

FERIA DEL  
**LIBRO**  
DE CÓRDOBA  
*Leer en el siglo XXI*

**20 A 28 DE ABRIL DE 2013**  
BULEVAR DEL GRAN CAPITÁN  
Y SALÓN DE ACTOS CAJASUR

PATROCINA  
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

ORGANIZA  
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

AREA DE RESERVA  
ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES

CAJASUR

COLABORA  
AYUNTAMIENTO DE CAJASUR



**DOSSIER DE AUTORES  
INFANTILES Y JUVENILES**

LUNES, 22 DE ABRIL DE 2013

10:30 – 12:00 H

## ENCUENTROS CON AUTOR

*Con las botas puestas*

**Editorial Anaya**



## ANTONIO GÓMEZ YEBRA

Almoharín, Cáceres.

Desde 1966 vive en Málaga, donde terminó Magisterio y posterior Filología Hispánica. Conferenciante asiduo en congresos de diversos centros universitarios de España, Europa y América, ha realizado numerosos encuentros literarios en todo tipo de centros culturales de cuatro continentes, entre ellos, los Institutos Cervantes de Nueva York, París, Tánger, Londres y Lyon.

Director del Curso de Literatura infantil y Juvenil de la Universidad de Málaga desde 1989 a 2004, del Curso de Especialización en Literatura Infantil y Juvenil desde 2005, y del Aula de Letras (1993-2008).

Coordinador del Concurso de Poesía de la UMA. Director de la Colección “Caracol” de Poesía (Diputación Provincial de Málaga. Director de la Colección “Leones” (Ed. Sarriá, Málaga) Director de la Colección “Lectura.es” (Ed. Aljibe, Archidona), y Director de la colección “Tus Versos” de Poesía Infantil (Ed. Brosquil, Valencia). Miembro del Consejo Editorial de los Cuentos de Málaga, 16 cuentos populares publicados por el diario Sur de Málaga en colaboración con Fundación Málaga, de octubre (2006) a febrero (2007). Miembro del Comité Científico del Observatorio Andaluz de la Lectura, de la Junta de Andalucía. Coordinador del Premio de Narrativa Infantil “Ciudad de Málaga” (Ayto, de Málaga).

## CON LAS BOTAS PUESTAS

El padre de Estefan ha fallecido y solo le ha dejado una perra y los cachorros que acaban de nacer. Los animales están enfermos y solo sobrevive uno. El protagonista no sabe que es un perro muy especial y que le va a meter en un lío, al desatar la maldición que pesa sobre una princesa que solo sanará bebiendo la leche de la cabra que heredó su hermano. El muchacho intentará ayudar a la princesa y salvar su vida, pero una bruja le pondrá las cosas muy difíciles.



MARTES, 23 DE ABRIL DE 2013

10-30- 12:00H

## ENCUENTRO CON AUTORA

*Rimas del Mar*

**Bohodón Ediciones**

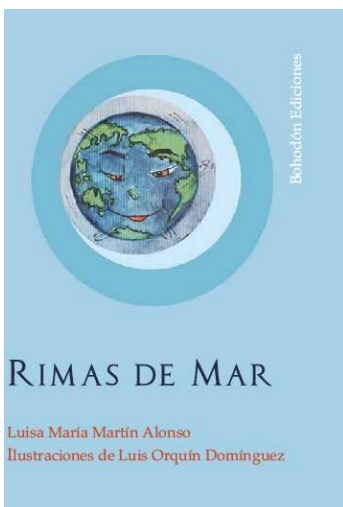


## LUISA M<sup>a</sup> MARTÍN ALONSO

Aracena, Huelva.

Licenciada en magisterio con la especialidad de Filología Inglesa. Ha sido profesora en difentes pueblos de la provincia de Huelva en infantil. Desde hace años reside en Sevilla, y, actualmente, escribe para niños. Tiene dos libros publicados: “Nanas de Luna” (abril de 2009) y “Adivitijos” (diciembre de 2010), ambos en la editorial sevillana Los Libros de Umsaloua.

He participado en varias antologías y poemarios colectivos: “Poéticos Maullidos”, editorial Los Libros de Umsaloua (2009); “El Gran Libro de las Nanas”, editorial El Aleph (2009); “Versos para derribar muros”, editorial Los Libros de Umsaloua(2009); “El Pequeño Libro de las Nanas”, editorial El Aleph (2010); “Poetas andaluces con Miguel Hernández en Rosal de la Frontera”, publicado por la Diputación Provincial de Huelva, (2011).



### RIMAS DEL MAR

*Rimas de mar* es el nuevo poemario infantil creado por Luisa M<sup>a</sup> Martín Alonso. En esta ocasión cuenta con las ilustraciones de Luís Orquín Domínguez.

Vamos a jugar con bicis, cometas,  
con Lola y su hermano.  
Saltar en los charcos  
mirando a la Luna,  
con Setti, con Lima, con Pinta o con Huga.

Vamos a cantar al viento de otoño,  
al invierno frío,  
a la rana verde, al albur del río.  
Y a dormir con nanas.  
¡Ea, hasta mañana!

MIÉRCOLES, 24 DE ABRIL DE 2013

10:30 – 12:00 H

## ENCUENTRO CON AUTOR

*La montaña*

**Kokoro Editorial**



### ANTONIO ZURERA

Aguilar de la Frontera, 1957.

Inicia su trayectoria profesional en Madrid en 1979, colaborando en series para Hanna-Barbera. A lo largo de ese mismo año, se incorpora a los estudios Cruz Delgado, permaneciendo durante toda la realización de la serie para TVE *Don Quijote de la Mancha*. En 1981 realizó el storyboard y layout para lo que sería su primera experiencia en un largometraje de animación *Katy Carterpillar* en los Estudios Moro, donde desempeñó también funciones de ayudante de realización.

En 1982 crea su propio estudio de animación Milímetros Dibujos Animados, S.A., junto a su socio Ángel Izquierdo, desarrollando diferentes proyectos de animación y fundamentalmente spots publicitarios.

En 1984 se traslada a París contratado por Gaumont para la realización de tres largometrajes de "Astérix". En 1987 regresa a Madrid y se reincorpora a Milímetros, S.A., encargándose del departamento de creación, diseño y preproducción desde el que dirige la preproducción de diferentes proyectos internacionales "Asterix in Amerika", "The Pink Panther", "Sonic", "Madeline", "Street Shark", "Doug", "All dogs go to heaven", "Babar", "Fantomcat", "Pipi Longstocking", "Sabrina", etc.

Entre 1998 y 2000, co-dirige junto a Ángel Izquierdo la serie de televisión "Os Vixilantes do Camiño", para la RTVG. En 2002 dirige la realización del desarrollo visual y diseño de personajes de cinco largometrajes de televisión para "Dic Entertainment, L.P.", "Sabrina, Friends forever", "My Fair Madeline", "Dennis the Menace, Cruise Control", "The Lost World" y "Zorro".

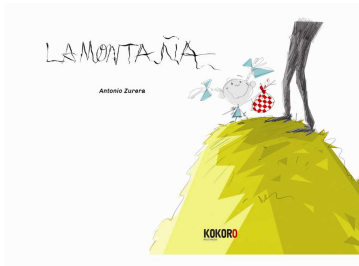
Su vinculación con Córdoba se incrementa a partir del año 1999, colaborando en la organización del Foro Cartoon de ese año y

participando como formador en diversos cursos organizados por la Diputación de Córdoba y la Junta de Andalucía y en Cursos de Extensión Universitaria de la Universidad de Córdoba.

Además, su implicación con la ciudad y con la industria de la animación andaluza se consolida con la constitución de la productora de animación cordobesa M5 Audiovisual, que actualmente preside.

Destaca también su trabajo como director del Festival Internacional de Animación Animacor.

Durante todo este tiempo, Antonio Zurera no ha abandonado su faceta de creador y guionista y ha ido diseñando varios proyectos de animación tanto largometrajes como series de TV. Así, en 2002 escribió y produjo la película *Dragon Hill*, que dirigió Ángel Izquierdo y que consiguió recaudar 250 mil euros en España, además de cosechar un gran éxito en países como Holanda. *Dragon Hill* fue premiada por la Academia de Cine con el Goya a la mejor película de animación en el año 2003. En 2006 Zurera escribe la secuela de *Dragon Hill* titulada *El cubo mágico*. Dirigida de nuevo por Ángel Izquierdo, y coproducida por la Diputación de Córdoba (a través de la productora M-5 Audiovisual), fue nominada para los premios Goya como mejor película de animación.



## LA MONTAÑA

Una niña pide a su padre un juguete tecnológico, el padre a cambio le ofrece una montaña. La montaña simboliza el tiempo que los padres deberíamos dedicar a nuestros hijos, en lugar de llenar su vida de juguetes y regalos que a veces le hacemos para que nos dejen en paz. La montaña es esa oportunidad que nos da la vida para crecer juntos, padres e hijos. *La montaña* es una metáfora sobre el mejor regalo que les podemos hacer, tiempo para compartir.

JUEVES, 25 DE ABRIL DE 2013

10:30 – 12:00 H

## ENCUENTRO CON AUTOR

### *El secreto del amor*

Premio Jaén de Narrativa Juvenil 2012

**Editorial Mondadori**



## DANIEL BLANCO

Moguer, Huelva 1978.

Es licenciado en Periodismo por la universidad de Sevilla y doctorando del departamento de Literatura de la facultad de Comunicación, donde realiza la tesis. Superó con éxito el máster oficial en Escritura Creativa por la misma universidad (2011) y estudia primero de Historia del Arte por la UNED. Ha ejercido como periodista durante ocho años en el diario *El Correo de Andalucía*, especializado en cultura y sociedad. También ha trabajado en revistas y gabinetes de prensa, y fue el encargado de realizar los textos de una de las exposiciones itinerantes de *La Pepa 1812-2012*. Ha ganado una quincena de premios nacionales de relato corto, teatro y literatura infantil. Además, en 2009 publicó *Cita con la vida*, un libro sobre la historia de los trasplantes prologado por el escritor cordobés Antonio Gala.

## EL SECRETO DEL AMOR



El astrólogo del reino es el único que lo sabe... porque las cartas nunca mienten: un inminente peligro se cierne sobre Edom. En la corte, traidores vestidos de fieles servidores traman acabar con el rey y, para hacerlo, necesitan a Isabel, su única hija. Ella, ajena a todo, pasa sus horas estudiando poesía, bordando pañuelos y paseando por los jardines de palacio con su doncella. Pero todo cambia una noche oscura cuando la reina, sin causa aparente, enferma hasta debatirse entre la vida y la muerte; la princesa, desesperada, hace llamar a Diego, el hijo menor del boticario, para que salve a su madre. Basta una mirada para saber que un intenso sentimiento, desconocido hasta entonces para ella, ha empezado a germinar en su corazón, un sentimiento para el que no existe ni remedio medicinal ni brebaje milagroso.

VIERNES, 26 DE ABRIL DE 2013

10:30 – 12:00 H

## ENCUENTRO CON AUTOR

*X-Leonora*

**Editorial Anaya**



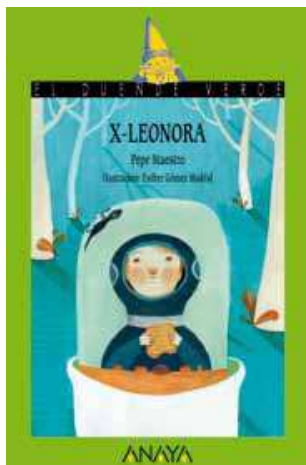
### PEPE MAESTRO

Cádiz.

Es un escritor y dramaturgo gaditano que, tras licenciarse en Filología Hispánica, realiza diversos cursos que lo especializan en Literatura Infantil y Juvenil. Como escritor ha publicado "*El Circo de Baltasar*" y "*Una pluma de cuervo blanco*", ambos en la Colección Ala Delta de la Editorial Edelvives, "*Balbino y las sirenas*", en la Colección Sopa de Libros de la Editorial Anaya y "*Alfonsina*" en Palabras del Candil.

Su pasión por el teatro le hizo fundar la Compañía de Títeres Cataplof, representado obras en numerosas plazas, teatros y salas. Suyas también diferentes piezas teatrales para niños y jóvenes como "*Una de monstruos*", "*Librosss*", "*Casi Blancanieves*", "*La Flor de Trébol*" y "*El único lobo*".

Como docente ha impartido numerosos cursos, talleres y conferencias relacionadas con el fomento de la lectura, la oralidad y el valor de los cuentos. Así mismo es participante asiduo del Circuito Literario Andaluz, mostrando su obra en colegios y bibliotecas.



### X-LEONORA

Es el cumpleaños del abuelo de Miguel, pero este le va a regalar algo a su nieto. Al volver del cole, en el jardín, encontrará una fantástica nave espacial a la que bautizarán como X-Leonora, en honor a su abuela fallecida.

En su vehículo, Miguel recorrerá el espacio, vivirá mil aventuras, tendrá algún contratiempo, pero volverá a tiempo de disfrutar con el resto de su familia de una tarde de fiesta.