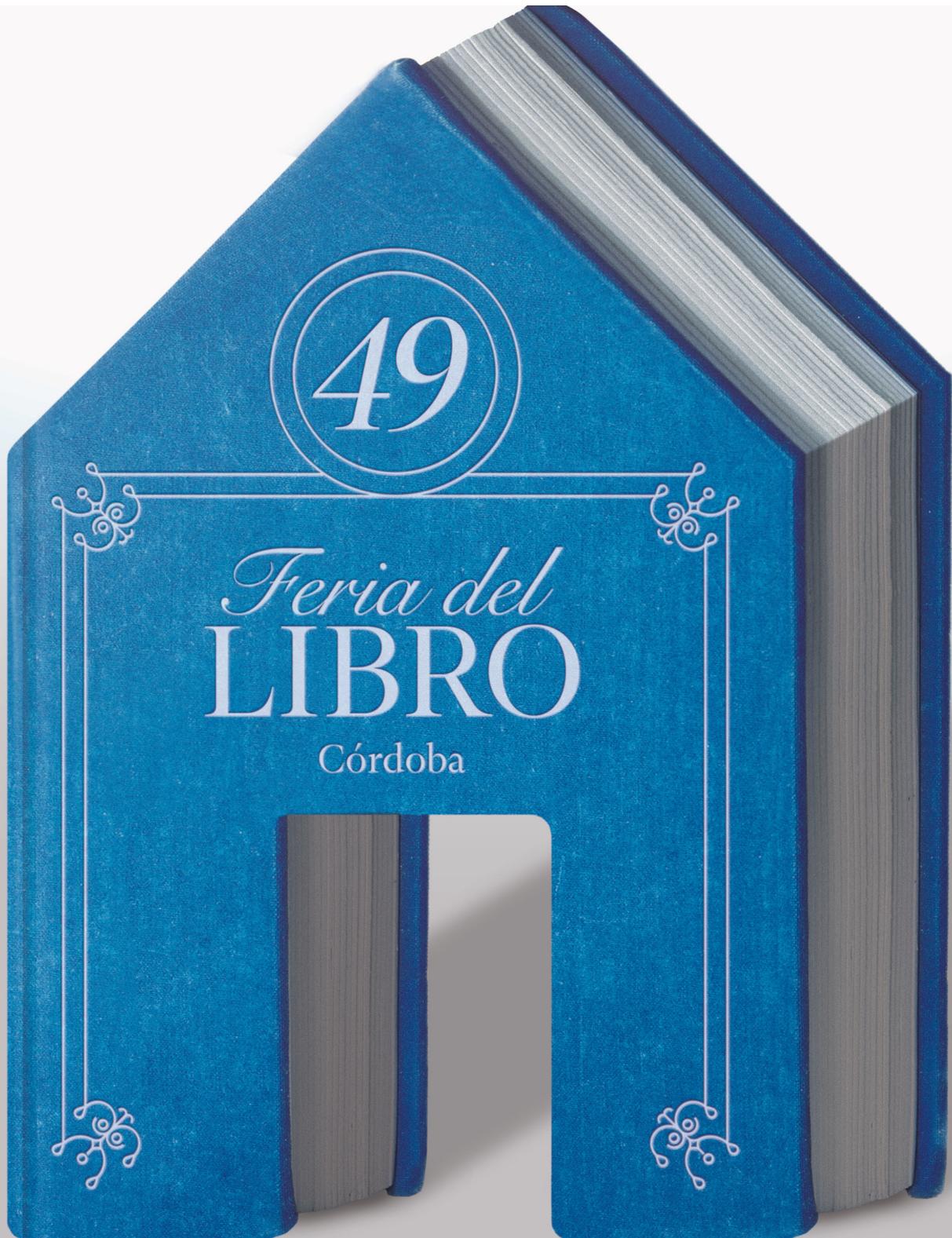


DOSSIER FERIA DEL LIBRO
CÓRDOBA
2024



19 ~ 28 abril 2024
Bulevar del Gran Capitán

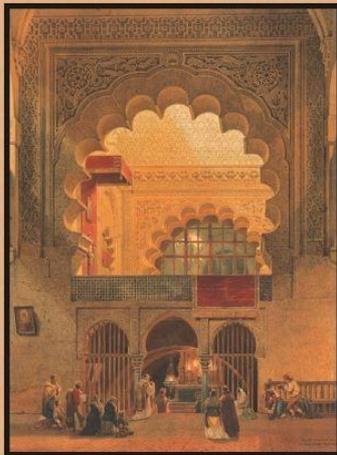


**PRESENTACIONES
ADULTOS**



M.ª Ángeles Jordano Barbudo

La Capilla Real de Córdoba



UCOPress
Editorial Universidad de Córdoba

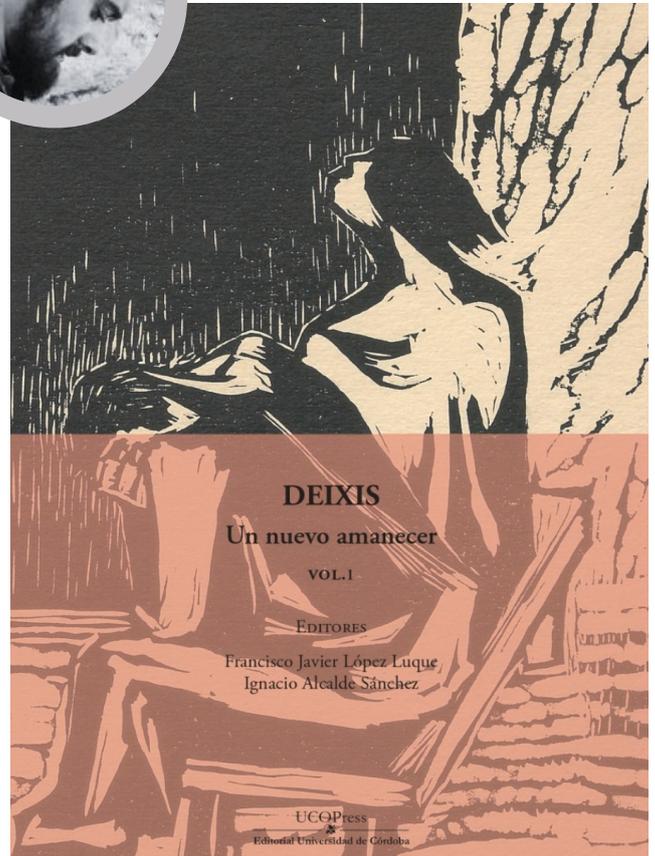
LA CAPILLA REAL DE CÓRDOBA

Mª ÁNGELES JORDANO

13:00-13:45

La Capilla Real de la Mezquita-Catedral de Córdoba fue concebida por Enrique II en 1371 como un espacio simbólico y de privilegio, al mismo tiempo mausoleo y lugar de liturgia para enaltecer el poder del rey y hacer prevalecer la defensa del cristianismo frente al islam, para lo cual no fue obstáculo valerse de un arte fruto del cruce entre las tres culturas presentes en la península, conocido desde mediados del siglo XIX como arte mudéjar.

La peculiar disposición de la capilla en dos plantas hace que pase prácticamente desapercibida en el interior de la Mezquita-Catedral, a pesar de su riqueza constructiva y ornamental.



DEIXIS. UN NUEVO AMANECER

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ LUQUE

13:00-13:45

La obra reúne el primer estudio crítico sobre la revista *Praxis* (Córdoba, 1960-1961) fundada por José Aumente Baena y con la participación de un grupo de intelectuales cordobeses. La obra se compone de dos volúmenes, siendo el primero de ellos correspondiente al estudio filosófico-histórico y el segundo, al compendio de los cinco números de la revista.

Deixis. Un nuevo amanecer se presenta como el primer paso de un camino hacia el debate científico sobre la cuestión cristiano-marxista, principal línea de pensamiento de la revista.

VIERNES, 19 DE ABRIL
18:00 - 18:45
BULEVAR DEL LIBRO



SEDA-SADE
**ROBERTO MORALES
MIRANDA**
18:-18:45



**PATRIOTAS
(HISTORIA DE UN
VIEJO Y SU PERRO**
MIGUEL PALACIOS
18:-18:45



**EL PRÍNCIPE DE
KARAKORUM**
ELENA ALONSO
18:-18:45



**CAMPANAS DE
SOLEDAD**
**JOSÉ MANUEL
SÁNCHEZ**
18:-18:45

PREMIOS DE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA 2024

ROBERTO MORALES MIRANDA

XXII Premio de Poesía Viente Núñez

MIGUEL PALACIOS

I Premio de Dramaturgia

ELENA ALONSO

XI Premio de Narrativa Infantil y Juvenil

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ

XXII Premio de Novela Rural

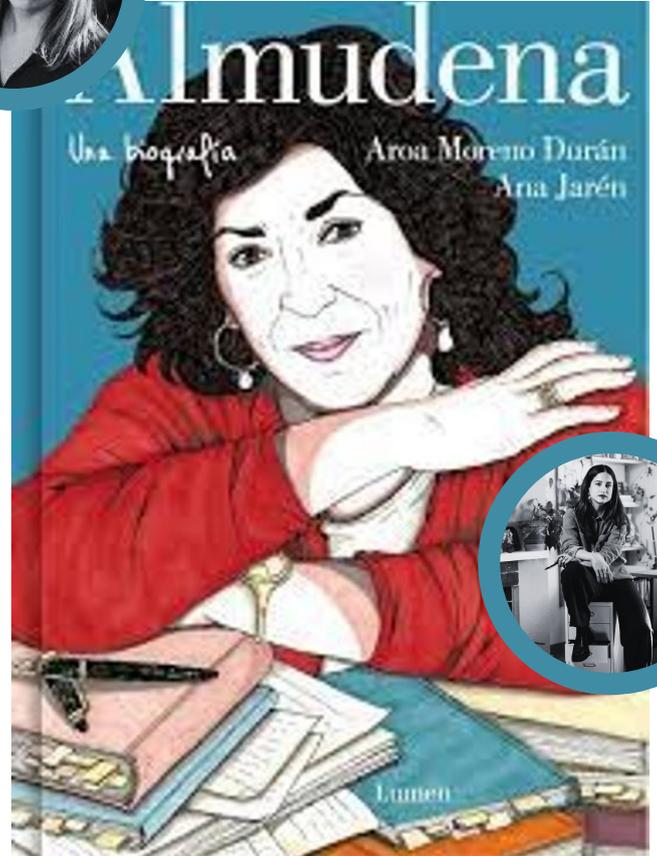


Luis García
Jambrina
El primer caso
de Unamuno



EL PRIMER CASO DE UNAMUNO
LUIS GARCÍA JAMBRINA
19:00 - 19:45

Miguel de Unamuno es detective en este fascinante thriller histórico. Por el ganador del Premio Internacional de Novela Histórica por la serie «Fernando de Rojas, investigador», con más de cien mil lectores: En diciembre de 1905 Enrique Maldonado, cacique local de Boada, en Salamanca, aparece apuñalado. Unamuno, que escribió un artículo denunciando las condiciones de vida de los campesinos boadenses decide investigar con la ayuda de Manuel Rivera, abogado defensor de los detenidos, y Teresa Maragall, una misteriosa anarquista



ALMUDENA. UNA BIOGRAFÍA
AROA MORENO Y ANA JARÉN
20:00-20:45

La primera biografía ilustrada de Almudena Grandes: un hermoso homenaje de Aroa Moreno Durán y Ana Jarén a una de las autoras más queridas de la literatura española.

Lectora voraz, Almudena escribió para que su generación lograra ser tan moderna como lo había sido la de sus abuelas durante la Segunda República. Empeñada en recuperar las huellas de un pasado oculto por la dictadura, investigó, descubrió y ficcionó los márgenes de un país olvidado, haciendo de la memoria el eje central de su obra literaria y convirtiéndose en una rastreadora de personajes y de historias.



100 de ejemplares vendidos

MERCEDES RON

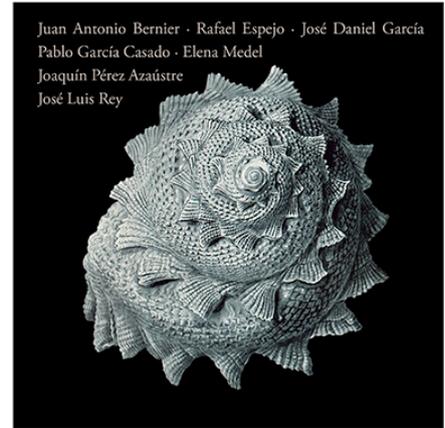
30 SUNSETS PARA enamorarte

SAGA BALI

Montena



ANDRÉS MORIEL



POETAS en la ESPIRAL *La Generación del 2000*

Estudio y antología (1997-2022)

VARIOS TÍTULOS

MERCEDES RON**12:30 - 13:15**

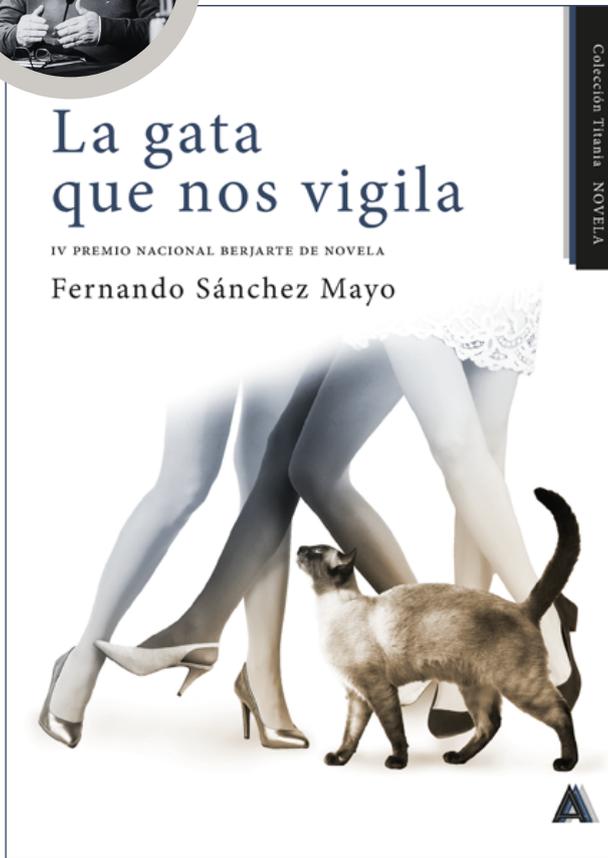
Mercedes Ron siempre soñó con escribir. Comenzó subiendo sus primeras historias en Wattpad, donde millones de lectores se engancharon a sus libros, y dio el salto a librerías en 2017 de la mano de Montena con la saga «Culpables».

Al éxito editorial de «Culpables» le siguieron las sagas «Enfrentados» (Marfil y Ébano), «Dímelo» (Dímelo bajito, Dímelo en secreto, Dímelo con besos) y «Bali» (30 sunsets para enamorarte y 10.000 millas para encontrarte), que han consolidado a la autora como un referente de la literatura romántica juvenil con más de un millón y medio de ejemplares vendidos.

POETAS EN LA ESPIRAL. LA GENERACIÓN DEL 2000

ANDRÉS MORIEL**13:30-14:15**

Andrés Moriel es Máster en Formación e Investigación en Literatura Española en el Ámbito Europeo. Vive en Córdoba dedicado a la docencia, la investigación y los libros. *Poetas en espiral* es el primer ensayo y antología que aborda a la generación de poetas que conforman uno de los grupos más brillantes y sorprendentes de la literatura, y cuyos principales exponentes son Pablo García Casado, José Luis Rey, Rafael Espejo, Elena Medel, José Daniel García, Juan Antonio Bernier y Joaquín Pérez Azaústre



LA GATA QUE NOS VIGILA
FERNANDO SÁNCHEZ MAYO
18:00 - 18:45

Fernando Sánchez Mayo ha publicado una decena de libros de poemas, novelas como *Cegueras y vanidades* y un ingente número de relatos cortos.

La gata que nos vigila es una original novela acertadamente estructurada y que incorpora giros inesperados, jugando con el complejo carácter psicológico de unos personajes excelentemente contruidos, en una relación compleja entre un joven y ambicioso, su editora y una reputada crítica literaria



EL ESTILO DE LOS ELEMENTOS
RODRIGO FRESÁN
19:00-19:45

Novela de época, novela de amor, novela de iniciación, novela psicoanalítica, novela política, novela sobre hijos y sobre padres, novela acerca de cómo se construye un lector y no se construye un escritor, novela tristísima que da felicidad, novela feliz que da tristeza. Diría gracias, pero es una palabra chica. Igual la digo: gracias por haberla escrito. La voy a llevar en el cuerpo mucho tiempo».

Leila Guerriero

Rodrigo Fresán nació en Buenos Aires en 1963 y vive en Barcelona desde 1999. El jurado de Best Translated Book Award alabó *La parte inventada* con la citación: «Fresán es un maestro». En 2017, Fresán recibió en Francia el Prix Roger Caillois a la totalidad de su obra por ser un «escritor atípico, transgresor e ineludible».



Pablo d'Ors

Los contemplativos

ENCUENTRO INAUGARAL

PABLO D'ORS

20:00-21:00

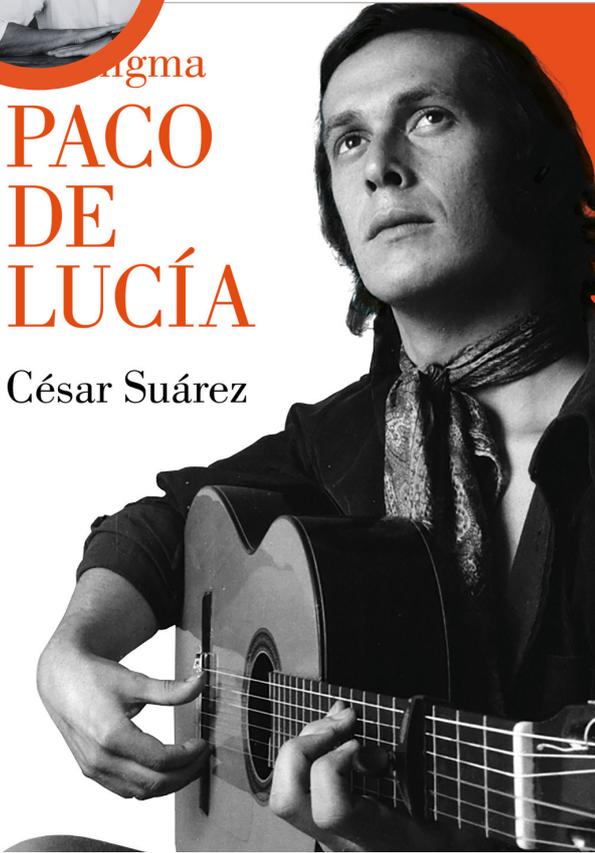
Nace en Madrid, en 1963, en el seno de una familia de artistas y se forma en un ambiente cultural alemán. Es nieto del ensayista y crítico de arte Eugenio d'Ors, hijo de una filóloga y de un médico dibujante, y discípulo del monje y teólogo Elmar Salmann.

Tras graduarse en Nueva York y estudiar Filosofía y Teología en Roma, Praga y Viena (donde se especializa en germanística), se doctora, bajo la dirección de su maestro Elmar Salmann, con una tesis titulada Teopoética. Teología de la experiencia literaria. Es ordenado sacerdote en 1991 y destinado a la misión claretiana de Honduras. De vuelta a España, compagina su trabajo pastoral con una labor docente como profesor de Dramaturgia y de Estética Teológica en diversos centros superiores de España y de Argentina. En 2004, por su postura crítica y abierta, es relevado de sus cargos en la universidad. Su trayectoria como novelista comienza en 2000, resultando finalista del premio Herralde e inaugurando su inconfundible estilo, cómico y lírico a un tiempo, espiritual y sensorial. Entre 2001 y 2007 compatibiliza su tarea creativa con la crítica literaria en el suplemento cultural del diario ABC. Todas sus obras, emparentadas principalmente con la literatura de Franz Kafka, Hermann Hesse y Milan Kundera, han tenido una excelente acogida por la crítica. El reconocimiento del público le llega con su "Trilogía del silencio".



El Enigma
**PACO
DE
LUCÍA**

César Suárez



EL ENIGMA PACO DE LUCÍA

CÉSAR SUÁREZ

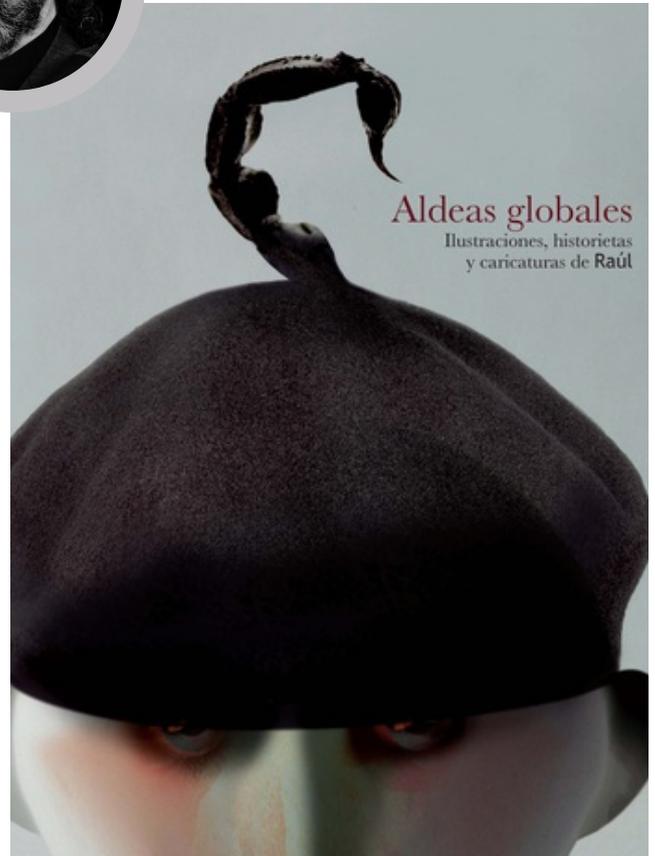
13:15 - 14:00

2024: AÑO PACO DE LUCÍA

La biografía más personal y original de uno de los grandes genios de la música española de todos los tiempos.

«César Suárez tiene el don de la amenidad para reflejar el carácter atormentado de Paco, su angustiosa búsqueda de una perfección que no existe, como le pasó a Ícaro o a los constructores de la Torre de Babel. Su lectura me enganchó desde el primer momento».

Luis Landero, Premio Nacional de las Letras Españolas 2022

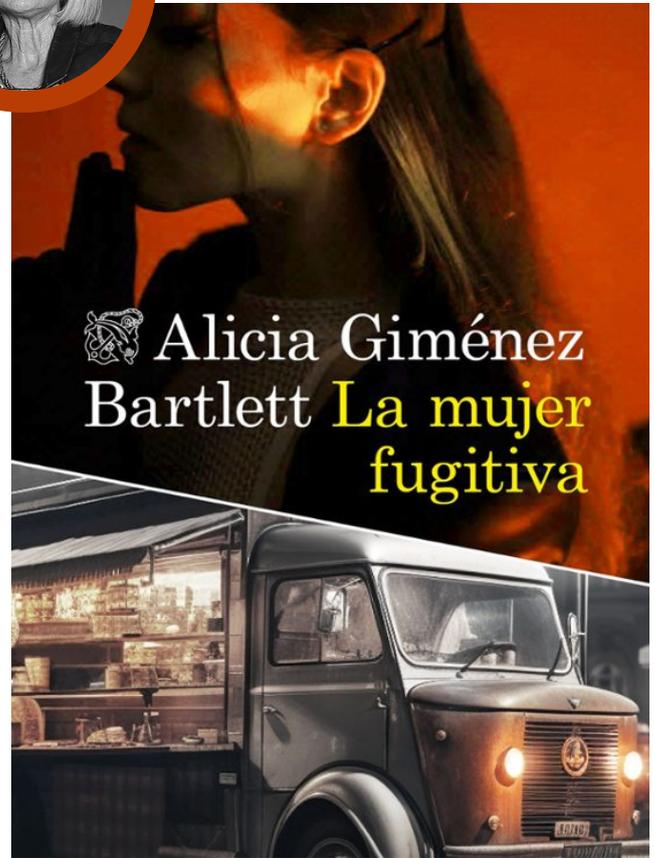


ALDEAS GLOBALES

RAÚL FERNÁNDEZ-CALLEJA

18:00-18:45

Raúl Fernández Calleja (Madrid, 1960), conocido por su firma como Raúl, lleva varias décadas en activo alternando la creación de historieta con la actividad como ilustrador de prensa y caricaturista. Reunión de la labor de ilustrador periodístico de Raúl durante estos últimos años de su carrera. Política, comunicación, actualidad, retratos, caricaturas, cómic... nada escapa a esta ilustrador que es considerado por la profesión como uno de los más grandes de nuestro país. Esta obra completa la realizada en su anterior obra recopilatoria: "Desde la virginidad".



VOTOS EN CONTRA

RAYDEN

19:00 - 19:45

¿ES MEJOR UNA MENTIRA ÚTIL QUE UNA VERDAD DOLOROSA?

Descúbrelo en la nueva novela de Rayden, el escritor tras las canciones.

Lea trabaja como comercial en una clínica de fertilidad, pero no quiere ser madre.

Lea está intentando superar su ruptura con Joel que sí quiere tener un hijo.

Lea recibe una orden de desalojo del piso que habita y animada por su amigo Oliver y su padre decide buscar para comprar.

Desubicada, rota, decide buscar un nuevo hogar y lo encuentra en el Reino de Belmonte..

En un piso en nuda propiedad en el que viven dos ancianos, Estrella e Inocencio. Y sin saber cómo -o sabiéndolo a pies juntillas- entra a formar parte de un plan por mantener la realidad de un mundo que no existe

LA MUJER FUGITIVA

ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT

20:00-20:45

EL REGRESO TRIUNFAL DE PETRA DELICADO

Alicia Giménez Bartlett (Almansa, Albacete, 10 de junio de 1951) es una filóloga y escritora española, conocida especialmente por sus novelas policíacas protagonizadas por la inspectora de policía Petra Delicado. Ha sido ganadora, entre otros, de los premios Nadal en 2011 y Planeta en 2015.



Manuel González Mestre

Manuel González Mestre

La lluvia del porvenir



La lluvia del porvenir

finalista

Premio Fray Luis de León



LA LLUVIA DEL PORVENIR
MANUEL GONZÁLEZ MESTRE
18:00-18:45

Este libro es un homenaje a quienes nos precedieron, a su entrega incondicional para asegurarnos las oportunidades que ellos no tuvieron. Este libro muestra la absurda fatalidad que en ocasiones oscurece la existencia humana: pero también la maravillosa fuerza del amor para sobreponernos a las pérdidas y seguir avanzando juntos.



RAFAEL BALSERA DEL PINO



TRES DRAMAS,
UNA PIEZA BREVE Y UN RELATO

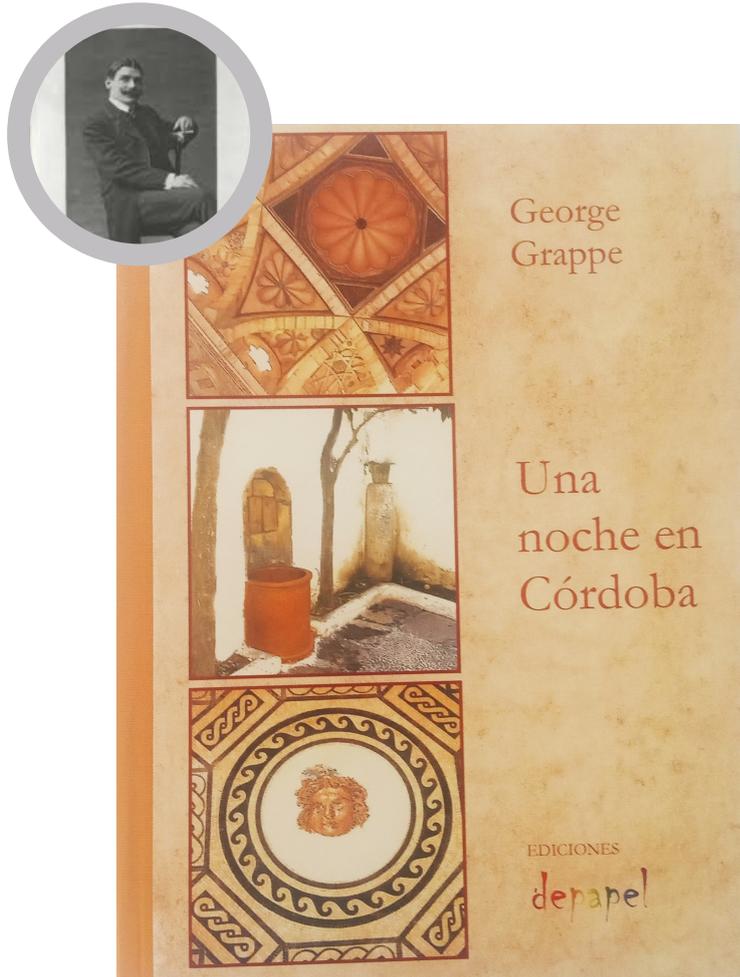
Edición
FEDERICO ABAD

Prólogo
JUAN CARLOS VILLANUEVA



TRES DRAMAS, UNA PIEZA BREVE Y UN RELATO
RAFAEL BALSERA DEL PINO
19:00-19:45

(Córdoba, 1923-2008) Maestro y dramaturgo, formó parte del heterogéneo y plural grupo de intelectuales que durante la dictadura representó en Córdoba la oposición al franquismo. Fue miembro activo del Círculo de Estudios Juan XXIII, colaborador del Seminario de Sociología e Higiene Social dirigido por Carlos Castilla del Pino, miembro fundador de la Sociedad de Conciertos y del TEU, donde montó y codirigió obras de Graham Green, Albert Camus o Alfonso Sastre, entre otros. El presente volumen recoge su obra literaria inédita hasta el momento: los dramas El indigno y los otros, La máscara bajo la piel y La llamada del hombre, junto a una pieza teatral breve sin título (referenciada como Adicciones) y el relato La covachuela de las perlas.



UNA NOCHE EN CÓRDOBA

GEORGES GRAPPÉ

20:00-20:45

Esta novela se publicó en francés en 1926 y en español en 1927 sin ninguna publicación posterior.

En el marco de una historia de amor, la ciudad no es solo el paisaje donde se desarrolla la historia, por las distintas posturas de los protagonistas sobre la historia y la conservación de sus restos, la ciudad tiene un protagonismo importante



GREGORIO DÁVILA DE TENA

La limosna de los días

XXXI PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA
CIUDAD DE CÓRDOBA "RICARDO MOLINA"

LA LIMOSNA DE LOS DÍAS

GREGORIO DÁVILA DE TENA

19:00-19:45

La limosna de los días establece un diálogo entre la voz poética y el mundo, haciendo trascender lo cotidiano. El libro se distingue por su enfoque innovador, logrando una propuesta diferente que se sale del discurso habitual con su versatilidad expresiva y su esfuerzo metalingüístico. La profundidad de la obra reconoce una puesta en valor de la intertextualidad y revela una honda tradición lírica. Se mantiene en estrato del lenguaje durante todo el poemario por su propia sonoridad y su plasticidad estética. (Nota del jurado del XXXI Premio de Poesía Ricardo Molina)



José Ovejero
Vibración

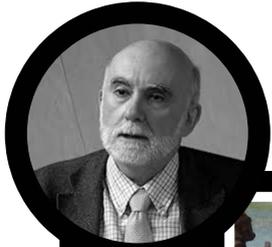


VIBRACIÓN

JOSÉ OVEJERO

20:00-20:45

José Ovejero hilvana en *Vibración* enfrentamientos y violencias que, imperceptiblemente, se van transmitiendo de generación en generación. ¿Qué conecta una necrópolis sumergida en el pantano con un cementerio en el que tres adolescentes combaten su desencanto y su soledad? ¿O un campo de prisioneros con el incendio de una casa deshabitada? ¿Qué une a ese joven y a esa niña que se encuentran de noche en el pueblo desierto? Lo que al principio parecen relatos inconexos se va transformando en una novela de misterio, que condensa, en un solo lugar, no solo una serie de historias particulares, también la historia de un país.



Poesía de los siglos XVI y XVII

Edición de
Pedro Ruiz Pérez

CATEDRA
Letras Hispánicas



Javier Gomá Lanzón

Universal concreto

Método, ontología,
pragmática y poética
de la ejemplaridad

POESÍA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

PEDRO RUIZ PÉREZ (EDICIÓN)

18:00-18:45

Entre los precedentes inmediatos de Garcilaso y el fulgor un tanto crepuscular de sor Juana se desarrolla la poesía más considerada en términos de canon en la tradición hispánica, la «lírica áurea». La antología pretende dar cuenta de ella en una perspectiva tan renovada como permite el diálogo entre la tradición crítica y las líneas de estudio recientes, de la cultura del impreso al feminismo, de los estudios culturales al nuevo historicismo, de la composición del libro de poesía a la de la imagen autorial.

UNIVERSAL CONCRETO

JAVIER GOMÁ LANZÓN

19:00-19:45

Javier Gomá, uno de los grandes pensadores españoles, expone por primera vez la filosofía de la ejemplaridad de una manera integral, directa, breve y unitaria. Este es el libro que su autor siempre quiso escribir, pero hasta ahora no había sido capaz de hacerlo. Sus anteriores obras, inspiradas todas por una misma idea, son una preparación para ésta, que, por primera vez, hace de dicha idea su tema central y único.



Vicente Luis Mora
Cúbit

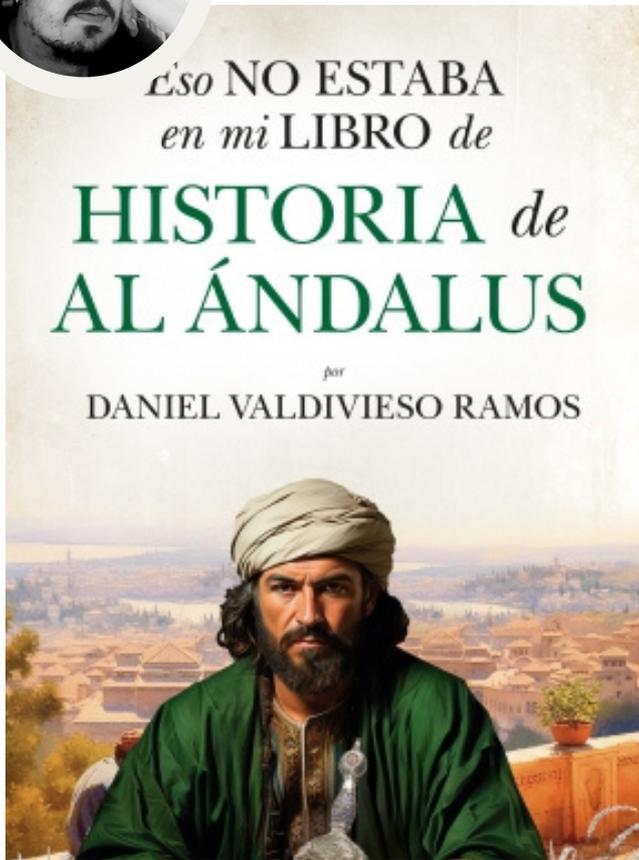


CUBIT

VICENTE LUIS MORA

20:00-20:45

No hay muchas novelas sobre minerales. En los relatos científicos, literarios y periodísticos actuales siempre se prefiere lo humano, lo animal y -últimamente- lo vegetal y lo artificial para contar el mundo. Esta novela va en otra dirección y hunde sus pies en la tierra. Esta historia no olvida que los otolitos son las concreciones minerales presentes en la zona vestibular del oído que nos permiten mantener el equilibrio y no caer: los minerales nos estabilizan.



A C A N T I L A D O

Antonio Monegal
**Como el aire
que respiramos**
El sentido de la cultura



**ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE
HISTORIA DE AL ÁNDALUS**

DANIEL VALDIVIESO RAMOS

18:00-18:45

¿Cuánto tienen de cierto las leyendas que sobre Al Ándalus han trascendido hasta nuestros días? ¿Cómo habrían convivido musulmanes, cristianos y judíos? ¿Quién fue el califa que regresó hasta dos veces de entre los muertos? ¿Cómo vivieron los andalusíes la llegada de almorávides y almohades? ¿Qué sabemos realmente de los grandes personajes como Ziryab, Almanzor, Wallada o al-Mutamid?

COMO EL AIRE QUE RESPIRAMOS

ANTONIO MONEGAL

19:00-19:45

Premio Nacional de Ensayo 2023.
¿Qué es y para qué sirve la cultura? Más allá de definiciones simplistas e inveteradas que hacen de ella ora el mero producto intelectual y artístico de la elite, ora la manifestación de la humanidad en sentido antropológico, este iluminador ensayo pone el foco en la dimensión colectiva de los fenómenos culturales, es decir, en la relevancia social que, con independencia de consideraciones personales, nos involucra a todos, pues ¿qué sentido tiene si no nos ayuda a pensar y hacer posible un mundo mejor?

**SOY MILENA DE PRAGA****MONIKA ZGUSTOVA****20:00-20:45**

Esta es la historia de Milena Jesenská, a quien muchos conocen como la amiga de Kafka. Y sí, los meses de relación amorosa e intelectual con Franz Kafka marcaron la vida de ambos. Nada fue igual para Milena, se transformó. Ganó en confianza en sí misma, en su escritura, en su postura política de defensa del feminismo y de la democracia, y en su osada oposición al régimen de Adolf Hitler.

Pero Milena fue mucho más que una de las amigas más importantes de Franz Kafka. Fue también madre, periodista, traductora, escritora, parte de la élite intelectual que se reunía en los cafés de Viena, junto a Musil, Karl Kraus, Werfel o Hermann Broch, miembro de la resistencia cuando las tropas nazis invadieron su país, Checoslovaquia



**CÓRDOBA
MÁS ALLÁ
DE LOS TÓPICOS**
FEDERICO ABAD
ILUSTRADO POR FERNANDO ANGULO

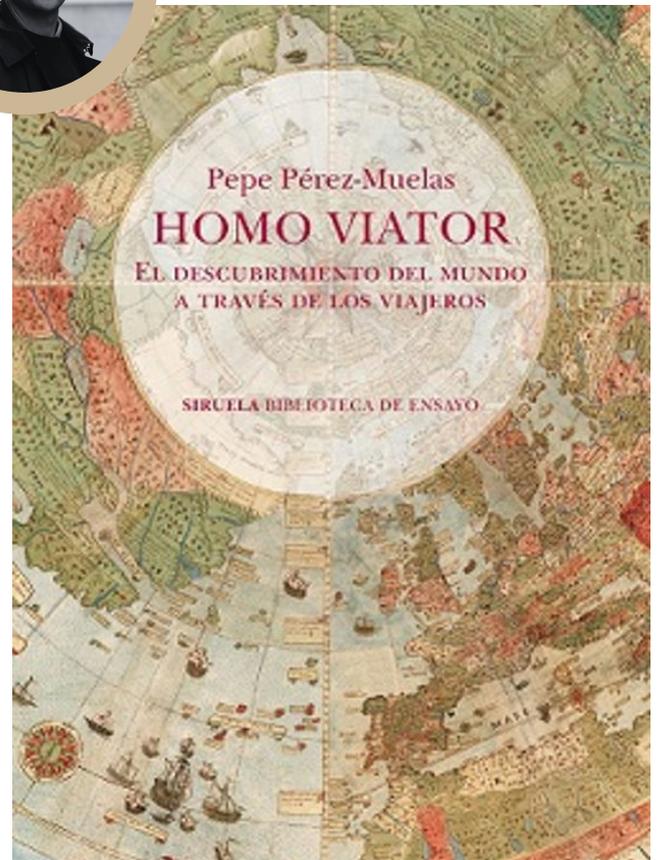


**CÓRDOBA MÁS ALLÁ DE LOS
TÓPICOS**

**FEDERICO ABAD Y FERNANDO
ANGULO**

18:00-18:45

El recorrido de *Córdoba, más allá de los tópicos* comienza mil años antes de nuestra era, y termina en el siglo veinte. A través de una mirada sagaz y bien documentada, su autor crea un ambiente que envuelve al lector y le transporta a las callejas de una ciudad que parecer tener conciencia de sí misma. El dato exacto y el comentario acertado hacen de este libro un volumen necesario para quienes quieran conocer a fondo la ciudad, sin perderse en disquisiciones. A la Córdoba romana sucede la Córdoba califal, y posteriormente la cristiana, pero sin que la ciudad deje de ser ella misma. Es como una transformación continua, sin rupturas radicales.



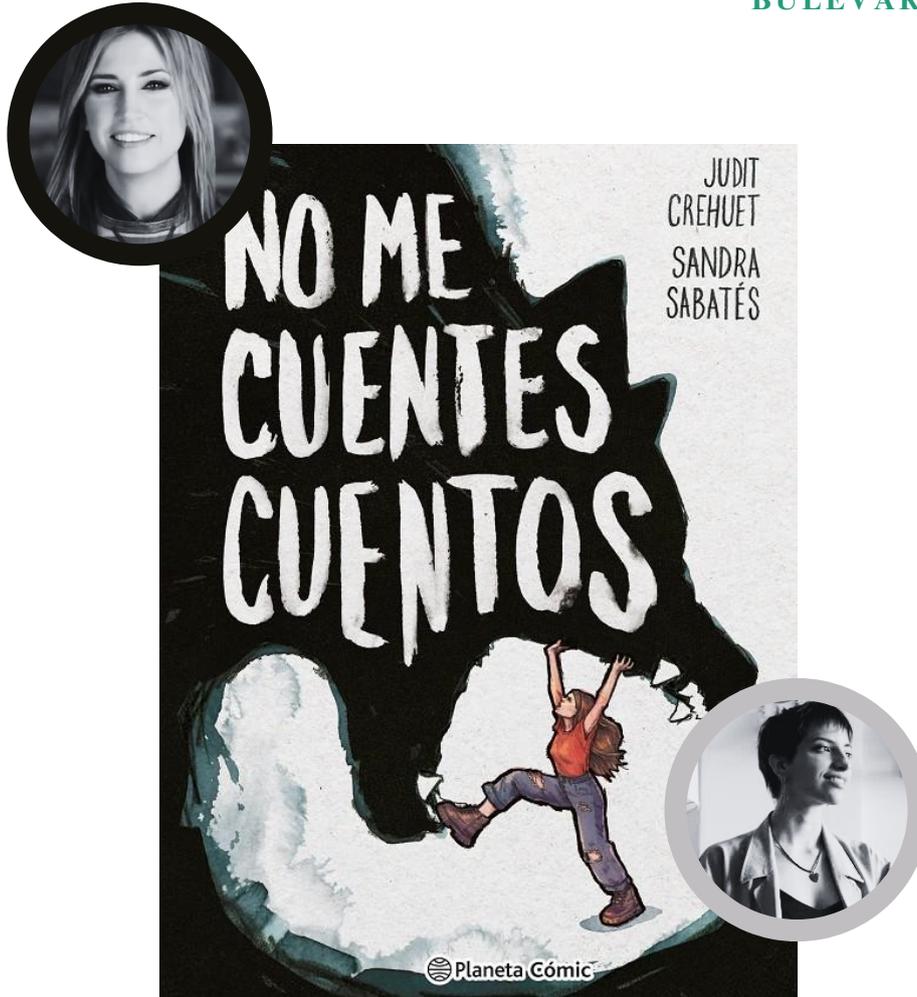
HOMO VIATOR

PEPE PÉREZ-MUELAS

19:00-19:45

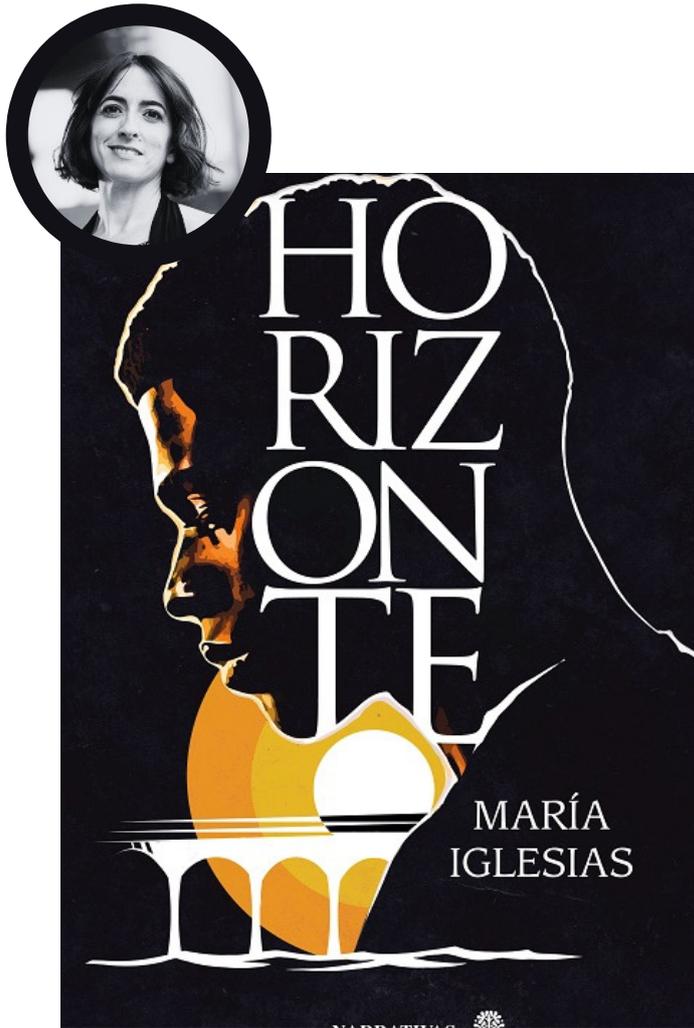
NO HAY NADA MÁS HUMANO QUE VIAJAR
Un magistral ensayo narrativo, una fascinante historia de aventuras y conocimiento.

El ser humano se hizo viajero para sobrevivir. Lleva impreso en su genética el movimiento, la necesidad de ir más allá de lo que alcanza su vista. *Homo viator* trata sobre esos hombres y mujeres que lo dejaron todo en pos de lo desconocido, en un tiempo en el que los mapas no representaban la verdad de la geografía; narra la historia de la humanidad a través de sus viajes, desde la cotidianidad de las crónicas hasta las heroicas gestas, un continuado trasvase entre culturas y civilizaciones, un diálogo en presente con las grandes rutas del ayer.

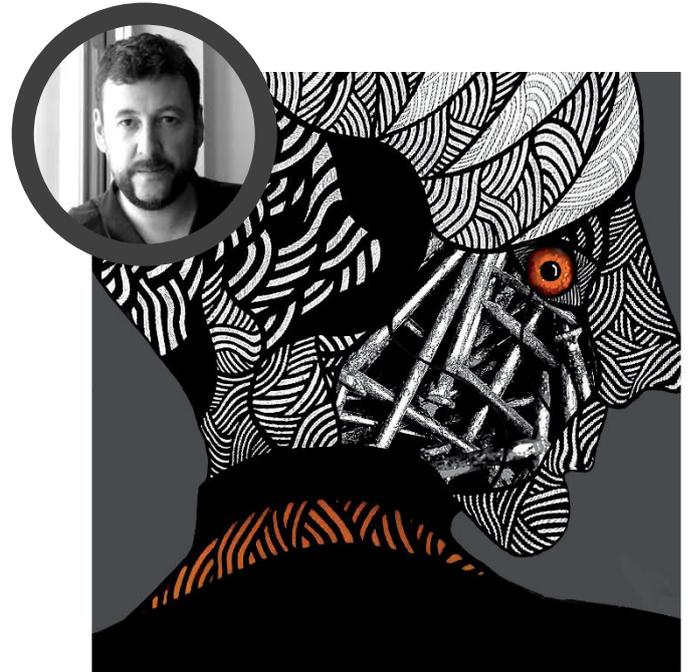
**NO ME CUENTES CUENTOS****SANDRA SABATÉS Y JUDIT CREHUET****20:00-20:45**

Sandra Sabatés y Judit Crehuet adaptan a novela gráfica una selección de las desgarradoras historias de *No me cuentes cuentos* en este cómic que, además, incluye un relato completamente inédito. Detrás de muchos príncipes se esconden lobos feroces.

Un libro que denuncia hasta qué punto hemos normalizado la violencia de género.

**HORIZONTE****MARÍA IGLESIAS****12:30-13:15**

María Iglesias nos regala la novela que, sin saberlo, estábamos todos esperando. Con una base real, hechos verídicos y un proyecto, el del puente del Estrecho, que sigue ahí, latente, es ésta la historia de tanta gente que a uno y otro lado del Mediterráneo vive y sobrevive, lucha, respira y trabaja por una igualdad que aún no ha llegado pero que, entre todos, tenemos al alcance de la mano. Y todo ello con agilidad narrativa y personajes que te llegan al alma. En definitiva, una novela para no olvidar.

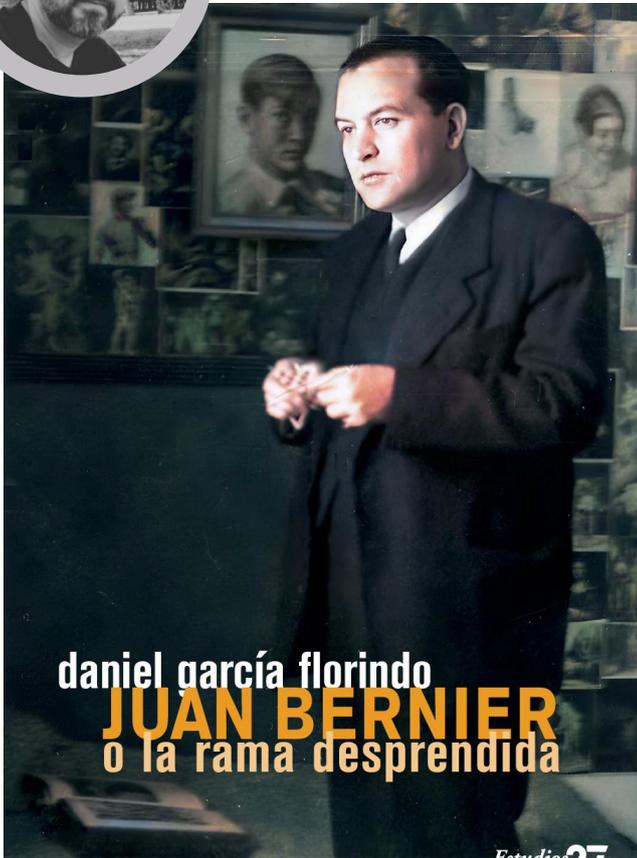


Mario Cuenca Sandoval
Aurora Q.

Premio Málaga de Novela 2023

AURORA Q**MARIO CUENCA****13:30-14-15**

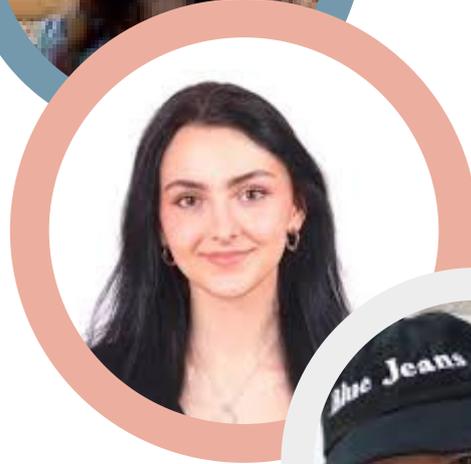
1981. Dos niños armados caminan por el andén de una autopista, descalzos y cubiertos de sangre. No saben que se va a escribir mucho sobre ellos en la prensa y en los medios académicos. No saben que su caso se convertirá en materia de agrias polémicas científicas. Estructurada como un relato clínico, Aurora Q. retrocede, desde esta imagen inicial, hasta los orígenes de la crueldad de aquellos a los que la prensa española bautizara como los niños del Arca, para mostrarnos cómo las historias que nos contamos unos a otros nos preparan para ejercer la crueldad. Una novela que sumerge al lector en un sistema de narraciones concéntricas, de esferas que giran en torno a Aurora Q., la misteriosa mujer a la que la psiquiatría de su tiempo atribuyó la causa de los crímenes de los niños salvajes David y Raquel S



JUAN BERNIER O LA RAMA DESPRENDIDA

DANIEL GARCÍA FLORINDO
18:00-18:45

Juan Bernier o la rama desprendida (lectura de una poesía divergente) es el título extendido de una monografía sobre la obra poética de Juan Bernier Luque (La Carlota, 1911-Córdoba, 1989), miembro fundador del grupo «Cántico» de Córdoba. Sin duda, uno de los referentes ineludibles en la poesía española de posguerra. En este estudio se logra proyectar una visión renovada de la poesía de Juan Bernier que adopta en primera instancia una perspectiva crítica próxima al neohistoricismo.



LOS JÓVENES TAMBIÉN LEEN. COLOQUIO

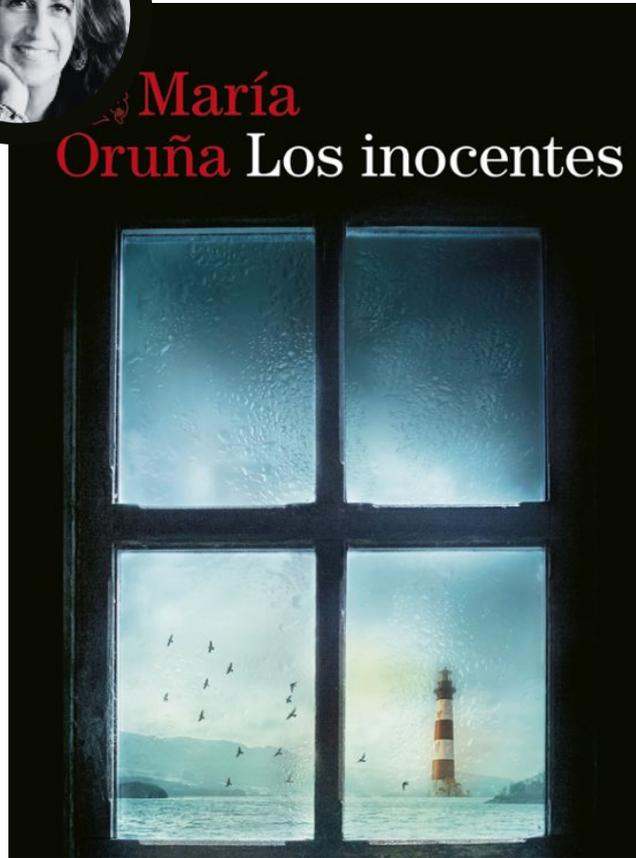
**RAQUEL BRUNE, ALBA ZAMORA Y
BLUE JEANS**
COORDINA, ROSA FERNÁNDEZ
19:00-19:45

¿Los jóvenes no leen? ¿Sí leen? Si es así, ¿qué es lo que leen?

Para hablar de ello contaremos con tres de los autores de literatura juvenil más reconocidos. Ellos, junto con la coordinadora de clubes de lectura juveniles, Rosa Fernández nos darán las claves de la situación actual de la lectura de los jóvenes



María
Oruña Los inocentes



LOS INOCENTES

MARÍA ORUÑA

20:00-20:45

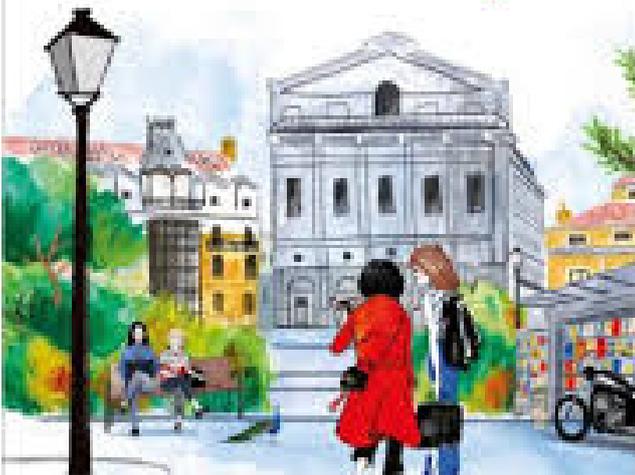
María Oruña (Vigo, 1976) es una escritora gallega que desde pequeña visita con frecuencia Cantabria. Allí ha ambientado la serie de novelas «Los libros del Puerto Escondido»

EL NUEVO CASO DE «LOS LIBROS DEL PUERTO ESCONDIDO». MÁS DE 1.000.000 DE LECTORES



Vanessa Montfort

La hermandad de las malas hijas



LA HERMANDAD DE LAS MALAS
HIJAS

VANESSA MONTFORT

12:30-13:15

Por la autora de MUJERES QUE COMPRAN FLORES. Más de 300.000 ejemplares vendidos.

No todas las mujeres son madres, pero todas son hijas. ¿Qué le dirías a tu madre que no le has dicho nunca? ¿Y si hubiera cosas que no sospecháis la una de la otra? Vanessa Montfort (Barcelona, 1975) creció en Madrid. Licenciada en Periodismo, es novelista y dramaturga. Considerada una de las voces más destacadas de la literatura reciente en lengua castellana, su obra está presente en veinticinco países, entre ellos Francia, Italia, Alemania, Reino Unido, Corea, Estados Unidos y toda América Latina.



Xavier Güell

El triunfo de la música Shostakovich contra Stalin



EL TRIUNFO DE LA MÚSICA.
SHOSTAKOVICH CONTRA STALIN

XAVIER GÜELL

13:30-14:15

El 26 de enero de 1936, se representó la obra de Shostakovich *Lady Macbeth en Mtsensk*. Stalin asistía a la representación, se levantó y se fue. Aquello podía significar la sentencia de muerte para el compositor. A partir de entonces comienza un tiempo de angustia para el músico y una lucha entre este y el poder totalitario. Shostakovich desarrolla una de las músicas más importantes del siglo XX, y Stalin intenta doblegarlo.

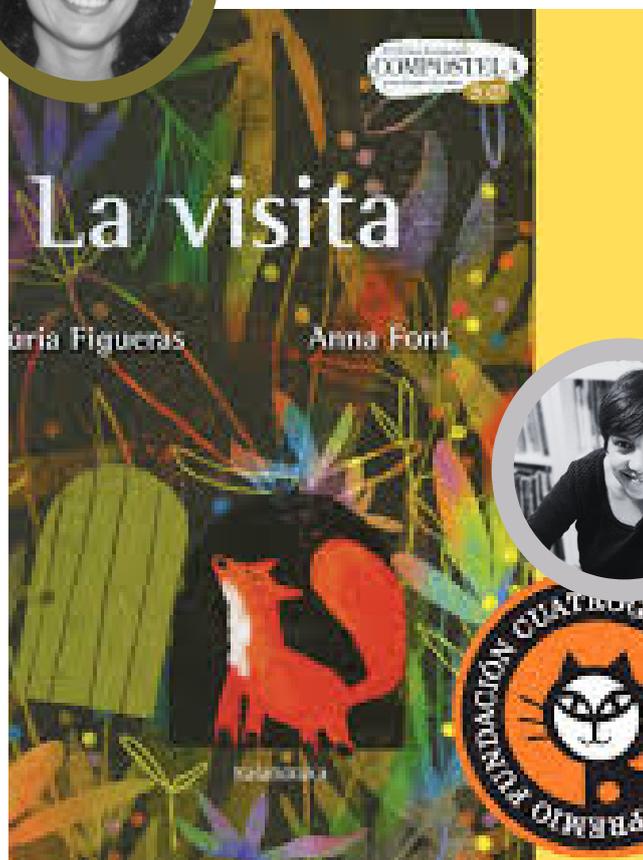
Una novela inolvidable de un hecho real



PRESENTACIONES INFANTIL

INFANTIL

LUNES, 22 DE ABRIL
BULEVAR DEL LIBRO



LA VISITA

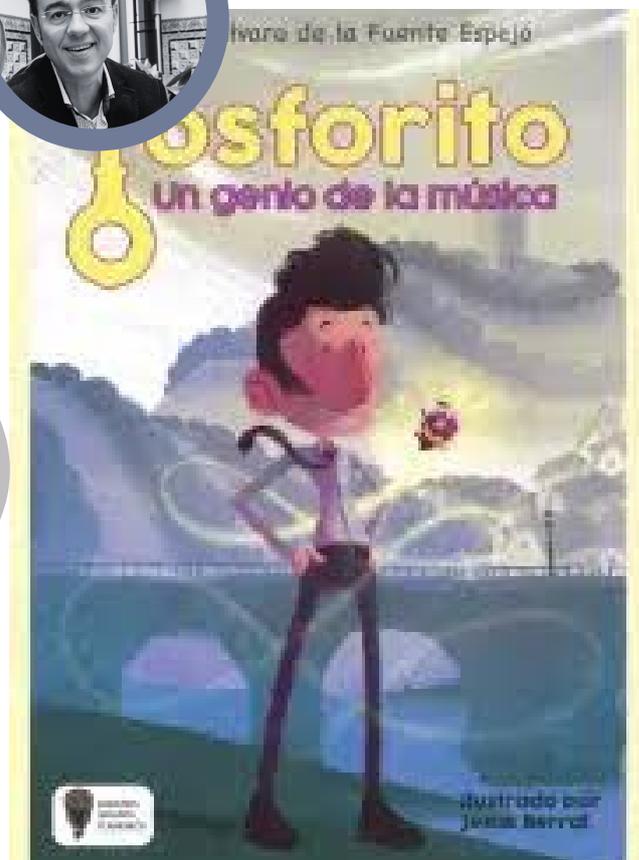
NURIA FIGUERAS Y ANNA FONT

10:00-10:45 Y 11:30-12:15

Las autoras Núria Figueras y Anna Font han sido las ganadoras del XVI Premio Internacional Compostela para Álbumes Ilustrados con el proyecto titulado "La visita", que aborda el tema del silencio.

Se trata de una narración "ágil y tierna" que logra que el lector o lectora "se reencuentre con su propia esencia". La propuesta gráfica tiene un "cromatismo desbordante y lleno de matices", en base al perfecto dominio del "arte secuencial del álbum y la construcción del discurso narrativo". El jurado ha resaltado que "en una sociedad como la actual, saturada de ruido, de contaminación sonora, la reivindicación de momentos de silencio y de soledad es cada vez más necesaria". En el caso de esta obra, "el silencio se muestra con una síntesis efectiva, plena de expresividad".

MARTES, 23 DE ABRIL
BULEVAR DEL LIBRO



FOSFORITO. UN GENIO DE LA MÚSICA

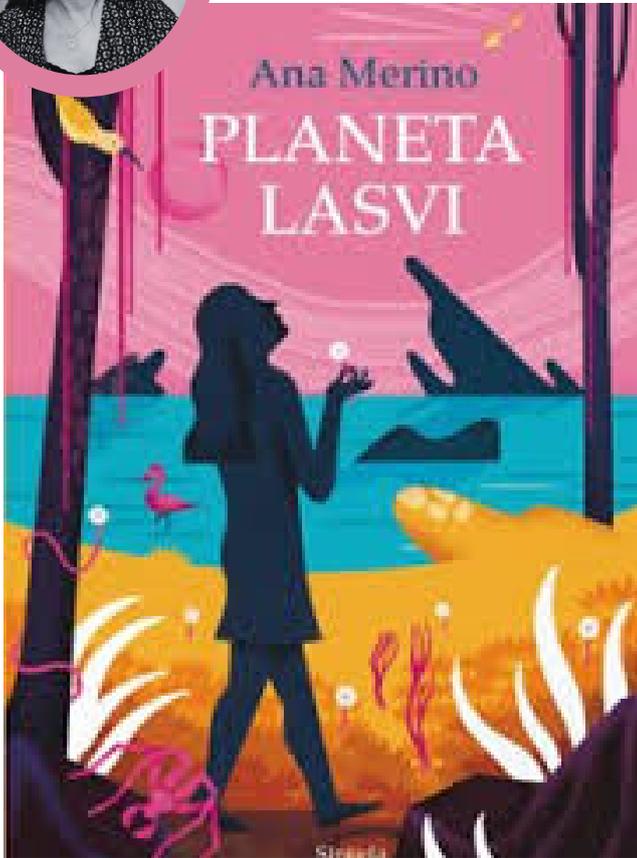
ÁLVARO DE LA FUENTE

10:00-10:45 Y 11:30-12:15

El argumento de *Fosforito, un genio de la música* trata de un diálogo entre un padre y su hijo con el que se cuenta la vida de Fosforito, resumida como la historia de un niño muy pobre que, protagonizando una vida repleta de aventuras, se convierte gracias al flamenco en una de las personas más importantes del mundo. A través de seis capítulos, y con las magníficas ilustraciones de Jesús Berral Rejano, se detalla, utilizando un lenguaje coloquial adaptado a un público infantil, algunas de las vicisitudes con las que el maestro tuvo que lidiar hasta convertirse en uno de los grandes referentes del flamenco

INFANTIL

MIÉRCOLES, 24 DE ABRIL
BULEVAR DEL LIBRO



PLANETA LASVI

ANA MERINO

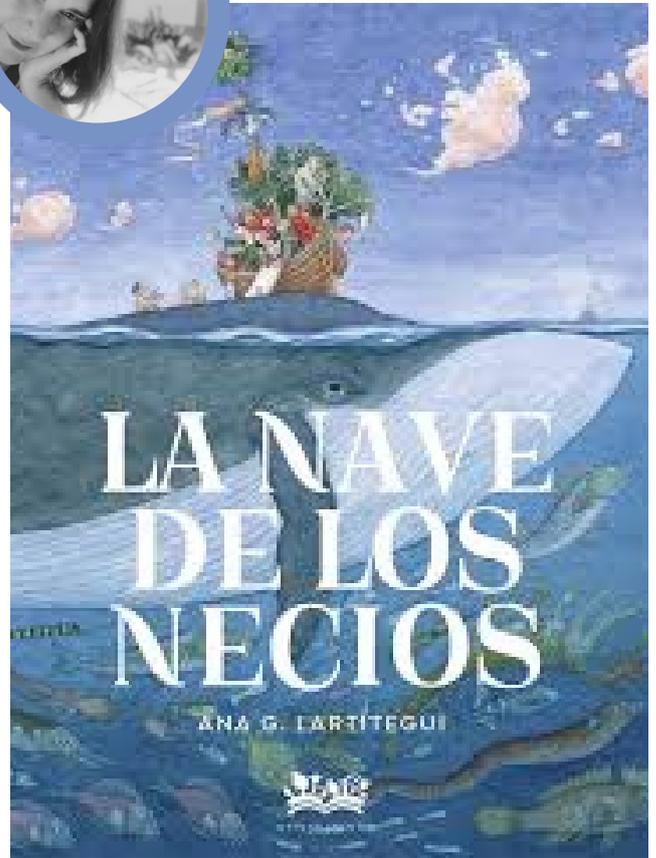
10:00-10:45 Y 11:30-12:15

Una emocionante historia interestelar de intriga y aventuras con un potente mensaje a favor

de la sostenibilidad ambiental.

Ana Merino (Madrid, 1971), novelista, poeta y dramaturga especialista en teoría del cómic, se licenció en Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid, realizó una maestría en Columbus, Ohio, y se doctoró por la Universidad de Pittsburgh. Es catedrática y fundadora del MFA de escritura en español en la Universidad de Iowa, que dirigió entre los años 2011 y 2018. Ganadora del Premio Nadal 2020 por El mapa de los afectos

JUEVES, 25 DE ABRIL
BULEVAR DEL LIBRO



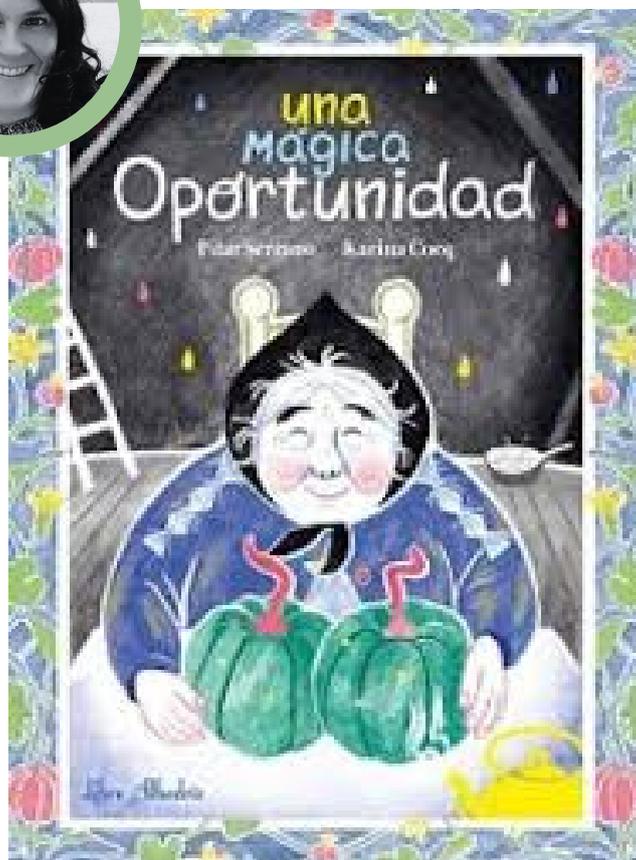
LA NAVE DE LOS NECIOS

ANA G. LARTITEGUI

10:00-10:45 Y 11:30-12:15

Un «chico muy listo» vive en una ciudad de tontos y, claro, se aburre mucho. Una buena mañana para superar ese aburrimiento decide gastar una broma a su vecino: planta un brote tomatero en una jarra y añade este misterioso mensaje «Tomates llegando a trece, quien cuenta desaparece». A partir de ahí, se encadenan una serie de sucesos en las que la planta irá pasando de mano en mano en un delirante y accidentado viaje.

Ana G. Lartitegui (Bilbao, 1961) publicó su primera obra en 1989, desde entonces se dedica a los libros infantiles que ilustra y que también investiga. Ha escrito artículos en prensa especializada y publicado conferencias y estudios y ha comisariado exposiciones.



UNA MÁGICA OPORTUNIDAD

PILAR SERRANO BURGOS

10:00-10:45 Y 11:30-12:15

Un álbum con sabor a cuento tradicional y a rica mermelada de calabaza, con moraleja final, en la que el lector será quien descubra dónde reside la verdadera magia. Un libro que nos muestra el valor del esfuerzo y de encontrar la suerte por uno mismo, aprovechando las oportunidades que te brinda la vida.

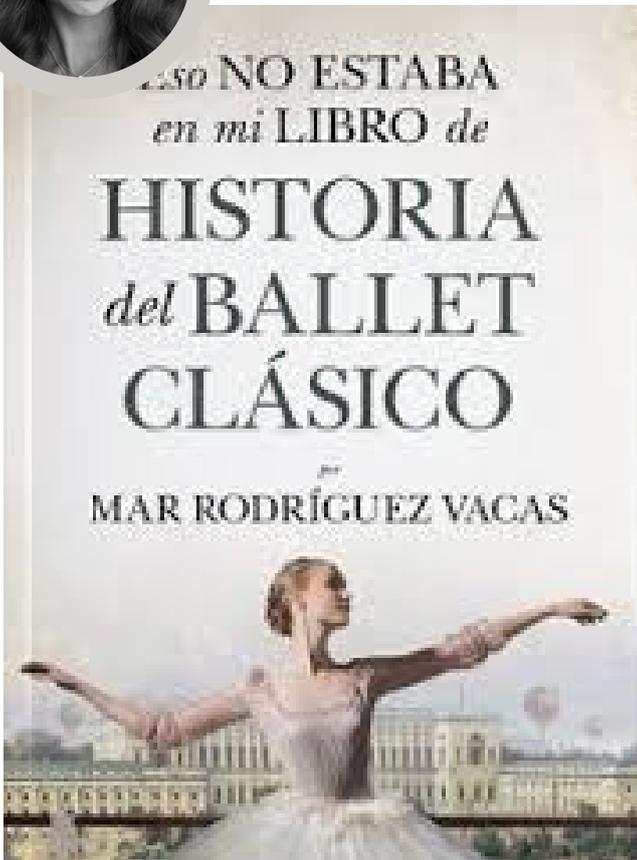
Pilar Serrano Burgos (Madrid, 1977) es diplomada en Educación Primaria y especialista en Infantil. Enamorada de su trabajo y apasionada de la literatura infantil, comienza a publicar en abril de 2014 y desde entonces no ha dejado de sacar títulos como "La huelga de las gallinas", "Lobo solo buscaba wifi", "El problema" o "El viaje de brócoli".



FIRMAS

FIRMAS

VIERNES, 19 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE HISTORIA DE BALLET CLÁSICO

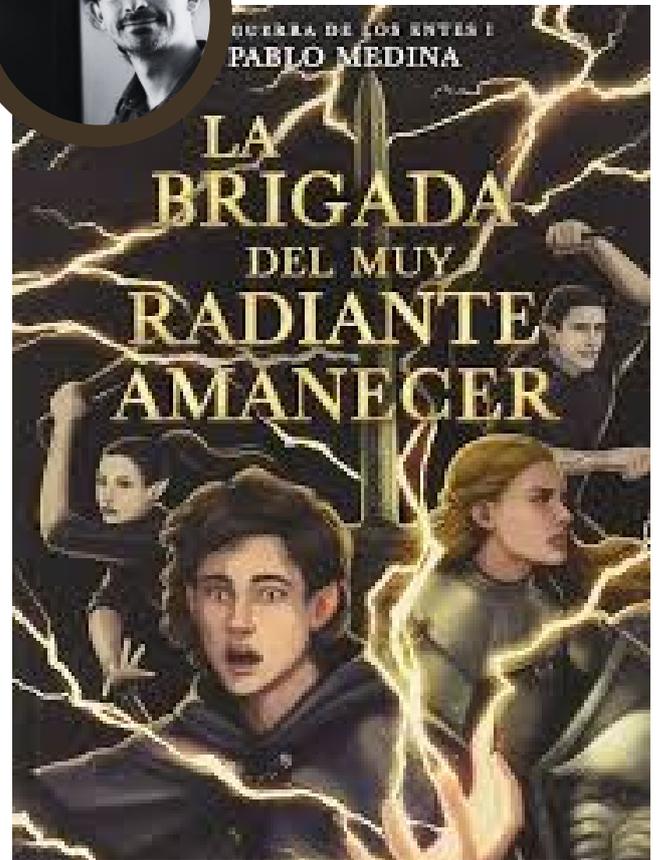
MAR RODRÍGUEZ VACAS

17:30-18:15

¿Sabías que el mismísimo rey Alfonso XIII se vio sorprendido por Diaghilev, impulsor de los Ballets Rusos, cuando éste se atrevió a decirle que ambos eran iguales porque no hacían nada? ¿O que Marius Petipa tuvo que salir huyendo de España para no volver jamás?

Es doctora en Periodismo por la Universidad de Sevilla, licenciada en Ciencias Ambientales por la Universidad de Córdoba y titulada en Ballet Clásico por el Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler de Sevilla.

SÁBADO, 20 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



LA BRIGADA DEL MUY RADIANTE AMANECEER. LA FORTALEZA BLANCA

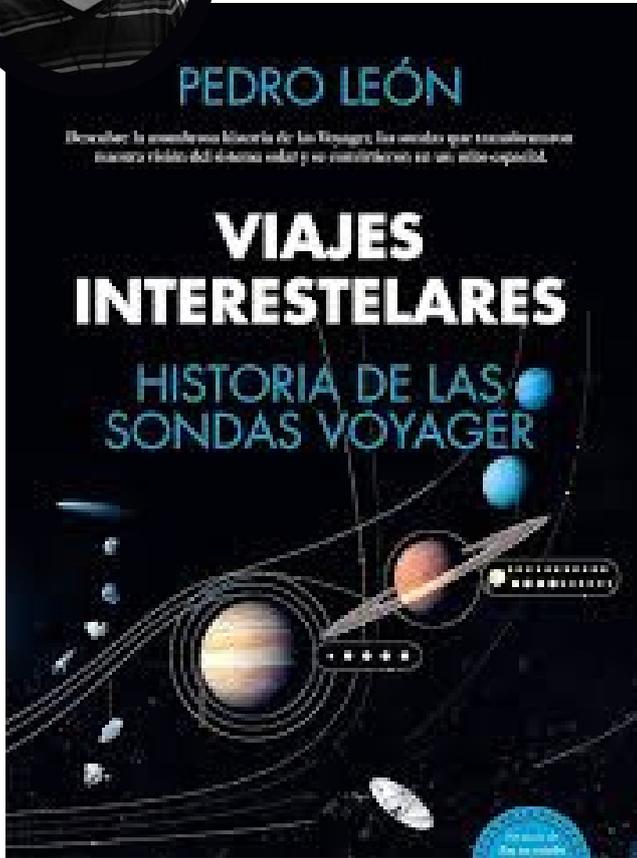
PABLO MEDINA

12:00-12:45

La vida de cuatro jóvenes empieza a cambiar. Sus padres han tratado de dirigirles hacia una existencia cómoda en su baronía medieval, pero para ellos no es suficiente. Cada uno descubre una forma de dar un giro radical a su vida, eligiendo una peligrosa senda. Esta elección parece estar orquestada por un misterioso desconocido que sabe que algo terrible se avecina. Cuando empiezan a desaparecer niños en su pueblo, sus investigaciones les llevarán a conocerse y luchar juntos para evitarlas.

FIRMAS

SÁBADO, 20 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS

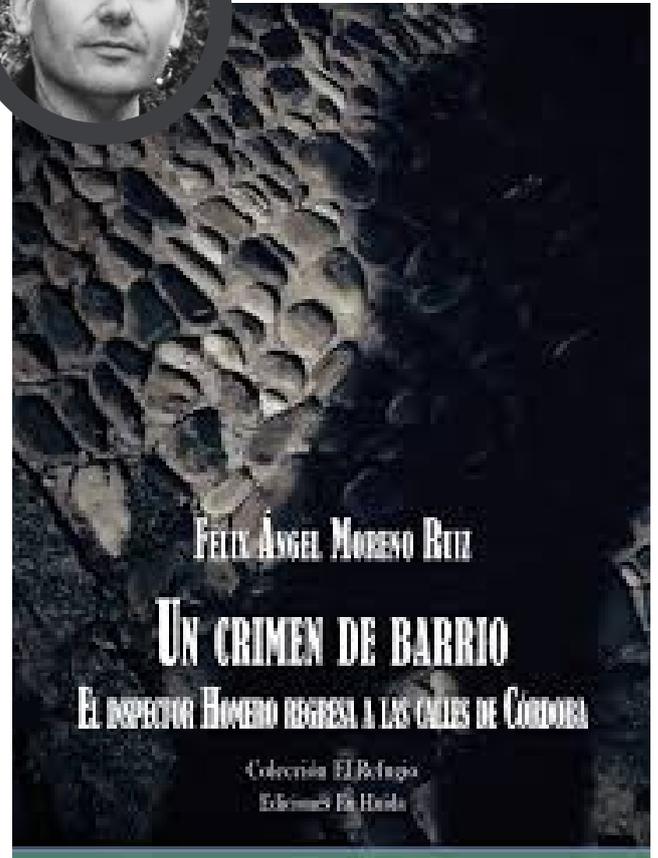


VIAJES INTERESTELARES. HISTORIA DE LAS SONDAS. VOYAGER

PEDRO LEÓN
12:45-13:30

Descubre la asombrosa historia de las Voyager, las sondas que transformaron nuestra visión del sistema solar y se convirtieron en un mito espacial. Desde su lanzamiento en 1977, estas naves revolucionarias han superado todos los límites tecnológicos de su época y han dejado una huella imborrable en la exploración espacial. Con su capacidad para superar obstáculos y su increíble longevidad, las Voyager nos deslumbraron como ninguna otra sonda.

SÁBADO, 20 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



UN CRIMEN DE BARRIO **FÉLIX ÁNGEL MORENO RUIZ** **18:00-18:45**

Córdoba a comienzos del siglo XX. En una zapatería de la calle San Basilio, en pleno barrio del Alcázar Viejo, aparece asesinado su propietario. De la investigación se hace cargo el inspector Homero porque la mayor parte de los efectivos de la comisaría se halla inmersa en la captura de un peligroso delincuente. En compañía del agente Pedro y con la inestimable ayuda de sus tías Maruja y Fátima, el inspector recorrerá las calles cordobesas mientras se adentra en un caso, en apariencia sencillo, que presenta numerosas aristas y sorpresas. Las novelas protagonizadas por Homero son, además de entretenidos relatos policíacos, lúcidas radiografías de la sociedad española de su época.

FIRMAS

DOMINGO, 21 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



AZAHARA PALOMEQUE

Huracán de negras palomas



HURACÁN DE NEGRAS PALOMAS

AZAHARA PALOMEQUE

12:00-12:45

Escrita en un estilo sin concesiones, vanguardista y radical, poético e incisivo, esta novela polifónica a tres voces con frecuencia discordantes disecciona sin piedad cierta idea de justicia social confundida con limosna, el dolor del racismo y las desigualdades que genera. Pues una nueva ética requiere también un nuevo lenguaje.

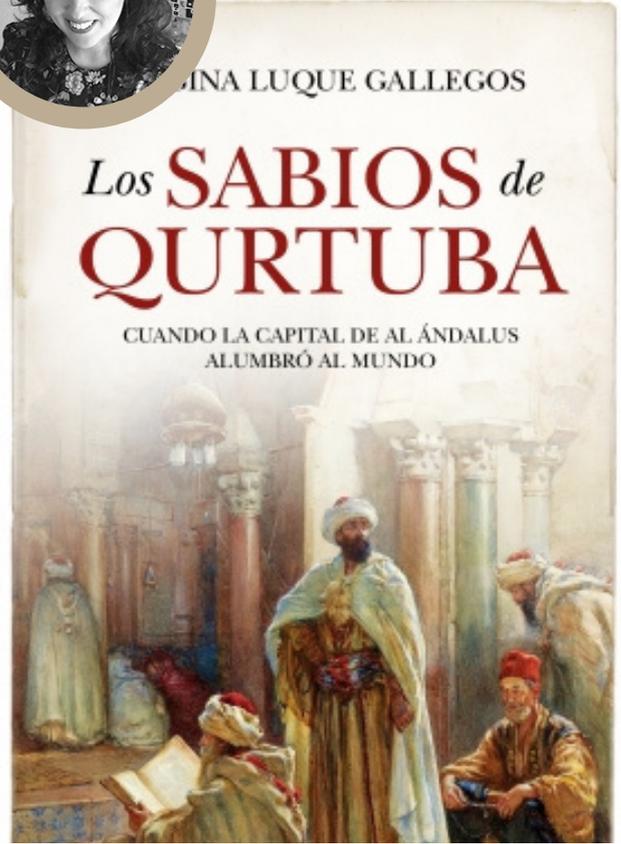
SÁBADO, 20 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



VIRGINIA LUQUE GALLEGOS

Los SABIOS de QURTUBA

CUANDO LA CAPITAL DE AL ÁNDALUS
ALUMBRÓ AL MUNDO



LOS SABIOS DE QURTUBA

VIRGINIA LUQUE GALLEGOS

12:45-13:30

Con amenidad y rigor histórico descubriremos a los sabios menos célebres, conoceremos el amor a través de Wallada, Ibn Zaydun, Ibn Hazm y nos acercaremos a los grandes filósofos: Averroes y Maimónides. Sin perdernos la gracia de los zejeleros, arduas polémicas intelectuales, la pericia de inventores o los innovadores tratamientos de médicos de los tres credos religiosos.

FIRMAS

DOMINGO, 21 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



LA OTRA HISTORIA DE ESPAÑA
MANUEL GARCÍA PARODY
13:30-14:15

¿Hubo realmente tolerancia religiosa en al-Ándalus y en los reinos cristianos medievales? ¿Qué papel tuvieron los visigodos en la Península? ¿La unidad de España empezó con los Reyes Católicos? ¿Tiene sentido usar el término «reconquista»? ¿Fue beneficioso el Imperio de los Habsburgo en nuestro país? ¿Cuándo y cómo comenzaron los desacuerdos con Cataluña?

DOMINGO, 21 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



LOS FELPUDOS NUNCA MIENTEN
MARÍA ROSAL
18:00-18:45

Mi nombre es Bern, diminutivo de Bernardo. Tengo cuatro patas, ojos oscuros, pelo abundante con manchas blancas y marrones por el lomo. Peso, peso mucho, pero eso ahora no importa. Lo importante es que tengo un buen cerebro. Soy el único que piensa en la casa de locos en la que vivo. No sé qué harían en esta familia sin mí. Siempre los saco de los líos en los que se meten. Por eso quiero ser yo el que cuente lo que pasó cuando la señora Moon se presentó con un trozo de fantasma... ¡CARCAJADAS ASEGURADAS!

FIRMAS

LUNES, 22 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



LUNAS IRREVERSIBLES



PILAR REDONDO

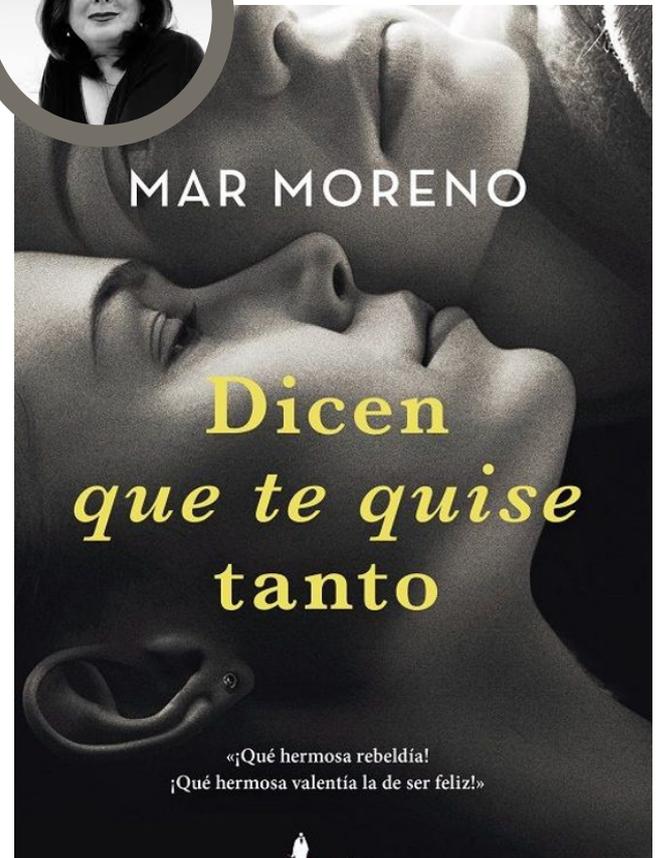
LUNAS IRREVERSIBLES

PILAR REDONDO

17:45-18:30

Enviado mensaje

MARTES, 23 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



DICEN QUE TE QUISE TANTO

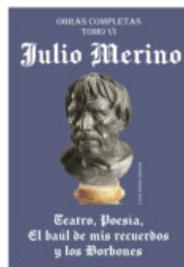
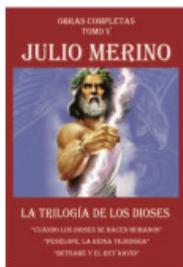
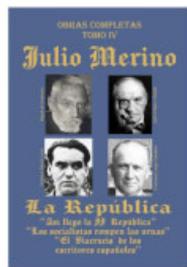
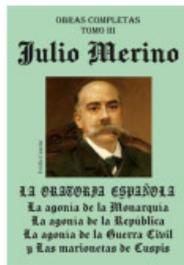
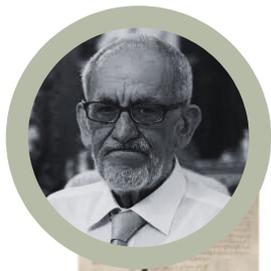
MAR MORENO

17:45-18:30

Escrita con gran sensibilidad, nos permitirá evocar de forma rigurosa los cambios que la sociedad española experimentó desde la negación y el castigo de cualquier conducta transgresora a la aprobación de leyes protectoras del amor sin etiquetas.

FIRMAS

MARTES, 23 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



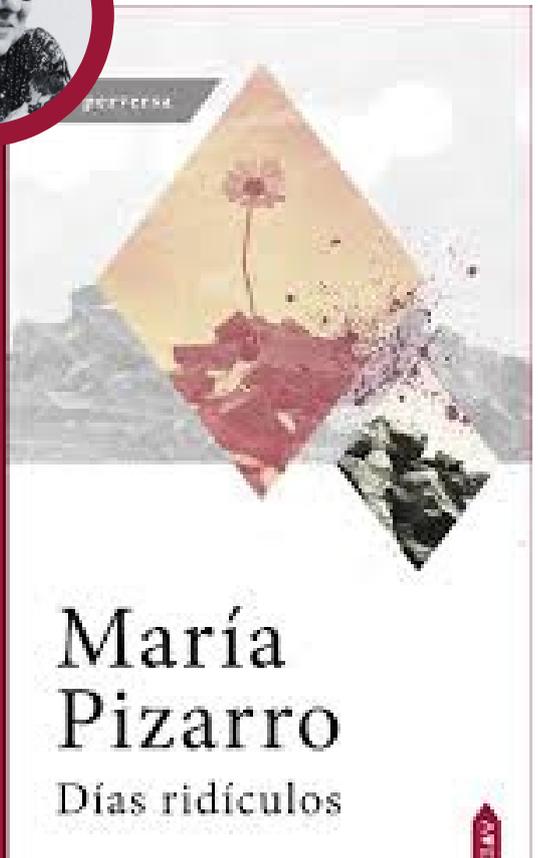
OBRAS COMPLETAS

JULIO MERINO

20:15-20:45

Las obras completas de Julio Merino contienen:
Las novelas de la Reconquista, Todos contra la Monarquía, La oratoria española, La República, La trilogía de los dioses, Teatro, poesía, el baúl de los recuerdos y los Borbones, La trilogía erótica, Otras obras eróticas, Obras de juventud, Artículos, Jaque al Rey, Las obras de la discordia, Los grandes personajes del siglo XX y Los grandes de Córdoba.

MIÉRCOLES, 24 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



DÍAS RIDÍCULOS

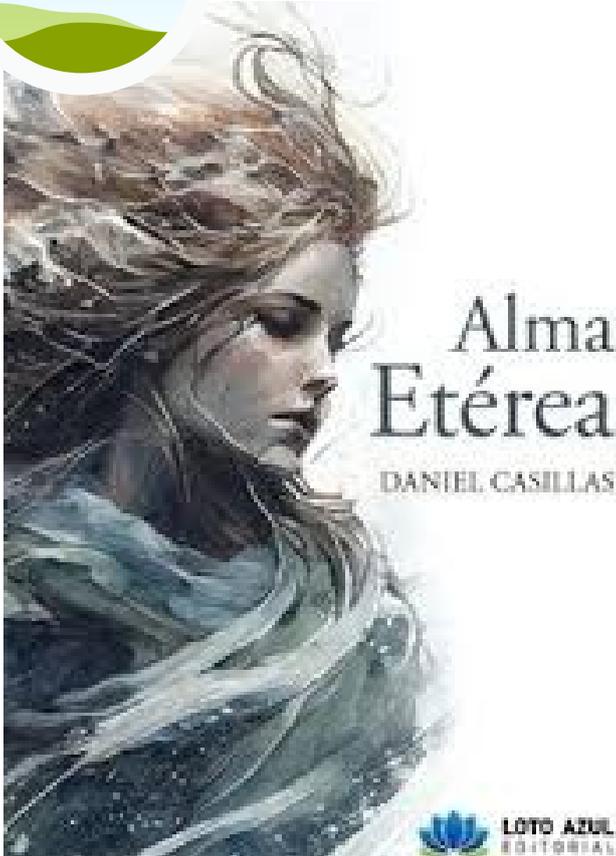
MARÍA PIZARRO

17:45-18:30

¿Es posible que una historia de amor, escrita hace más de veinte años, nos pueda seguir gustando? Que el libro que no se publicara no quiere decir que se mantuviera oculto. Sus poemas resonaron en los bares, cuando por entonces se estilaban los recitales. El libro tiene mucha vida nocturna. Y hace un retrato de aquellos días, no falta de sarcasmo. La poeta escribe o dialoga con la persona que será de adulta, que le puede hacer comprender la herida de ese amor no correspondido y entender temas que no han perdido su vigencia o quedan aún por resolver. Hay un subtexto en esta historia de amor, una manera de vivir peligrosa, real y tierna a partes iguales.

FIRMAS

JUEVES, 25 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



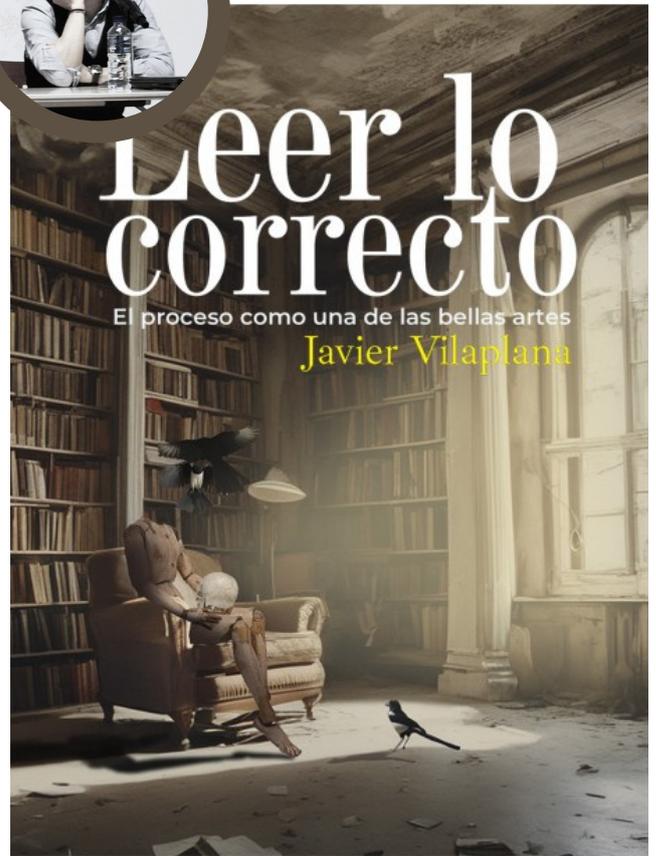
ALMA ETÉREA

DANIEL CASILLAS

17:45-18:30

Alma Etérea es un refinado poemario que se erige como dulce santuario de palabras donde las emociones y los propios pensamientos se funden en tierna consonancia con lo histórico, lo mítico y lo religioso, expresado por medio de un sofisticado lenguaje que invita a la contemplación, a la par que inicia al lector en un descenso a la profundidad de la vida, del amor y del tiempo, mientras le desafía a explorar la existencia de una literatura que se quedó en aquel dorado siglo.

JUEVES, 25 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



LEER LO CORRECTO

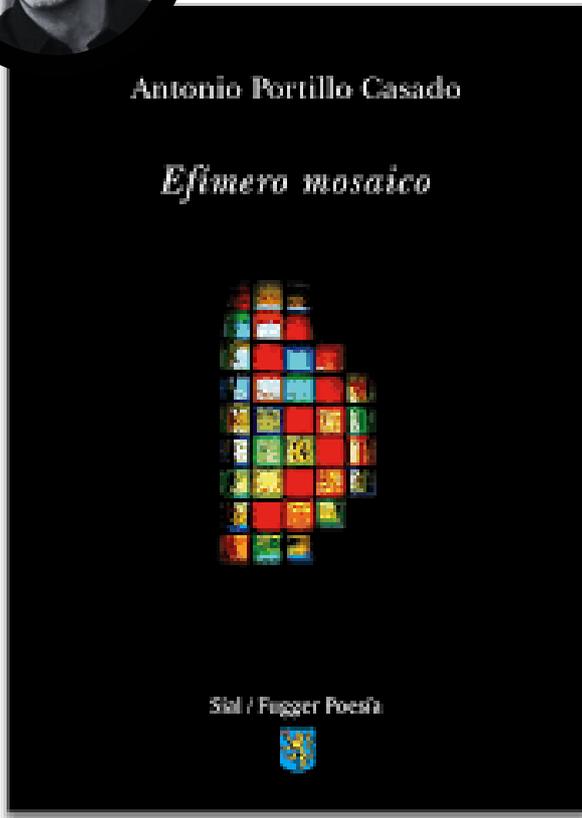
JAVIER VILAPLANA

20:15-20:45

En este breve ensayo, Javier Vilaplana sigue la pista de relatos ficticios y de históricos procesos (como el legendario juicio de Adolf Eichmann en Jerusalén) y trata de sumergir al lector o lectora en apasionantes pesquisas en las que, como en una suerte de falso true crime literario o filosófico, cada capítulo despliega una incómoda y dilemática mirada sobre la debilidad y la incertidumbre humana, a las que acaso sea más fácil asomarse, leyendo lo correcto.

FIRMAS

SÁBADO, 27 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



EFÍMERO MOSAICO

ANTONIO PORTILLO CASADO

11:15-12:00

Estamos ante un libro que sin duda alguna será apreciado por el buen lector o lectora de poesía. La madurez poética de Antonio Portillo, que viene avalada por los títulos precedentes, implica una voz propia pero nunca detenida en un determinado estilo sino envuelta en una búsqueda continua de nuevas formas de escritura.

SÁBADO, 27 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



LA CASA DEL FRANCÉS

ANTONIO CEBALLOS

12:00-12:45

Un relato sobre decisiones que desafían lo establecido y sentencian el destino de toda una familia.

Antonio J. Ceballos (Montilla-Córdoba, 1970) es licenciado en Historia Contemporánea y diplomado en Estudios Avanzados en la misma especialidad. A su vez, es diplomado en Traducción e Interpretación, profesor de francés en educación secundaria, y de Historia y de Relaciones Internacionales en la Universidad. Ha colaborado en varias obras colectivas en el terreno histórico, tanto como autor, como asesor histórico

FIRMAS

SÁBADO, 27 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



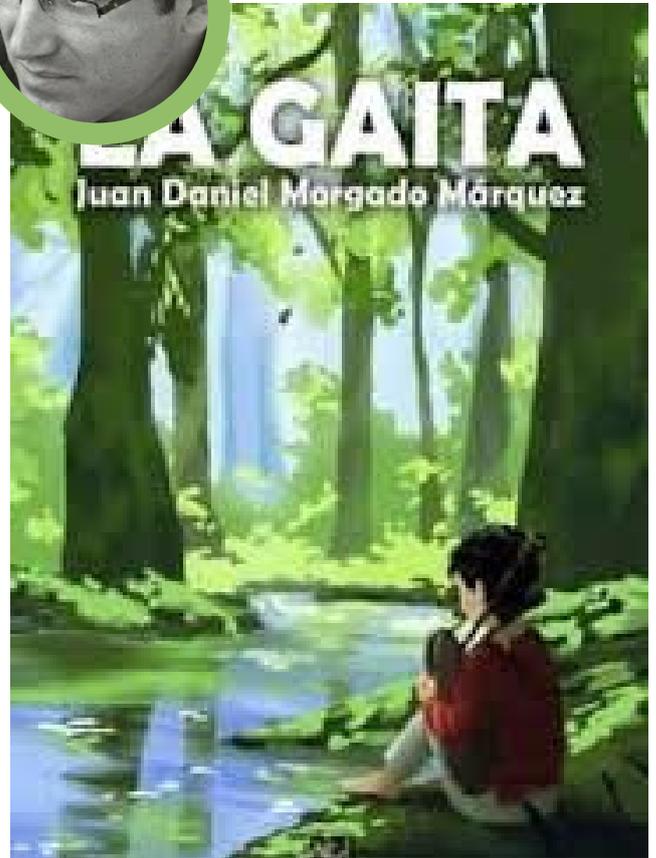
LAS MESAS DE MANUELA

LORENA ORNIA RAD

12:45-13:30

Estamos ante un libro que sin duda alguna será apreciado por el buen lector o lectora de poesía. La madurez poética de Antonio Portillo, que viene avalada por los títulos precedentes, implica una voz propia pero nunca detenida en un determinado estilo sino envuelta en una búsqueda continua de nuevas formas de escritura.

SÁBADO, 27 DE ABRIL
CASETA DE FIRMAS



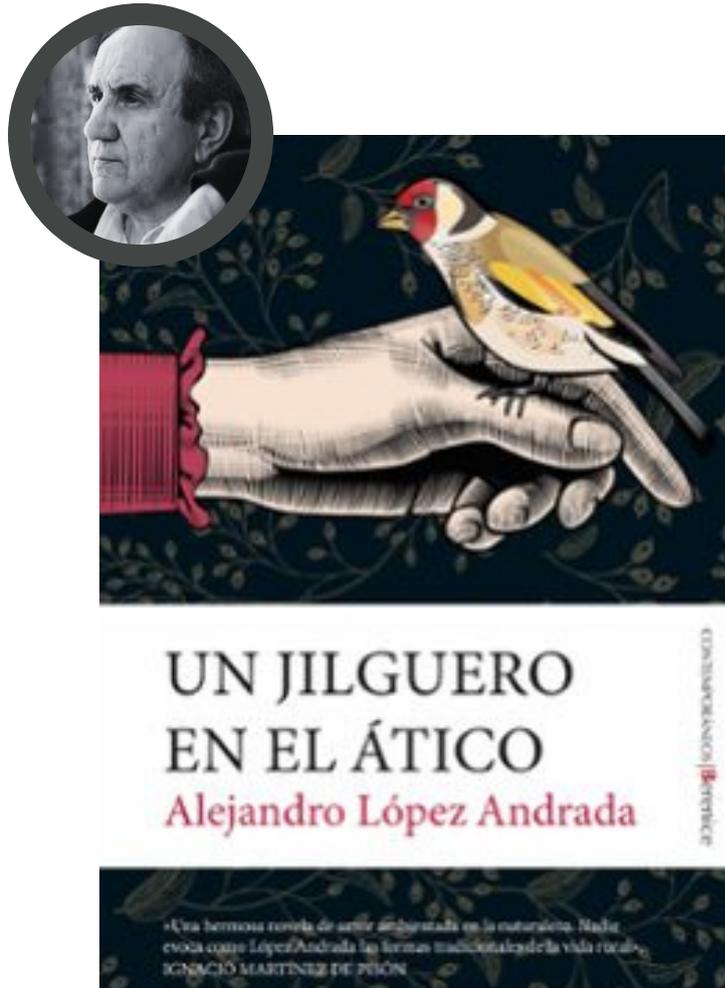
LA GAITA

JUAN DANIEL MORGADO MÁRQUEZ

19:45-20:30

Un relato sobre decisiones que desafían lo establecido y sentencian el destino de toda una familia.

Antonio J. Ceballos (Montilla-Córdoba, 1970) es licenciado en Historia Contemporánea y diplomado en Estudios Avanzados en la misma especialidad. A su vez, es diplomado en Traducción e Interpretación, profesor de francés en educación secundaria, y de Historia y de Relaciones Internacionales en la Universidad. Ha colaborado en varias obras colectivas en el terreno histórico, tanto como autor, como asesor histórico



UN JILGUERO EN EL ÁTICO
ALEJANDRO LÓPEZ ANDRADA
12:45-13:30

Con una prosa magistral y una trama que parece oscilar entre lo real y lo onírico, repleta de secretos que se irán revelando paulatinamente, el autor de "La dehesa iluminada" o "El viento derruido" nos invita a explorar los misterios del corazón humano y el poder del amor verdadero.



ACTIVIDADES INFANTILES



**TROLERÍAS (PASACALLES DE
MARIONESTAS GIGANTES
EL LIBRO VOLADOR (TEATRO CON
TÍTERES)**

**TEATRO INFINITO
11:30-12:30**

Teatro Infinito es una compañía de teatro que realiza espectáculos itinerantes con zancos, marionetas y música... el arte del encantamiento a través de la imaginación provocada. Trolerías son unas marionetas gigantes que recorren las calles y plazas jugando con el público y propiciando risas ya que no paran de bailar y menearse de forma alocada. El libro volador es un impresionante libro mágico cuyas escenas saltan ante los ojos de los espectadores llenándolos de asombro y encendiendo la imaginación



**TEATRO FAMILIAR
EL PATITO FEO (TEATRO CON
MARIONETAS**

**TEATRO DE LAS MARAVILLAS
11:30-12:30**

Las compañías Búho Teatro y Teatro de las Maravillas con más de 20 años de experiencia, en los cuales han recibido innumerables premios de crítica y público, deciden, tras haber realizado varias coproducciones juntos, como Diván el Terrible, Operas en Miniatura, Historia de una Gaviota y del Gato que le enseñó a volar ó Los Músicos de Brenes, unirse y crear una nueva empresa, Búho & Maravillas, para englobar éstas y futuras producciones. Tras la fusión de los dos equipos de trabajo, el resultado artístico y creativo se ha visto enriquecido.

TRABAJO SOBRE LA TOLERANCIA CON UNO MISMO Y CON LOS DEMÁS

Es una versión libre del cuento de Christian Andersen, puesta en escena con actores y marionetas reúne en sí todos los condimentos de un buen espectáculo para niños: temática humanística, sin violencia; divierte, emociona y cautiva a los espectadores, con su profundo clima poético y a la vez, humorístico.

El Patito es rechazado por los suyos, teniendo que vivir errante por el mundo, sorteando los peligros. Por el camino se encontrará con la sabia tortuga que le ayudará a crecer y encontrar su felicidad. a imaginación

**LUNES, 22 DE ABRIL
ESPACIO GLORIA FUERTES**

**TALLER INFANTIL DE POESÍA
YO, DE MAYOR, POETA
6A 10 AÑOS
ALEJANDRA VANESSA
18:00-19:00**

La mejor aventura es convertirte en poeta porque puedes transformarte en cualquier cosa a través de las palabras. Si tienes entre 6 y 10 años, trae a un adulto para que entienda la magia de la poesía. A través de diferentes juegos, vamos a crear entre todas las personas participantes poemas con las rimas más divertidas, las imágenes más locas y las historias más sorprendentes. Con los poemas resultantes improvisaremos una lectura poética, ¡¡y que se escuche nuestro arte!!

Alejandra Vanessa (Córdoba, 1981) es escritora y actriz. Ha publicado los poemarios Colegio de monjas (mención especial del Premio Andalucía Joven de Poesía 2004; DVD, 2005), Poto y Cabengo (Valparaíso ediciones, 2015), el libro híbrido El hombre del saco (El Caviero, 2006), y el álbum ilustrado infantil Celonio y el concurso de talentos (Editorial Dieciséis, 2023) junto a la ilustradora Lana Corujo. Así como los cuadernos Brevas novas (La Bella Varsovia, 2004), La fiesta de pijamas (2005) y Marilyn quiso ser Marisol (Banderines del Zaguán, 2010).

Ha impartido talleres de escritura creativa en espacios como Cosmopoética, el Centro Andaluz de las Letras, el Instituto Andaluz de la Juventud, Fuetetaja Literaria o Casa Tomada. Es una de las cofundadoras de la editorial La Bella Varsovia, donde ha ejercido durante diez años la labor de editora y gestora cultural.



LUNES, 22 DE ABRIL
ESPACIO GLORIA FUERTES



**NARRACIÓN ORAL
CUENTA CONMIGO
PARTICIPANTES DE LA ESCUELA DE
NARRACIÓN ORAL**

PEDRO MANTERO, DIRECTOR

19:00-20:00

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba organiza este año la décimocuarta edición de su Maratón de Cuentos, el día 10 de mayo. Durante todo el día llenaremos de cuentos las salas de la Biblioteca Central. La mayoría de los narradores y narradoras serán voluntarios no profesionales y para ayudarles a preparar sus historias desde el mes de marzo comienzan en la Biblioteca Central las actividades de la Escuela de narración oral Cuenta Conmigo. Pedro Mantero, narrador oral, os acompañará en el proceso de puesta en escena de vuestros relatos para que disfrutéis contando en el Maratón. Para abrirnos las ganas, hemos programado una contada colectiva por parte de narradores de maratones anteriores y nuevos valientes en la Feria del Libro, en el Bulevar del Gran Capitán. Será un aperitivo de nuestro querido Maratón.



**TALLER INCLUSIVO DE TEATRO
CUENTA CONMIGO
CUENTA CONMIGO
CONCERTADO CON GRUPOS ESCOLARES
COMPAÑÍA DEL MEDIO REAL
12:00-13:45**

El proyecto de animación lectora "Cuenta conmigo" desarrollado por el narrador oral Pedro Mantero y coordinado y patrocinado por el Departamento de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba pretende la inclusión, normalización y visualización de los Centros Específicos de Educación Especial en las actividades de la Feria del Libro de esta ciudad.

Para conseguirlo proponemos a los centros que cultiven una "semilla de cuento":

En la primera visita a su colegio el narrador les llevará de viaje imaginario a un cuento. A continuación comenzarán a escribir su propio relato. Será su "semilla".

Y en visitas posteriores les ayudaremos a "cultivarlo": Lo terminaremos y prepararemos para contarlo entre todas y todos y llevarlo de regalo a la Feria del Libro, en la que se lo relataremos a las chavalas y chavales de los otros centros.

Para incidir en la línea de la inclusión y la normalización este año se incluyen en las actividades del proyecto un centro no específico.

En esta edición del proyecto participan los Centros Específicos de Educación Especial Santo Ángel y María Montessori y el CEIP Europa de nuestra ciudad.



TALLER INFANTIL
UN LIBRO Y UNA CIUDAD
LA CASA DE TOMASA
18:00-19:00

En los libros hay diversidad ciudades y en las ciudades hay diversidad de libros. Es apasionante la unión de arquitectura, literatura e infancia como replanteo de una nueva ciudad por construir.

Un año más venimos a la Feria del libro, para jugar con los niños/as, con los libros y con nuestra ciudad. Leeremos los libros de una forma diferente: ¡JUGANDO CON UN LIBRO Y UNA CIUDAD!

En este taller vamos a disfrutar de algunas lecturas de la Feria de Libro, jugando con ellas y creando nuestro propio libro-ciudad-juego.?



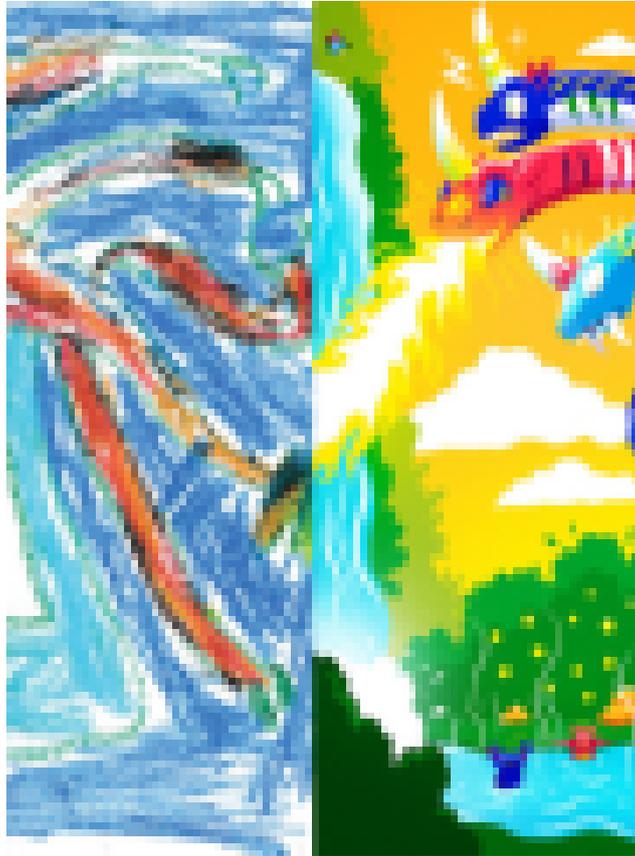
**NARRACIÓN ORAL
DORA LA DERROCHADORA
ACTIVIDAD PATROCINADA POR SADECO**

???

18:00-19:00

Teniendo como referencia al monstruo en la literatura infantil y pieza clave en el álbum ilustrado, la actividad plantea a cada participante la creación de su propio monstruo literario de forma divertida a través de la palabra, el dibujo y la escritura.

En un ejercicio teórico-práctico cada niño tendrá su propio cuadernillo de 4 páginas con su personaje, descripción e ilustración desarrollada con plastilina como técnica pictórica



TALLER INFANTIL ARTÍSTICO

¡MONSTRUOS!

RAFAEL JIMÉNEZ

18:00-19:00

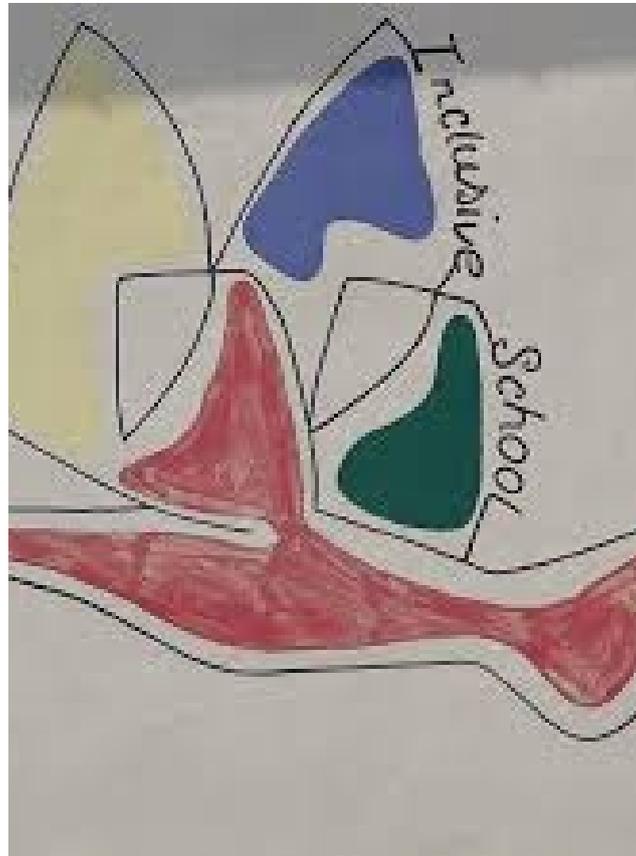
Teniendo como referencia al monstruo en la literatura infantil y pieza clave en el álbum ilustrado, la actividad plantea a cada participante la creación de su propio monstruo literario de forma divertida a través de la palabra, el dibujo y la escritura.

En un ejercicio teórico-práctico cada niño tendrá su propio cuadernillo de 4 páginas con su personaje, descripción e ilustración desarrollada con plastilina como técnica pictórica

?



VIERNES, 26 DE ABRIL
ESPACIO GLORIA FUERTES



TALLER INFANTIL
SOÑADORES DE CIUDAD
LA CASA DE TOMASA
18:00-19:00

?Nosotros tenemos un sueño desde hace mucho tiempo es que los niños y las niñas pueden participar en el diseño y transformación de la ciudad. Estamos convencidos de lo necesario de su aportación, de su imaginación, de sus inventos, de su pensamiento en el bien común. Por este motivo desde La Casa de Tomasa os invitamos a uniros a él y os proponemos realizar un móvil que atrape nuestros sueños de ciudad. La ciudad es movimiento al igual que la vida y esta Feria del Libro lo vamos a descubrir.

II CONCURSO de
MARCAPÁGINAS

LA LIBRERÍA DE MI BARRIO
MI LUGAR FAVORITO

Del 1 al 31 de marzo

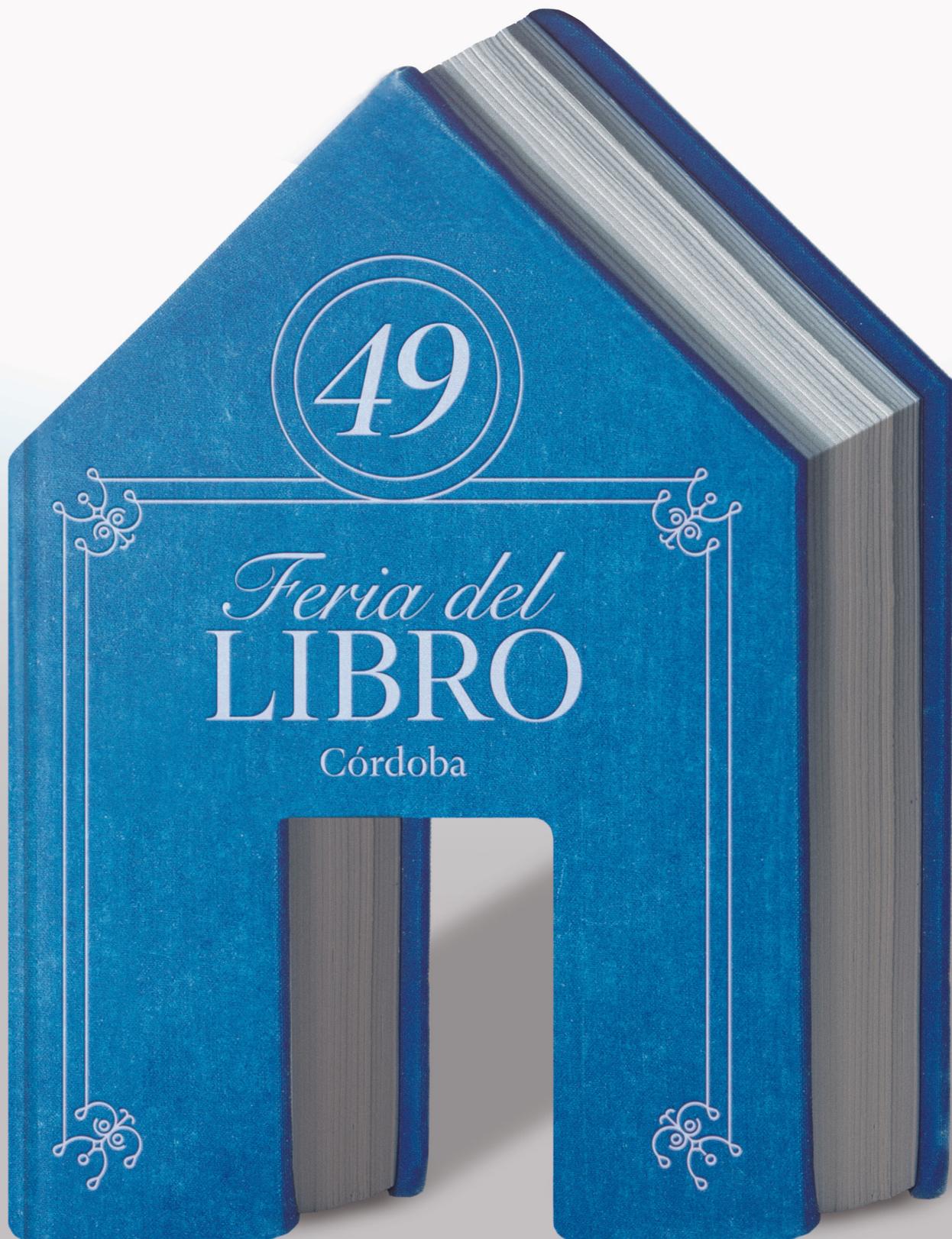
Librerías que participan

Organizan

Busca las bases en tu librería

ENTREGA DE PREMIOS
II CONCURSO DE MARCAPÁGINAS
LA LIBRERÍA DE MI BARRIO, MI LUGAR
FAVORITO

APLICO
12:30-13:15



19 ~ 28 abril 2024
Bulevar del *Gran Capitán*

ORGANIZAN



COLABORAN



+INFO—feriadellibro.cordoba.es